

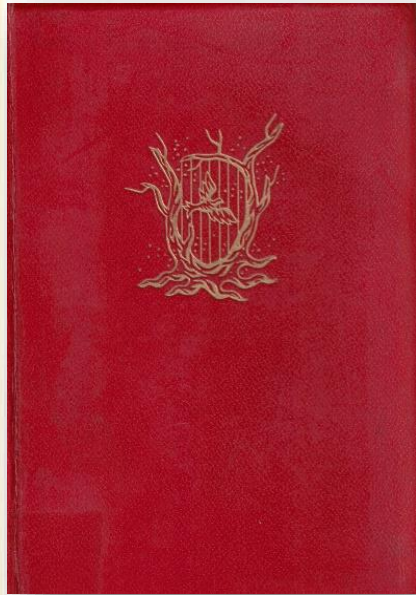


UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

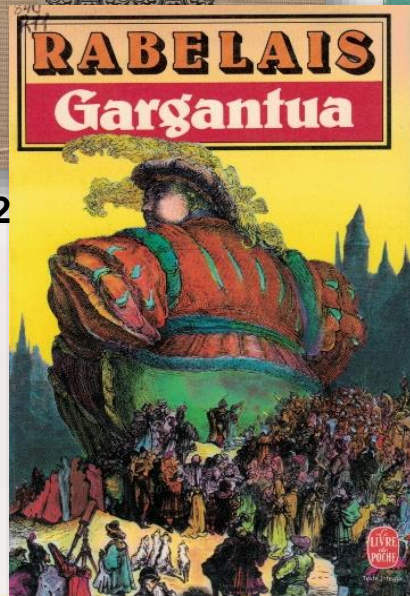
# CELE MAI POPULARE CĂRȚI ANIVERSARE DIN ANUL 2022



