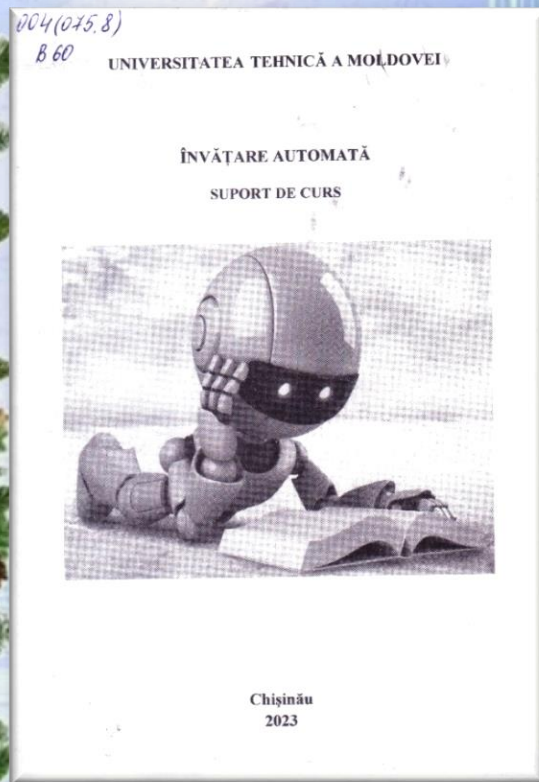


## ACHIZIȚII RECENTE

din domeniile

# ȘTIINȚE REALE, NATURALE ARTĂ

octombrie – decembrie 2023



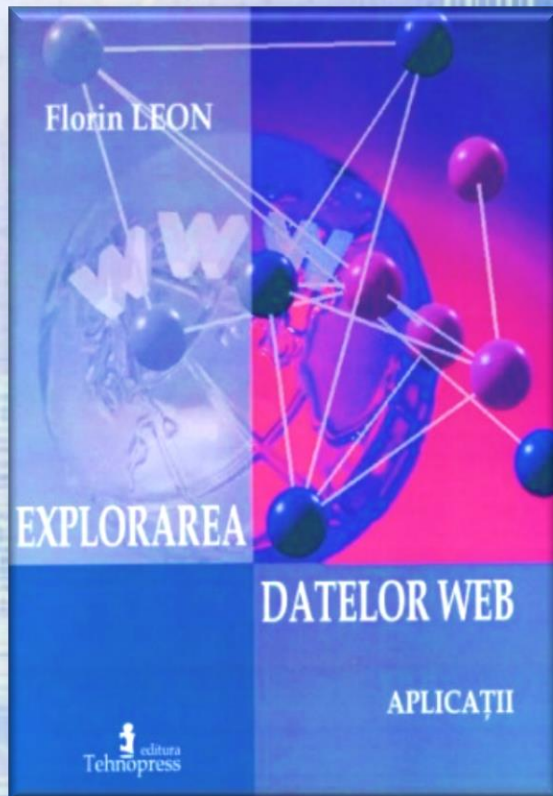
**004(075.8) / B 60**  
**Bobicev, Victoria**

**Învățare automată : Suport de curs / Victoria Bobicev ; redactor responsabil: Viorica Sudacevschi ; Universitatea Tehnica a Moldovei, Facultatea Calculatoare, Informatică și Microelectronică, Departamentul Informatică și Ingineria Sistemelor. – Chișinău : Tehnica-UTM, 2023. – 127 p. : fig., tab. – Aut. este indicat pe verso f. de tit. – ISBN 978-9975-45-964-8.**

**Bibliogr.: p. 126-127 ; Total: sl3-1.**

- Informatică aplicată
- Învățare supervizată
- Preprocesarea datelor
- Regresie liniară
- Regresie logică
- Metoda Bayes

Din momentul în care calculatoarele au fost inventate, s-a pus întrebarea dacă acestea ar putea fi făcute să învețe. O înțelegere a modului în care putem face calculatoarele să învețe ar deschide multe posibilități noi de utilizare a lor. Mai mult, o înțelegere profundă a algoritmilor folosiți pentru procesarea informațiilor folosiți în învățarea automată ar putea duce la o mai bună înțelegere a abilităților de învățare umană.



