



Academicianul  
**MIHAIL DOLGAN,**  
critic și istoric literar, doctor  
habilitat în filologie,  
profesor universitar  
*(05 februarie 1939 - 2 mai 2013)*

*Omagiu la 75 de ani*

# APRECIERI ȘI DISTINCȚII

- 1996 — decorat cu Medalia de stat „Mihai Eminescu”;
- 1998 — mențiune și Diplomă de Merit a Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru volumul colectiv „Literatura română postbelică. Integrări, valorificări, reconsiderări”;
- 1999 — Diplomă de recunoștință a Academiei de Științe a Moldovei;
- 2000-2009 — laureat în fiecare an al săptămânalului „Literatura și arta”;
- 2001 — membru de onoare al Centrului de Studii „Ștefan cel Mare și Sfânt — România”, Botoșani;
- 2004 — Medalia „Dmitrie Cantemir”, pentru realizări remarcabile în domeniul literaturii;
- 2006 — Premiul Academica pentru volumul „Polemici literare...” — Salonul Internațional de Carte Românească, Iași, ediția a XV-a;
- 2008 — Diplomă a Parlamentului RM;
- 2009 — Diplomă „Meritul Academic” al AȘM;
- 2009 — Ordinul de Onoare — decernată pentru „merite în dezvoltarea științelor filologice, contribuție la pregătirea tinerilor savanți și a specialiștilor de înaltă calificare și activitate metodică-didactică prodigioasă”;
- 2011— premiul anual “Grigore Vieru” decernat de Academia de Științe din Moldova.

**Institutul American de Biografie North Carolina, USA, i-a conferit academicianului Mihail Dolgan Medalia Internațională de Aur – pentru contribuții remarcabile aduse în domeniul științei, criticii și istoriei literare. "Pe această cale, meritele individuale ajung să fie recunoscute nu numai în țara de origine, ci și pretutindeni. Prin Medalia de Aur ce ți se conferă, vei reprezenta Țara cu demnitate și cu onoruri de campion", se spune în scrisoarea de felicitare a președintelui institutului, J. Evans către academician.**



# PUBLICAȚII

**50 de cărți (monografii individuale, exegeze colective, tratate de istorie a literaturii, culegeri de articole, manuale școlare, materiale metodico-didactice, lucrări științifice-populare, antologii, dicționare, enciclopedii etc.) și peste 900 de studii, articole, cronici literare. Savantul a înregistrat peste 400 de participări cu referate și comunicări științifice la diferite conferințe și simpozioane republicane și internaționale (la București și Suceava, la Iași și Botoșani, la Riga și Moscova, la Kiev și Cernăuți...)**

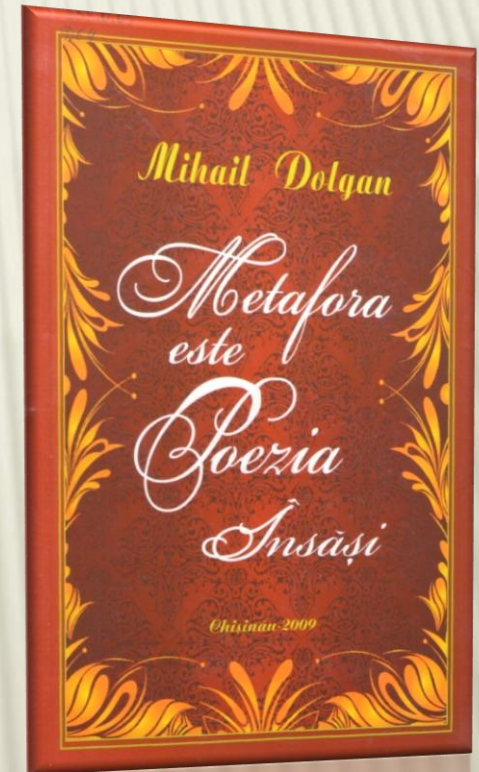
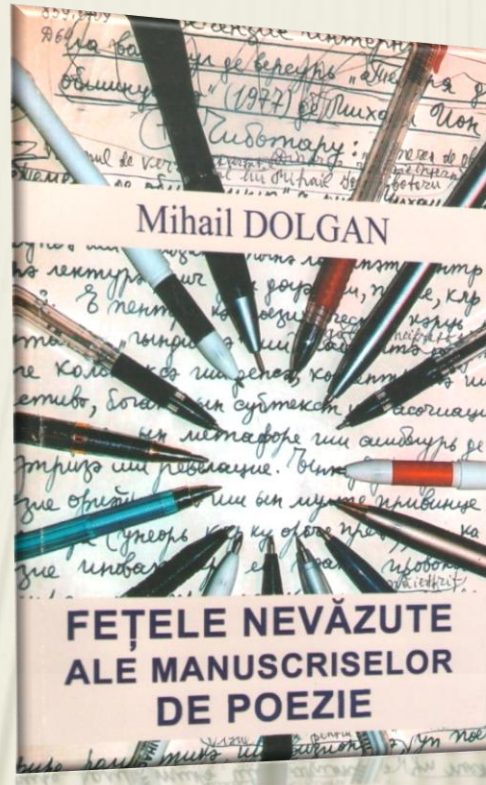
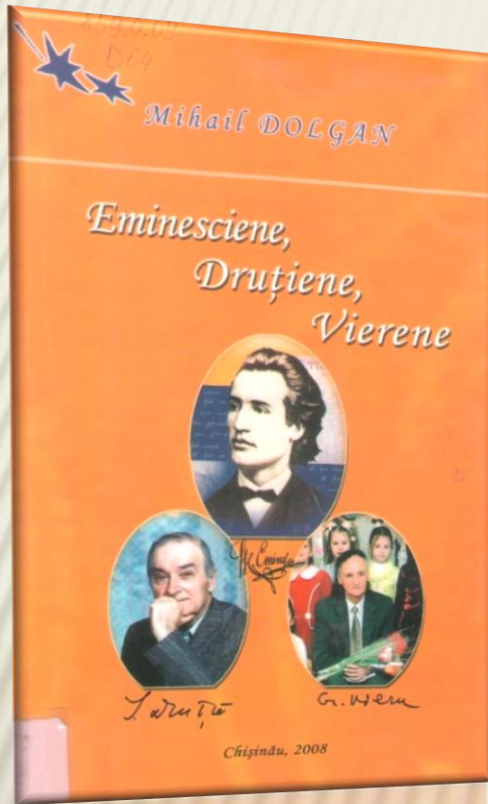
<http://www.akademos.asm.md/files/%20%D0%B8%D0%B7%20Academos+1+2009%2011%20MIHAIL%20DOLGAN%20SAU%20HARUL%20ALES%20DE%20A%20T%C4%82LM%C4%82CI%20METAFORA%20POEZIEI.pdf>



**„Mihail Dolgan întotdeauna a purtat drept consemn și flamură de credință simțul frumosului și angajarea civic-socială – două dominante constante în tot ce cugetă și realizează savantul”.**

***Acad. Grigore VIERU,  
Scriitor al Poporului***

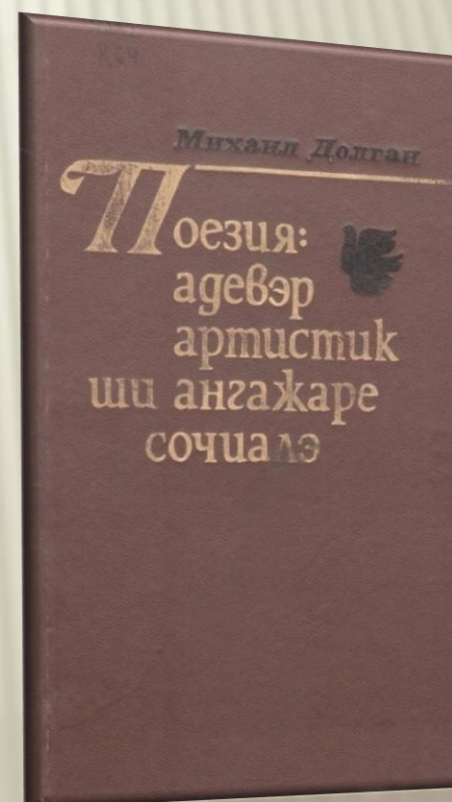
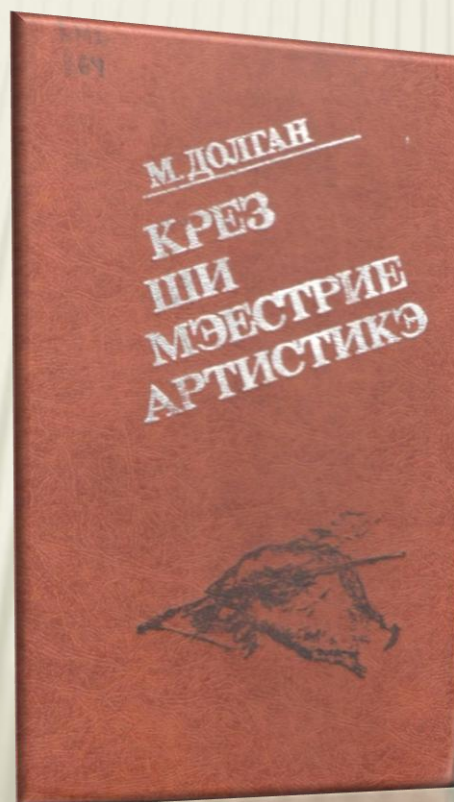
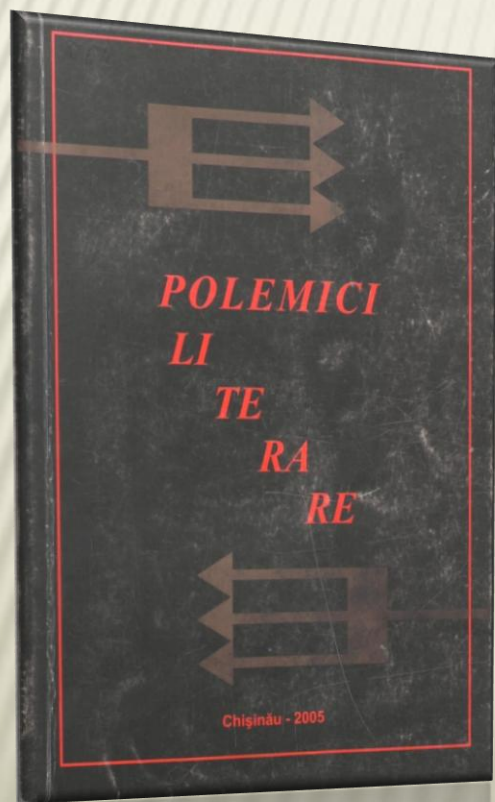
# OPERA



