



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

ALEXANDRU MULEAR

Compozitor

(18 mai 1922 - 17 iunie 1994)

100 de ani de la naștere



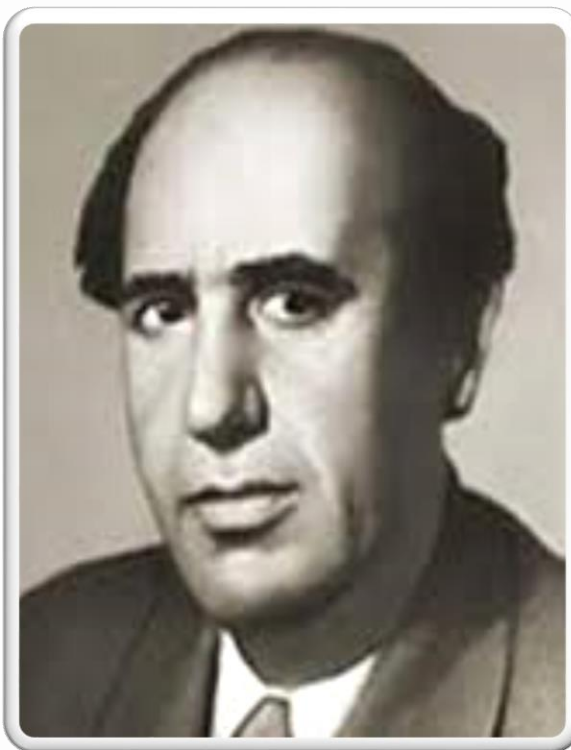
DATE BIOGRAFICE

- **Șiko Borisovici Mulear s-a născut în or. Savran, distr. Baltski, Odessa. Tatăl, Buțea Șikovich Mulear, zugrav, cânta la vioară, taraful lui George Murgu.**
- **Absolvește liceul la Tiraspol și o școală de muzică în clasa lui D. Gerșfeld.**
- **1940 – Conservatorul din Chișinău, clasa de compoziție a lui Ștefan Neaga. Debutul „Duete pe teme populare moldovenești” pentru două viori.**
- **1940-1944 – închis împreună cu familia în ghetoul din Transnistria.**
- **1944 – violonist în orchestra Teatrului de Operă și Balet din Odessa.**
- **1945-1948 – profesor de vioară la Școala de Muzică din Tiraspol.**
- **1955 – Conservatorul din Chișinău, clasa de compoziție L. S. Gurov, S. M. Lobel.**
- **1955-1970 – a predat la școala muzicală de șapte ani din Chișinău.**
- **Soția – pianistă și acompaniatoarea Veka Kaplun; copiii - Eleanor Mulear și Ilea Mulear, pianiști.**

PROFESORII CARE L-AU INSPIRAT



D. Gerșfeld



Șt. Neaga



L. Gurov



S. Lobel.

CREATIVITATE

- 1950 – Rondo
- 1952 – Cvartet, peste 30 de coruri (poezia „Sub tras Pachiy – Sub stindardul păcii”, V. Roșca)
- 1953 – Rapsodie pe teme moldovenești pentru o orchestră de instrumente populare
- 1954 – Suita de balet pentru orchestră simfonică mică, Humoresque
- 1955 – poezia simfonică Gaiduki
- 1959 – **primul balet moldovenesc pentru copiii *Fat-Frumos* (libret de A. Smolina)**
- 1960 – Sonatina
- 1964 – Patria este soarele meu, (A. M. Guzhel) pentru solist, cor și orchestră simfonică
- 1965 – Twelve Pieces a scris muzică pentru orchestre pop (Rhapsody)
- 1966 – Uvertura festivă, Six Concert Miniatures
- 1968 – Six Pieces

