

ACHIZIȚII RECENTE

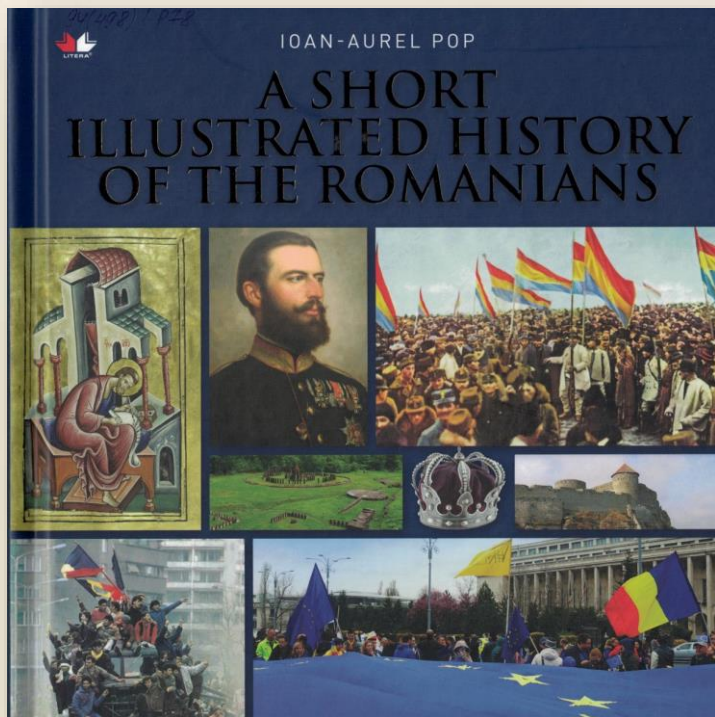
*de resurse informaționale în colecția
Centrului de Informare al României*