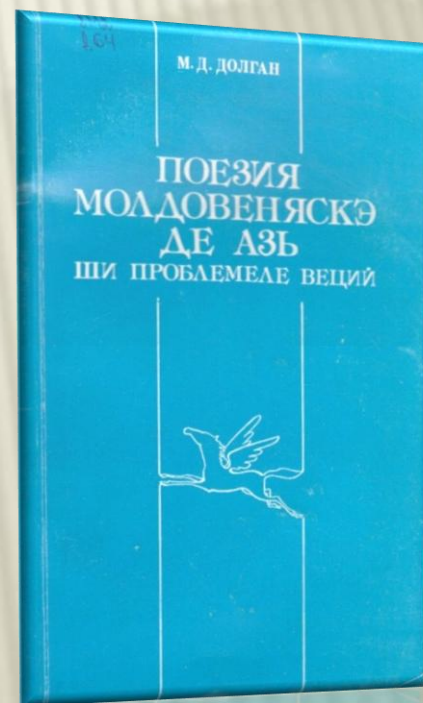
„Am căutat să fiu cu fața spre toți slujitorii Muzei”  
*Mihail Dolgan*

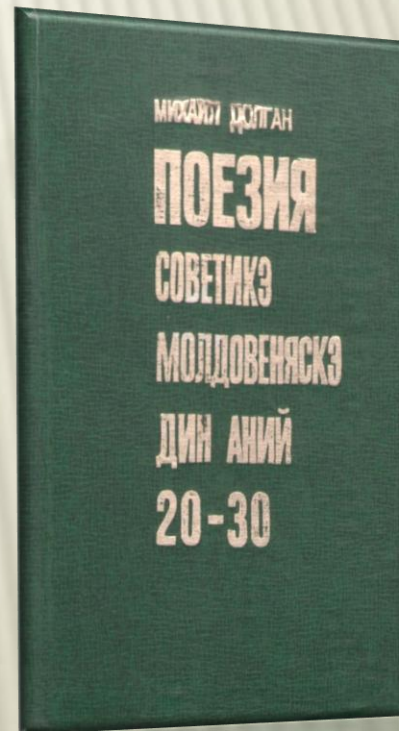
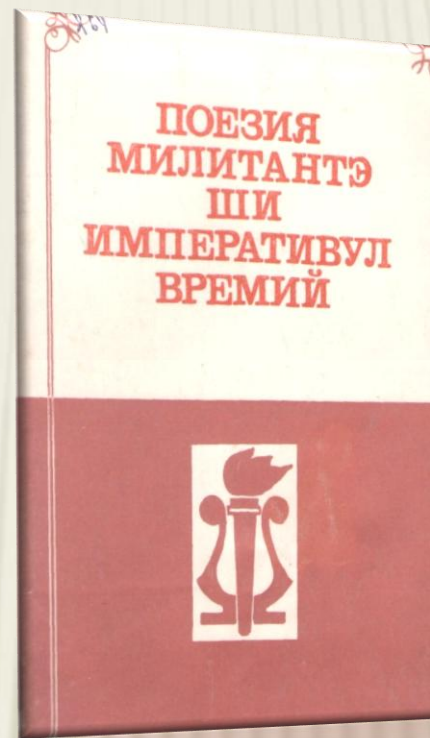
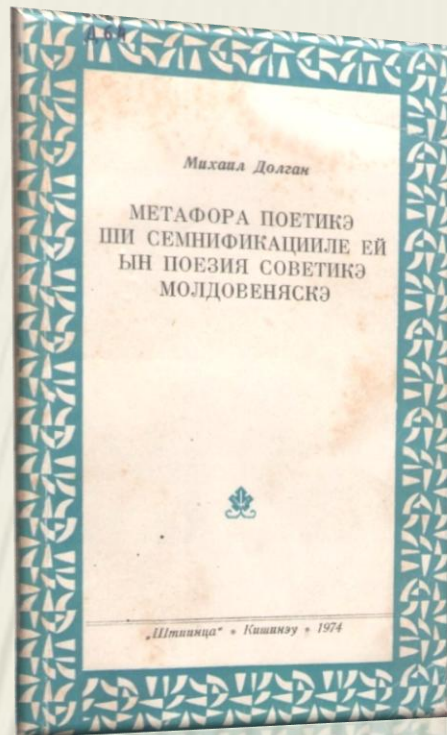


La Salonul Internațional de Carte  
Românească de Iași (2006), volumului  
„Polemici literare” i s-a conferit Premiul  
Academica pentru cea mai bună carte  
științifică





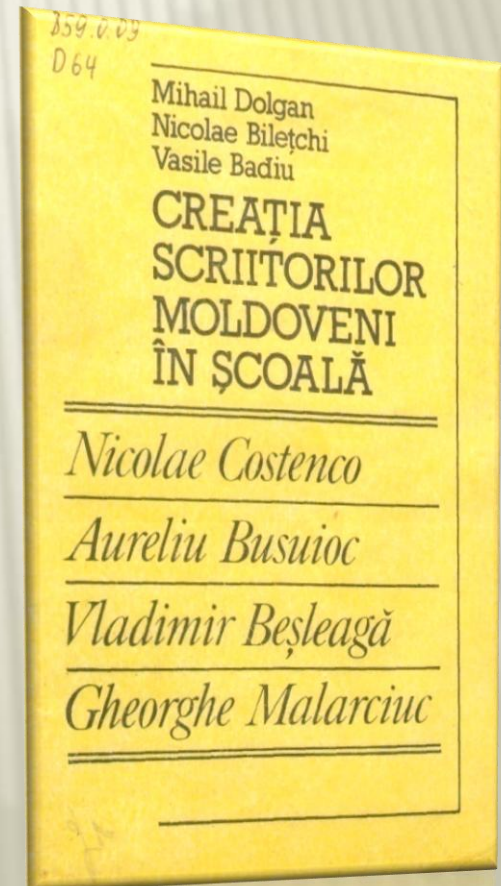
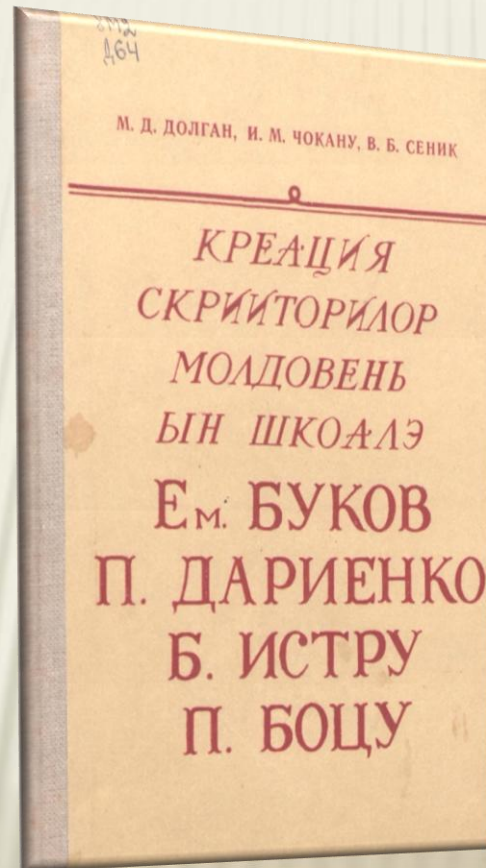
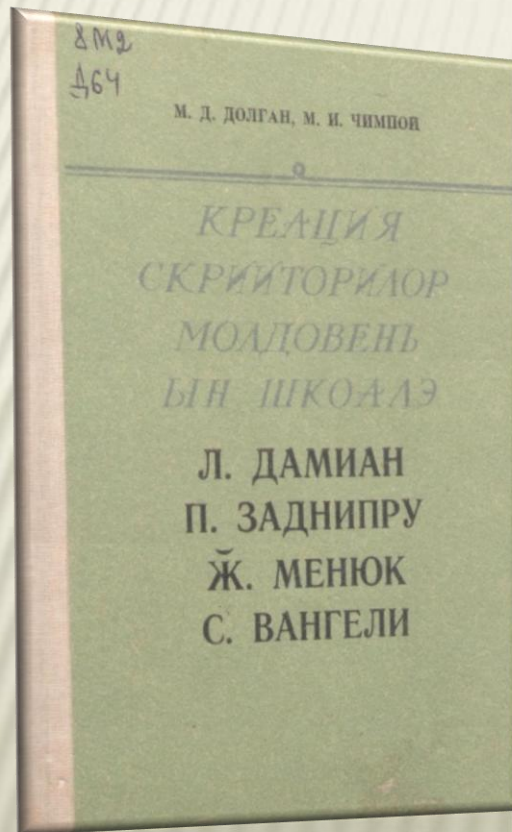




**Editorial, debutează cu monografia „Idee și imagine poetică” (1971), cuprinzând analize și interpretări estetico-stilistice ale poeziei contemporane, genul liric devenindu-i obiectul principal de studiu.**