- **1970 – ciclul Echo Codr pentru vioară și pian și compoziția coregrafică *Spre lumină*, Concertul pentru clarinet și orchestră**
 - **1973 – două suite pentru 2 vioari, violă și violoncel**
 - **1974 – poezia simfonică Tătarbunari**
 - **1976 – Sonata pentru pian**
-
- **Scrive muzică pentru spectacole dramatice, cântece și romanețe pe versurile scriitorilor E. Bauh, E. Bucov, E. Krimerman, F. Ponomar, V. Roșca, G. Vieru (ciclul de cântece), „Marșul luptătorilor pentru pace” pe versurile lui A. Lukianov.**
-
- **A compus muzică pentru filmul „Fat-Frumos” (1960), bazat pe baletul cu același nume.**
 - **Cântecul „Măi, scripcare, măi, kobzare”, vers. Leonid Cornianu (1951) a fost interpretat pe larg de orchestrele populare din Moldova.**
 - **A scris poezie și proză în idiș (traducerile au fost făcute de M. G. Khazin, publicate pentru prima dată postum în ziarul Chișinău Istoki).**

EDIȚII MUZICALE

- *Baletul Fat-Frumos*. Ch.: Cartea moldovenească, 1964.
- *Șase miniaturi pentru vioară și pian*. M.: Compozitorul sovietic, 1970.
- *Ninge* (A. Ranga și A. Mulear; versuri de L. Deleanu). In: *Colecția „Cântece pentru copii ale Moldovei”*: cânt acompaniat de pian. M.: Muzică, 1977.
- *Uvertură festivă: pentru Orchestra Simfonică*. M.: Muzică, 1978.
- *Sonata (comp. A. B. Mulear). Sonata nr. 2: Pentru pian (V. B. Dovgan)*. M.: Compozitorul sovietic, 1983.
- *Patru piese*. In: *Piese de compozitori sovietici*. M.: Compozitorul sovietic, 1986.