**Donație de carte oferită de
Excelența Sa Daniel Ioniță, Ambasadorul României
în Republica Moldova**

Introducere

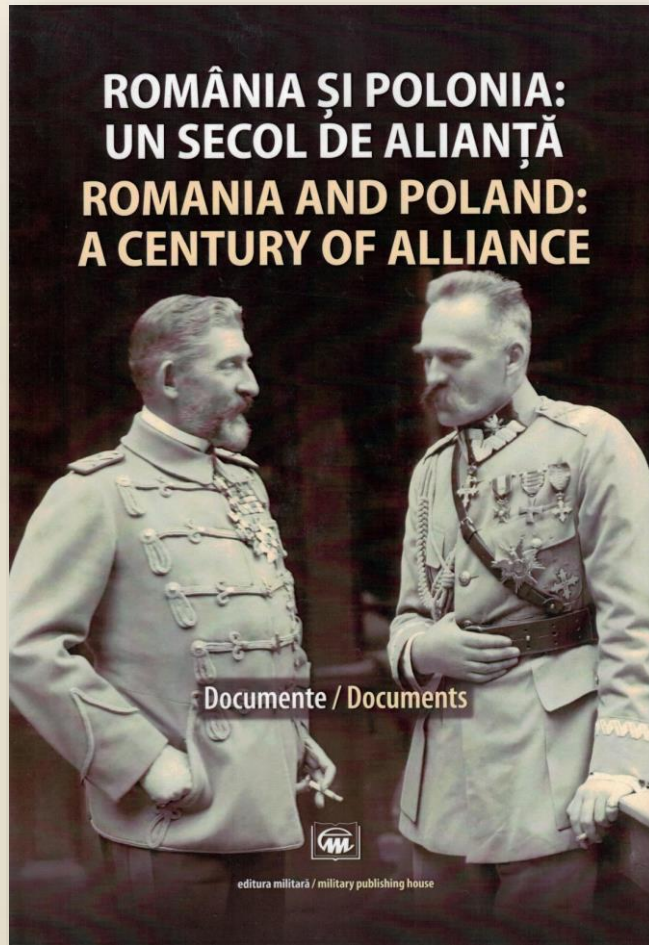
Ioan-Aurel Pop



Cu toții ne-am întrebat, la un moment dat, de ce ar trebui să cunoaștem trecutul. O varietate de răspunsuri pot veni în minte. Unii pot crede sincer că, mai ales astăzi, la începutul celui de-al treilea mileniu, interesul pentru trecut nu mai este justificat și că ar fi bine să ne concentrăm pe prezent și pe viitor. Alții pot arăta, cu dovezi ample, că istoria (suma evenimentelor trecute) continuă să fie un „profesor de viață”, că este imposibil să construiești prezentul - sau, cu atât mai puțin, să te pregătești pentru viitor - fără baze solidă din trecut.

All of us will have wondered, at some point in time, why we need to know the past. A variety of answers can spring to mind. Some may honestly believe that, especially today, at the beginning of the third millennium, an interest in the past is no longer justified and that we had better focus on the present and the future. Others may show, with ample proof, that history (the sum of past events) continues to be a “teacher of life,” that it is impossible to build the present - or, much less, prepare for the future - without the solid foundations of the past.

ROMÂNIA ȘI POLONIA: UN SECOL DE ALIANȚĂ



Cuvânt înainte

Dr. Carmen-Sorina Rîjnoveanu

Un secol reprezintă un interval de timp ce îndeamnă la introspecție și la aniversare. În cazul popoarelor, națiunilor și statelor, centenarul unor relații de prietenie și colaborare, al unor legături de solidaritate politică și militară în fața amenințărilor și riscurilor împărtășite, este un prilej de celebrare cu atât mai mult cu cât un astfel de eveniment este mai degrabă o raritate decât o regulă într-un peisaj al relațiilor internaționale în continuă schimbare.

România și Polonia: un secol de alianță = Romania and Poland: a Century of Alliance : Documente. București: Ed. Militară, 2021. 267 p.

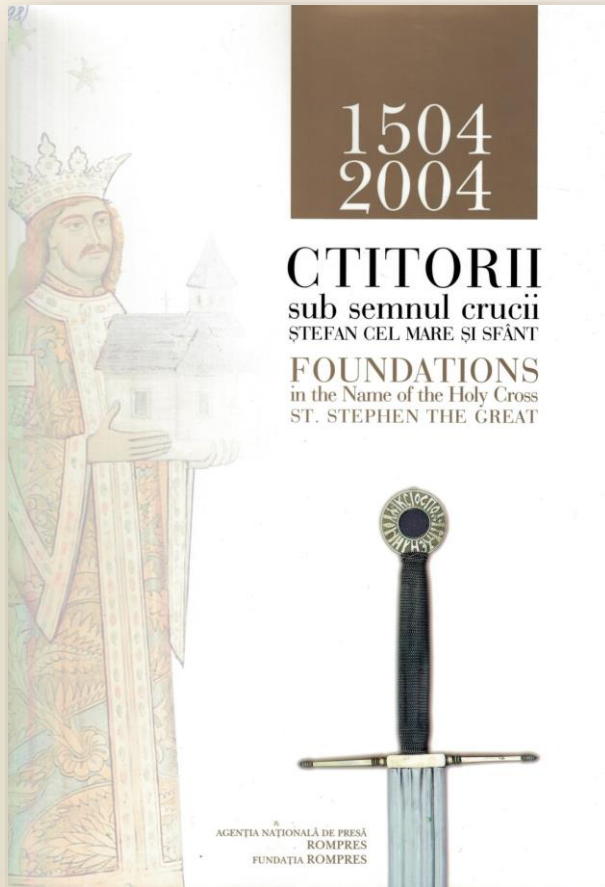
ISBN 978-973-32-1213-3.