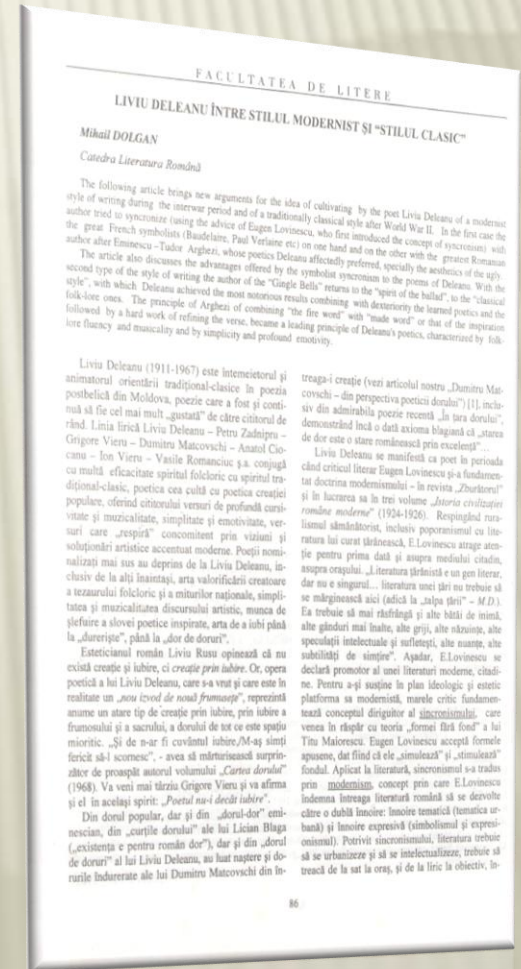
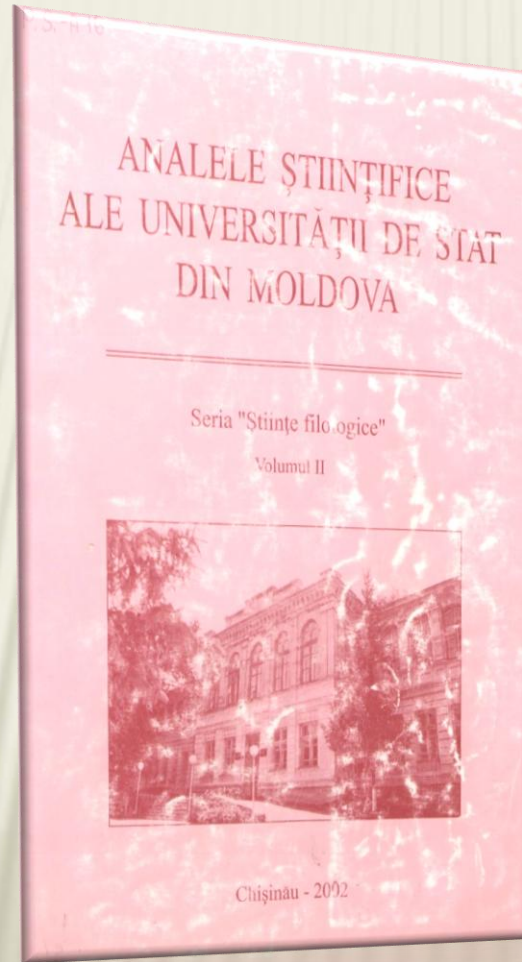
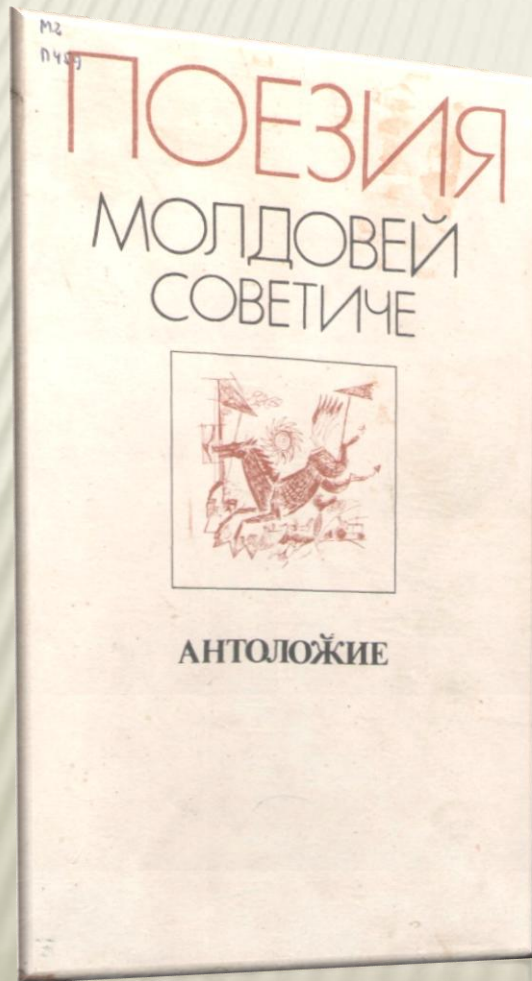


În colecția „Scriitorii moldoveni în școală” a editat 9 micromonografii, anii 1981-1990, despre Nicolai Costenco, Emilian Bucov, Liviu Deleanu, Petru Zadnipru, Aureliu Busuioc, Grigore Vieru, Liviu Damian etc.

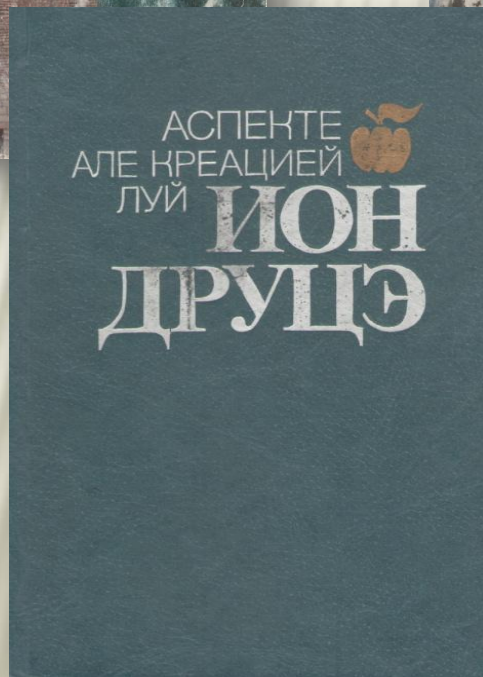
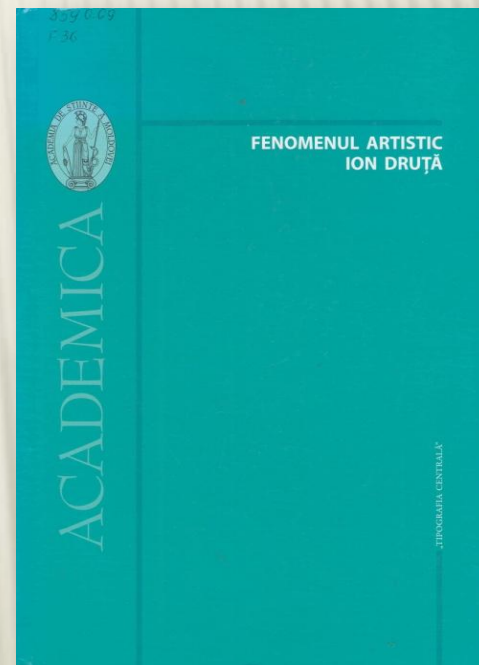
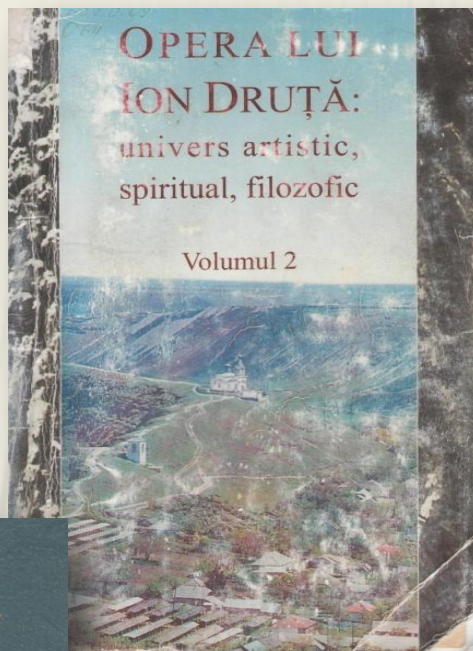
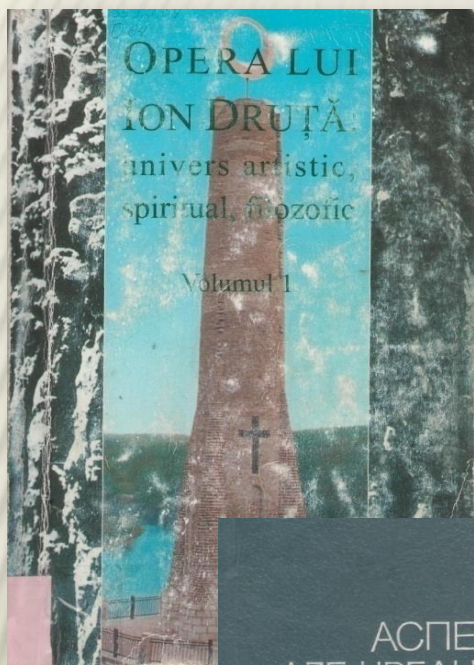




# PREZENȚE ÎN ANTOLOGIE ȘI ANALE



# ALCĂTUITOR, COORDONATOR, REDACTOR ȘTIINȚIFIC, PREFAȚATOR



„Mihail Dolgan este un Veritabil Arhitect al Sufletului Druțian, Ctitorul acestei unice literaturi...”