ÎNREGISTRĂRI

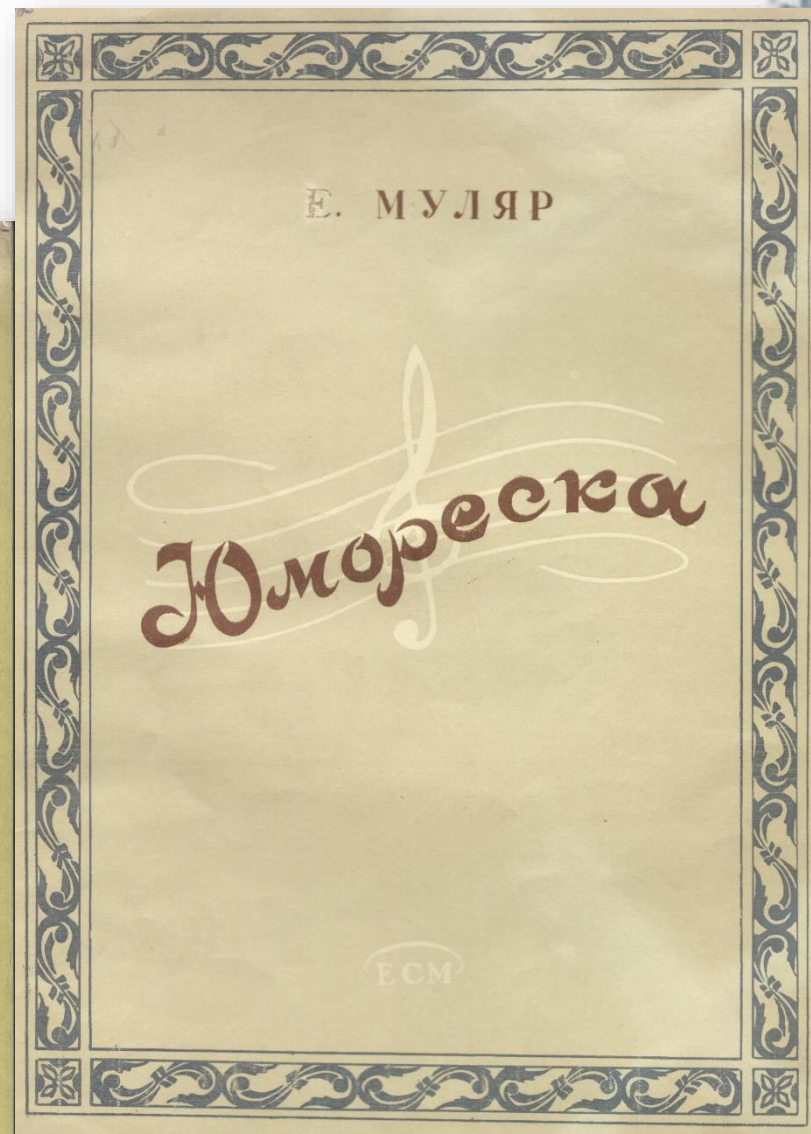
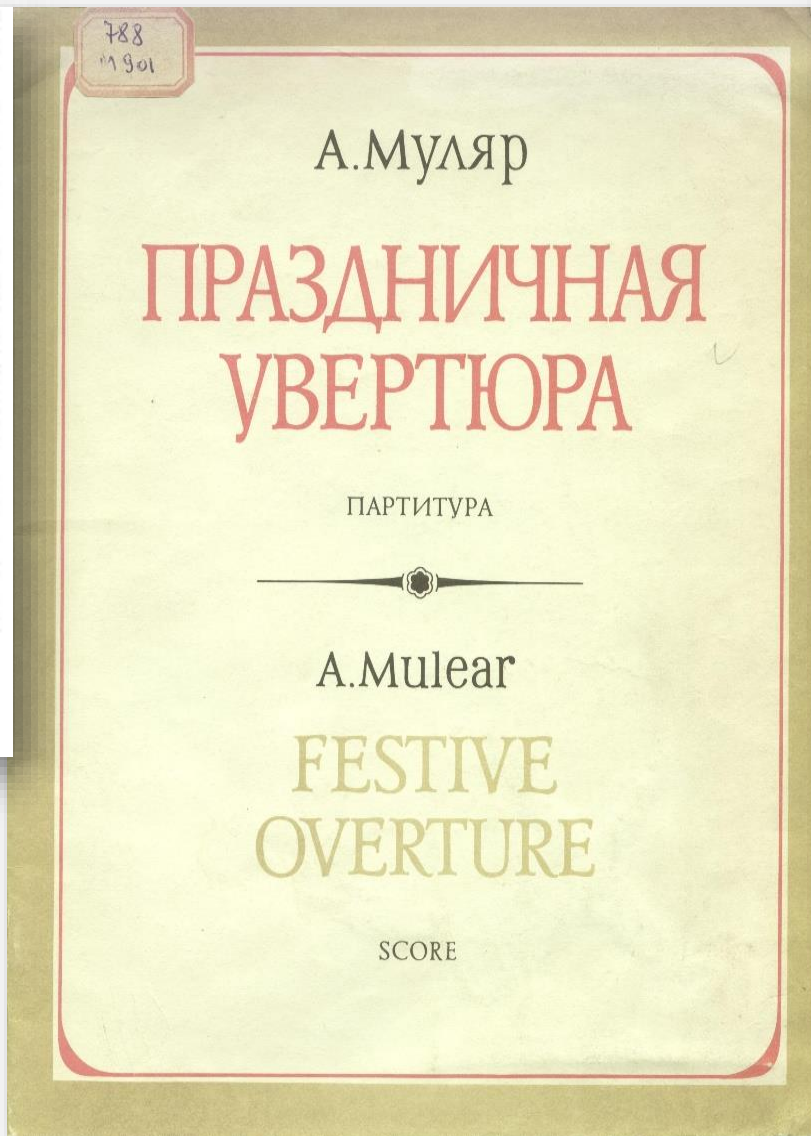