CTITORII SUB SEMNUL CRUCII ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT

Cuvânt înainte

Academician Răzvan Theodorescu

Fără doar și poate, Ștefan cel Mare a fost și rămâne o efigie de anvergură continentală, creator al unei epoci și, indubitabil, al unui stil inconfundabil. Spațiul cultural al Moldovei era cel unde moștenirea bizantină fusese păstrată în mod remarcabil încă din vremea lui Alexandru cel Bun, înaintaș și bunic al lui Ștefan cel Mare, devenind un model aulic pentru arta religioasă, pentru muzica liturgică, pentru literatura istorică și juridică. Miniaturi, broderii, fresce, sculpturi în lemn ale primei părți de secol XV stau mărturie pentru aceasta la răsărit de Carpați.



Ctitorii sub semnul crucii Ștefan cel Mare și Sfânt (1504-2004) = Foundations in the Name of the Holy Cross St. Stephen the Great (1504-2004).

București: Ed: Rompres, 2004. 127 p. ISBN 973-86757-2-3.

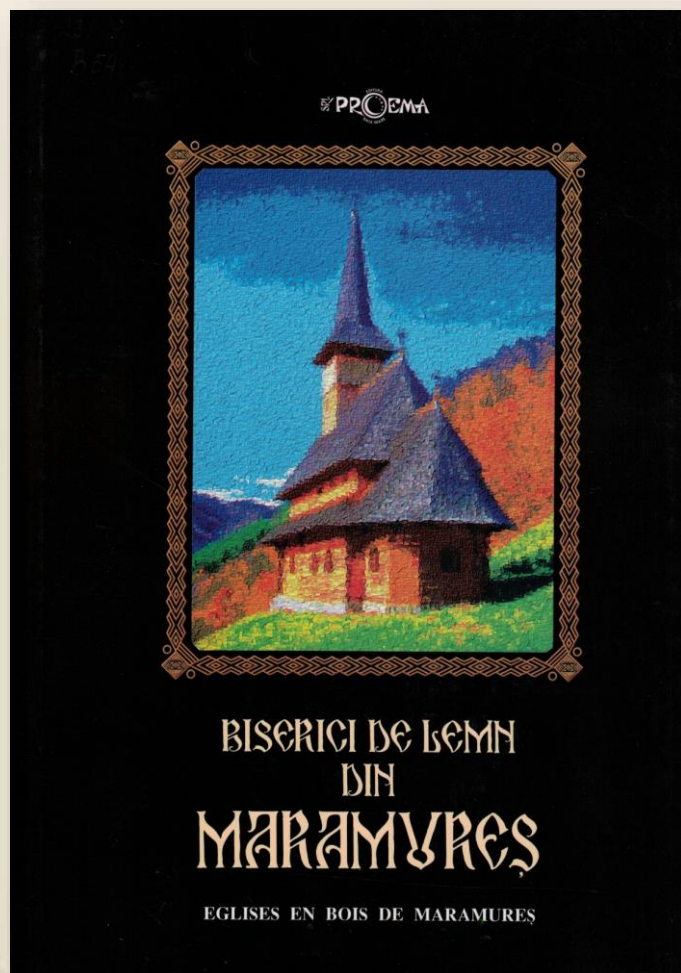
BISERICI DE LEMN DIN MARAMUREȘ

Cuvânt înainte
Justinian Chira

Episcopul Maramureșului și Sătmărilor

Bisericele din Maramureș și din tot Nordul Transilvaniei reprezintă una din podoabele de preț ale țării noastre, mărturie vie a vredniciei poporului nostru, a simțului său estetic, a armoniei și echilibrului său spiritual.