004(075.8) / L 46

Leon, Florin

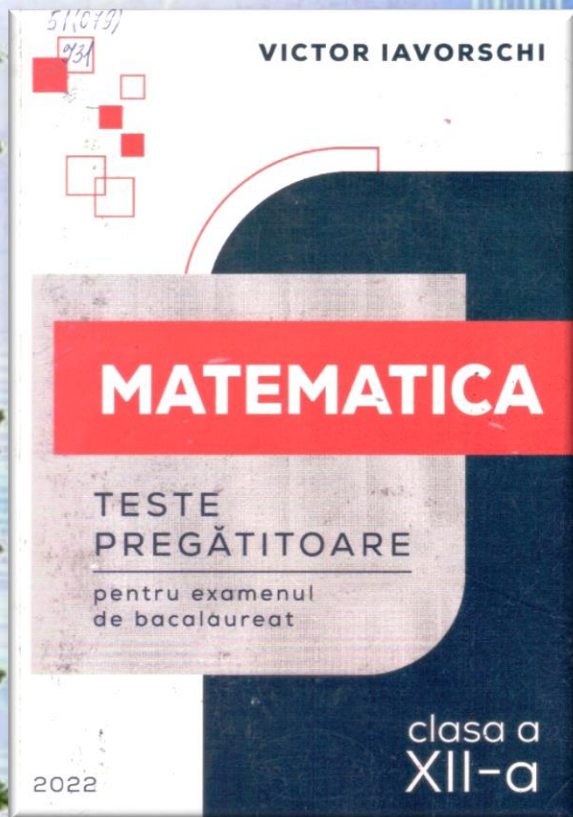
Explorarea datelor web : aplicații / Florin Leon. – Iași : Tehnopress, 2009. – 150 p. : fig. – ISBN 978-973-702-530-2.

Total: sl3-1.

- Statistici web
- Explorarea utilizării
- Explorarea conținutului
- Rețele neuronale
- Clasificarea bayesiană
- Partiționarea k-medii
- Motoare de căutare

[https://www.researchgate.net/publication/280490564\\_Explorarea\\_datelor\\_web\\_Aplicatii](https://www.researchgate.net/publication/280490564_Explorarea_datelor_web_Aplicatii)

Explorarea datelor este un ansamblu de metode și algoritmi destinat explorării și analizei unor, adesea mari volume de date, în vederea deducerii din aceste date, a unor reguli, a unor asocieri, a unor structuri specifice care să restituie în mod concis esența informației utile pentru asistarea deciziilor.



51(079) / I 31  
Iavorschi, Victor

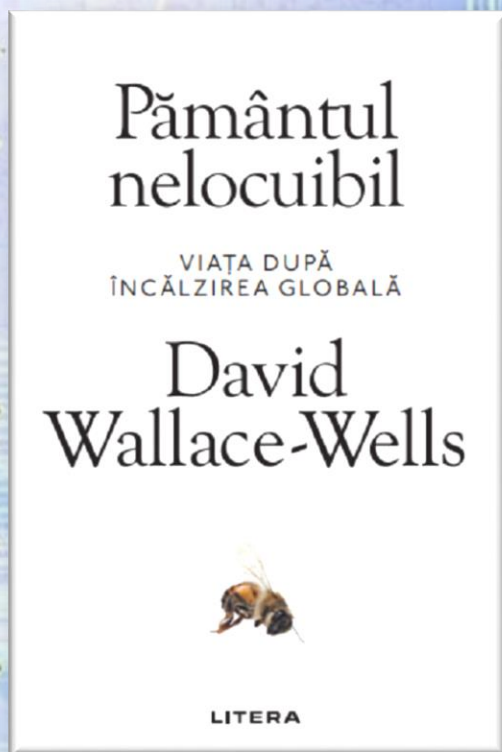
Matematica : Teste pregătitoare pentru examenul de bacalaureat : Clasa a 12-a /  
Victor Iavorschi. – Chișinău : [S. n.], 2022. – 162 p. – ISBN 978-9975-166-61-4.

Total: sl3-1.

- Teste de evaluare
- Algebră
- Geometrie
- Analiza matematică
- Elemente de combinatorică
- Statistica matematică

*„Matematica este limba cu care Dumnezeu a scris universul.”*

Galileo Galilei



55 / W 20

Wallace-Wells, David

**Pământul nelocuibil : viața după încălzirea globală / David Wallace-Wells ; traducere din limba engleză: Elena Macoviciuc. – București : Litera, 2019. – 320 p. – ISBN 978-606-33-44-29-9.**

**Ind. de nume: p. 319-320 ; Total: sl3-1.**

- Încălzire globală
- Schimbări climatice
- Incendii de vegetație
- Colaps economic
- Deficit de apă
- Foamete

O încălzire de peste 4°C până în 2100 înseamnă, potrivit unor estimări, că regiuni întregi din Africa, Australia și Statele Unite, părți din America de Sud, la nord de Patagonia, și Asia, la sud de Siberia, vor deveni de nelocuit din cauza căldurii, deșertificării și inundațiilor.