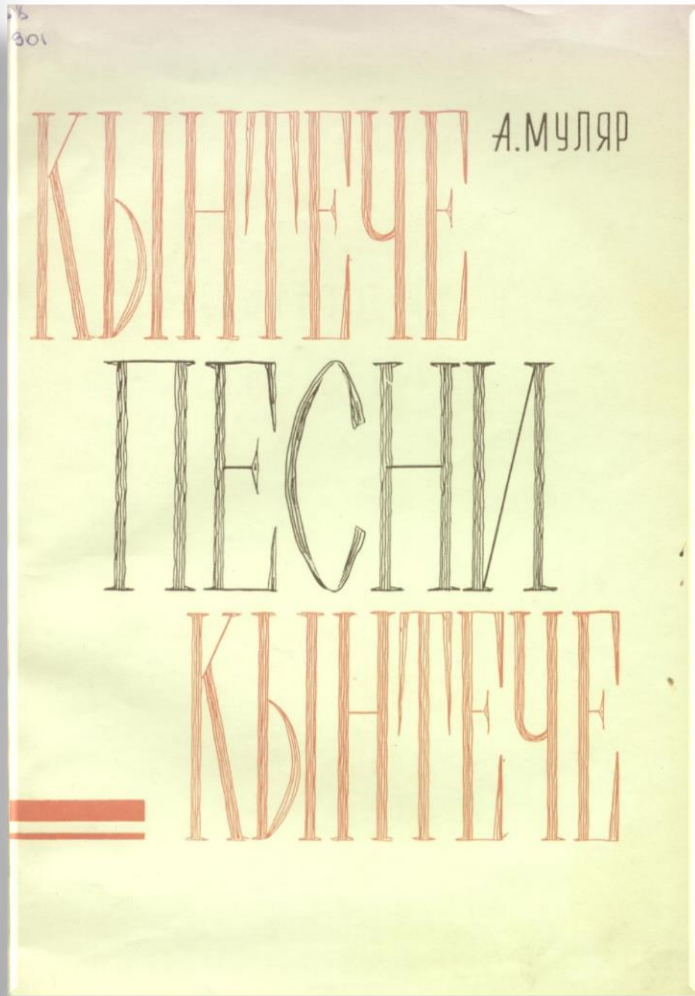
- **Uvertura solemnă: Si bemol major / A. Mulear.**
 - **Şase melodii moldoveneşti / M. Kopitman.**
- **Patru piese de teatru pe teme găgăuze / G. Eshanov şi I. Shvartsman; interpretat de Orchestra Simfonică a Filarmonicii din Moldova, dirijor T. Gurtovoi.**
- **Disc de gramofon de lungă durată (33D 21819-20). Moscova: Melodia, 1968.**

OPERA



Gheorghe Neaga (primul din stânga) alături de Eugen Doga, Aleksandr Mulearși David Fedov





