



MARIA ȘLEAHTIȚCHI

Critic literar, poetă, eseistă și dramaturg, doctor habilitat în filologie, cercetător științific

Maria ȘLEAHTIȚCHI, s-a născut la 17 ianuarie 1960 în satul Ștefănești, raionul Florești. Primul din cei trei copii ai lui Neculai Guțanu (născut Apetri) și ai Zinaidei (născută Moraru);



CURRICULUM VITAE

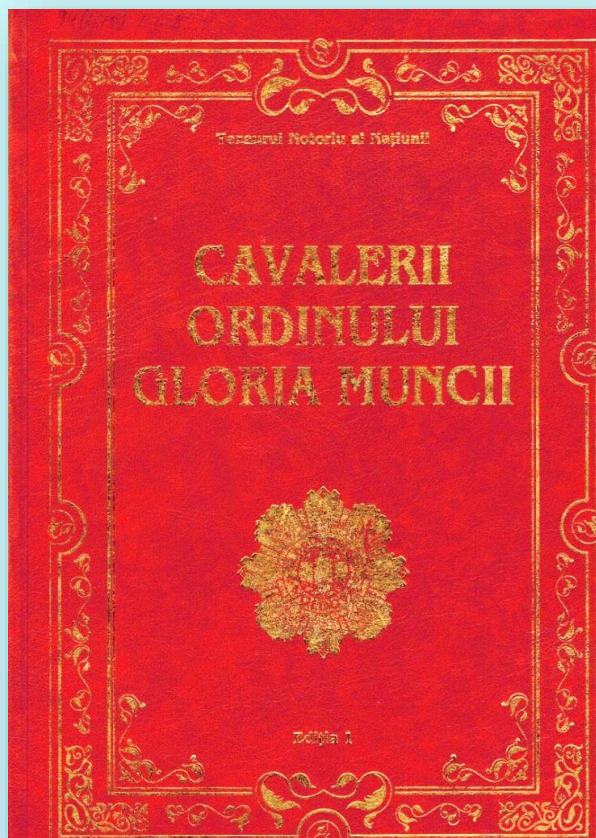
Educație și formare profesională

- 1977-1981, studii universitare la Facultatea de Filologie a Institutului Pedagogic de Stat „Alec Russo” din Bălți, (astăzi, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți), specialitatea Limba și literatura română;
- 1981-1984, profesoară de limba și literatura română la școala nr.1 din Bălți (astăzi, Liceul Teoteric „Mihai Eminescu” din Bălți);
- 1991 – doctor în filologie la Institutul de Literatură al A.Ș.M., cu o cercetare în domeniul prozei basarabene pentru copii ;
- 1996 – conferențiar universitar;
- 2006 – prezent, conducător de doctorat, specialitatea Literatura română;
- 2000-2010, decan al Facultății de Filologie;
- 2010 – 2012, prorector pentru activitatea științifică;
- 2012-2016, angajată a Universității de Stat din Moldova (Șefă a Departamentului de Cercetare și Inovare);
- 2016 – prezent, secretar științific al Secției de Științe Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei;
- 2018 – doctor habilitat în filologie la Institutul de Filologie, cu teza „Romanul generației 80. Poetica genului”;
- 2019 – prezent, Director general al Muzeului Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău.

APRECIERI ȘI DISTINCȚII

- Medalia „Mihai Eminescu” a Republicii Moldova, 2010;
- Ordinul „Gloria muncii” al Republicii Moldova, 2012.

Laureată a Premiului Național pentru anul 2021 pentru contribuția semnificativă în domeniile de activitate și promovare a imaginii Republicii Moldova.



<https://gov.md/ro/content/laureatii-premiului-national-2021-au-fost-distinsi-astazi-la-guvern>

PREMII

- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din Moldova, 1999;
- Premiul III pentru dramaturgie al Ministerului Culturii al Republicii Moldova, 2000;
- Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din Moldova, 2003;
- Premiul pentru critică literară al revistei Convorbiri literare (Iași, România), 2003;
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Chișinău, 2008; 2011;
- Premiul Salonului Internațional de Carte din Chișinău, Ediția a XX-a, 2010;
- Premiul „Om de cuvânt” al Librăriilor Cartier, 2014;
- Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova, 2015;
- Premiul Ministerului Culturii al Republicii Moldova la Salonul Internațional de Carte din Chișinău, Ediția a XXIV-a, 2015;
- Premiul Primăriei mun. Chișinău la Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, Ediția a XIX-a, 2015;
- Premiul pentru literatură „Constantin Stere” al Ministerului Culturii al Republicii Moldova, 2016.
- Premiul Național, decernat de Guvernul R.Moldova pentru contribuții substanțiale cu impact considerabil la dezvoltarea societății, științei, tehnologiilor, culturii, artei și sportului, la promovarea principiilor morale/umanitare, precum și la consolidarea valorilor, patrimoniului și imaginii Republicii Moldova, 2021

Membru al Uniunilor de creație:

- Uniunea Scriitorilor din Moldova – 1998;
- Uniunea Scriitorilor din România – 2003;
- PEN – Centrului Internațional, filiala Chișinău – 2005.



„Poezia Mariei Șleahtițchi este fragmentaristă, dar discret narativă, secvențele reconstituind, într-o tensionată arheologie lirică, o istorie care nu se lasă scrisă (Vezi „O săptămână de poeme nescrise”).

Luciditatea, mereu activă, cenzurează sentimentalul, conservând în limbaj doar esențele unei condiții ale condiției feminine în special, și pulsivitatea ale acestui ev al intertextualizării (vezi „Poem feminin”).

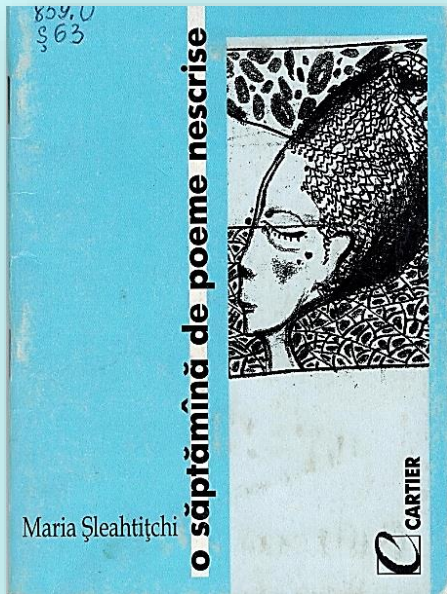
Poezia nu exhibă, însă, citatele, îmblânzindu-le, diseminându-le în pânza frealică a discursului: „citind pe Eliade/se deșteaptă în mine/zvâcnirea luminoasă a tinerei zeițe/din a. 5700/curtată de porumbel” (Citind pe Eliade).

O poezie care vine, cu lungi popasuri și frecvent privind, cu o nelămurită curiozitate, peste umăr.”

(portret realizat de Nicolae LEAHU, scriitor, critic literar)

OPERA LITERARĂ

Debut editorial, 1998



Premiul Uniunii
Scriitorilor
din Moldova, 1999



Premiul Uniunii Scriitorilor din
România, Filiala Chișinău,
2010; Premiul Salonului
 Internațional de Carte,
Chișinău, Ediția a XX-a, 2010



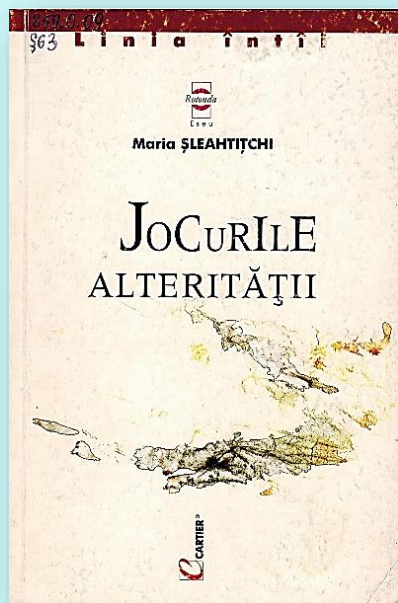
Premiul Ministerului Culturii
al Republicii Moldova la
Salonul Internațional de
Carte din Chișinău, ed. a
XXIV-a, 2015



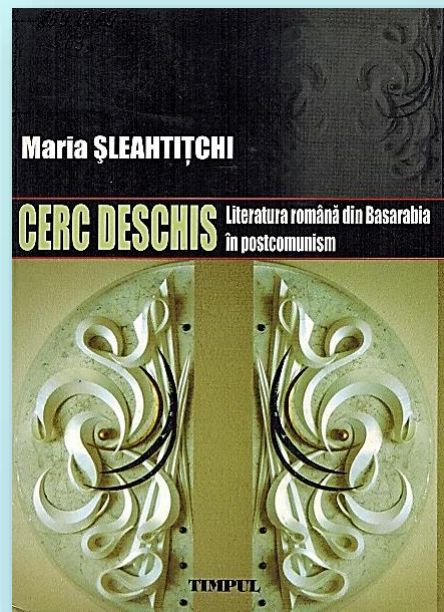
2021- Premiul Național pentru
poemele incluse în volumele
„Fragile” și „Iubirea noastră e o
doamnă frumoasă”.

„Personajul poemelor nescrise îi seamănă probabil prin ceva autoarei, dar în partea retrasă timid între „tăceri babilonice”, între ezitări, autocontestări și contestări ritualice din afară, pe care ea însăși le regizează până la dezagregare – „ am ieșit un praf atât de mărunț / o minune de pulbere rafinată”. E ca fața nevăzută a Lunii. Căci la vedere avem un om care mi s-a părut întotdeauna hotărârea însăși, ba poate cu ceva fibră de oțel în el, deoarece l-am văzut decis să-și apere adevărul fără aproximări.”

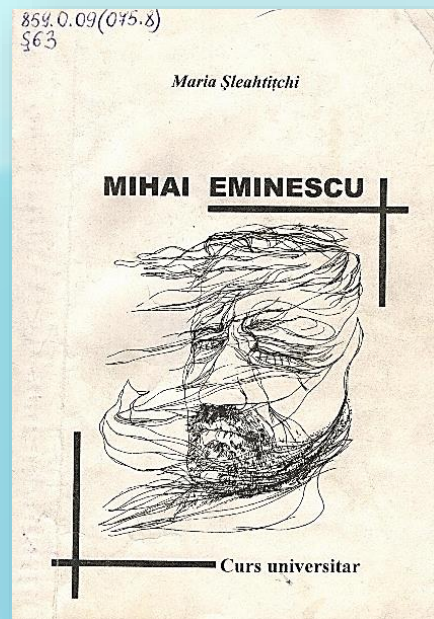
Eugen LUNGU, critic și istoric literar



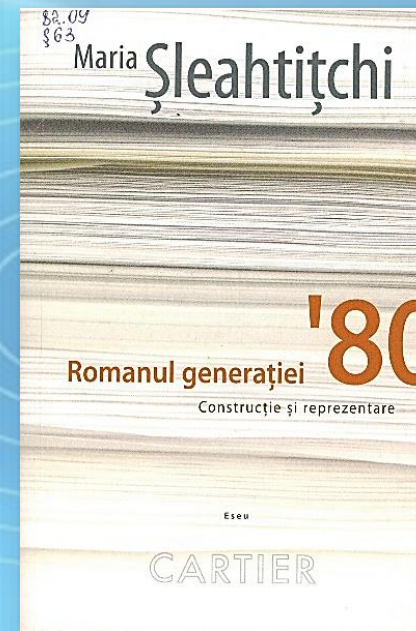
Premiul pentru critică literară al
Uniunii Scriitorilor din Moldova,
2003; Premiul revistei
Convorbiri literare, Iași,
România, 2003



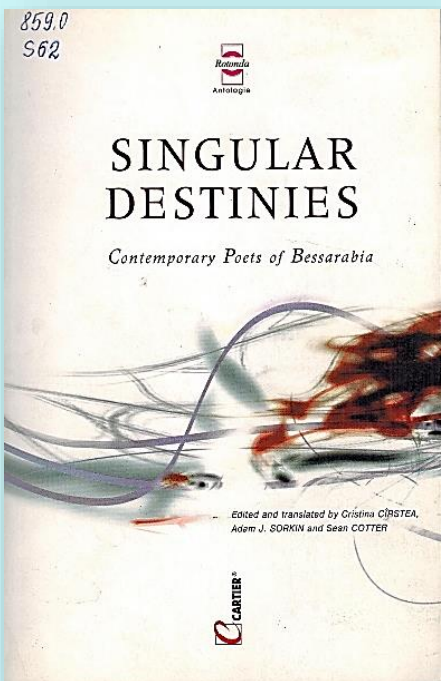
Premiul Uniunii Scriitorilor
din România, Filiala
Chișinău, 2008



Premiul Consiliului Uniunii Scriitorilor din
Moldova, 2015; Premiul Primăriei mun.
Chișinău la Salonul Internațional de Carte
pentru Copii și Tineret din Chișinău,
Ediția a XIX-a, 2015; Premiul pentru
Literatură „Constantin Stere” al
Ministerului Culturii al Republicii Moldova,
2016



Versuri traduse în limbile: engleză, franceză, rusă, maghiară, slovenă, germană, ucraineană, spaniolă, catalană, azeră etc.