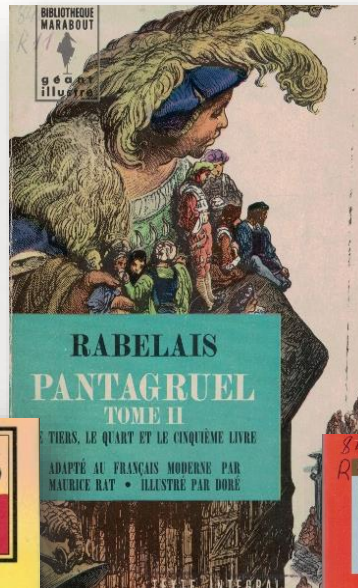
# OPERE ÎN LIMBA FRANCEZĂ



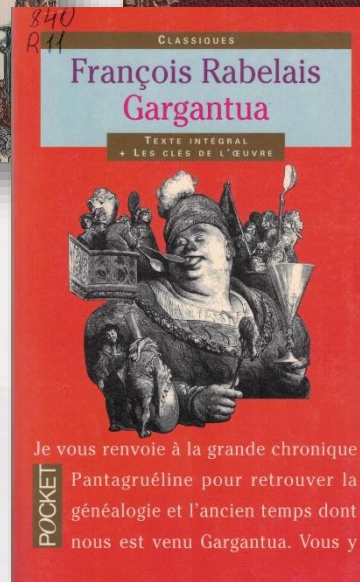
1962



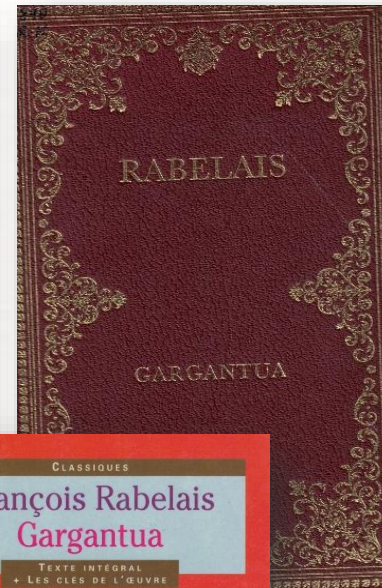
1988



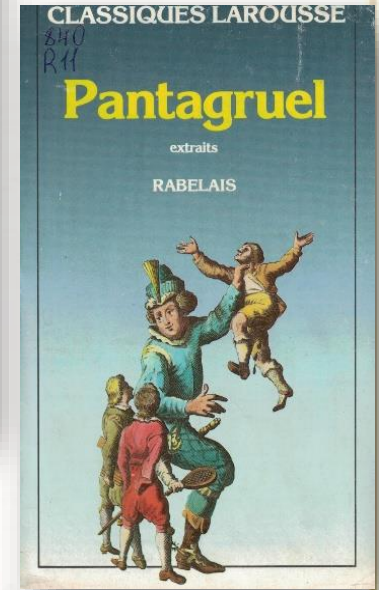
1963



1998



1973



1986

# GARGANTUA ET PANTAGRUEL - 490 ANI DE LA PUBLICARE

(din Colecția de Carte rară)



*Viața lui Gargantua și a lui Pantagruel* este o pentalogie a romanelor scrise în secolul al XVI-lea de **François Rabelais**, care povestește aventurile a doi giganți, Gargantua și fiul său Pantagruel. Lucrarea este scrisă într-un stil amuzant, extravagant și satiric, prezintă multă erudiție, vulgaritate și joc de cuvinte și este comparată în mod regulat cu lucrările lui William Shakespeare și James Joyce.

Rabelais a fost un poliglot, iar lucrarea a introdus „un mare număr de cuvinte noi și dificile în limba franceză”

[https://en.wikipedia.org/wiki/Gargantua\\_and\\_Pantagruel](https://en.wikipedia.org/wiki/Gargantua_and_Pantagruel)



Title-page of a c.1532 edition  
of *Pantagruel*

Pantagruel (c. 1532)  
Gargantua (1534)  
The Third Book of Pantagruel (1546)  
The Fourth Book of Pantagruel (1552)  
The Fifth Book of Pantagruel (c. 1564)

## CONTES DE MA MERE L'OYE - 325 ANI DE LA PUBLICARE

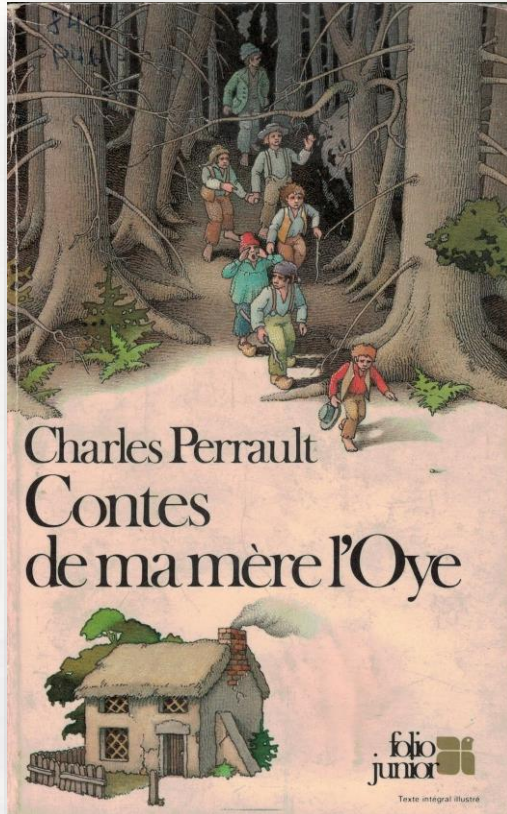
***Poveștile mamei găscă*** este o celebră colecție de basme publicată de **Charles Perrault** .

Lucrarea, publicată ulterior la Paris în 1697 de Claude Barbin, avea titlul *Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités*, dar anterior (1695) cinci dintre aceste opt fabule de proză apăruseră într-o versiune caligrafică scrisă de mână care autorul a intitulat *Contes de ma mère l'Oye* și care a fost dedicat Mademoiselle, nepotul de douăzeci și unu de ani al lui Ludovic al XIV-lea, fiica singurului său frate Philip. Pe lângă faptul că conține multe dintre cele mai cunoscute fabule ale lui Perrault, cartea a contribuit și la nașterea tradiției literare a personajului Mamei Gâscă .