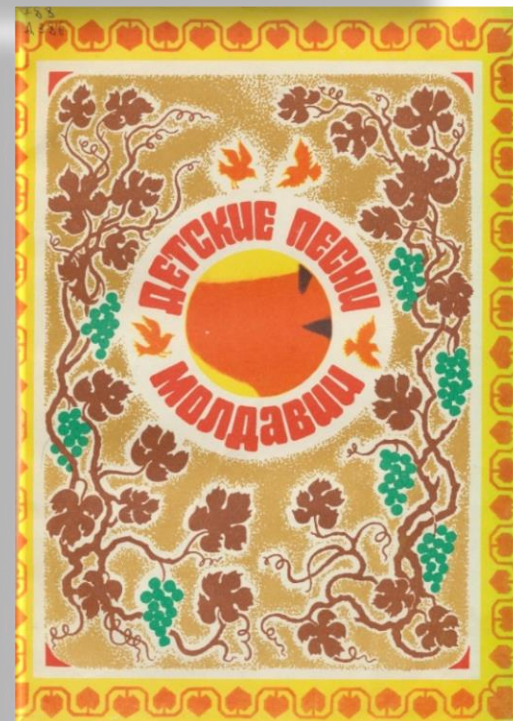
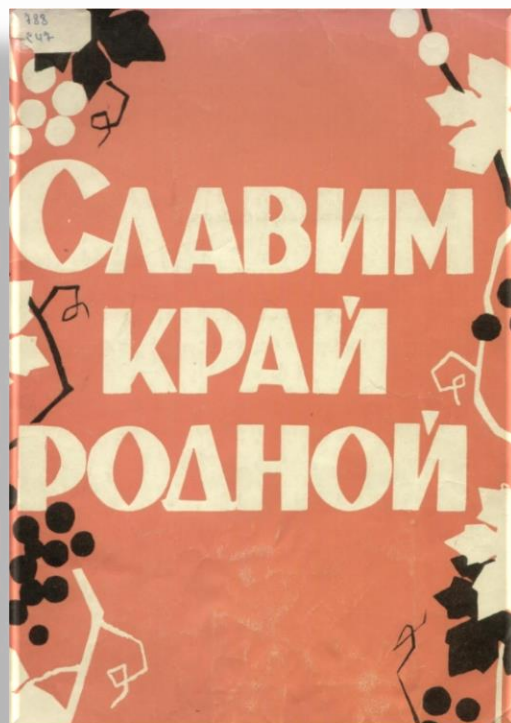
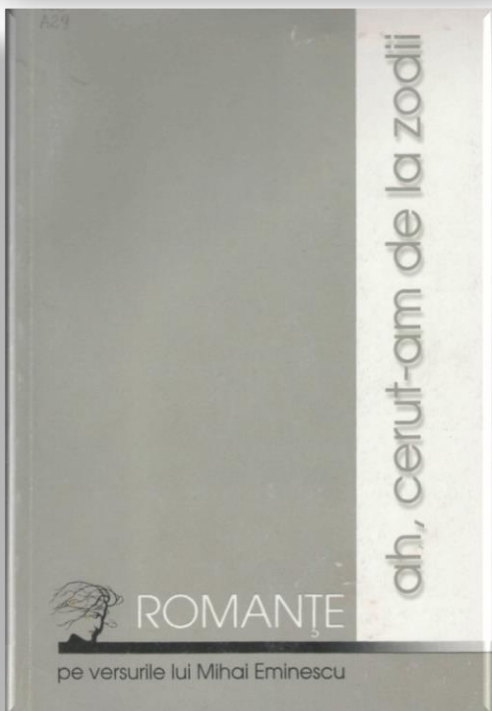
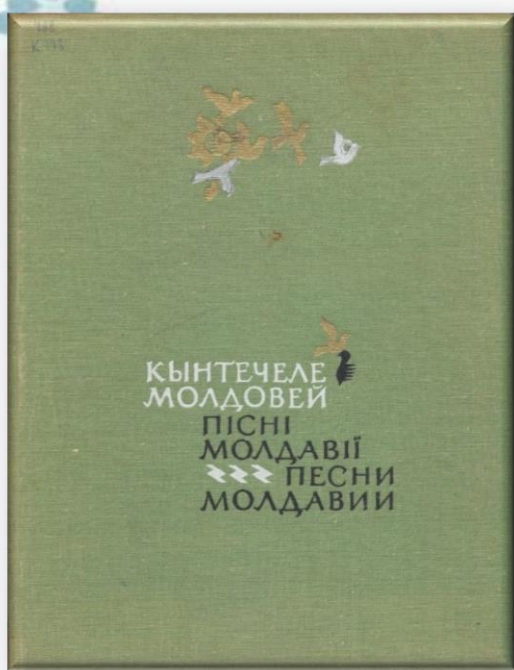
PREZENȚE ÎN CULEGERI