MARIA ȘLEAHTIȚCHI

Feminine Poem

variant a

I am she who bears
deep inside
the nest with the egg of the world
I am perfect

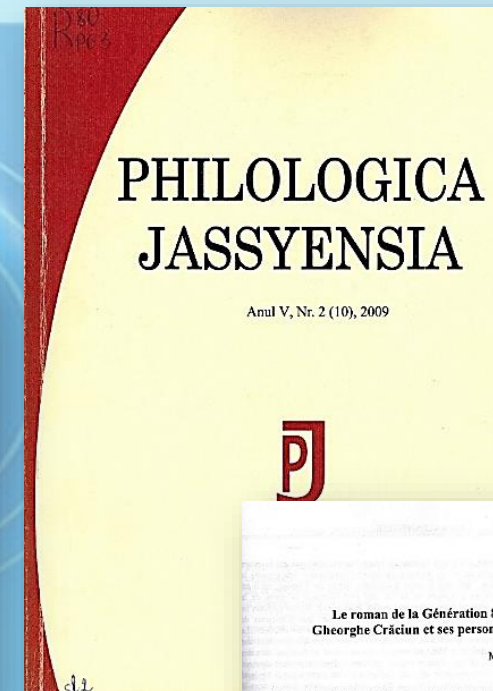
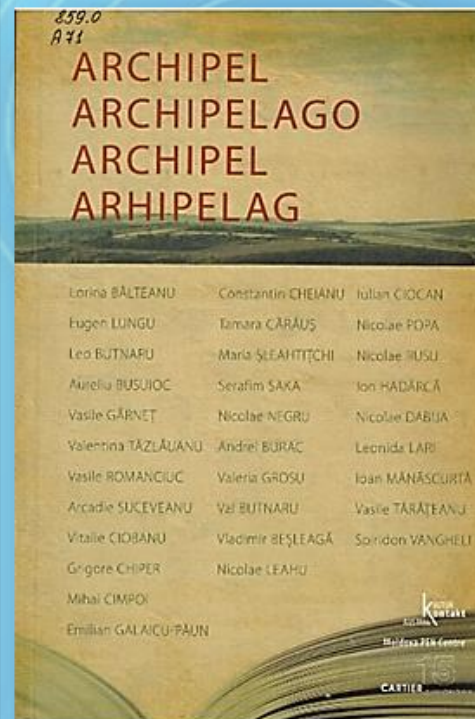
it dedicates itself
to margarita to elena
to me
and to other women

reflexive variant

I am an immense emptiness
its center in
an abandoned nest
I am not perfect
I am not am not am not

final variant

I am she who bears
everything you give me
god
I belong to you



**Le roman de la Génération 80:
Gheorghe Crăciun et ses personnages**
Maria ȘLEAHTIȚCHI

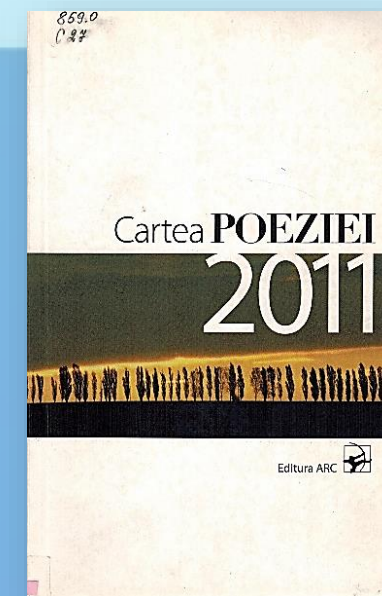
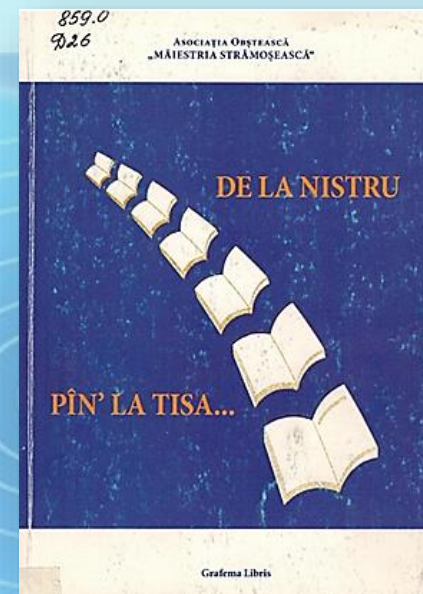
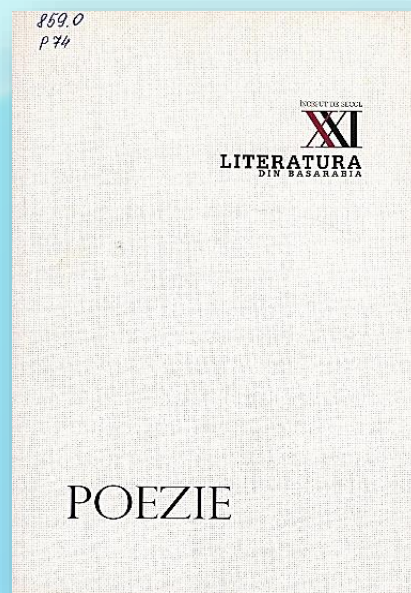
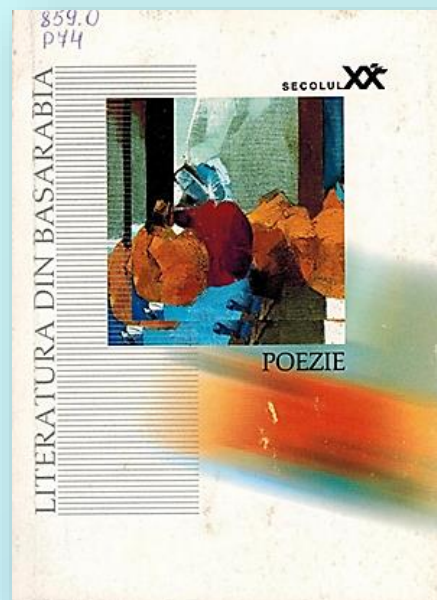
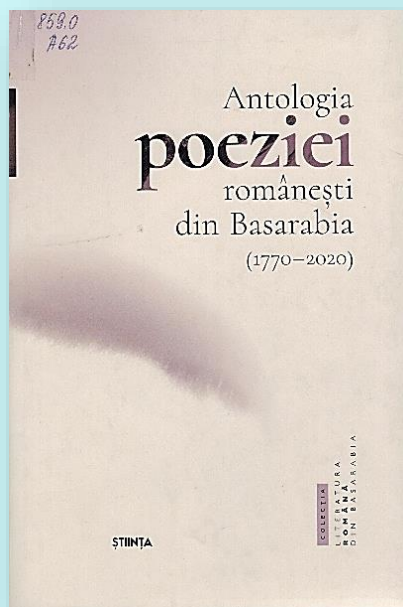
Key-words: alterity, identity, characters, narrator, text

1. En quête de l'altérité
Gheorghe Crăciun a créé dans ses romans (*Actes originiaux/ Copies légalisées*, 1982; *Composition aux parallèles inégales*, 1988, 1999; *La belle sans corps*, 1993; *La poupée russe*, 2004) en principe, un seul personnage, un Vlad Ștefan, un « professeur et prosateur et artiste et terrible scribe », dans une multitude de projections de son altérité, parmi lesquelles il cherche son identité. C'est ainsi que ses romans y compris le quinquiesme, d'une subtilité à part, se constituent dans un jeu indéfectible des altérités. Le prosateur construit ses premiers deux romans, *Actes originiaux/ Copies légalisées*, *Composition aux parallèles inégales* ou, comme l'observe si bien Dan Săviu Boerescu en « *Autres Actes originiaux/ Copies légalisées* » (Boerescu 1999: 4), de la manière d'une oeuvre d'une perspective interne unitaire, même si le texte nous offre un spectre de trois projections: les écrivains Vlad Ștefan et Octavian Costin publient leur roman sous un pseudonyme qui est le nom même du prosateur. On avait constaté autrefois que « l'auteur élabore une structure mobile de l'Idée de personnage, qu'il dissout d'une façon « compositionnelle » totalement à part. Les personnages d'action sont des narrateurs en même temps. Ils « bougent » dans une logique diégétique originelle: quand Ștefan narre, Octav est l'interlocuteur, le récit inchantant des faits provoqués de manière rétrospective. D'autres passages ont Octav comme narrateur, la diégèse suivant le même schéma: dévotions, méditations, réflexions, confessions. Ces deux personnages filent les trois niveaux du texte, définis par G. Genette: historio/ récit/ narration. La projection personnage/ narrateur/ texte correspond à cette stratification. Donc, histoire-personnage d'action/ récit-narrateur/ narration-texte.
L'auteur offre une liberté totale aux narrateurs, qui sont en fait des copies, des avatars de la voix auctoriale, distillée dans les structures subiscentes du texte » (Șleahțițchi 2002: 130-131). Dans un de ses livres les plus récents, *La mécanique du fûtéle* (2003), écrit avant les romans, étant en fait un début échoué, l'auteur reconnaît et assume la nature fictive de son propre unoi.

1 La version originale des titres: *Acte originale/ Copii legalizate*, 1982; *Componere cu paralele inegale*, 1988, 1999; *Primoasia fără corp*, 1993; *Pupusa Rusea*, 2004.

PhiloLogica Jassyensia", An V, Nr. 2 (10), 2009, p. 73-78

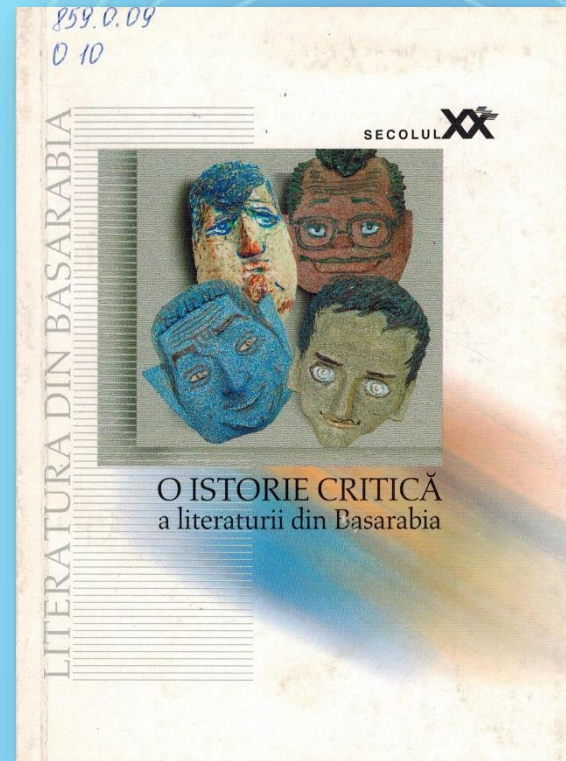
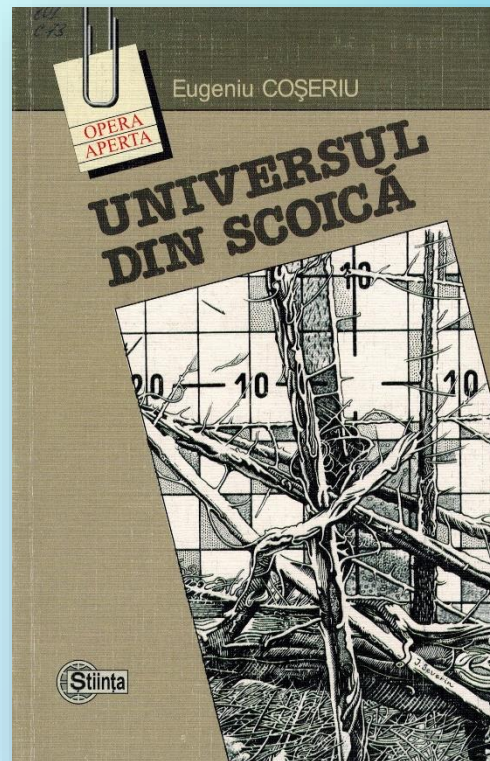
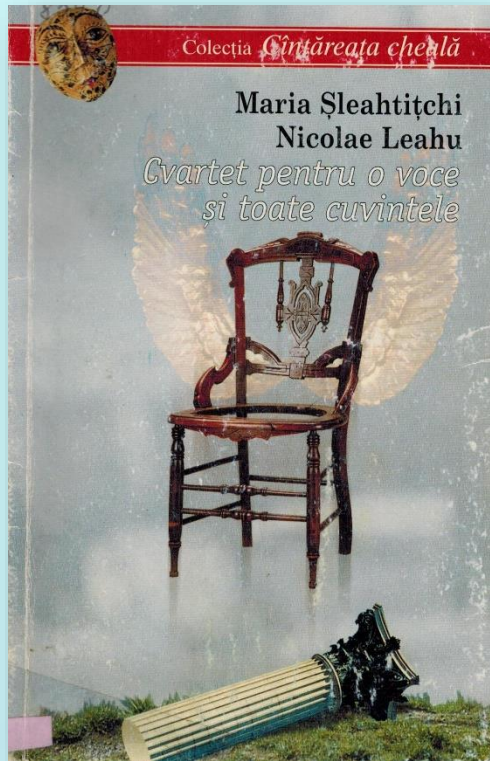
PREZENȚE ÎN ANTOLOGII



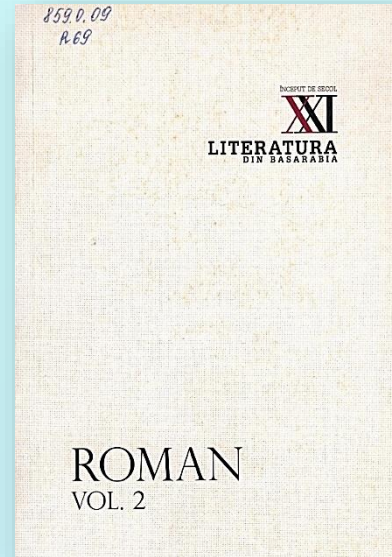
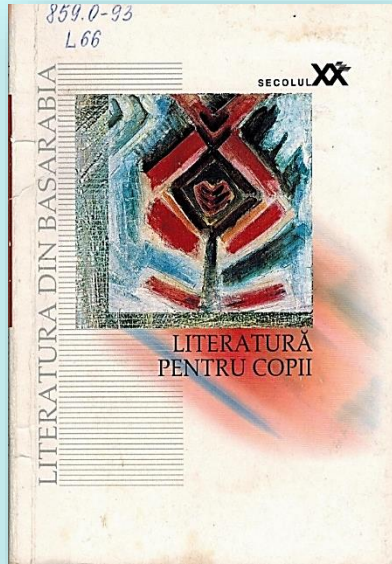
„Cel puțin trei sunt liniile de forță ale poeziei semnate de Maria Șlehtițchi. Mai întâi, melancolia, refacerea unui posibil cuplu (...), în al doilea rând, atitudinea față de scriitură, meditația asupra poemului însuși, în al treilea rând subliniem intertextualitatea postmodernă, parodia, tendința de împrăștiere a limbajului poetic.”