*Dragoș Vicol, dr. Habilitat, șeful Catedrei Filologie Română, ULIM*

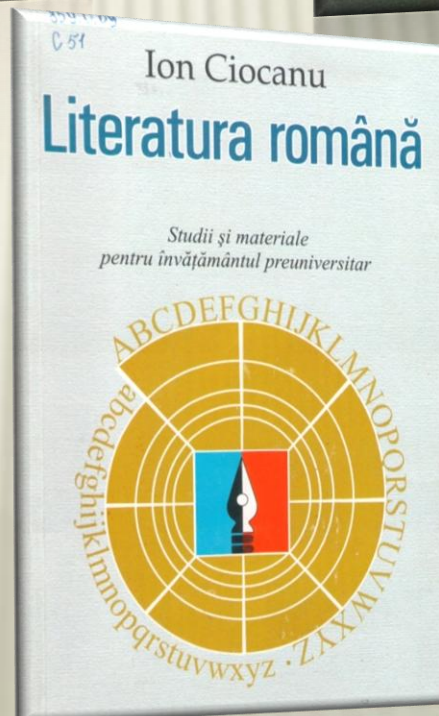
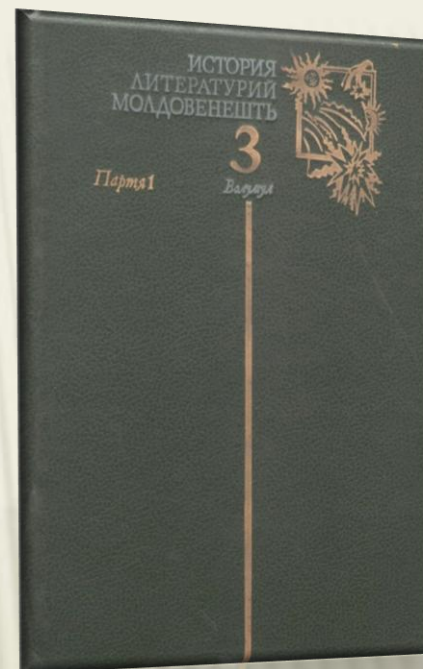
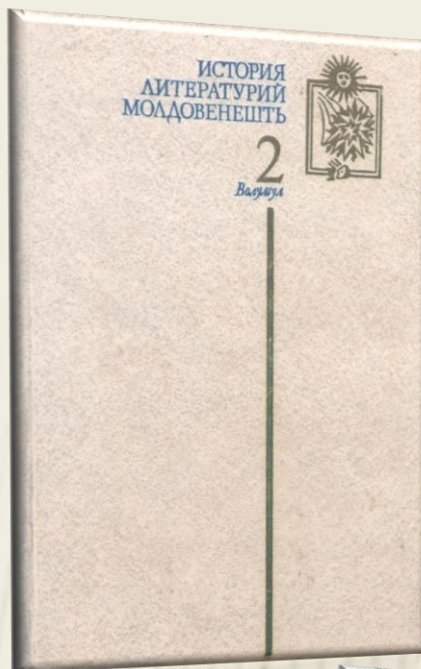
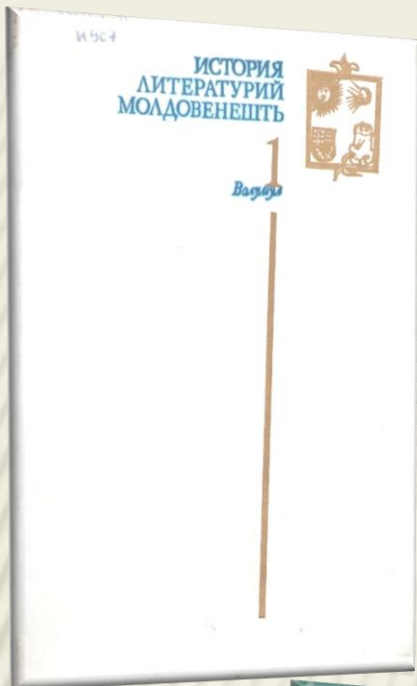


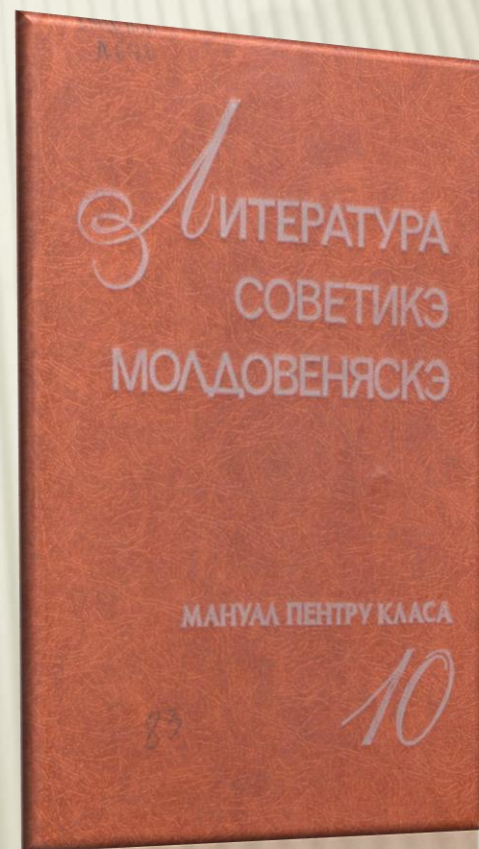
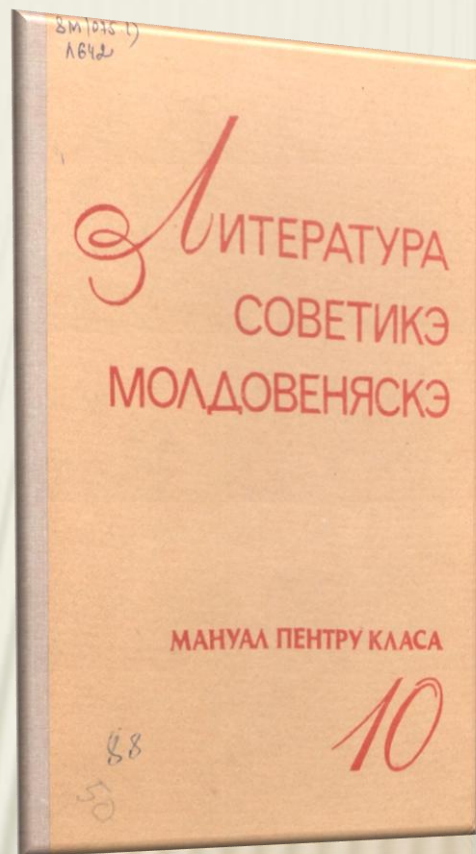
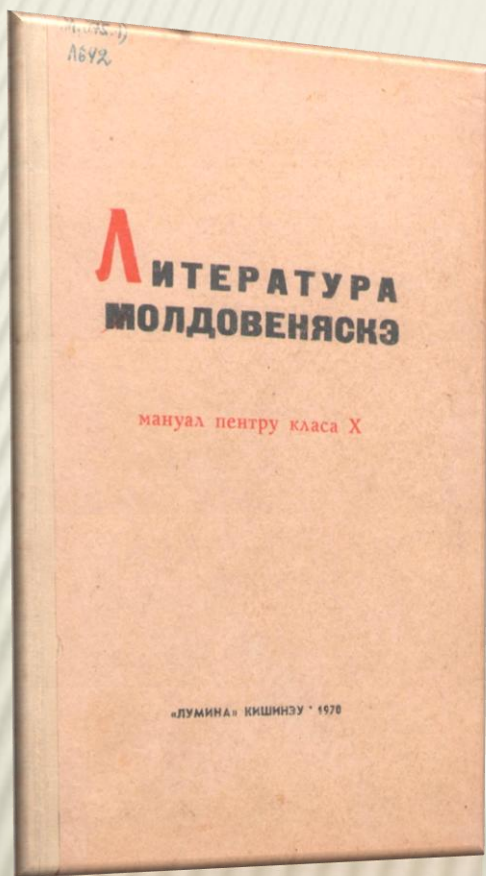


„Sunt recunoscătoare academicianului Mihail Dolgan pentru că ne-a adunat împreună în cărți, ne-a propulsat în literatură...”

*Fonari, poetă*

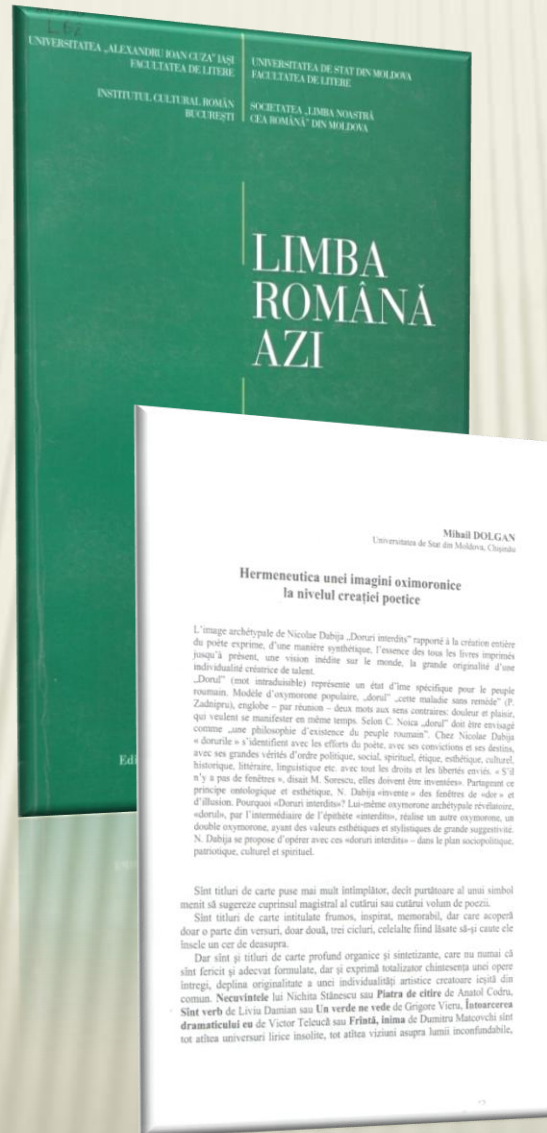
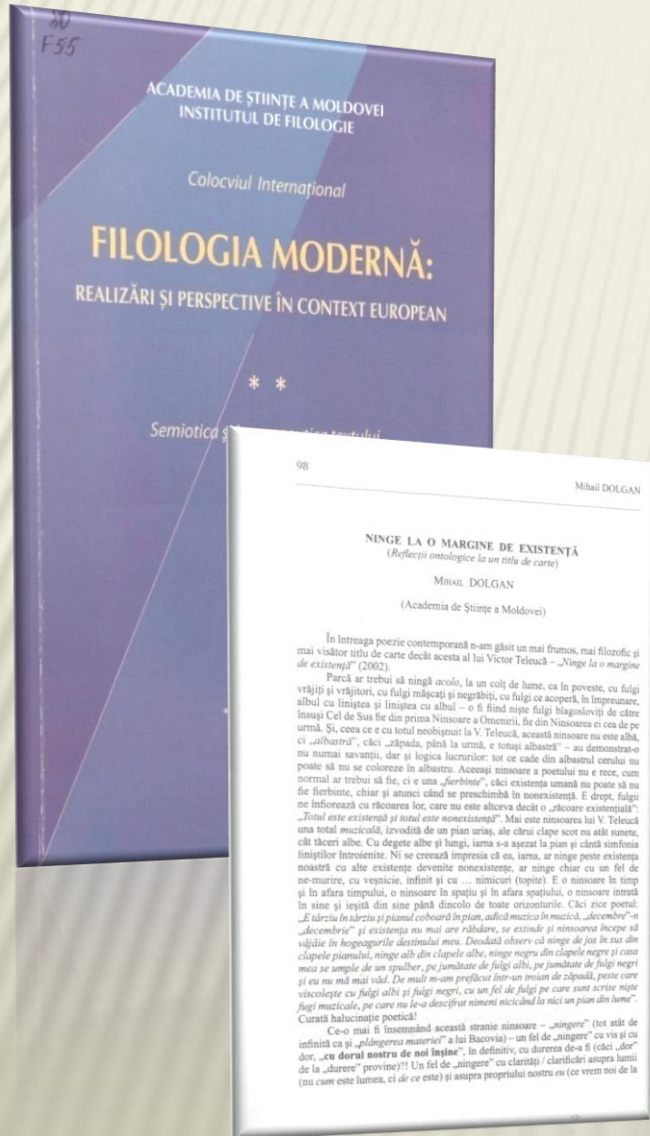