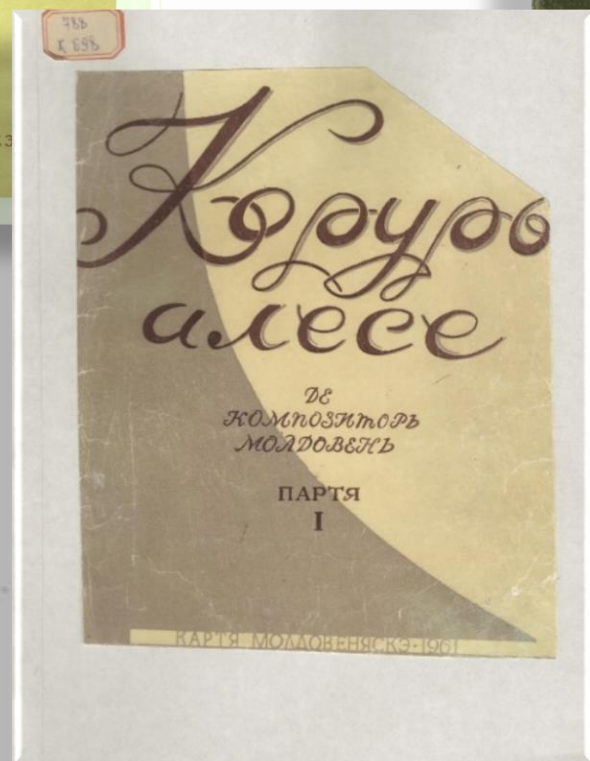
АНТОЛОЖИЯ
КЪНТЕКУМИ
СОВЕТИК
МОЛДОВЕНЕСК
АНТОЛОГИЯ
МОЛДАВСКОЙ
СОВЕТСКОЙ
ПЕСНИ

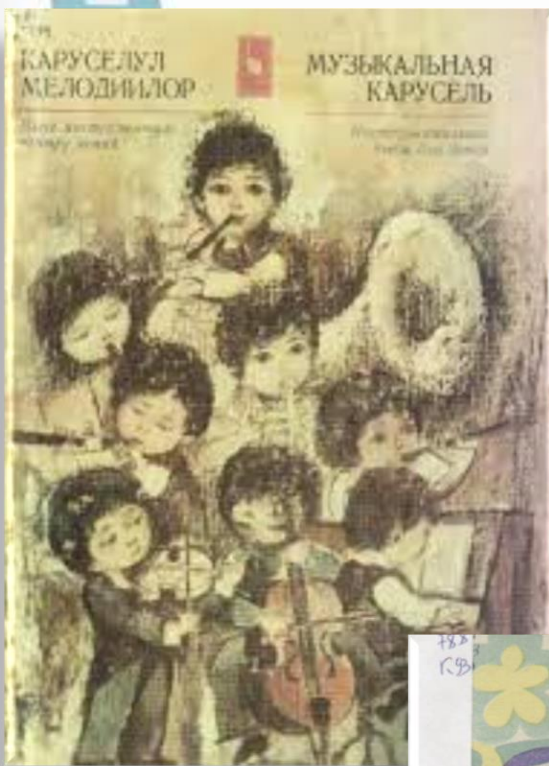
детские песни
Молдавских
композиторов

ПЬЕСЕ
ПЕНТРУ
ПИАН

фортепианные
Миниатюры
Миниатюры
ПЕНТРУ ПИАНО







REFERINȚE CRITICE

КОМПОЗИТОРЬ
СОВЕТСКОЙ
МОЛДАВИИ

78(478.3)
1897

**МУЗЫКА
В МОЛДОВЕ:**

78(478.9)
1897

МУЗЫКАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА
МОЛДАВСКОЙ
ССР

78(478)
8579

Министерство Культуры Республики Молдова
Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

ВЛАЙКУ ОЛЬГА

**Произведения
для скрипки и фортепиано
композиторов
Республики Молдова
(вторая половина XX века)**

78(478.4)
1897

МУЗЫКАЛЬНОЕ
ТВОРЧЕСТВО
В СОВЕТСКОЙ
МОЛДАВИИ

МЕМОРИАЛЬНАЯ
ТЕМАТИКА
В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ
ТВОРЧЕСТВЕ
КОМПОЗИТОРОВ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Э.С. Голубева