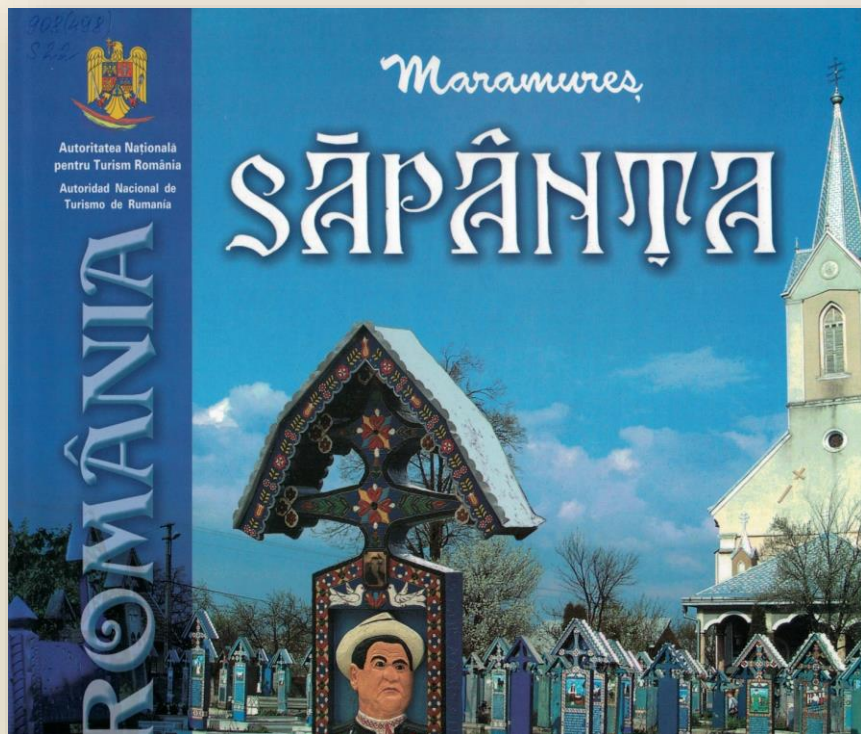
Deși de dimensiuni reduse ele pot sta cu cinste alături de marile capodopere ale arhitecturii universale, de marile creații ale lumii, realizând o strânsă legătură între cer și pământ, ajutându-ne să înțelegem împlinirea voinței lui Dumnezeu în competiție cu eternitatea.



SĂPÂNȚA

Săpânța este o localitate cu o rezonanță aparte în cultura populară românească. Zestrea ei artistică, bogată și de certă valoare, exercită o atracție irezistibilă asupra turiștilor și iubitorilor de tradiții de pretutindeni. Artă de la Săpânța a făcut ocolul pământului.

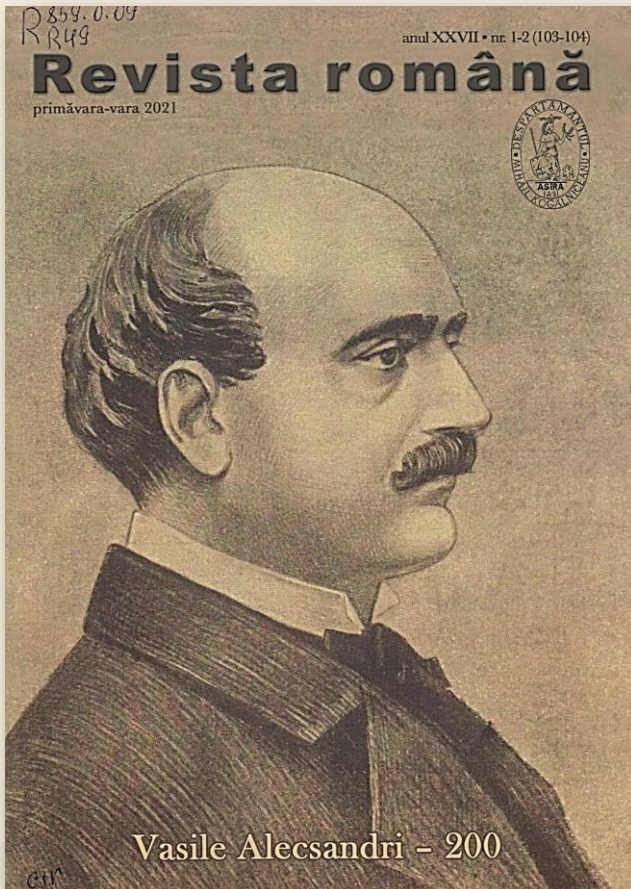
Săpânța este un leagăn al artei tradiționale și al frumuseților naturale dătătoare de liniște și odihnă; un ocean de sensibilitate și poezie. Aici, grație unor ambasadori excepționali ai artei, chiar și moartea pare a fi la fel de frumoasă ca și viața.