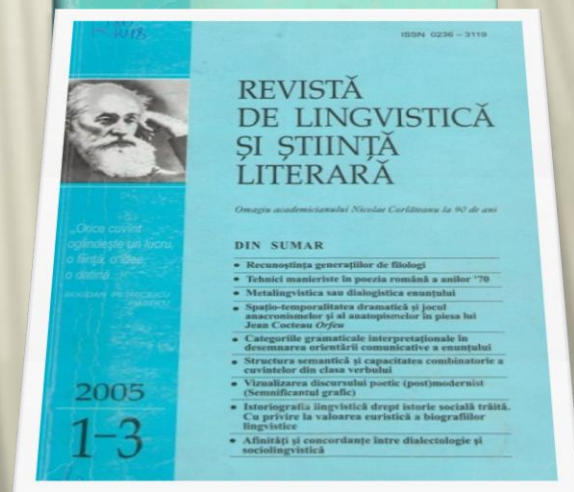
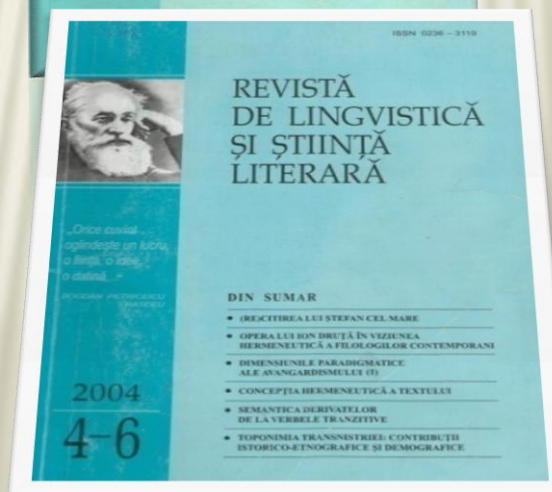
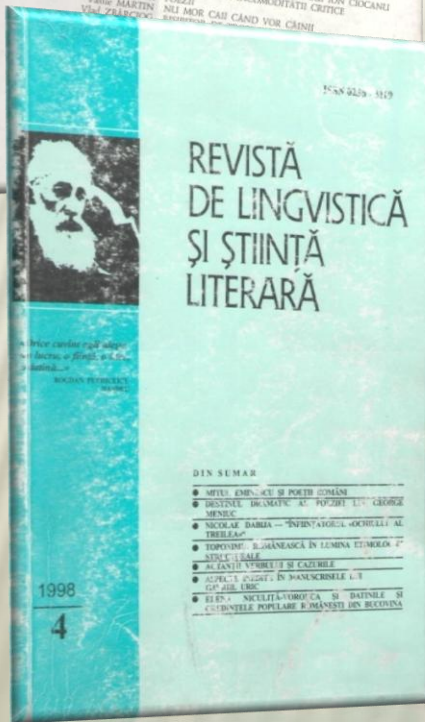
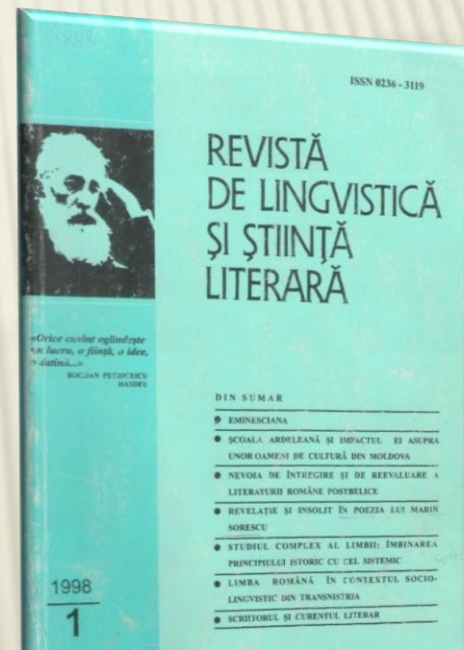
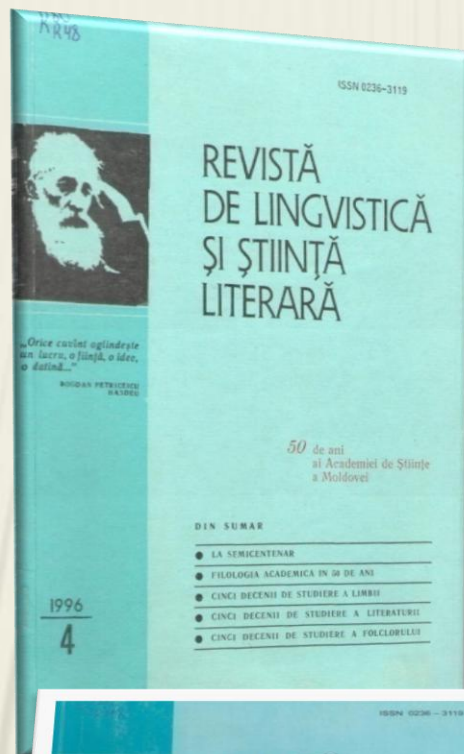
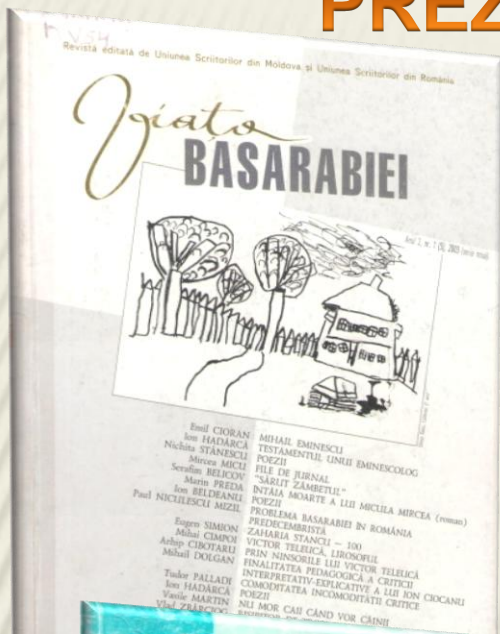


# ARTICOLE ÎN VOLUMELE COLOCVIILOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

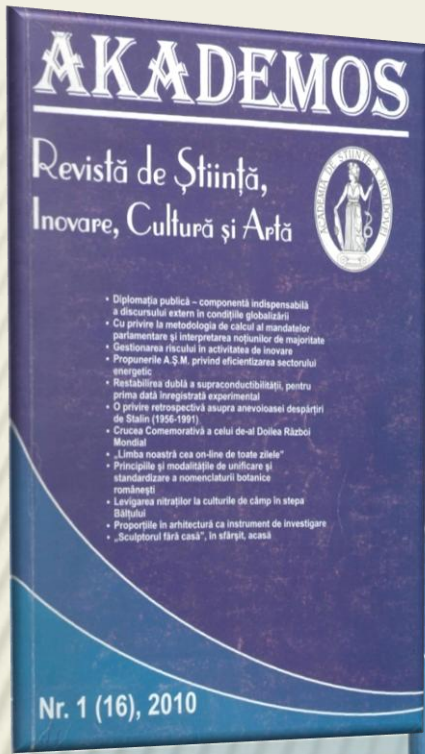




# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

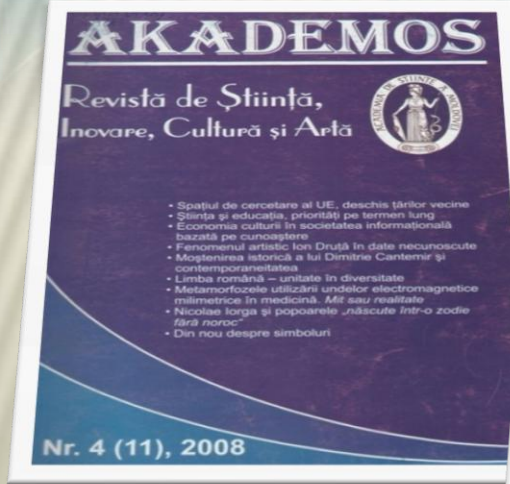




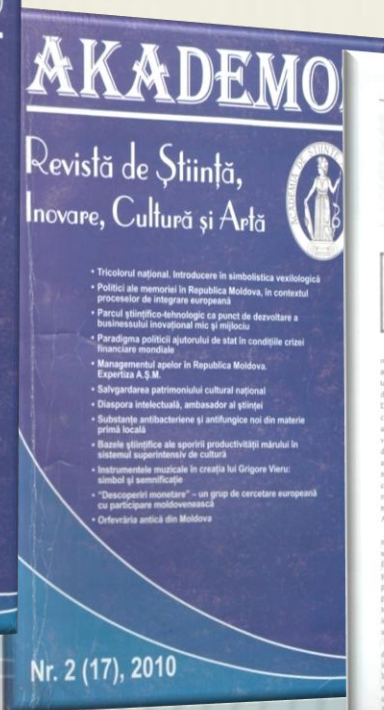


Nr. 1 (16), 2010

Nr. 1 (16) 2010



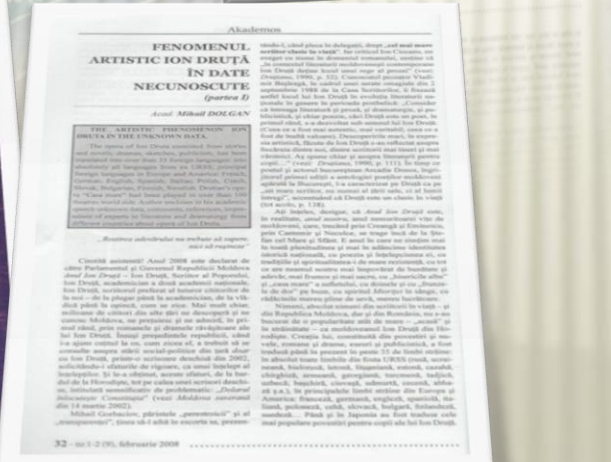
Nr. 4 (11), 2008



Nr. 2 (17), 2010



104



32

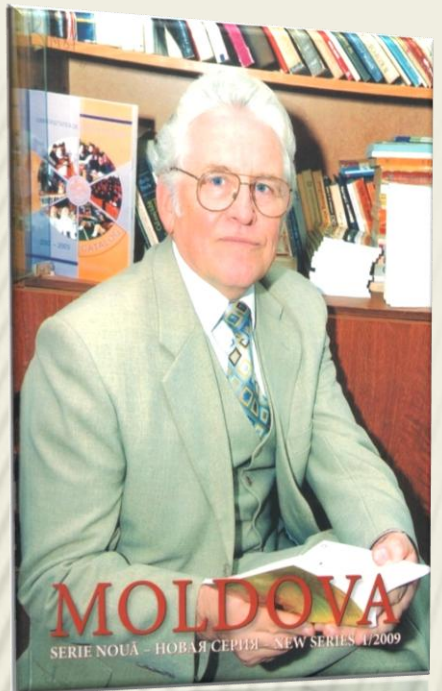
„Eu aş spune că Mihail Dolgan a scris manuale de dragoste... Nu a predat literatură, el a propovăduit literatura, deoarece literatura pentru el a fost o religie de care ne-a contaminat și pe noi...”