**Балетная
Музыка
КОМПОЗИТОРОВ
СОВЕТСКОЙ
МОЛДАВИИ**

78(478.9)
1897

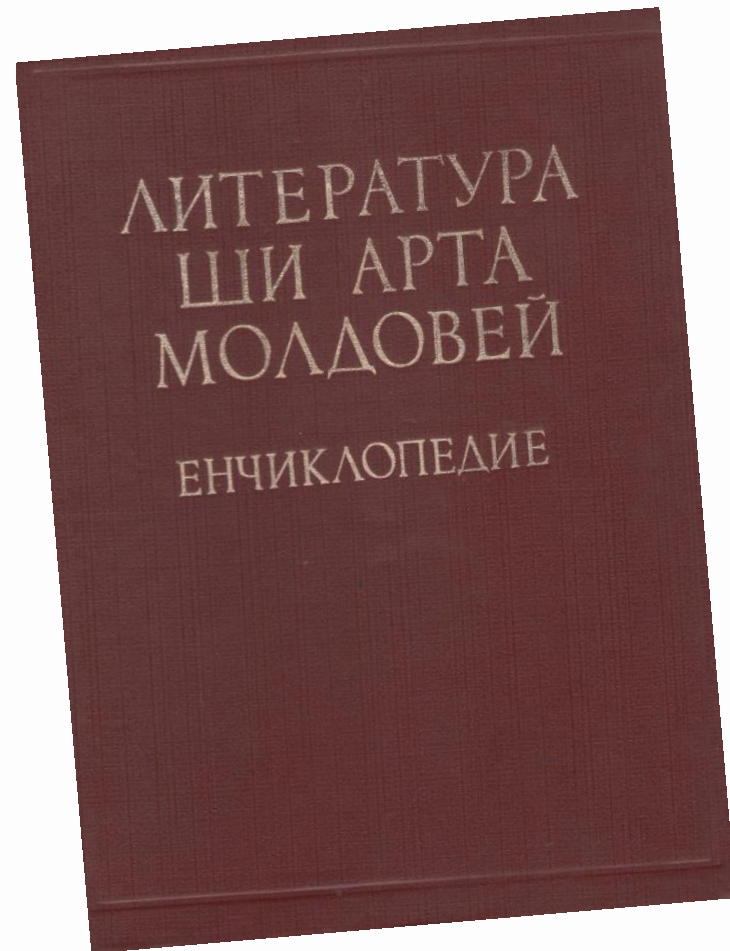
З.П. СТОЛЯР

**М
С
Т**

**ОЛДАВСКАЯ
ОВЕТСКАЯ
ЕСНЯ**

Литература артистикэ-1979

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
FILARMONICA NAȚIONALĂ "SERGHEI LUNCHEVICI"

7 NOIEMBRIE
ORA 18:00
SALA MICĂ

CONCERT CORAL

"Pe-un picior de plai, pe-o gura de rai"



CAPELA CORALĂ ACADEMICĂ "DOINA"

Director artistic și prim-dirijor - **ILONA STEPAN**, compozitoare

Maestru de cor - **MIHAI MIHALAȘ**

La pian - **IVAN ILIIN**

În program creații semnate de
Petru ȘERBAN, Alexandru MULEAR,
Vasile CONDREA, Eugen DOGA,
Constantin RUSNAC, Gheorghe STREZEV,
Paul CONSTANTINESCU, etc.

PREZENȚE ÎN INTERNET

Муляр, Александр Борисович

Александр (Шико) Борисович Муляр (рум. Șico (Alexandru) Mulear; 18 мая 1922, Саврань, Балтский уезд, Одесская губерния — 17 июня 1994, Кишинёв) — молдавский советский композитор.

Шико Борисович Муляр родился в местечке Саврань Балтского уезда Одесской губернии^[1]. Его отец, Буца Шикович Муляр, был маляром и играл на скрипке в тарафе Георгия Мурги (1876—1941).^[2] Окончил еврейскую среднюю школу в Тирасполе и музыкальную школу там же по классу Г. И. Гершфельда, в 1940 году поступил в Кишинёвскую консерваторию в класс композиции Ш. Няги. В том же году дебютировал «Дуэтами на молдавские народные темы» для двух скрипок. В годы немецко-румынской оккупации во время войны был заключён с семьёй в гетто Транснистрии, где переболел тифом. Впоследствии бежал из гетто, переплыв через Буг.

После освобождения Украины в 1944 году работал скрипачом в оркестре Одесского театра оперы и балета, преподавателем игры на скрипке в тираспольской музыкальной школе (1945—1948), затем продолжил занятия музыкой и в 1955 году окончил Кишинёвскую консерваторию по классу композиции Л. С. Гурова и С. М. Лобеля. В 1955—1970 годах преподавал в базовой Кишинёвской музыкальной школе-семилетке.

<https://dir.md/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%80,%D1%80,%D1%80>



Муляр, Александр Борисович +

Александр (Шико) Борисович Муляр (Șico (Alexandru) Mulear; 18 мая 1922, Саврань Одесской области — 17 июня 1994, Кишинёв) — молдавский советский композитор.