George BĂDĂRĂU, scriitor

COAUTOR



ANTOLOGATOR



Viața mea e în semicerc

Viața mea e în semicerc

Așteptarea mea este altfel

În octombrie netezesc

Foi căzute de arțar

În noiembrie îmi sprijin văzul

De scheletele gri ale arborilor

În decembrie mă retrag în umbră

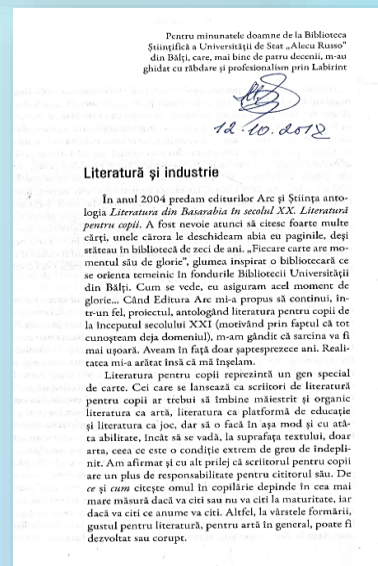
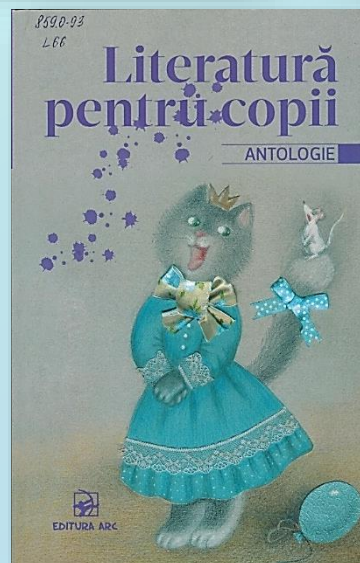
Lăsându-ți lumina orfană

Ianuarie februarie martie

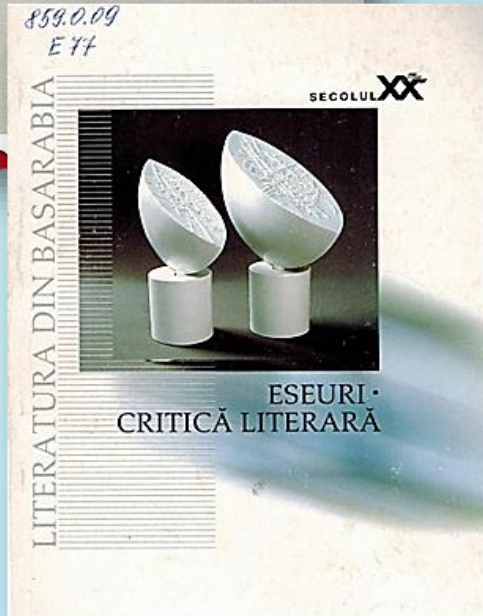
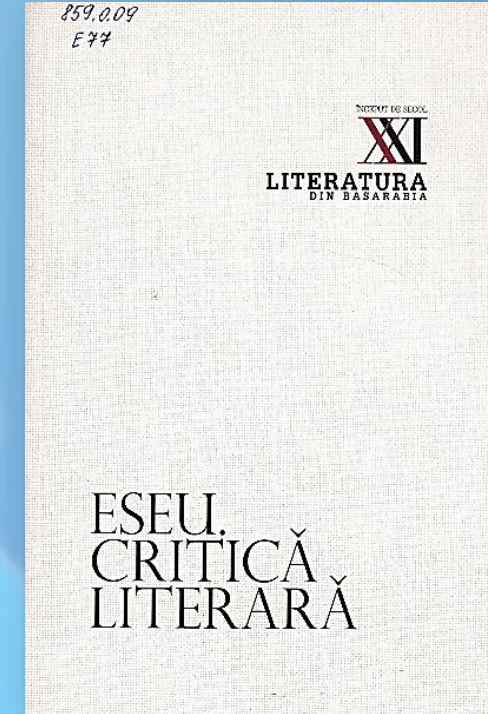
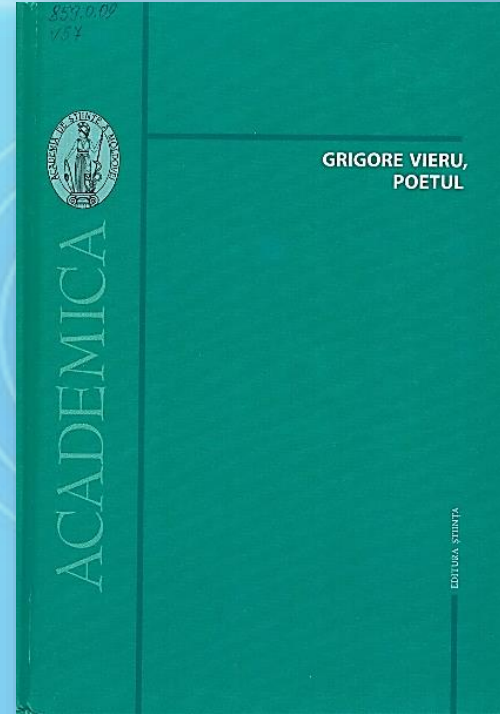
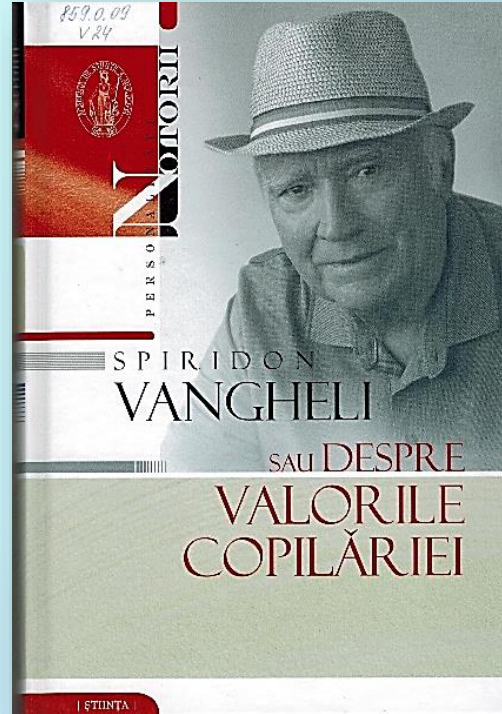
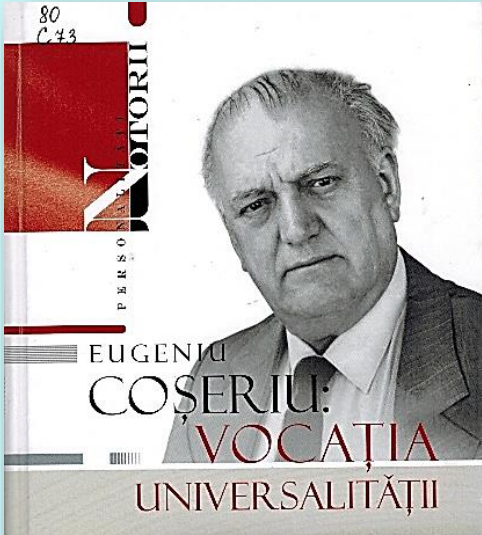
În martie încep să te iubesc

Cu toate celelalte luni

Ale anului



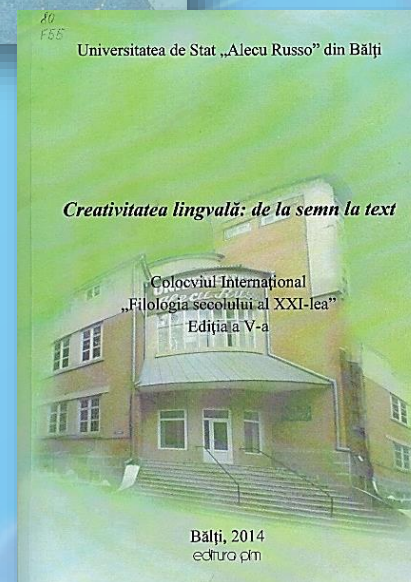
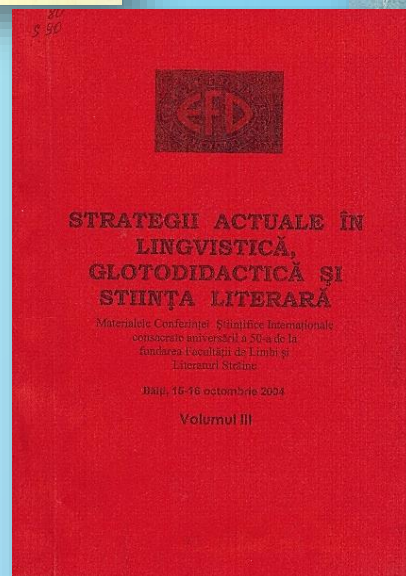
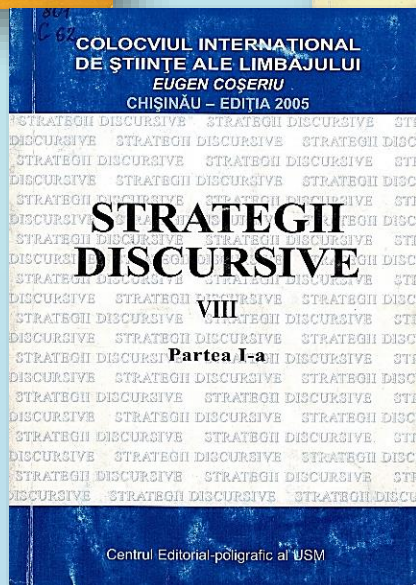
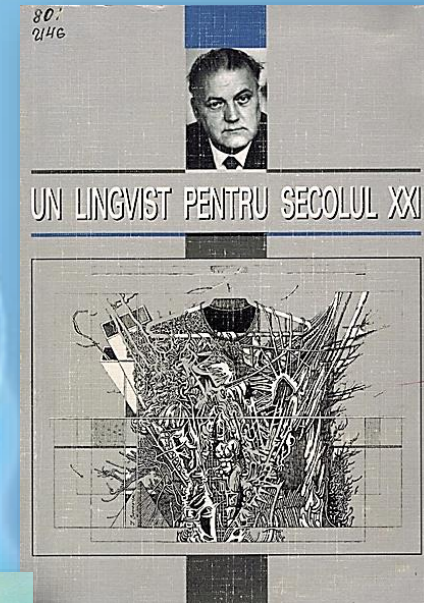
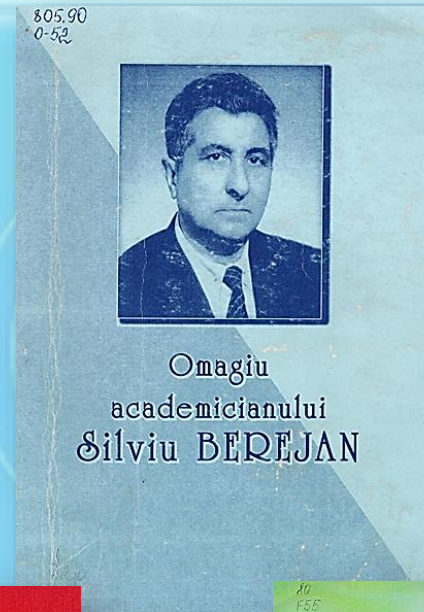
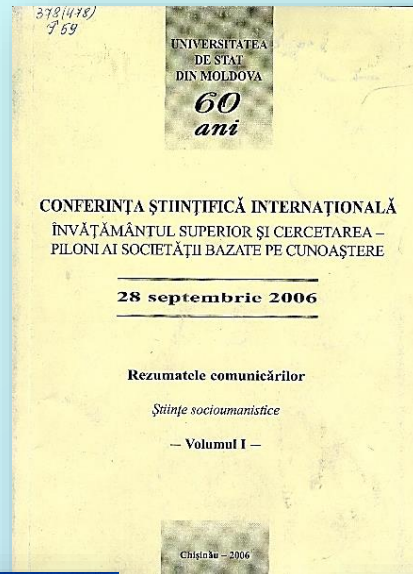
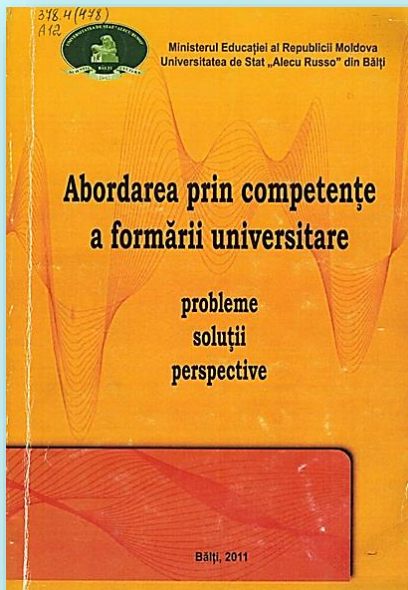
ESEURI