629.3 / T 32

**Tehnologia automobilului modern : Notiuni de bază, service, diagnosticare / Richard Fischer, Rolf Gscheidle, Tobias Gscheidle [et al.] ; ediție în limba română coordonată de Mircea Oprean [et al.]. – București : XMeditor, 2022. – 782 p. – (Europa Lehrmittel ). – ISBN 978-606-94798-5-8.**

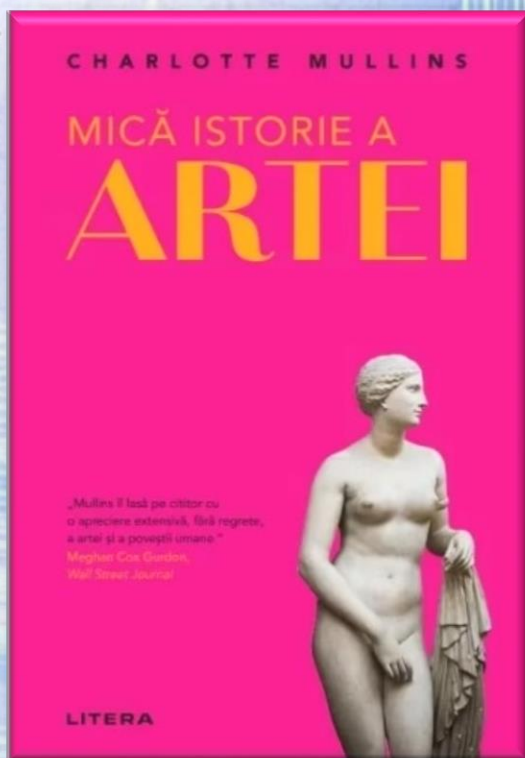
**Total: sl3-1.**



- Structura automobilului
- Tehnologii de testare
- Componentele mecanice ale motorului
- Construcția și principiul de funcționare al motorului
- Concepte alternative de alimentare
- Formarea amestecului
- Reducerea poluării

Cele 22 de capitole sunt aranjate logic pe subiecte și acoperă schimbările care au avut loc în domeniul tehnologiei auto.

Cartea va fi utilă pentru instruirea practică în toate aspectele legate de autovehicule.



7.03 / M 94

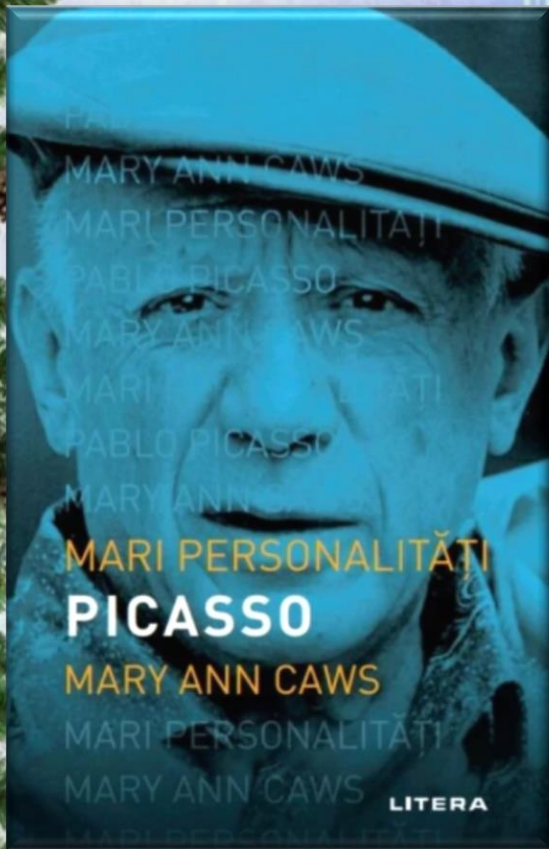
Mullins, Charlotte

Mică istorie a artei / Charlotte Mullins ; traducere din limba engleză de Marina Oprea. – București : Litera, 2023. – 303 p. : il. – ISBN 978-606-33-9991-6.

Ind.: p. 297-303 ; Total ex.: sl3-1.