**Reviste din donația oferită de
Areta Moșu, Președinte Despărțământul ASTRA
„Mihail Kogălniceanu” Iași**

„Eu de câte ori aud doina, îmi pare că aud Moldova plângând după gloria sa cea veche.”

Vasile Alecsandri



| sumar |

VASILE ALECSANDRI – 200

Iulian Pruteanu-Isăcescu – *Vasile Alecsandri – „Așteptând voiosul soare ca pe-un mire luminos” / 1*

Indira Spătaru – *Mirceștii lui Alecsandri / 3*

Diana Vrabie – *Vasile Alecsandri – peregrinul de lux / 6*

COORDONATE ROMÂNEȘTI

Dan Prisăcaru – *Vasile Stroescu – un mecena al românilor (I) / 11*

Doru Scărlătescu – *O „anticritică” eminesciană și urmările ei neplăcute / 16*

Laura Guțanu – *George Matei Cantacuzino: „Nu sunt român fiindcă m-am născut român” / 20*

Ion Domenco – *Pe valea Prutului, la Țiganca / 21*

Cornel Cotuțiu – *Personalități accentuate: Ion M. Botoș / 23*

AMFITEATRU

Elena Macavei – *Experiențe de călătorie. Minuni ale lumii vizitate (I) / 26*

Dragoș-Ștefan Petrescu – *Amintiri din Islanda / 31*

AGENDA ASTREI

Ioan Mihălțan – *ASTRA Blaj, sub auspiciile continuității / 34*

Vadim Bacinschi – *Vă mulțumim, fraților... / 35*

Ion Onuc Nemeș – *Profesoara Areta Moșu – Mama cea bună a românilor din jurul României / 37*