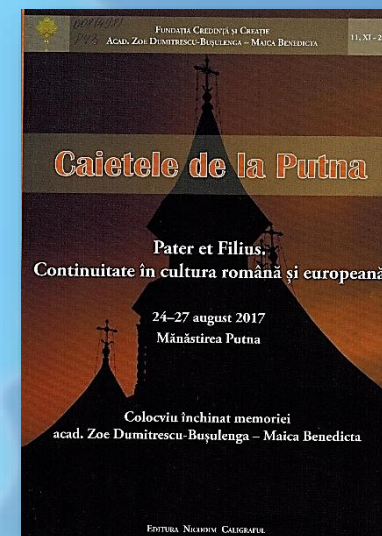
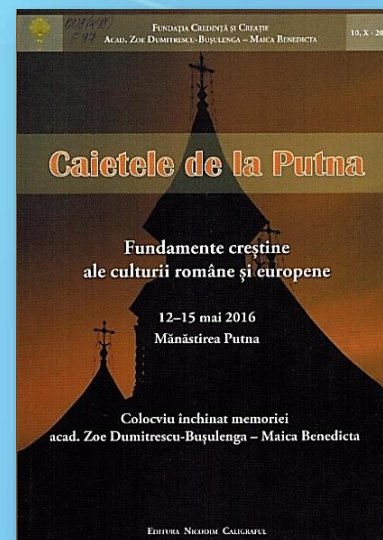
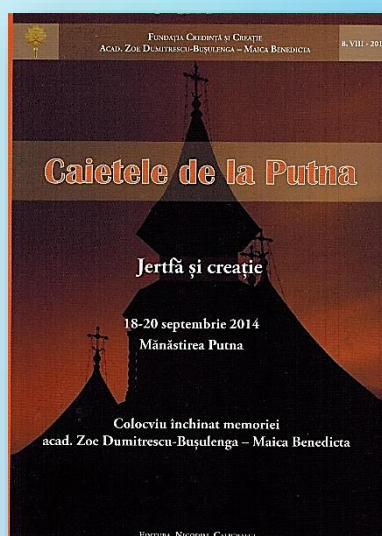
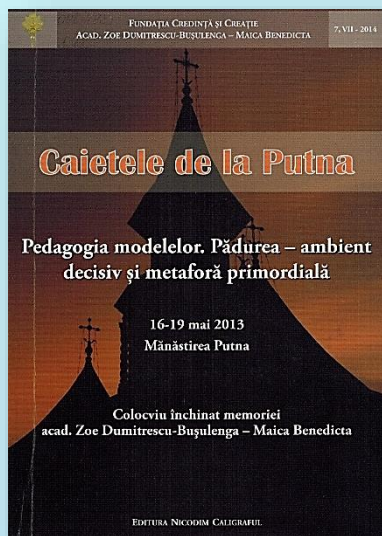
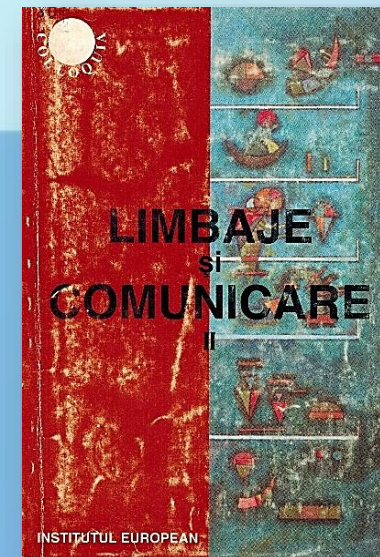
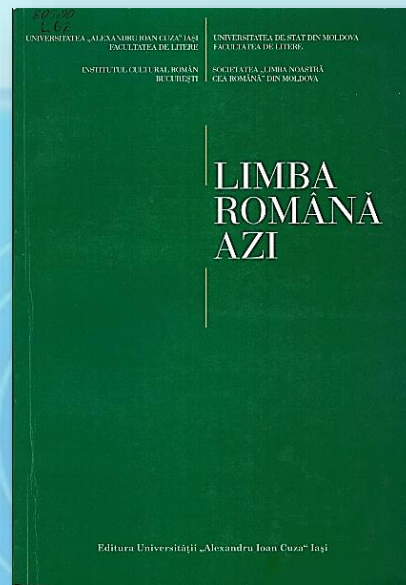


„Fugile” poetei de la o opoziție la alta (trecut – prezent, luciditate – afecțiune, nostalgie – revoltă, însingurare – fericire etc.) se petrec într-un spațiu al feminității unde sinceritatea, fervoarea și sensibilitatea alcătuiesc un „aliaj” inoxidabil. În linii mari, poezia Mariei Șleahțișchi, poetă de prim-plan în literatura română se împlinește în orizontul modernei „cuceriri a afecțiunii prin intelect”.

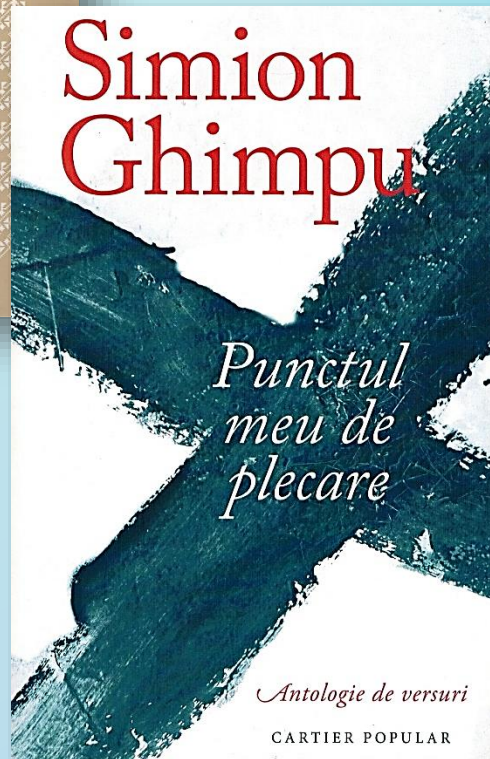
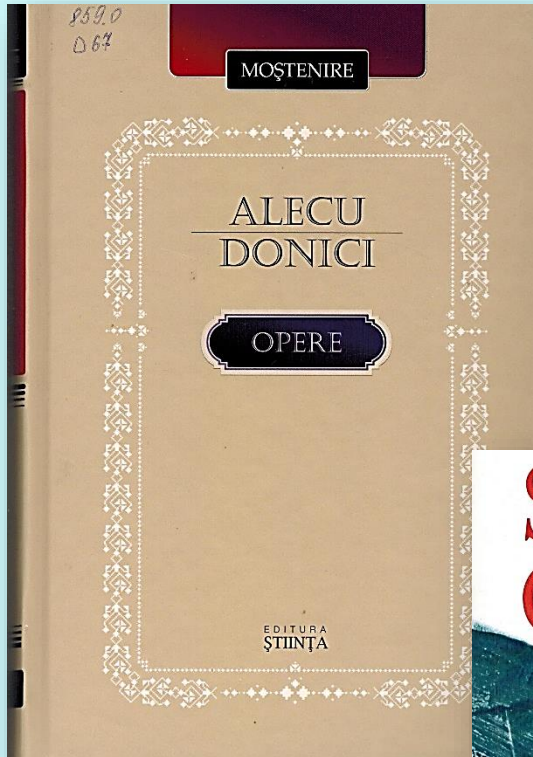
Mircea BÂRSILĂ, poet

COLOCVII, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

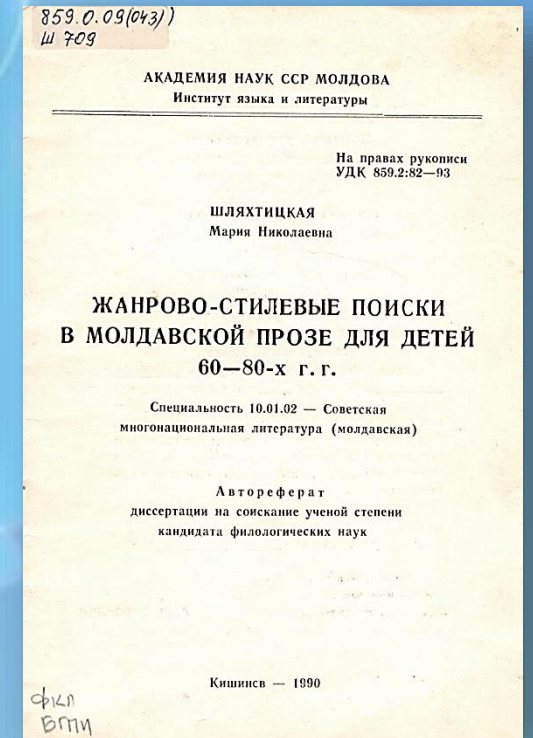
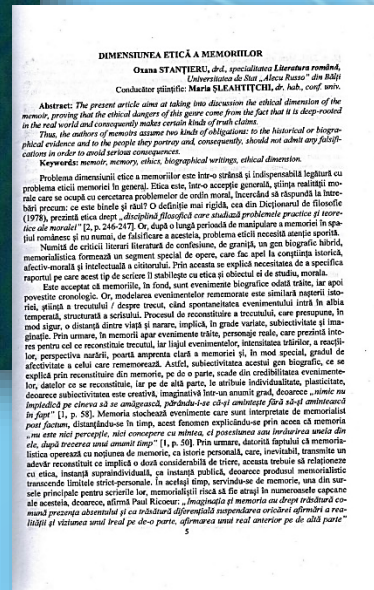
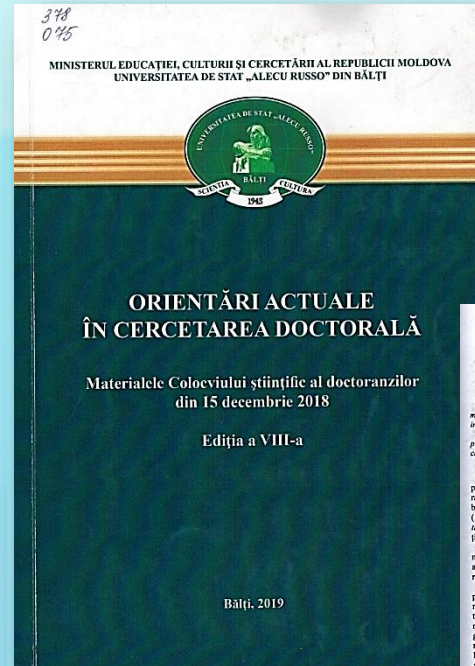




Prefațator, postfațator

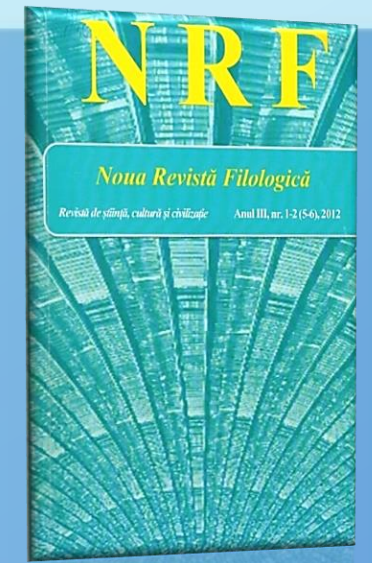
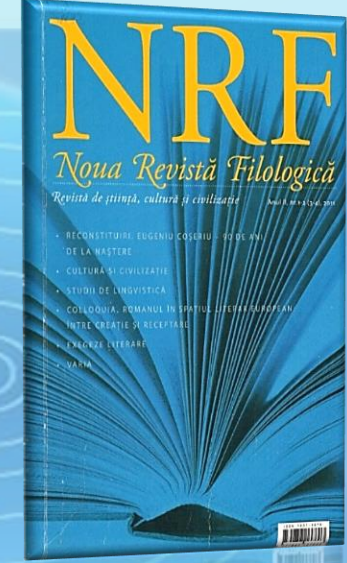
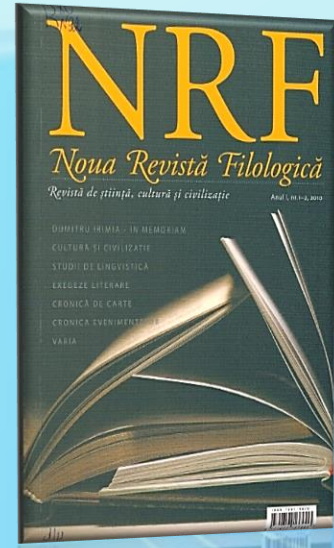
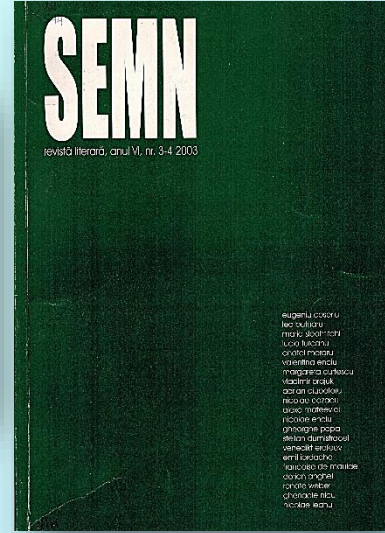


Cercetător științific

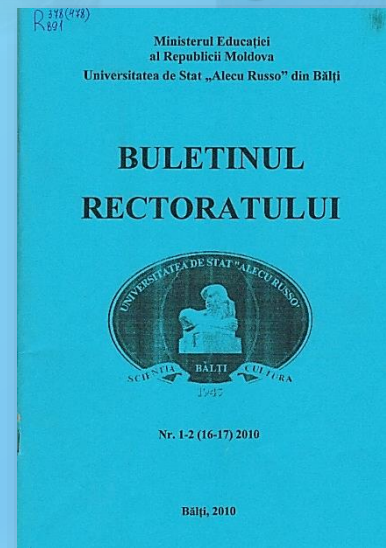
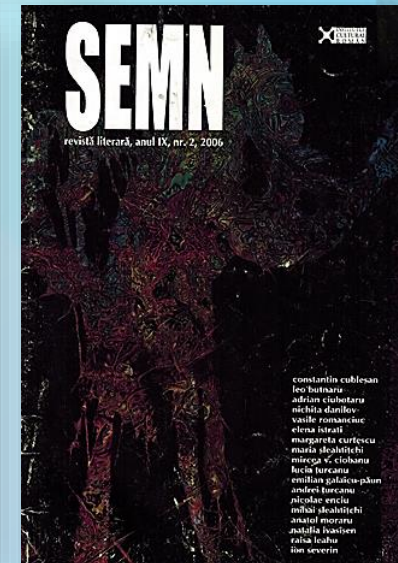
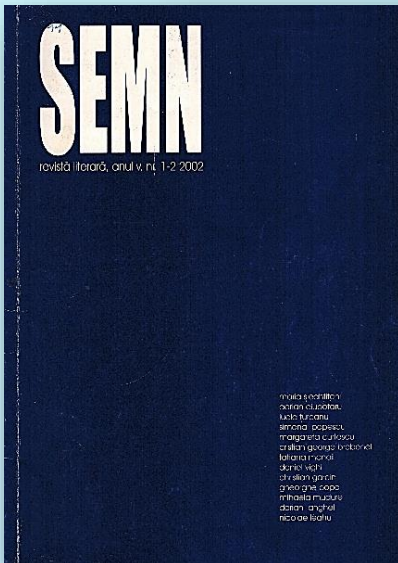
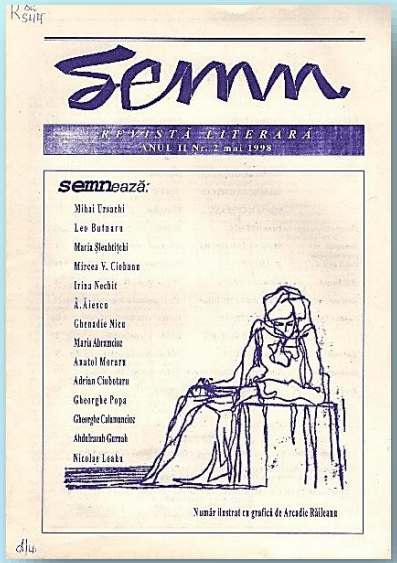