- Rolul artei în viață
- Primele opere artistice
- Natură statică
- Peisaj și portret
- Curente și mișcări artistice
- Capodopere de artă

O călătorie fascinantă prin 100 000 de ani de artă, de la primele opere artistice până la rolul central ocupat de artă în cultura contemporană.



75(4/9) / C 31

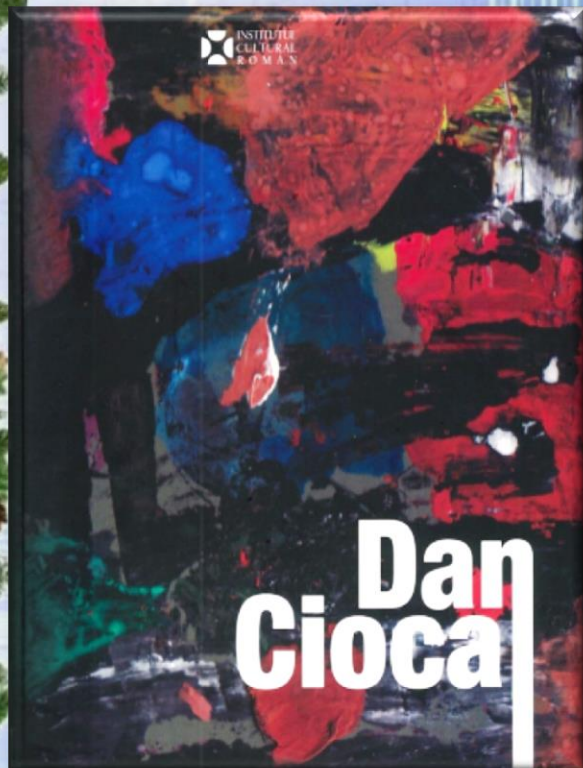
Caws, Mary Ann

Pablo Picasso / Mary Ann Caws ; traducere din limba engleză Ioana Nicolae. – București : Litera, 2022. – 207 p. : fot. – (Mari personalități ). – ISBN 978-606-33-77-88-4. Total ex.: sl3-1.

- Mari personalități
- Pictură
- Cubism
- Suprarealism
- Picasso Pablo (1831-1973), pictor, sculptor, gravor spaniol

Picasso este considerat de mulți istorici de artă drept figură emblematică a artei secolului trecut, un deschizător de drumuri și un mare inovator al limbajului picturii. Biografia scrisă de Caws dă viață atmosferei efervescente din atelierele și cafenelele pariziene, locurile boemei din perioada Avangardei de la început de secol.





75(498) / C 51

**Dan Cioca : album monografic / texte de: Adrian-Silvan Ionescu, Iolanda Malamen, Cătălin Davidescu [et al.] ; prefață de Adrian-Silvan Ionescu ; traducere: Monica Voiculescu. – Bucuresti : Institutul Cultural Român, 2014. – 223 p. : fot., il. color. – ISBN 978-973-577-651-0.**

**Total ex.: d-1 ; sî1-1 ; icr(sl2)-1 ; sl3-1.**

- Pictură
- Grafică de șevalet
- Culoare în tempera
- Desen și gravură
- Cioca Dan (1939), pictor și grafician român

*„La deplină maturitate, Dan Cioca nu mai experimentează, ci relevă din preaplinul culturilor ce le-a înmagazinat în suflet o viață întreagă, cât a fost „constrâns” să se exprime aproape exclusiv în alb și negru.*

*De aceea, trebuie să salutăm întoarcerea lui Dan Cioca în lumea culorii și să-i ovaționăm „dezlănțuirea.”*

Adrian-Silvan Ionescu, critic de artă



75(498) / C 85

Crețu, Vadim

**Hortus Conclusus : Grădini misterioase = Mysterious Gardens / Vadim Crețu ; redactori: Maria Constantinescu, Adrian Solomon, Claudiu Constantinescu ; traducere în engleză: Samuel Onn. – București : Editura Institutului Cultural Român ; Sibiu : Editura Muzeului Național Brukenthal, 2020. – 118 p. : il., fot. – ISBN 978-973-577-746-3 ; ISBN 978-606-8815-64-0.**

**Bibliogr.: p. 102-103 ; Total ex.: d-1 ; sî1-1 ; icr(sl2)-1 ; sl3-1.**

- Pictură
- Peisaj
- Expresie picturală
- Natură moartă cu flori
- Crețu Vadim (1970), artist plastic, pictor român