Telegraf astrist / 38

POEZIE

Caliopia Tocală / 40

PROZĂ

Carmen Mușat-Coman / 43

RAFTUL CU CĂRȚI

Maxim (Iuliu-Marius) Morariu – *Slova nemuritoare a unui mare scriitor / 46*

Liviu Apetroaie – *Despre o geometrie variabilă. România / 47*

Luminița Cornea – *Prof.univ.dr. Mihai Toma și roadele trecerii prin timp / 48*

Ioan Răducea – *La noi, a opta oară / 50*

Valentin Talpalaru – *Ultimul popas al chiriașului grăbit / 51*

Ana Filip – *„Să coborâm în inimile noastre!” / 52*

Vadim Bacinschi – *O nouă carte a poetului Ion Bâcu / 54*

IN MEMORIAM

Ioan Răducea – *Constantin Chirilă (1938-2020) / 56*

Elena Macavei – *Alexandru Surdu (1938-2020) / 57*

Corneliu Filip – *Marcel Mănăstireanu (1950-2020) / 59*

Iulian Pruteanu-Isăcescu – *Ioan Caproșu (1934-2021) / 60*

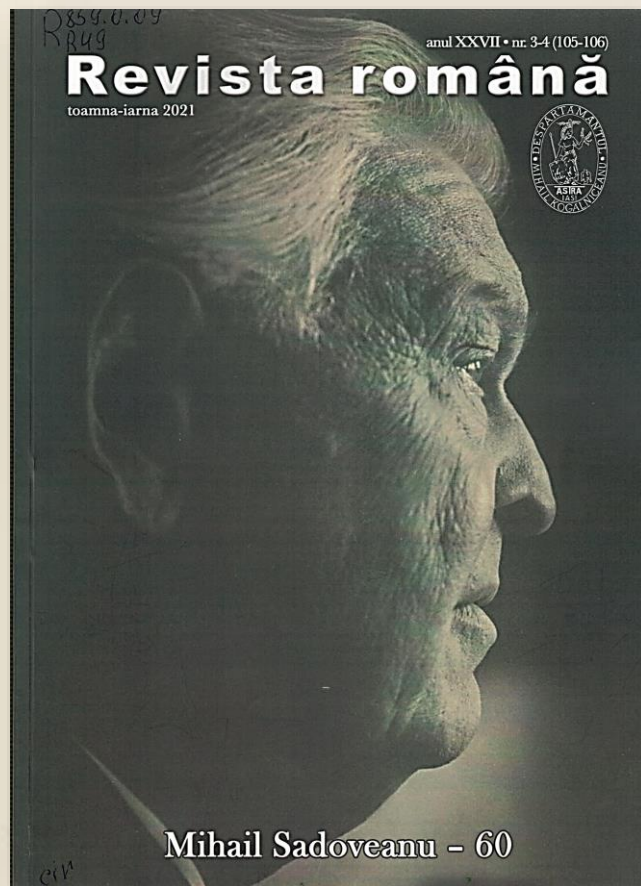
In memoriam Ioan Caproșu / 62

DESPRE AUTORI / 63



„Cartea nu-i rău lucru. Pentru mine a fost mângâierea vieții. M-am însoțit cu ea și cu pustia și am ajuns la liniște și înțelepciune.”

Mihail Sadoveanu



| sumar |

MIHAIL SADOVEANU – 60

Lăcrămioara Agrigoroaiei – *Mihail Sadoveanu: „Iartă-mă, Daim, Domniță-a-Inimii-mele!”* / 1

Luminița Cornea – *Mihail Sadoveanu și pitorescul limbii române* / 6

COORDONATE ROMÂNEȘTI

Dan Prisăcaru – *Vasile Stroescu – un mecena al românilor (II)* / 16

Tudor Nedelcea – *Românii balcanici* / 21

Luminița Cornea – *Din istoria muzeelor literare ieșene (de Iulian Pruteanu-Isăcescu)* / 25

Vadim Bacinschi – *Victorie în instanța de judecată la Odesa* / 27

Ioan Răducea – *Publicații ale românilor din Ucraina* / 29

AMFITEATRU

Elena Macavei – *Experiențe de călătorie. Minuni ale lumii vizitate (II)* / 30

AGENDA ASTREI

Maria-Daniela Pănăzan – *Doamna ASTREI blăjone: prof. Silvia Pop* / 36

Nicole Vasilcovschi – *Identitatea românească promovată de Asociațiunea ASTRA prin Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași* / 37

Floarea Pleș – *Întâlnire de suflet cu frații noștri de peste Prut* / 40

Romana Fetti – *Pe cărările vacanței* / 41

POEZIE

Liviu Ioan Stoiciu / 44

PROZĂ

Doina Popa / 48

RAFTUL CU CĂRȚI

Radu Marandiuc – *O nouă apariție editorială de referință* / 53

Sorina Bălănescu – *Maxim Gorki în actualitate* / 54

Cornel Cotuțiu – *Ieșanca din Secuime* / 55

IN MEMORIAM

Vasile Diacon – *Constantin Mănuță (1948-2021)* / 57

Ioan Seni – *Ana Filip (1941-2021)* / 60

DESPRE AUTORI / 63

„Citește. Numai citind mereu creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imagini ”

Mihai Eminescu

Realizat:
Lilia Ababii,
coordonator Centrul de Informare al României

2022