Nicolae Dabija, scriitor, publicist



# „Mihail Dolgan a fost un teoretician al metaferei pe meleagurile noastre.”

## Alexandra Gherasim, dr. în filologie



### MO尔多VA

SERIE NOUĂ - НОВАЯ СЕРИЯ - NEW SERIES / 2009

#### Jubilee

### В СОЗВУЧИИ С ПОЭЗИЕЙ

...interfața sa cu opera...

**V.B.** Ali având, Dolgan, vizează remarcabil în ceea ce este Vanja Carabina, Nicolae Ceaușescu, Ion Chiriac...

**M.D.** Fapt de încredere... în prelegerea pe care a ținut în fața studenților...

**M.D.** Fapt de încredere... în prelegerea pe care a ținut în fața studenților...

**M.D.** Când a văzut că nu mai poate să scrie...

**M.D.** Când a văzut că nu mai poate să scrie...

**M.D.** Când a văzut că nu mai poate să scrie...

**M.D.** Când a văzut că nu mai poate să scrie...

### Jubilee

#### Cu Ortașii, în prag de nouă

...Lăsați-vă impresii din vremea...

**V.B.** Si o întâlnire provocatoare...

**M.D.** Am prezentat nu o singură dată...

**M.D.** Mă gândeam, pentru un moment...

**V.B.** An câte un u deosebit plăcut...

**V.B.** An câte un u deosebit plăcut...

**V.B.** An câte un u deosebit plăcut...

**V.B.** An câte un u deosebit plăcut...

### Jubilee

#### Proșperul de suflet a criticului literar Mihail Dolgan este amintit, constanta și interpretarea veniturii lui Grigore Viteaz

**V.B.** De neapărare, criticul literar...

**M.D.** Când în vremea aceea...

**V.B.** În discuția cu Dorciac și...

**M.D.** În vremea aceea...

**M.D.** În vremea aceea...

**M.D.** În vremea aceea...

**M.D.** În vremea aceea...

**M.D.** În vremea aceea...

**M.D.** În vremea aceea...

### CARAVELA

#### SEPTEMBRIE

**Ion DRUȚĂ**

**O VIAȚĂ PLINĂ DE FRUMOS ȘI SFÂNT**

**MIKHAIL DOLGAN - 70**

...Fotografie de grup cu trei femei și Mihail Dolgan...

### CARAVELA • ANUL DRUȚĂ

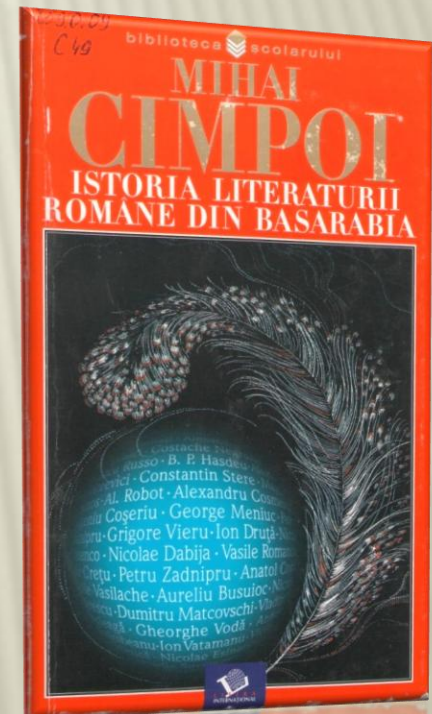
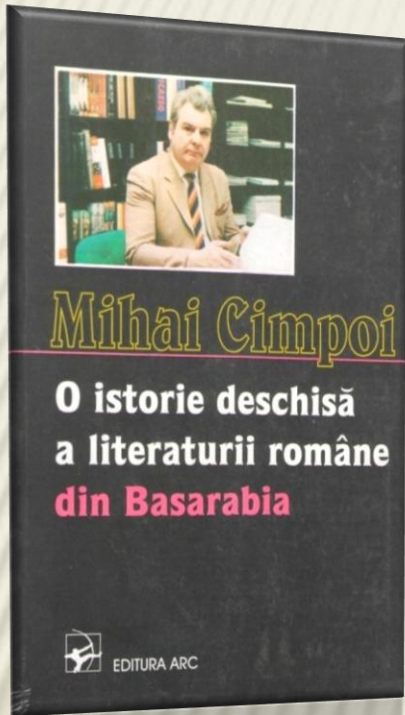
#### Ion DRUȚĂ

**O VIAȚĂ PLINĂ DE FRUMOS ȘI SFÂNT**

**MIKHAIL DOLGAN - 70**

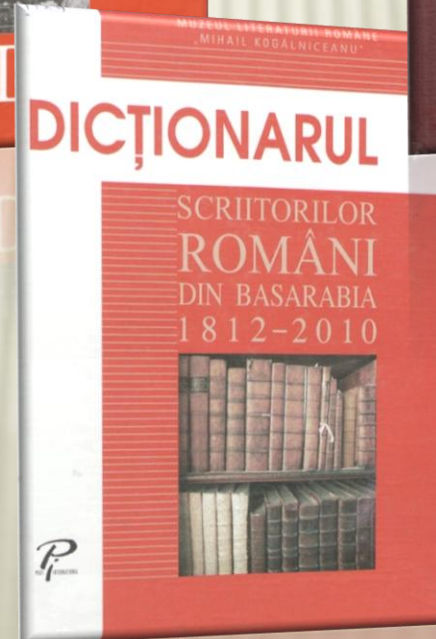
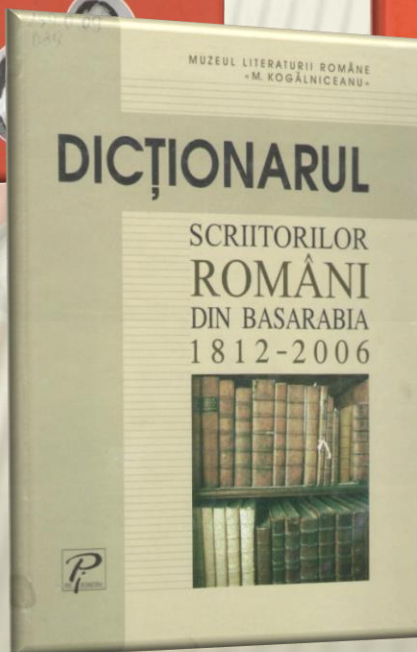
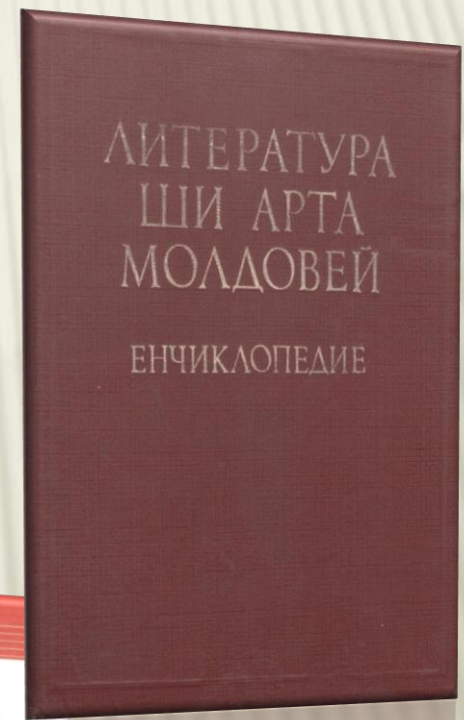
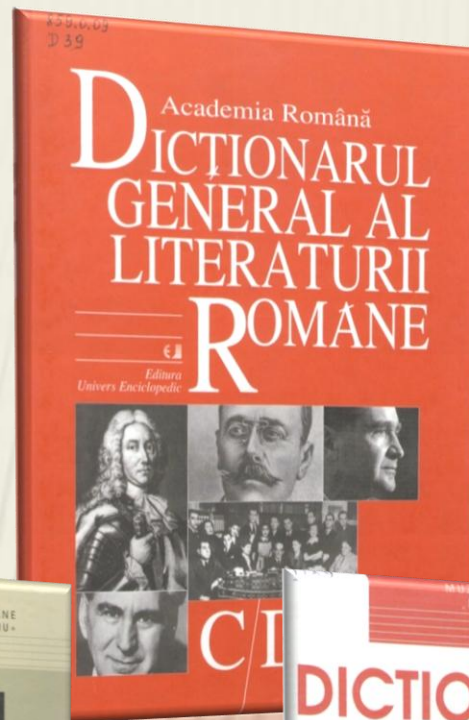
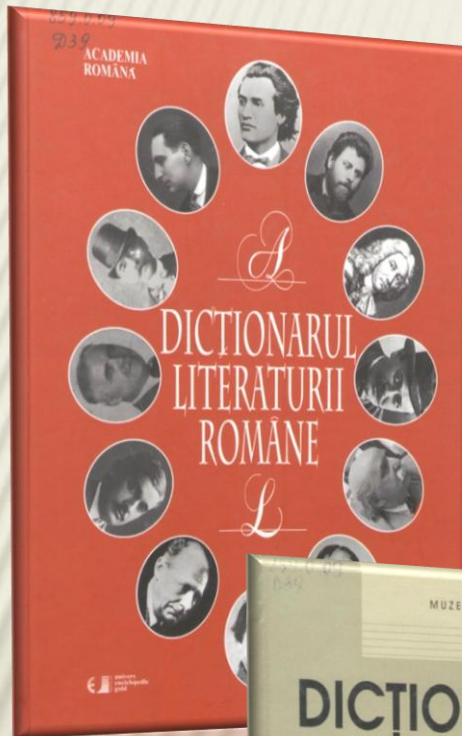
...Texte de recenzii și biografii...

