

**К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОСПОЖИ
ФАИНЫ АРКАДЬЕВНЫ ТЛЕХУЧ
Самоотверженный труд: интервью с Задирайко Лучией
Андреевной о жизни и деятельности первого директора
Научной Библиотеки Бельцкого Университета**

TO THE 90-th ANNIVERSARY OF MRS.
FAINA'S ARKADEVNA TLEHUCI
*An interview with Zadirajko Lucia on the life and work of the first
director of the Scientific Library of the University of Balti.*

Marina ŞULMAN

Abstract: *Lucia Zadirajko worked side by side with Faina Arkadevna 33 years as a head of aquisition sector, subsequently the department, sharing memories about the nature of the Faina's Arkadevna, as well as reflections on the secret of MRS. Tlehuci success stories. She noted that her own style of work formed is not without influence of the personality of Mrs. Tlehuci*

-Вы проработали вместе с Фаиной Аркадьевной много лет. Она была для Вас в первую очередь старшей подругой, строгой начальницей или доброй советчицей?

-Я помню госпожу Тлехуч со студенческих лет. В 1968 году Фаина Аркадьевна стала моей начальницей. Контакты с ней были для меня частью ежедневной работы. Оглядываясь назад, я понимаю, что эти встречи помогли мне сформироваться как профессионалу-комплектатору и оказали немалое влияние на мое становление как человека.

-Хотелось ли Вам когда-либо подражать Фаине Аркадьевне?

-Госпожа Тлехуч много внимания уделяла комплектованию фондов нашей библиотеки. Фаина Аркадьевна работала самоотверженно. Я училась у неё.

-Ее рабочий день начинался не с утра, а вечером. После недолгого отдыха она анализировала все события прошедшего дня и планировала работу на следующий день. Ее энергия и отношение к делу вдохновляли меня. От Фаины Аркадьевны ко мне перешли привычка к дисциплине и ответственность за проделанную работу. Считаю, что без этих качеств комплектатор не может состояться как профессионал. Если поведение руководителя восхищает, желание подражать приходит само собой,

естественно и без всякого нажима со стороны начальника.

- У госпожи Тлехуч было чувство юмора?

- Каждую неделю в связи с необходимостью пополнения фондов библиотеки мы с Фаиной Аркадьевной ездили в Кишинев. Поездки, переговоры с представителями издательств, а также отбор литературы были составными частями единого процесса, который осуществлялся в дни, условно называвшиеся „очными днями комплектования". В дороге отношения становились теплей. Фаина Аркадьевна любила посмеяться, с удовольствием выслушивала веселый ироничный рассказ, сама могла ответить соленой шуткой.

- Была ли способна госпожа Тлехуч критически оценить свои поступки или критике подвергались только действия ее подчиненных?

- Наедине с самой собой Фаина Аркадьевна была справедлива и беспристрастна. Она отдавала себе отчет в том, что не всегда права, не мнила себя непогрешимой. При всей силе ее характера, она зачастую лавировала, использовала не лобовую атаку, а дипломатичность и гибкость. Особенно это качество проявлялось тогда, когда приходилось вести переговоры с представителями издательств, с руководителями института или разработчиками проекта здания новой библиотеки.

- Какая часть наследия госпожи Тлехуч особенно значима для Вас: успешное пополнение библиотечных фондов, автоматизация библиотеки, переход на УДК (Универсальная Десятичная классификацию), система руководства чтением студентов, появление первых компьютеров или строительство здания, в котором находится библиотека в настоящее время?

- С именем Фаины Аркадьевны связаны значительные нововведения в нашей библиотеке. При ней пришло осознание самостоятельной роли в обслуживании читателей справочно-библиографического аппарата, появление первых компьютеров и многое другое. Конечно, главным событием был переход в новое здание. Условия работы в старой библиотеке были ужасные. В книгохранении боролись с крысами, читальные залы были разбросаны по разным корпусам, внутренние отделы ютились в тесноте и духоте. После завершения перехода в новое здание, долгого и трудоемкого процесса, у библиотекарей открылось второе дыхание. В то же время принципы и методы работы, а также отношение к делу перешли в новое здание вместе с нами.

- Что было важнее с точки зрения госпожи Тлехуч, по Вашему мнению, умение поддерживать традиции или личная инициатива?

-Сохранение накопленных знаний, разработка новых методов и приемов работы, а также проявление личной инициативы зависят от личности человека, взявшегося за дело. Инициатива была для Фаины Аркадьевны способом реализации задуманного и не противоречила верности традициям в области библиографического осмысления библиотечной практики. Госпожа Тлехуч никогда не забывала своих учителей, она не отказывалась от преемственности, прокладывая пути в будущее. Под ее руководством мы не ощущали разрыва связи с прошлым, казалось, что новаторство есть продолжение поиска тех, кто трудился до нас и оставил нам в наследство немало хорошего. Возможно, именно такой подход к делу, а также неизменное уважение к читателям стали залогом успеха многих начинаний Фаины Аркадьевны, которые были приняты членами коллектива нашей библиотеки и поддержаны ректоратом университета. Они стали полезными для нашего города и были признаны на уровне правительства Молдовы.

-Хотели ли бы Вы сохранить в облике нашей библиотеки какие-либо черты, присущие нашей работе во времена, когда директорствовала Фаина Аркадьевна?

-Хотелось бы сохранить свойственную ей любовь к читателям, а также тот уровень заинтересованности в чтении, который был присущ читателям прошлого века. Мне кажется, что дисциплинированность и ответственность в отношении к делу настолько же необходимы в 21 веке, насколько как они были важны во времена, когда работала госпожа Тлехуч.

-Если бы Вам представилась возможность увидеть Фаину Аркадьевну, задать ей вопрос или произнести одну единственную фразу, что бы Вы ей сказали?

-Я бы сказала ей: „Фаина Аркадьевна, мы не подвели Вас. Наша библиотека по-прежнему одна из лучших!“

-Большое спасибо, Лучия Андреевна, мне показалось, что на миг волны времени отхлынули и мы с Вами вновь оказались в обществе Фаины Аркадьевны. В реальности, к сожалению, такое невозможно, но нам с Вами остается благодарная память о встрече с незаурядным человеком.