Co-fondator și redactor-șef adjunct al revistei literare „Semn”

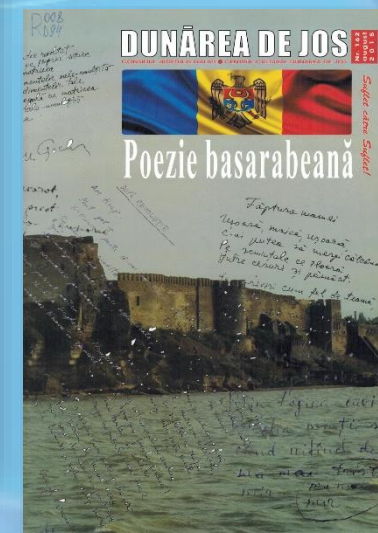
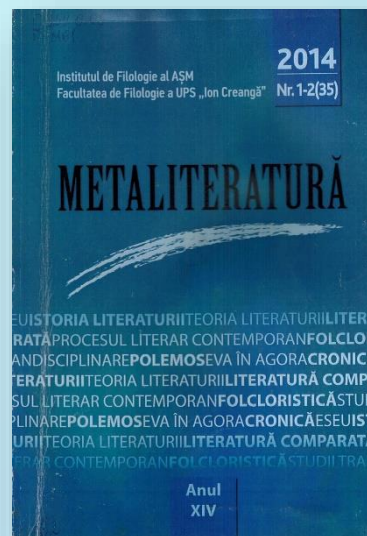
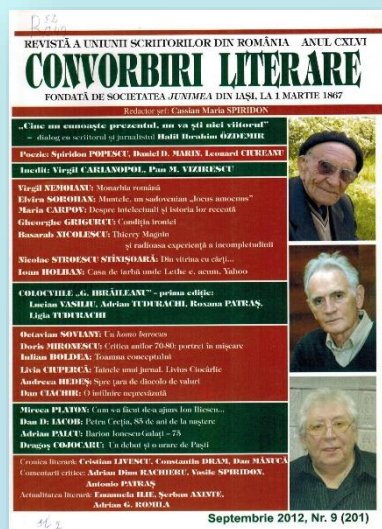
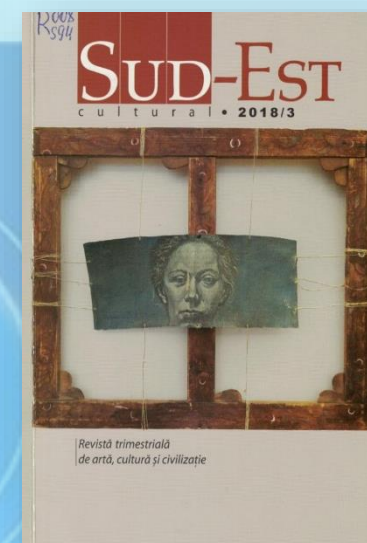
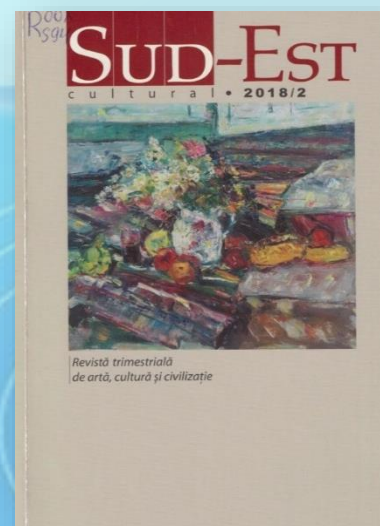
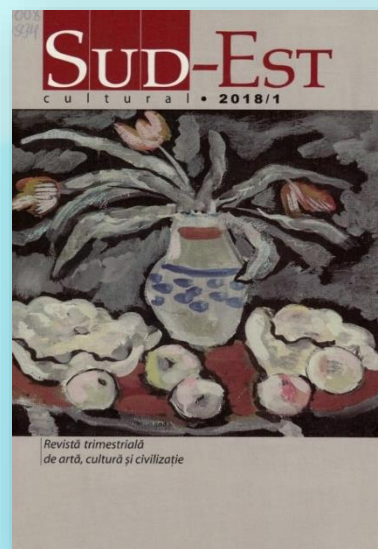
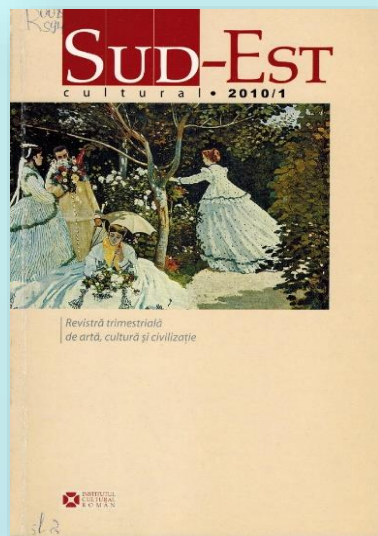
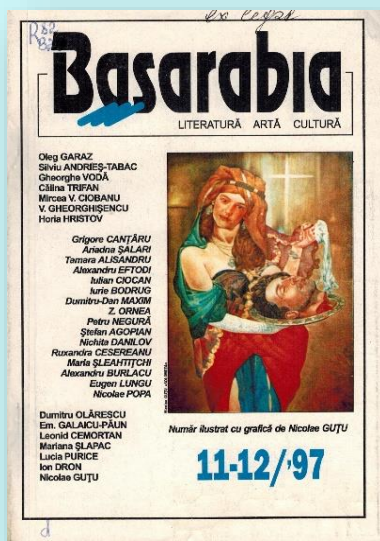
2010-2012, redactor-șef al revistei științifice Noua Revistă Filologică (NRF)



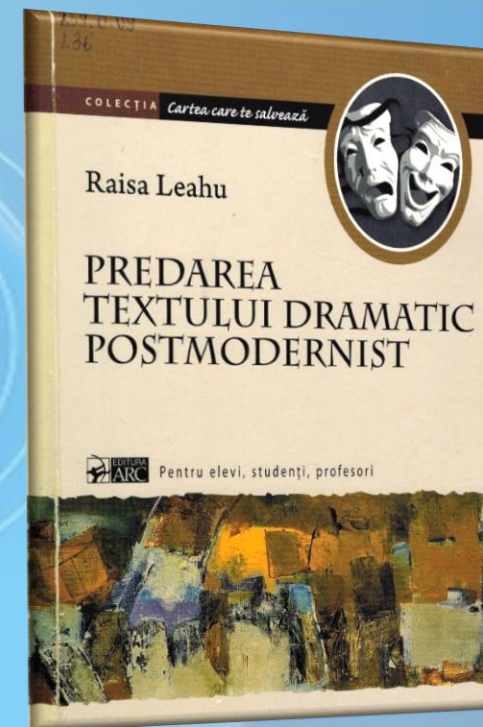
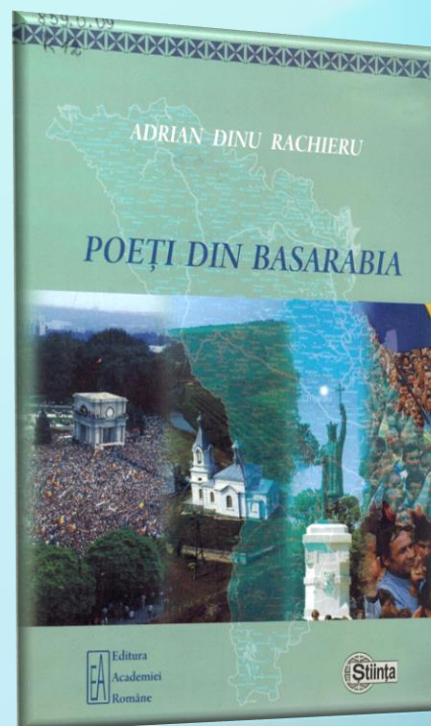
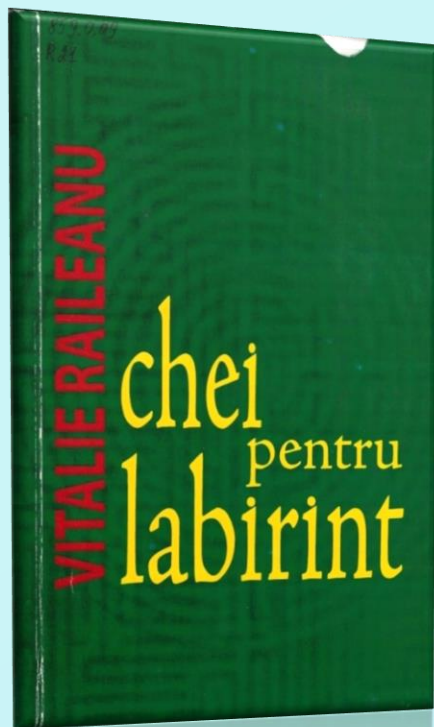
Colegiul de redacție



PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



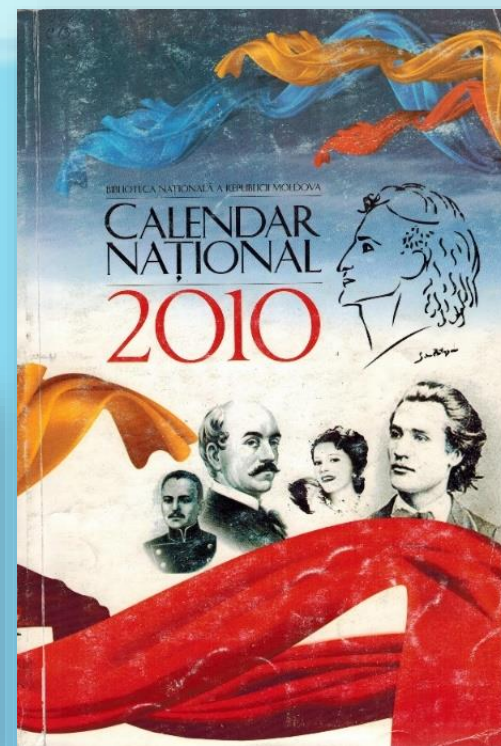
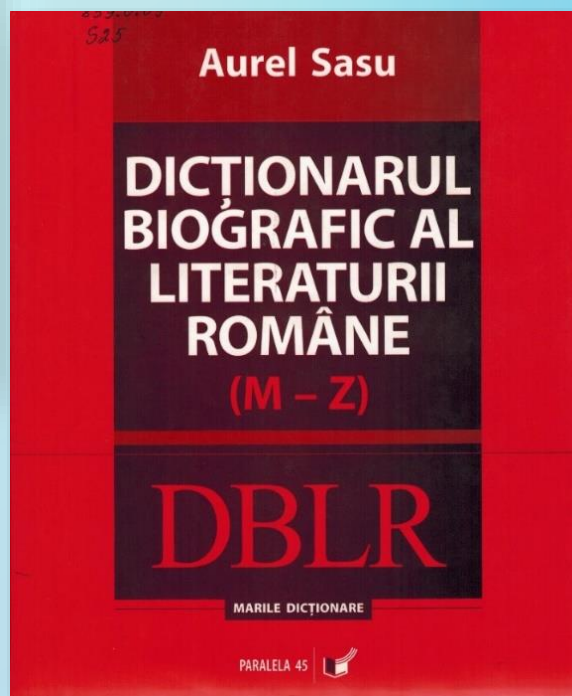
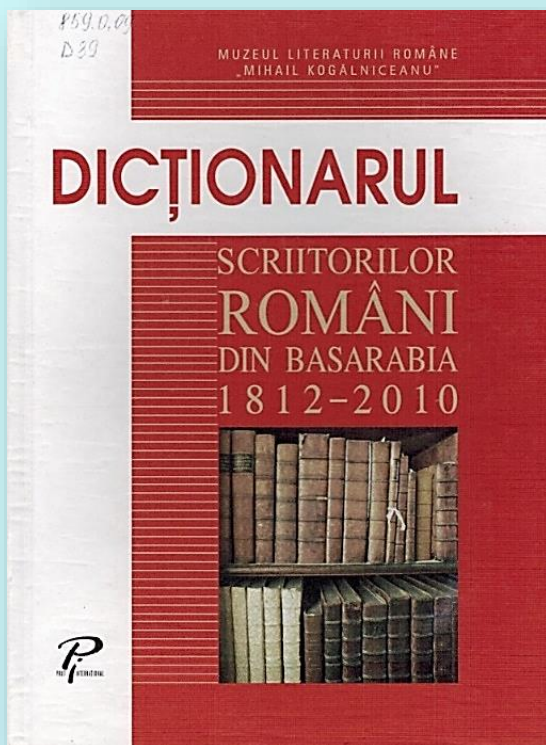
REFERINȚE CRITICE