# REFERINȚE CRITICE

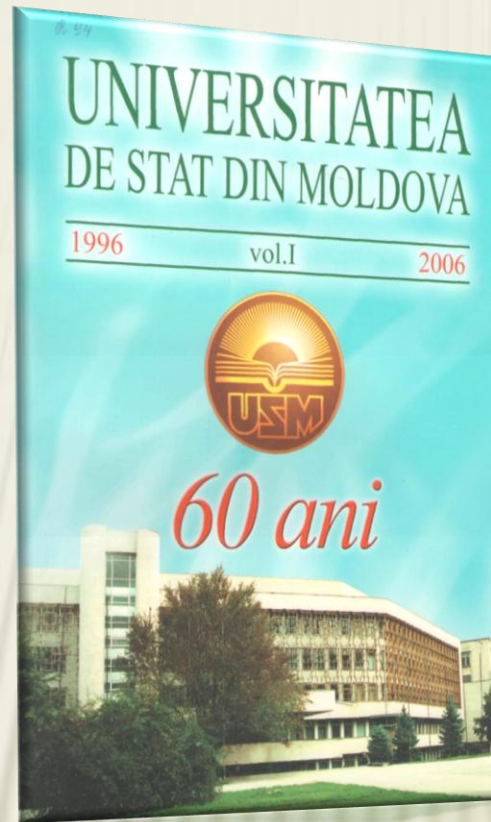




# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



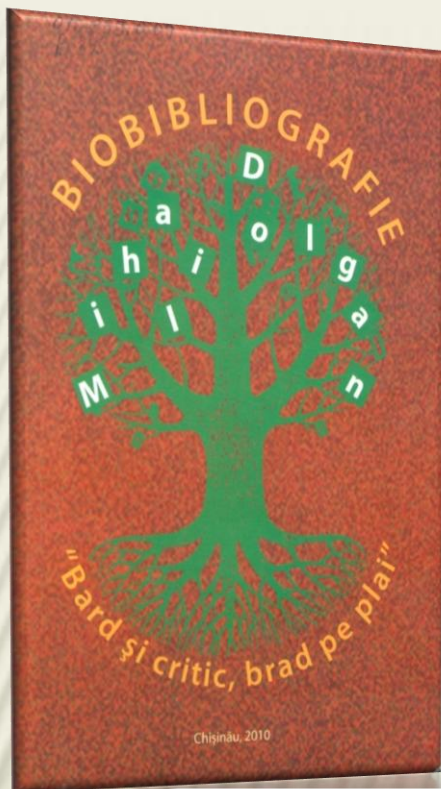
# PERSONALIA







# PREZENȚE ÎN BIOBIBLIOGRAFIE



## O scrisoare de la poeta Leonida Lari

Domnule Mihai Dolgan, țin să Vă mulțumesc din suflet pentru bucuria ce mi-ați oferit-o la începutul anului 2002 cu cele două volume *Iubire de Metaforă*, care cuprind peste 130 de destine poetice din Basarabia noastră dragă și suferindă. E un lucru cunoscut, însă, că anume suferința a dat lumii cea mai aleasă poezie de dragoste, de neam, de Țară.

Și ca să vă mângâi sufletele tuturor celor împătimiți de frumusețe de pe meleagurile unde m-am născut și am trăit mai mult de jumătate de viață, Vă spun cu mâna pe inimă că aici, în inima Țării-mamă, nu o dată mi s-a întâmplat să aud că cea mai frumoasă, mai autentică poezie patriotică și metafizică a ultimelor două decenii au scris-o poeții basarabeni. La mulți ani și la mai mult, căci dacă politicienii se încrâncenează și se împotrivesc în labirinturi fără ieșire, apoi oamenii de artă întotdeauna au găsit și vor găsi firul Ariadnei, care să ne ducă neamul spre soare, vânt, ape cristaline.

Cu drag, **Leonida Lari**.  
București, 2002

## Fragment

dintr-o scrisoare personală  
de la cunoscutul istoric și critic literar  
**Gheorghe Bogaci**

*Stimate Mihail Dolgan,*

...Am citit acum recenzia ta *O poezie a demnității umane* (din „Moldova socialistă”, 1984, 18 septembrie), în care te recunosc de subtil critic literar, de serios om de știință și de – ceea ce nu știe V.C.! – de, repet, OM CINSTIT!!! Așa s-o știi! (...). Dar pentru că aici, în fundul Siberiei eu unul nu pot procura volumașul lui I.Hadârcă (e vorba de *Lut ars*, 1984. – M.D.), de care m-am îndrăgostit pe urmele recenziei D-tale, rogu-te, fă un gest frumos și-mi expediază volumașul poetului ... Și – mai sus fruntea! O frunte senină și CINSTITĂ!!!

**Gheorghe BOGACI**,  
Irkutsk, 13 octombrie 1984

## O scrisoare din partea

lui **Radu Mihai Crișan**, dr. în istorie,  
(Răspuns la articolul nostru scris în legătură cu lucrarea domniei sale  
*Testamentul politic al lui Eminescu*)  
„Literatura și arta” din 15 martie și 5 aprilie 2007.

*Stimate Domnule Profesor Mihail Dolgan,*

Îngăduiți-mi, vă rog, mai întâi, să Vă mulțumesc. Și să o fac din întregu-mi suflet. Pentru inițiativa Dumneavoastră generoasă. Pentru trăirea și mărturisirea Românească a Domniei Voastre.

Simțind că nu vor fi fiind străine nici inimii și nici preocupărilor Dumneavoastră, îmi iau îngăduința să Vă donez opt cărți...

...Procedez astfel întrucât simt în Domnia Voastră un suflet curat și o conștiință onestă.

Să Vă ajute Dumnezeu întru tot ceea ce întreprindeți pe tărâmul păstrării memoriei identitare Românești! Și să vă ocrotească!

Vă mulțumesc încă o dată.

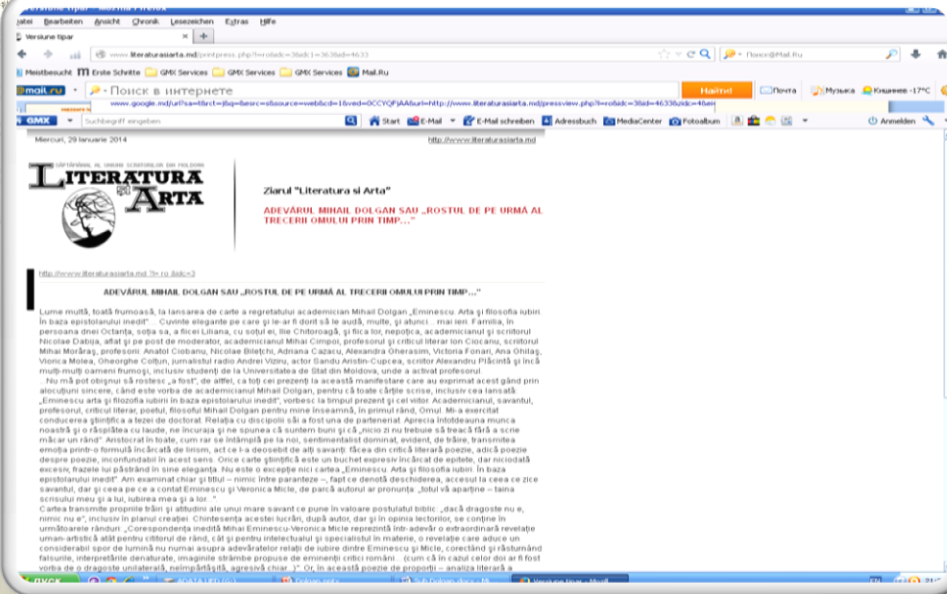
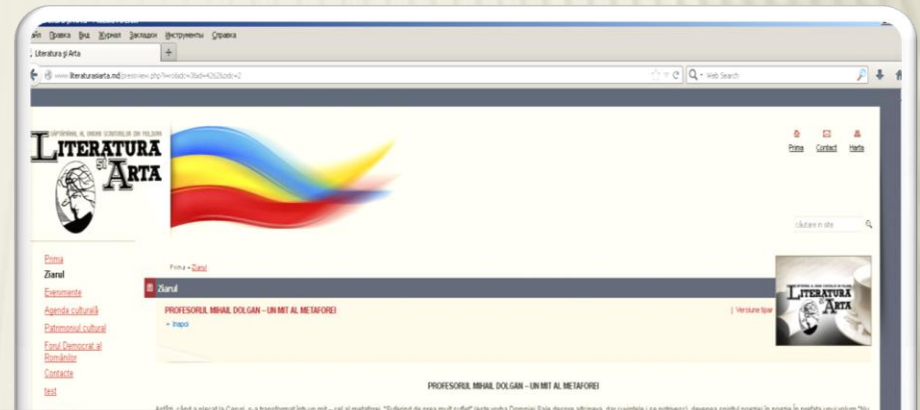
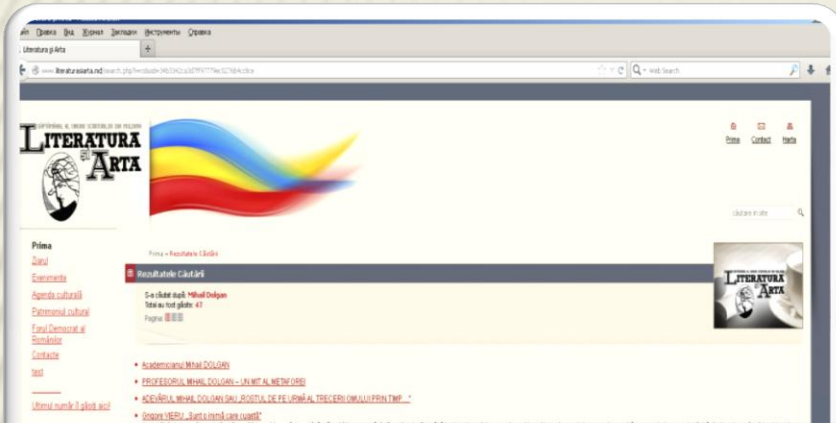
Cu cele mai alese sentimente de admirație și recunoștință,

**Radu Mihai Crișan**,  
București, 19 martie 2007



# PREZENȚE ÎN INTERNET

2000-2009 — laureat în fiecare an al săptămânalului „Literatura și arta”.