31 отношения: Кримерман, Ефим Семенович, Кишинёв, Корняну, Леонид Ефимович, Копытман, Марк Рувимович, Одесская область, Одесский театр оперы и балета, Няга, Штефан, Саврань, Тирасполь, Хазин, Михаил Григорьевич, Южный Буг, Идиш, Буков, Емилиан Несторович, Баух, Ефрем Исаакович, Виеру, Григорий Павлович, Великая Отечественная война, Гуртовой, Тимофей Иванович, Гуров, Леонид Симонович, Губернаторство Транснистрия, Гужель, Анатолий Моисеевич, Гетто в период Второй мировой войны, Гершфельд, Григорий Исаакович, Ливну Делану, Лобель, Соломон Моисеевич, 17 июня, 18 мая, 1922 год, 1940 год, 1944 год, 1955 год, 1994 год.

<https://ru.unionpedia.org/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%80,%D1%80,%D1%80>

Содержание [убрать]

- Биография
- Творчество
- Нотные издания
- Грампластинки
- Примечания

<http://wiki-org.ru/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%80,%D1%80,%D1%80>

Биография

Шико Муляр родился в местечке Саврань Одесской области Украины.^[1] Его отец, Буца Шикович Муляр, был маляром и играл на скрипке в тарафе Георгия Мурги (1876—1941).^[2] Окончил еврейскую среднюю школу в Тирасполе и музыкальную школу там же по классу Г. И. Гершфельда, в 1940 году поступил в Кишинёвскую консерваторию в класс композиции С. Т. Няги. В том же году дебютировал «Дуэтами на молдавские народные темы» для двух скрипок. В годы немецко-румынской оккупации во время войны был заключён с семьёй в гетто Транснистрии, где переболел тифом. Впоследствии бежал из гетто, переплыв через Буг.

После освобождения Украины в 1944 году работал скрипачом в оркестре Одесского театра оперы и балета, преподавателем игры на скрипке в тираспольской музыкальной школе (1945—1948), затем продолжил занятия музыкой и в 1955 году окончил Кишинёвскую консерваторию по классу композиции Л. С. Гурова и С. М. Лобеля. В 1955—1970 годах преподавал в базовой Кишинёвской музыкальной школе-семилетке.

Жена — пианистка и концертмейстер Века Каплун; дети — пианисты Элеонора Муляр и Илья Муляр.

Творчество

Среди сочинений Александра Муляра — первый молдавский балет для детей «Фэт-Фрумос» (1959, либретто А. Смолиной), симфонические поэмы «Гайдуки» (1955) и «Татарбашары» (1974), «Праздничная увертюра» (1966), «Балетная сюита» (1954) для малого симфонического оркестра, сюиты

КАТАЛОГ СОВЕТСКИХ ПЛАСТИНОК

English

Авторизация

78 оборотов № 1

Альбомы Комментарии Коллекция Произведения Этикетки Конверты Указатель Публикации Участники Форум 5 дней О сайте

Все 78 оборотов Моно Stereo Гибкие Цифровая запись «Русский диск» Аудиокассеты Компакт-диски

Муляр Александр

Александр (Шико) Борисович Муляр (рум. Şico (Alexandru) Mulear; 18 мая 1922, Саврань Одесской области — 17 июня 1994, Кишинёв) — молдавский советский композитор.

Википедия

2 произведения — упорядочить по **названию** или **хронологически**

Название	Соавторы	Исполнители	Альбомы
Мэй скрипкарэ, мэй кобзарэ 1953	Корняну Леонид	Савицкая Валентина	Д 1564-5
Торжественная увертюра си бемоль мажор 1968		Гуртовой Тимофей, Оркестр симфонический Молдавской филармонии	Д-21819-20

8 альбомов

Показывать сначала персональные альбомы



3 ★ Молдавские песни и танцы
33° Д 1564-5
Т 1953

обложка отсутствует

3 ★ Молдавская гос. хоровая капелла "Дойна", худ. рук. В. Минин
33° 10" Д 14343-4
Т 1964

Realizat:

**Elena ȚURCAN, bibliotecar,
SECȚIA DE RELAȚII CU PUBLICUL**

Coordonator:

**Valentina TOPALO, bibliotecar principal,
CENTRUL MANIFESTĂRI CULTURALE**

2022