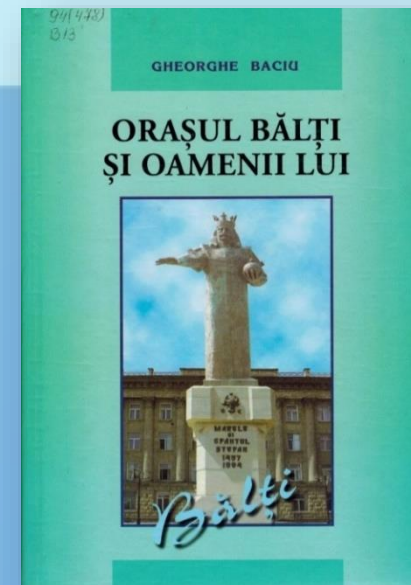
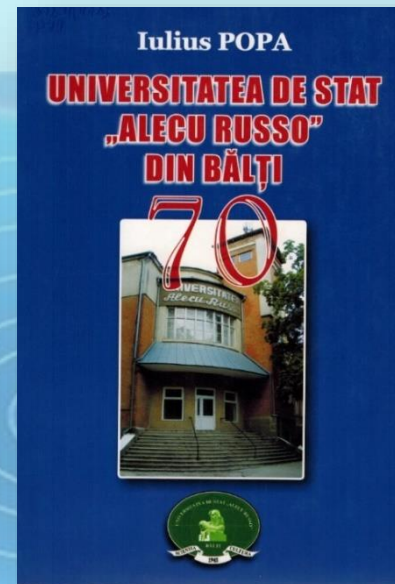
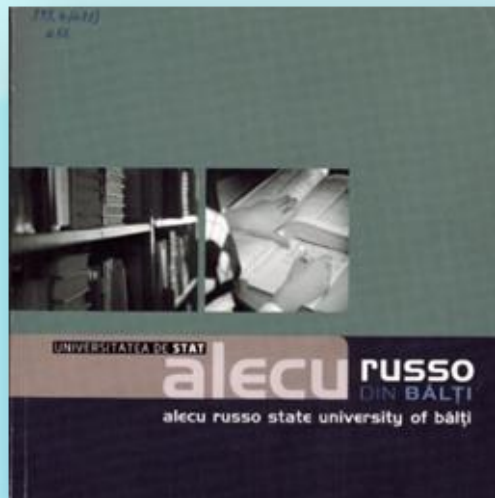
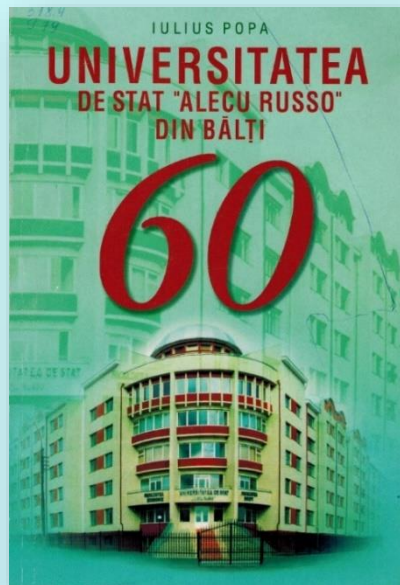
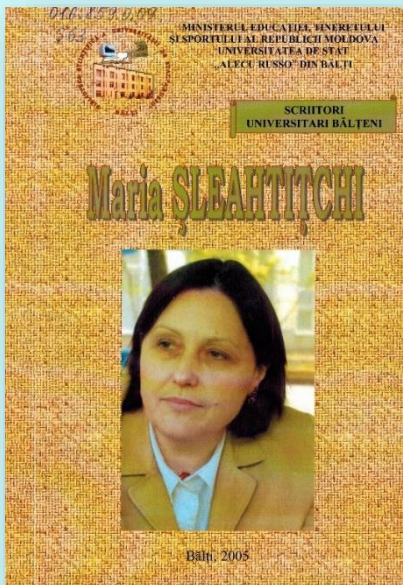
„Extensiunea preocupărilor critico-literare ale Mariei Șleahtițchi este destul de variată, iar eseurile pătrund până la subtilitate în marile idealuri perene ale literaturii române.”

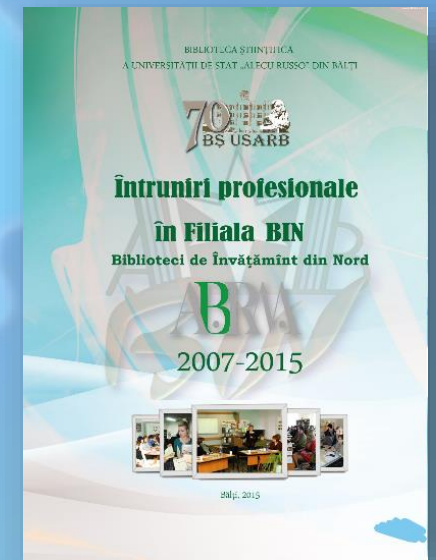
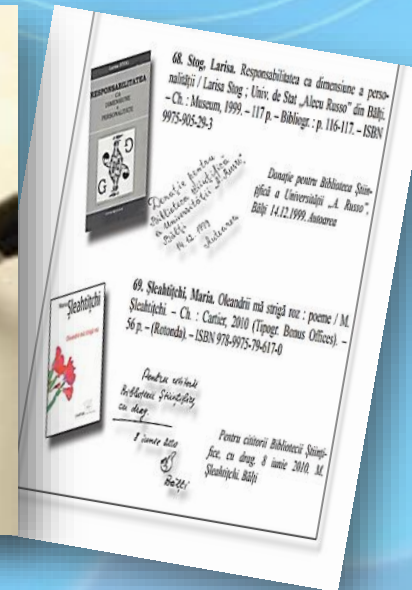
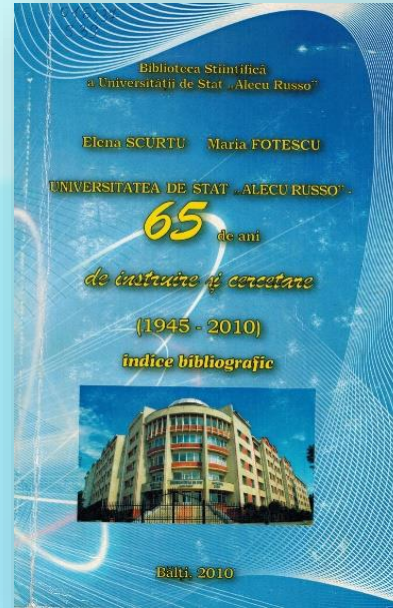
Vitalie RĂILEANU, critic literar

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



PERSONALIA





<http://primo.libuniv.md/>

The screenshot displays the LibUnivCatalog website interface. At the top, there is a navigation bar with the text "Vizitator", "e-raft", "Contul meu", and "Identificare". Below this, there are links for "Etichete", "Legături la citări", "Ajutor", and "Limba Română". A search bar contains the text "Maria Șlehtițchi" and a "Căutare" button. Below the search bar, there are dropdown menus for "termenul sau sintagma" and "oriunde în înregistrare". The main content area shows search results for "Maria Șlehtițchi", with "Rezultate 1 - 10 din 471 pentru USARB - Eliminare USARB". The results are sorted by "Relevanță". The first result is an article titled "Maria Șlehtițchi, scriitoare, doctor habilitat în filologie, director general al Muzeului Național de Literatură 'Mihail Kogălniceanu': 'E bine ca noi, oamenii de creație, să ne bucurăm unii de alții'". The article is available in the library (69) and has full text online (12). The article is from the journal "Natura" (Nr. 10) P. 8, 2021. The article is verified by the holding. There are links for "Solicitare", "Detalii", and "Recenzii&Etichete (Tag)".

LibUnivCatalog

USARB

Maria Șlehtițchi

Căutare

termenul sau sintagma

oriunde în înregistrare

RSS

Adaugă pagina în e-raft

Arată doar

Disponibil în bibliotecă (69)

Full text online (12)

Rafinare rezultate

Colecție

ASEM - Depozit central (1)

ASEM - Secția Bibliografie

Afișează cele mai bune articole bX

Rezultate 1 - 10 din 471 pentru USARB - Eliminare USARB

Sortat după: Relevanță

Arată doar Disponibil în bibliotecă (69) Full text online (12)

Articol

Maria Șlehtițchi, scriitoare, doctor habilitat în filologie, director general al Muzeului Național de Literatură "Mihail Kogălniceanu": "E bine ca noi, oamenii de creație, să ne bucurăm unii de alții"

Șlehtițchi, Maria

Natura 2021 oct. (Nr. 10) P. 8

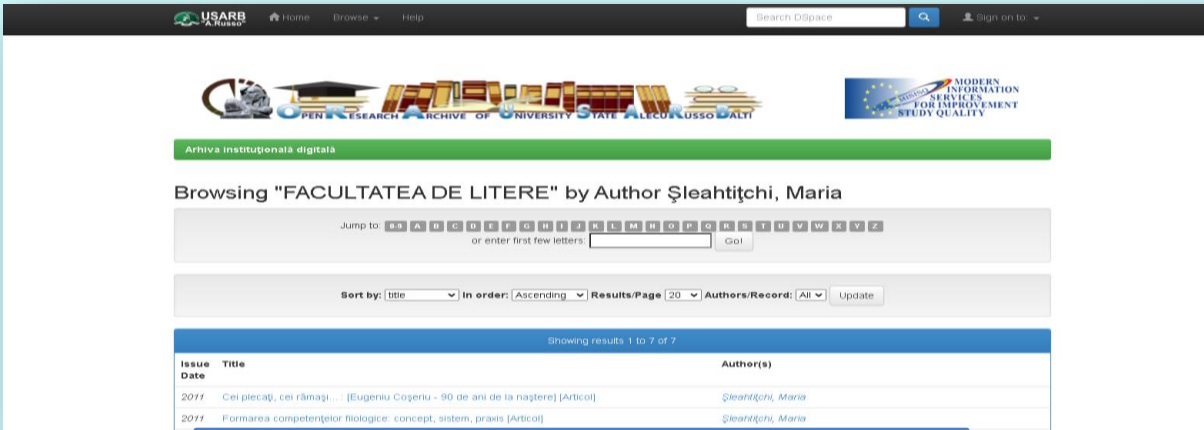
2021

Verificați holding

Solicitare

Detalii

Recenzii&Etichete (Tag)



USARB Home Browse Help Search DSpace Sign on to

Archiva instituțională digitală

Browsing "FACULTATEA DE LITERE" by Author Șleahțișchi, Maria

Jump to: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)
or enter first few letters:

Sort by: [title] In order: [Ascending] Results/Page: [20] Authors/Record: [All] Update

Showing results 1 to 7 of 7

Issue Date	Title	Author(s)
2011	Cei plecați, cei rămași... [Eugeniu Coșeriu - 90 de ani de la naștere] [Articol]	Șleahțișchi, Maria
2011	Formarea competențelor filologice: concept, sistem, praxis [Articol]	Șleahțișchi, Maria

Showing results 1 to 7 of 7

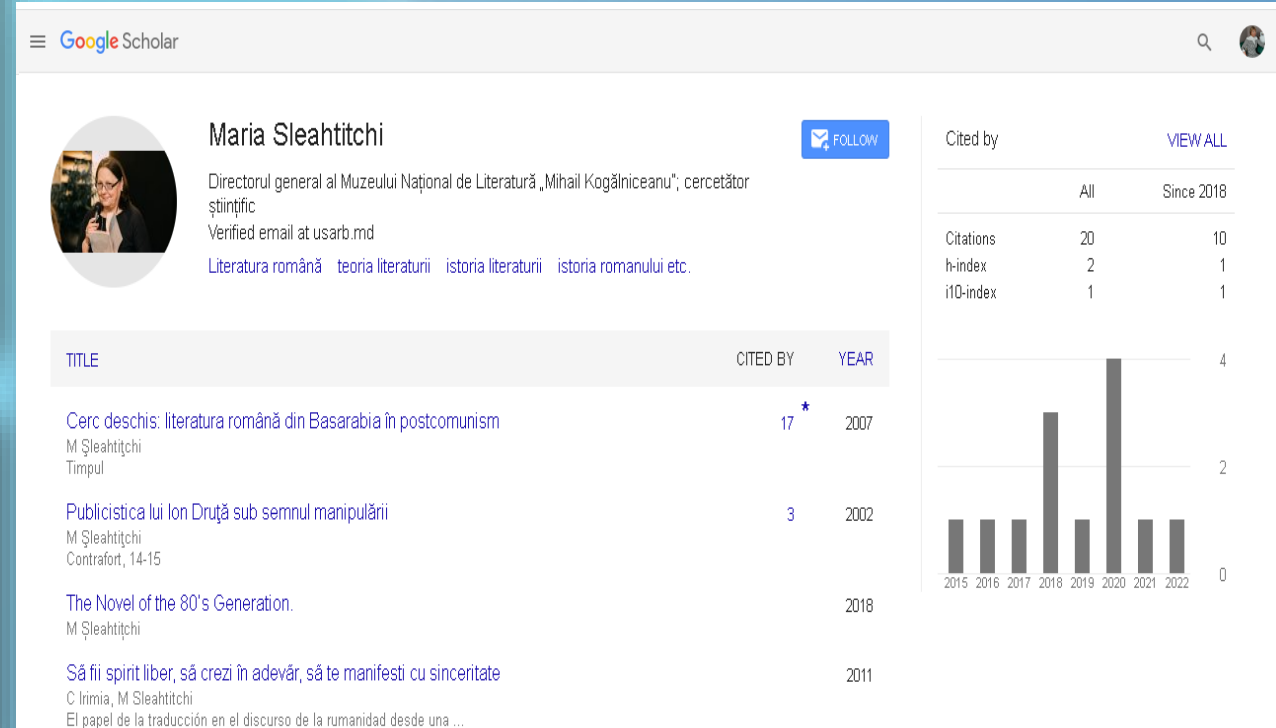


Sort by: [title] In order: [Ascending] Results/Page: [20] Authors/Record: [All] Update


Showing results 1 to 7 of 7

Issue Date	Title	Author(s)
2011	Cei plecați, cei rămași... [Eugeniu Coșeriu - 90 de ani de la naștere] [Articol]	Șleahțișchi, Maria
2011	Formarea competențelor filologice: concept, sistem, praxis [Articol]	Șleahțișchi, Maria
2014	Laudatio pentru scriitorul Vladimir Begheagă [Articol]	Șleahțișchi, Maria
2006	Natura textuaslistă a romanului românesc optzecist: influențe proximale și autenticitate a scriiturii [Articol]	Șleahțișchi, Maria
2007	Reflexe ale integrării: presa literară din Basarabia [Articol]	Șleahțișchi, Maria
2010	Urmele de lumină ale Ființei: Dumitru Irimia	Șleahțișchi, Maria
2010	Urmele de lumină ale Ființei: Dumitru Irimia [Articol]	Șleahțișchi, Maria

Showing results 1 to 7 of 7



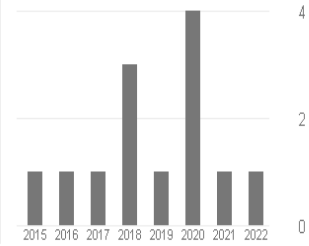
Google Scholar

 **Maria Șleahțișchi**

Directorul general al Muzeului Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”; cercetător științific
Verified email at usarb.md
Literatura română teoria literaturii istoria literaturii istoria romanului etc.