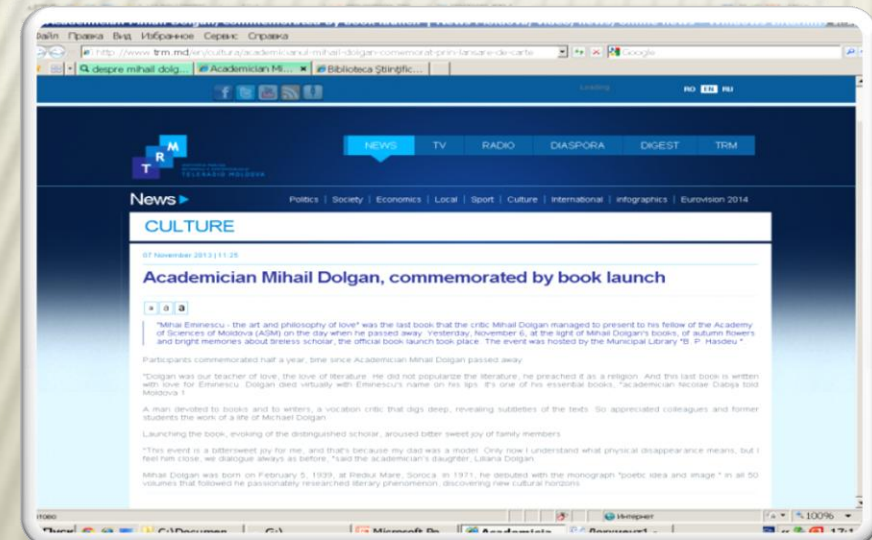


<http://www.literaturasiarta.md/press.php?l=ro&idc=3&zid=328>

<http://www.moldova.md/md/invatami/nt/3114/>



<http://bsclupan.asm.md/?Ing=2&action=show&cat=91&obj=633>



<http://www.trm.md/en/cultura/academicianul-mihail-dolgan-comemorat-prin-lansare-de-carte>



http://timpul.md/articol/%28pagina-de-cultura%29-mihail-dolgan-in-memori-am-viata-este-o-lupta

**(Pagina de cultură) Mihail Dolgan: In memoriam „Viața este o luptă”**



Viața contemplativă pe care au trăit-o unii critici literari din Republica Moldova, în special cea cuprinsă aproximativ între anii 1975 până la 1989, cu „tihnita ei existență în spațiul mărginit”, cu statornicia socială permițea o lentă elaborare a unor concepte teoretico-literare, îndelung observate și repetat controlate, pe când savantul Mihail Dolgan, acest răstimp i-a prilejuit apariția a circa 50 de cărți (monografii, culegeri de articole, manuale școlare, materiale didactice etc.), care cunosc astăzi o superlativare a adevăratelor probleme majore din Literatura Română.

Vom menționa doar unele: Literatura română postbelică, Integrități, valențioasă, reconsiderări (coordonator) (1993), Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană (coordonator) (2002), Metafora este Domnia înțelei (2000).

**O zi fiubi și țigoi!**  
Dimineață geroasă, Cobor în asanor cu un pașni, E încoțornăiat și are în spate un ghiocidan mai mare ca dănsul, Îi iau cu ghiama.

**Ne este rușine să spunem că facem cumpărături de la piață**  
Documentându-mă recent pentru un material, am întrebat oamenii de ce aleg să cumpere produse din pașni. Răspunsul cel mai des auzit era: nunt pentru prima dată aici și nu cunosc prețurile, pentru că mereu cumpăr totul din magazine.

**Care este poziția României față de Euromaidan?**  
Ucraina are doi vecini europeni mari: Polonia și România.

**Indulscutul călău, cu o floare roșie la secure**  
Călăul a-a beldușat și a început să țigăiești lacrimile de pe obrazii vicițmei.

http://timpul.md/articol/%28pagina-de-cultura%29-mihail-dolgan-in-memori-am-viata-este-o-lupta-43615.html

http://www.crispedia.ro/Mihail\_Dolgan

**crispedia.ro**

Suplimente nutritive pentru somnului de noaptea și deficiență de vitamine și minerale  
Sănătate naturală și sănătatea Săracului unui abdomen plat

**Mihail Dolgan**

Mihail Dolgan (5 februarie 1939, Reduț Mare, județul Soroca, România Mare) este critic și istoric literar. Este fiul înen și al lui Dumitru Dolgan. A studiat la Chișinău, urmând Facultatea de Istorie și Filologie a Universității de Stat din Moldova, între 1958 și 1963. Din 1963 lucrează la Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a Republicii Moldova. Și-a luat doctoratul în 1970, devenind doctor habilitat în 1991 și profesor universitar în 1994. Din 1983 a condus Secția de literatură contemporană din cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară din Chișinău. Este șef al Catedrei de literatură română a Universității de Stat din Moldova (din 1995). Editorial, debutează cu monografia *Idee și imagie poetică* (1971), cuprinzând analize și interpretări estetico-stilistice ale poeziei contemporane, genul linc devenindu-i obiectul principal de studiu.

Problematika investigațiilor sale critice o constituie tendințele procesului literar contemporan din Republica Moldova și din România, statutul estetic al imagiei poetice și al lincii de inspirație socială și națională, aspectele artei poetice la unii scriitori, evoluția sistemului imagistic, metaforic și simbolico-mitologic, relația dintre adevărul vieții și adevărul artistic, individualitatea creatoare și tipologia estetică, diversitatea formularilor și a stilurilor poetice, rolul „autoexprimării” în linc și în măiestria literară etc. chestiuni abordate în volumele *Marginalie critice* (1972), *Metafora poetică și semnificația ei în poezia sovietică moldovenească* (1974), *Congruența chincă a poeziei contemporane* (1976), *Chez și măiestrie artistică* (1982), *Poezia moldovenească de azi și problemele vieții* (1987), *Poezia adevăr artistic și*

**Bilete de Avion**  
Rezervați zborul online și profitați de tarife incredibile de mici!

**Locuri de muncă în Anglia**  
Încalzire electrică  
Order Online  
Cumparaturi din Anglia

http://www.crispedia.ro/Mihail\_Dolgan

http://en.wikipedia.org/wiki/Mihail\_Dolgan

http://en.wikipedia.org/wiki/Mihail\_Dolgan

**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

**Mihail Dolgan**  
From Wikipedia, the free encyclopedia

For the musician with a similar name, see *Mihai Dolgan*.

**Mihail Dolgan** (7 february 5, 1939, Reduț Mare) is a professor and researcher from Moldova, member of the Academy of Sciences of Moldova (P)

**Contents** [edit]

1 Overview  
2 Awards  
3 Works  
4 References  
5 External links

**Overview** [edit]

His specialty is the Romanian contemporary literature and he is a member of the "Department of Social Sciences and Humanities" of the Academy of Sciences of Moldova. Mihail Dolgan is the author of at least 50 books and more than 900 studies, articles, and literary chronics. His interests are fundamental themes and problems, as well as an integration, revaluation, of the postwar literature from the Republic of Moldova and Romania. P

**Awards** [edit]

- Medal „M. Eminescu”
- Medal Academy of Sciences of Moldova „D. Cantemir”
- Academy of Sciences of Moldova Prize
- Diploma of Graduate of the Academy of Sciences of Moldova
- Moldovan Writers' Union Diploma P

**Works** [edit]

- *Metafora poetică și semnificația ei în poezia moldovenească* (1974),
- *Congruența chincă a poeziei contemporane* (1976),
- *Poezia adevăr artistic și angajare socială* (1980),
- *Gogona Vianu, adevărul* (2003), tratatele colective (concepție și întocmire, coordonator și coautor de bază, redactor științific responsabil) Istoria literaturii moldovenești (vol. II, partea I, 1980),
- *Literatura română postbelică: integrități, valențioasă, reconsiderări* (1990),
- *Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană* (în 2 vol., 2003),
- *Opera lui Ion Duță: unora artiști, unora scriitori* (în 2 vol., 2004), *revaloare de articole. Cez și măiestrie artistică* (1987)

# RESURSE ELECTRONICE

- ❑ <http://www.amlib.info/?Ing=2&action=show&cat=91&obj=633>
- ❑ <http://www.literaturasiarta.md/press.php?l=ro&idc=3&zid=328>
- ❑ <http://www.akademos.asm.md/files/%20%D0%B8%D0%B7%20Academos+1+2009%2011%20MIHAIL%20DOLGAN%20SAU%20HARUL%20ALES%20DE%20A%20T%C4%82LM%C4%82CI%20METAFORA%20POEZIEI.pdf>
- ❑ <http://bibliotecahasdeu.wordpress.com/2013/11/10/mihail-dolgan-mediatorul-literar-al-unei-iubiri-luciferice/>,
- ❑ <http://trm.md/ro/cultura/academicianul-mihail-dolgan-comemorat-prin-lansare-de-carte/>
- ❑ <http://timpul.md/articol/%28pagina-de-cultura%29-mihail-dolgan-in-memoriav-ata-este-o-lupta-43615.html>
- ❑ [http://www.crispedia.ro/Mihail\\_Dolgan](http://www.crispedia.ro/Mihail_Dolgan)
- ❑ <http://bsclupan.asm.md/?Ing=2&action=show&cat=91&obj=633>
- ❑ <http://www.moldova.md/md/invatamint/3114/>
- ❑ [http://en.wikipedia.org/wiki/Mihail\\_Dolgan](http://en.wikipedia.org/wiki/Mihail_Dolgan)
- ❑ <http://www.trm.md/en/cultura/academicianul-mihail-dolgan-comemorat-prin-lansare-de-carte>



**Realizator:  
Valentina TOPALO  
șef serviciu**

**2013**