11 janvier 1697

[https://koaha.org/wiki/l\\_racconti\\_di\\_Mamma\\_Oca](https://koaha.org/wiki/l_racconti_di_Mamma_Oca)

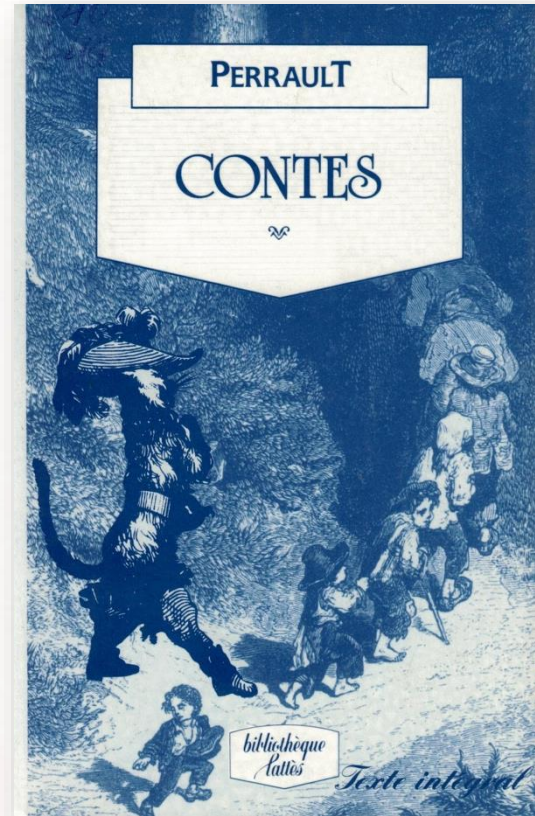


1978

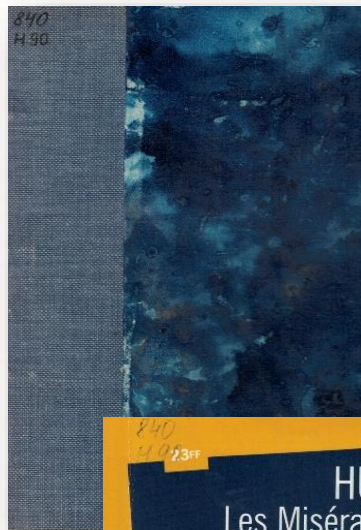
[https://ro.wikipedia.org/wiki/Mama\\_G%C3%A2sc%C4%83](https://ro.wikipedia.org/wiki/Mama_G%C3%A2sc%C4%83)

*Mama Gâscă* este numele generic pentru femeia de la țară care se presupune că este la originea poveștilor și versurilor.

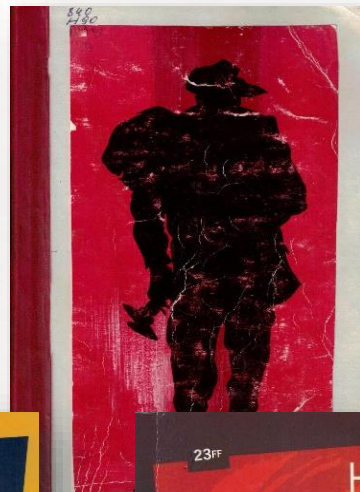
În 1729 apare o traducere engleză a colecției lui Perrault, cartea lui Robert Samber, *Histories or Tales of Past Times, Told by Mother Goose sau Istorisiri trecute, povestite de Mama Gâscă*, care introduce „Frumoasa Adormită”, „Scufița Roșie”, „Motanul Încălțat”, „Cenușăreasa” publicului vorbitor de limbă engleză.