	All	Since 2018
Citations	20	10
h-index	2	1
i10-index	1	1

TITLE	CITED BY	YEAR
Cerc deschis: literatura română din Basarabia în postcomunism M Șleahțișchi Timpul	17*	2007
Publicistica lui Ion Druță sub semnul manipulării M Șleahțișchi Contrafort, 14-15	3	2002
The Novel of the 80's Generation. M Șleahțișchi		2018
Să fii spint liber, să crezi în adevăr, să te manifesti cu sinceritate C Irimia, M Șleahțișchi El papel de la traducción en el discurso de la humanidad desde una ...		2011



Year	Citations
2015	1
2016	1
2017	1
2018	3
2019	1
2020	4
2021	1
2022	1

IBN Instrumentul Bibliometric Național

Despre IBN | Domenii CZU | Statistica IBN | Utile | FAQ | Contacte

Căutare nouă | Istoricul cautiilor

Căutare avansată

23 rezultate

1 - 20 of 23

Criterii de căutare
 cuvânt cheie, titlu, rezumat:
 Maria Șleahțișchi OR
 autor: Maria Șleahțișchi OR
 titlu sursă: Maria Șleahțișchi
 perioada: 1994 - 2023

Anul publicării
 Autor
 Domeniu IBN
 Domeniu CZU
 Cuvintele cheie
 Tipul publicației
 Publicat în
 Țara editor/Organizator/
 Fondator
 Titlu sursă
 Afilierea
 Țara
 Loc publicare

Chișinăul din catacombele literaturii: exercițiu de arheologie literară
 CZU : 94(478-25):82.09
 Șleahțișchi Maria
 Identitățile Chișinăului Orașul subteran
 Ediția 6. 2020. Chișinău. e-ISBN 978-9975-0-0404-6.
 156 ↓ 2

Nicolai Costenco in Chișinăul interbelic
 CZU : 821.135.1(478).09(092)+94(478-25)
 Șleahțișchi Maria
 Identitățile Chișinăului Orașul interbelic
 Ediția 5. 2020. Chișinău. e-ISBN 978-9975-0-0338-4.
 84 ↓ 0

Ipoteza feminității in proza lui Nicolae Vieru
 CZU : 821.135.1(478).09-3*19/20*(092)VieruN.
 Albu Victoria, Șleahțișchi Maria
 Orientări actuale in cercetarea doctorală
 Ediția 8. 2019. Bălți, Republica Moldova. ISBN 978-9975-50-236-8.
 502 ↓ 2

Trăsături ale discursului narativ in proza scurtă a lui Serafim Saka
 CZU : 821.135.1(478).09-3*19/20*(092)SakaS.

ph_page

Căutare

Detalii autor

Sleahțișchi M

Caută

Rezultate

Șleahțișchi Maria Ni
 Șleahțișchi Mihaela
 Șleahțișchi Mihail Nicc

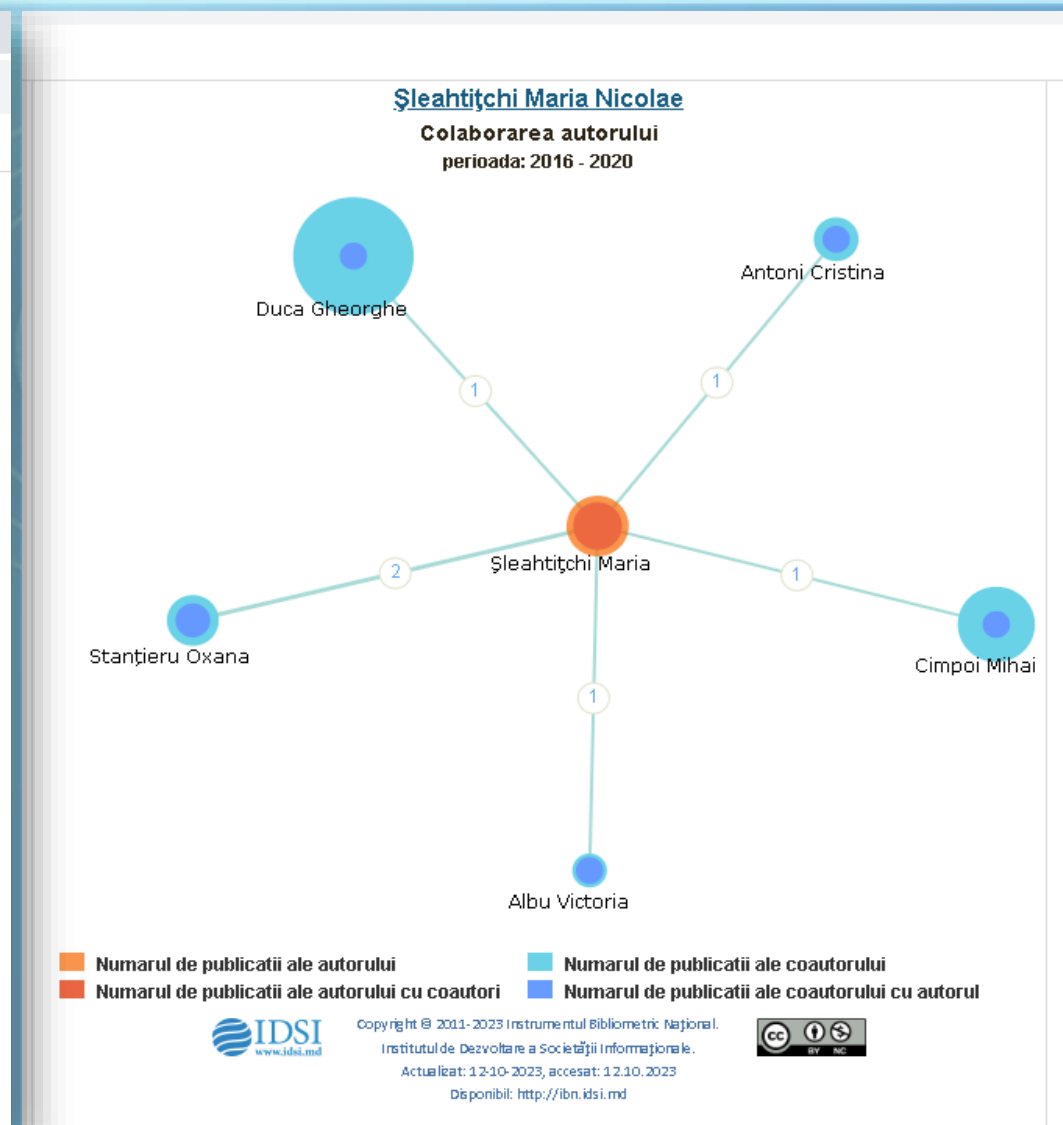
Publicații 10

Afilieri 4

Coautori 5

Reviste 3

Culegeri 6





https://ibn.idsi.md/analize_results_page?filter_id=1

[Căutare nouă](#)

[Înapoi la rezultatele căutării](#)

Analiza rezultatelor căutării 23 publicații

Criterii de căutare

cuvânt cheie, titlu, rezumat: *Maria Șleahțișchi* OR autor: *Maria Șleahțișchi* OR titlu sursă: *Maria Șleahțișchi* |
perioada: 1994-2023



2006

2020

Analizează



Anul publicării

Autor

Domeniu IBN

Domeniu CZU

Cuvintele cheie

Tip document

Sursa

Afilierea

Țara

Limba

Tipul de acces

[Căutare nouă](#)

[Înapoi la rezultatele căutării](#)

Analiza rezultatelor căutării 23 publicații

Criterii de căutare

cuvânt cheie, titlu, rezumat: *Maria Șleahțișchi* OR autor: *Maria Șleahțișchi* OR titlu sursă: *Maria Șleahțișchi* |
perioada: 1994-2023



2006

2020

Analizează



Anul publicării

Autor

Domeniu IBN

Domeniu CZU

Cuvintele cheie

Tip document

Sursa

Afilierea

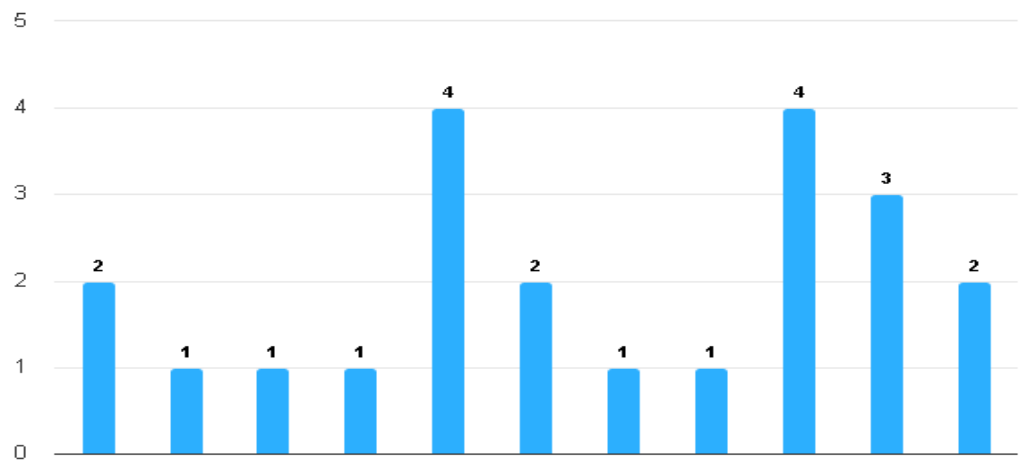
Țara

Limba

Tipul de acces

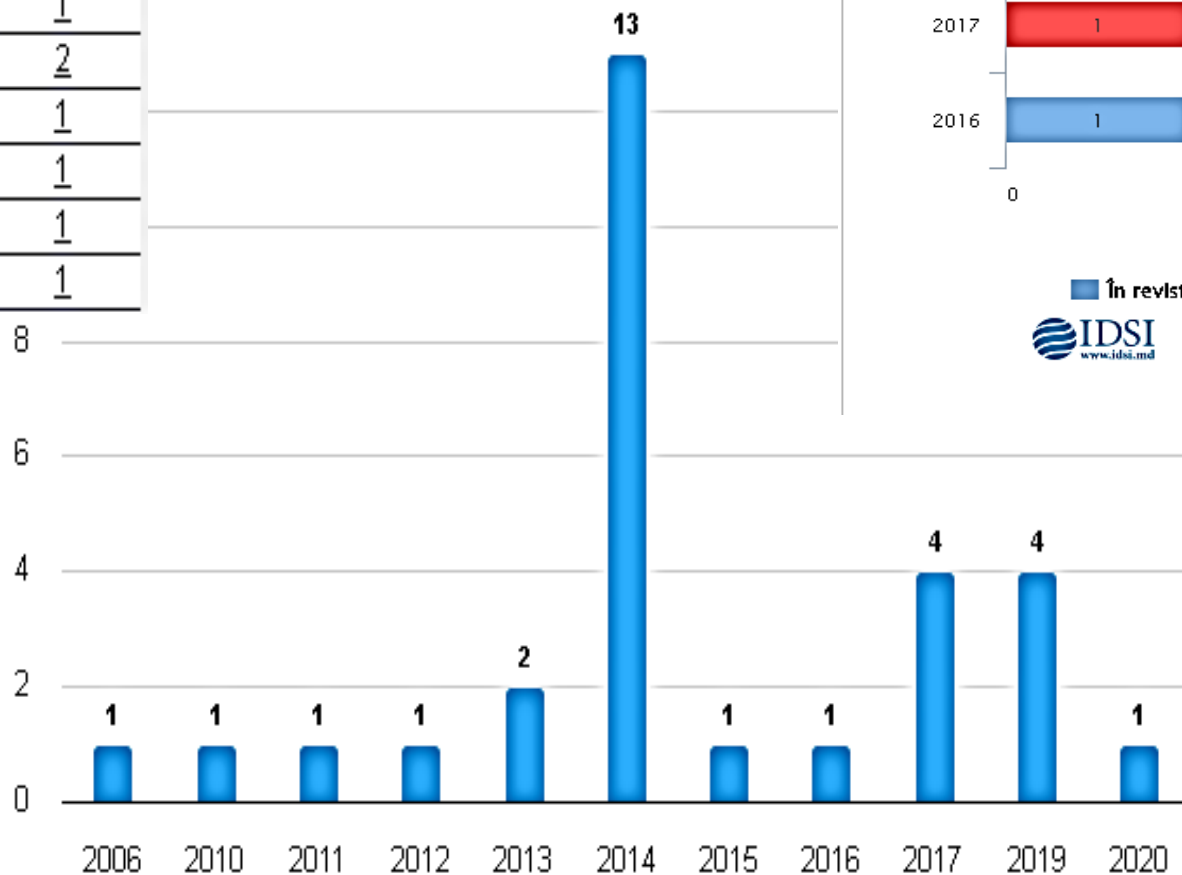
Anul	Doc.	Autori	Org.
2020	2	1	4
2019	3	4	1
2017	4	4	3
2016	1	1	1
2015	1	1	1
2014	2	13	1
2013	4	2	2
2012	1	1	1
2011	1	1	1
2010	1	1	1
2006	2	1	1