*„În curătenia culorilor, în respectul valorilor, în construcția stabilă a imaginii, în cunoașterea aprofundată a meșteșugului, în picturalitatea atotstăpânitoare, grădinile lui Vadim Crețu par uneori fragmente de peisaj olandez din Secolul de Aur (al XVII-lea), mărite la scară de un pictor care a înțeles fundamentele abstracției, deplin justificate în veacul său, de logica și de viața formelor. “*

Doina Păuleanu, critic și istoric de artă

<https://www.icr.ro/pagini/vadim-cretu-hortus-conclusus-gradini-misterioase-mysterious-gardens>

75(498) / S 99



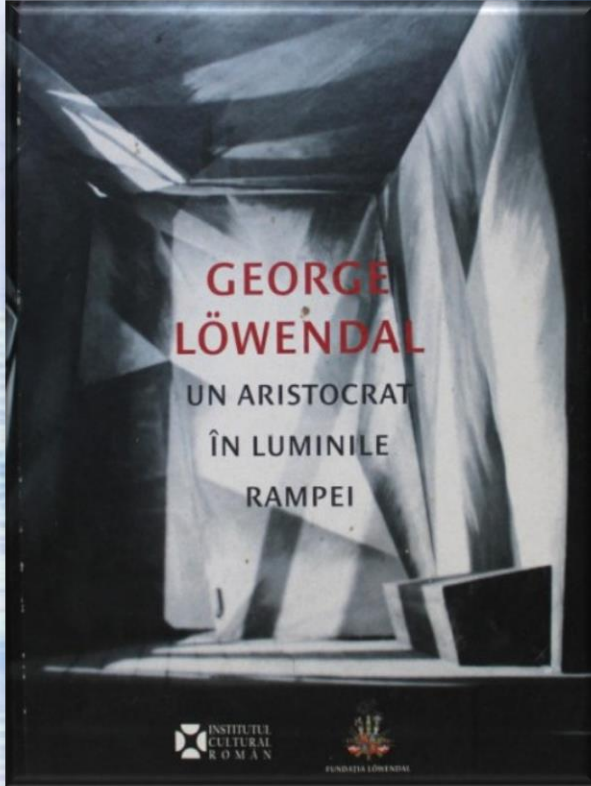
**Ștefan Szönyi : 1913-1967 / coordonator: Anca Szönyi Thomas ; text: Ruxandra Dreptu ; traducere în limba franceză: Ileana Cantuniari. – București : Editura Institutului Cultural Român, 2016. – 239 p. : il. – ISBN 978-973-577-687-9. Bibliogr.: p. 235-236 ; Total ex.: d-1 ; icr(sl2)-1 ; sl3-1.**

- Pictură
- Artă monumentală
- Portret
- Grafică
- Szönyi Ștefan (1913-1967), pictor român

*„Arta lui Ștefan Szönyi rămâne valabilă, valoroasă, prin calitățile artistice, prin măiestria actului de creație și prin conceptualizarea oricărui subiect pe care și-l propune. De-a lungul creației sale artistice sunt câteva trăsături particulare care se cer subliniate: calitatea de portretist, arta monumentală ca document istoric, perfecționismul dovedit prin numeroase studii și schițe și prin variante.“*

Ruxandra Dreptu, critic și istoric de artă

792(498) / L 82



George Löwendal : Un aristocrat în luminile rampei [1897-1964] / coordonator: Ariadna Avram ; prefață: George Banu ; ediție îngrijită de Andreea Dumitru. – București : Institutul Cultural Român, 2011. – 264 p. : il. – ISBN 978-973-577-624-4.

Bibliogr.: p. 248-249 ; Total: d-1 ; sî1-1 ; icr(sl2)-1 ; sl3-1.

- Pictură
- Grafică
- Löwendal George (1897 – 1964), pictor, grafician, pedagog și maestru al primelor generații de artiști plastici din România postbelică

*„Prin pictură cred că a încercat să cunoască țara care l-a adoptat cu o maiestrie fantastică, iar prin scenografie și desen s-a exprimat pe el așa cum era, rafinat, cultivat, înverșunat și vesel”.*

Viorica Petrovici, scenografă română de operă, balet, teatru și film

<https://www.hotnews.ro/stiri-cultura-10897960-interviu-fotogalerie>



**Realizare:**  
**Angela Hăbășescu, șefă birou,**  
**Secția de Relații cu Publicul, BȘ a USARB**  
**Editare video:**  
**Tatiana POGREBNEAC, bibliotecară**

**2023**