Documente în funcție de anul publicării

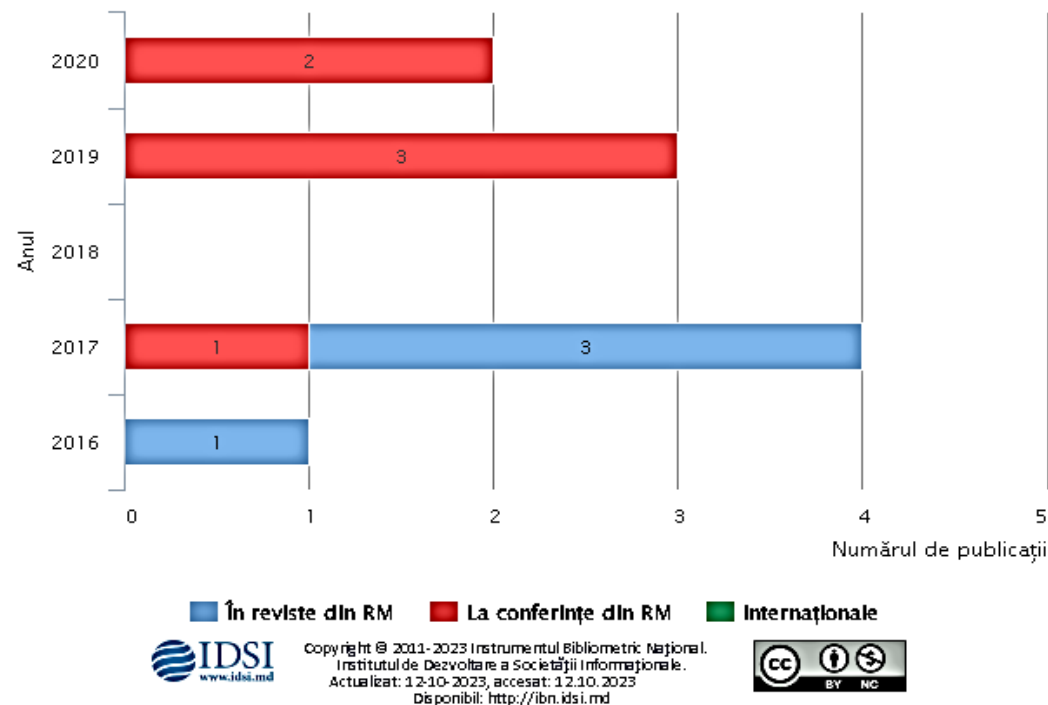


Anul $\frac{A}{Z} \downarrow$	Doc. $\frac{1}{9} \downarrow$	Autori $\frac{1}{9} \downarrow$	Org. $\frac{1}{9} \downarrow$
2020	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>4</u>
2019	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>1</u>
2017	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>
2016	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2015	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2014	<u>2</u>	<u>13</u>	<u>1</u>
2013	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
2012	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2011	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2010	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
2006	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

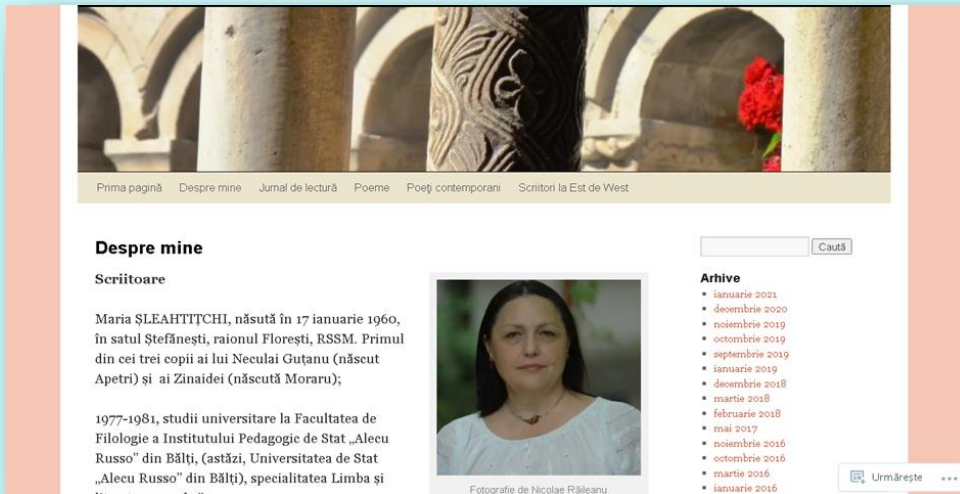
Persons by year



Șleahțișchi Maria Nicolae
Dinamica publicațiilor pe ani
perioada: 2016 - 2020



PEZENȚE ÎN INTERNET




Prima pagină Despre mine Jurnal de lectură Poeme Poeți contemporani Scriitori la Est de West

Despre mine

Scriitoare

Maria ȘLEAHTIȚCHI, născută în 17 ianuarie 1960, în satul Ștefănești, raionul Florești, RSSM. Primul din cei trei copii ai lui Neculai Guțanu (născut Apetri) și ai Zinaidei (născută Moraru);

1977-1981, studii universitare la Facultatea de Filologie a Institutului Pedagogic de Stat „Alecru Russo” din Bălți, (astăzi, Universitatea de Stat „Alecru Russo” din Bălți), specialitatea Limba și Literatura română;



Fotografie de Nicolae Răileanu

Arhive

- ianuarie 2021
- decembrie 2020
- noiembrie 2019
- octombrie 2019
- septembrie 2019
- ianuarie 2019
- decembrie 2018
- martie 2018
- februarie 2018
- mai 2017
- noiembrie 2016
- octombrie 2016
- martie 2016
- ianuarie 2016

Caută

Urmărește

<https://mariasleahitichi.wordpress.com/despre-mine-3/>



UNIUNEA SCRITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA

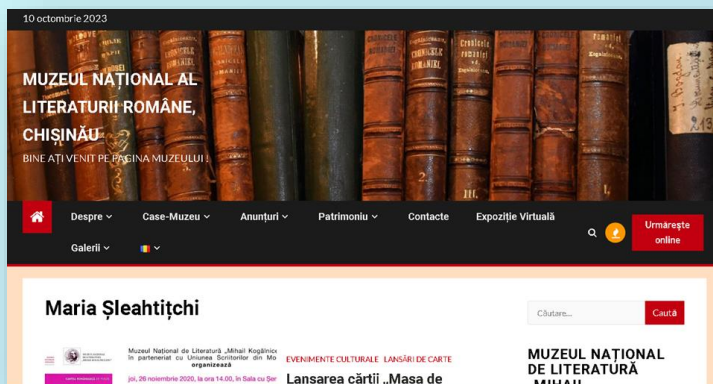
FONDATĂ în 1920



MARIA ȘLEAHTIȚCHI

Născut: 17 ianuarie 1960, Ștefănești, Florești.
Studii: Facultatea de Filologie, Institutul Pedagogic de Stat „Alecru Russo” din Bălți, 1977-1981.
Debut editorial: o săptămână de poeme nescrise, 1998.
Cărți publicate: o săptămână de poeme nescrise, poezie, ed. Cartier, Chișinău, 1998; (în colaborare cu Nicolae Leahu) Cvarțel pentru o voce și toate cuvintele, dramă, ed. Arc, Chișinău, 2007; Jocurile atenției, critică literară, ed. Cartier, Chișinău, 2002; (coautoare) O istorie critică a literaturii din Basarabia (Istorie a literaturii), ed. Știință&Arc, Chișinău, 2004; Literatura din Basarabia în Secolul XX. Literatură pentru copii, antologie, ed. Știință&Arc, Chișinău, 2004; Cerc deschis. Literatură din Basarabia în postcomunism, critică literară, ed. Timpul, Iași, 2022.

<https://uniuneascriitorilor.md/membru/sleahitichi-maria>



10 octombrie 2023

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE, CHIȘINĂU

BINE AȚI VENIT PE PAGINA MUZEULUI!

Despre Case-Muzeu Anunțuri Patrimoniu Contacte Expoziție Virtuală

Galerii

Urmărește online

Maria Șleahțițchi

Căutare... Caută

Muzeul Național de Literatură „Mihai Kogălniceanu” în parteneriat cu Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova

EVENIMENTE CULTURALE LANȘARE DE CARTE

Lansarea cărții „Masa de”

MUZEUL NAȚIONAL DE LITERATURĂ MIHAIL

<https://mnl.md/author/mariasleahitichi/>



LogosPlus
Mai mult decât cuvântul...

Portal de resurse filologice

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”

Home Proiectele noastre Rezultate științifice Echipa Noutăți

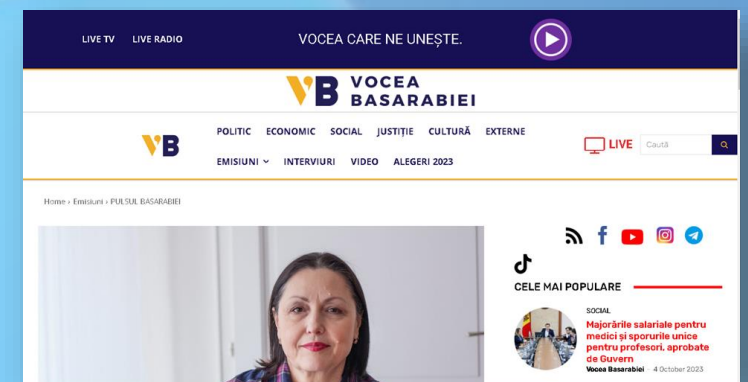
Categorii: Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)

Articole recente

- Studiu lingvistic asupra manuscrisului Sandipa. Sintaxa (4.2). Sintaxa frazei
- Note despre etimologia unităților derivate de la radicalii împumutați din alte ...
- Problema autenticității literare. Scurt istoric (I)
- Variantele discursive ale enunțului constituite ca efect al actualizării lui ...
- Aforismele și expresiile latine: clasificări și interpretări

Maria ȘLEAHTIȚCHI, doctor habilitat în filologie, cercetător științific principal. Domeniul de cercetare: 622.01 – Literatura română.
Publicații: Literatură în comunism. În: Panorama comunismului în Moldova sovietică. Liliانا Corobea (editor). Iași, Polirom, 2019, p. 533-558; Literatură pentru copii. Antologie. Prefață, selecție și note biobibliografice de Maria Șleahțițchi. Chișinău, Arc, 2018; Nuanțologii și reprezentări narțologice. În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă. Nr. 4 (47), 2017, p.144-149; The Romanian contemporary novel in the Republic of Moldova // Intercultural communications/ Межкультурные коммуникации. Тбилиси – Тбилиси, nr. 26, 2016, p. 11-18; Romani contemporani din Sud-estul Europei: între societal și literaritate. În: Meridian critic. The discourse of clothing (II). Annals Ștefan cel Mare University of Suceava. Philology, Series. No.2/2015 (Volume 25), p.121-130; Romani generații? 80 (Construcție și reprezentare). Chișinău, Cartier, 2014.

<https://logosplus.ifr.md/index.php/echipa/proiect-de-cercetare-nr-1/314-maria-sleahitichi>



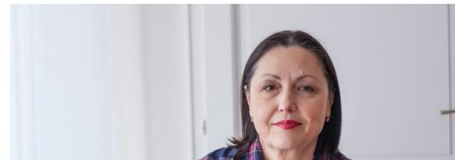
LIVE TV LIVE RADIO VOCEA CARE NE UNEȘTE.

VOCEA BASARABIEI

POLITIC ECONOMIC SOCIAL JUSTIȚIE CULTURĂ EXTERNE

EMISIUNI INTERVIURI VIDEO ALEGERI 2023

Home Emisuri FUSIUN BASARABIEI



CELE MAI POPULARE

SOCIAL
Majorările salariale pentru medici și sporurile unice pentru profesori, aprobate de Guvern
Vocea Basarabiei 4 October 2023

<https://voceabasrabiei.md/audio-maria-sleahitichi-muzeul-national-al-literaturii-romane-are-un-patrimoniu-extraordinar-de-bogat-si-divers/>

MARIA ȘLEAHIȚCHI LA BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ A USARB





„Pentru minunatele doamnele de la Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, care, mai bine de patru decenii, m-au ghidat cu răbdare și profesionalism prin Labirint.”

Maria ȘLEAHTIȚCHI




REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- ȘLEAHTIȚCHI, Maria. *Fragile* : Antologie de versuri. Chișinău: Cartier, 2016, p. 1. ISBN 978-9975-86-066-6.
- *Dicționarul scriitorilor români din Basarabia* : 1812-2010. Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”. Ed. a 2-a rev. și completată. Chișină : Prut Internațional, 2010. pp. 511-512. ISBN 978-9975-69-563-3.

RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>
- <https://mnl.md/author/mariasleahtitchi/>
- <https://mariasleahtitchi.wordpress.com/despre-mine-3/>
- <https://uniuneascrititorilor.md/membru/sleahtitchi-maria>
- <https://logosplus.ifr.md/index.php/echipa/proiect-de-cercetare-nr-1/314-maria-sleahtitchi>
- <https://voceabasariei.md/audio-maria-sleahtitchi-muzeul-national-al-literaturii-romane-are-un-patrimoniu-extraordinar-de-bogat-si-divers/>



Realizat :
Valentina TOPALO, bibliotecară principală,
Centrul Manifestări Culturale
Svetlana CECAN, bibliotecară,
Secția Devoltarea resurselor informaționale
Oficiul Organizarea și conservarea colecțiilor,
BȘ a USARB

Editare video:
Tatiana POGREBNEAC, bibliotecară, Secția de Relații cu
publicul. Biroul Săli de lectură. Mediateca.

Bălți, 2023