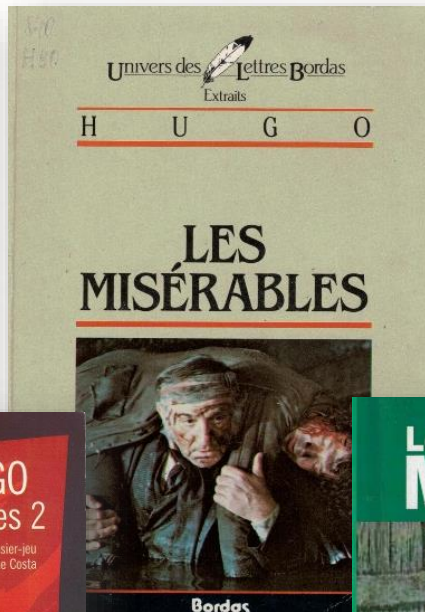
1987



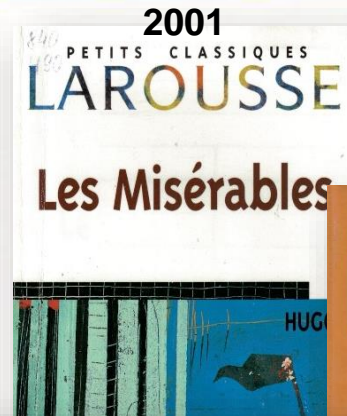
1947



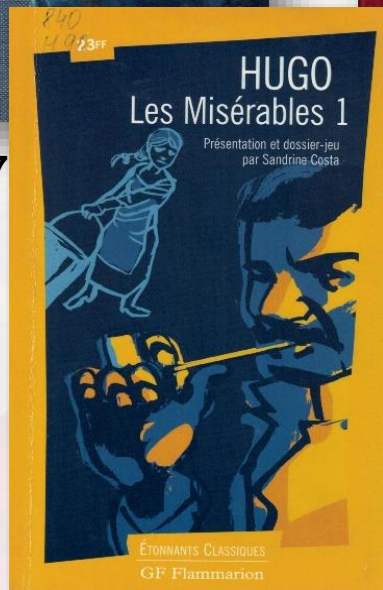
1965



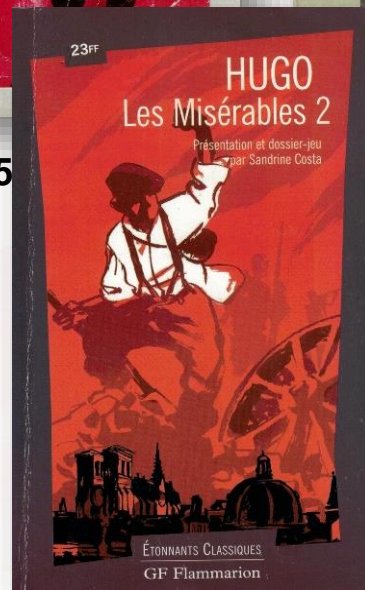
1987



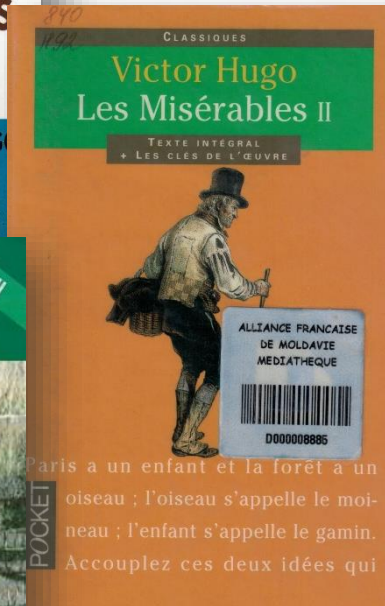
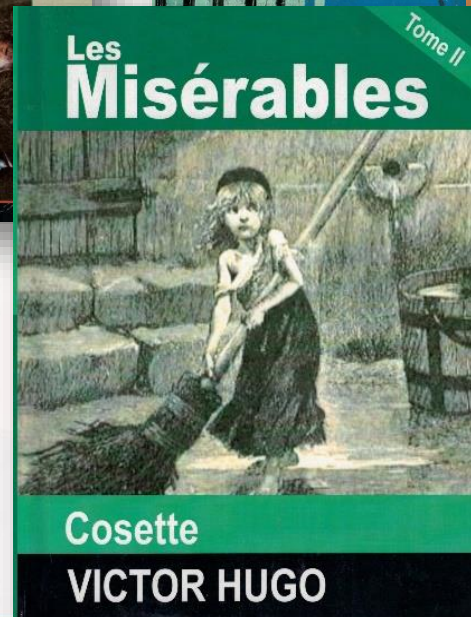
[ 1998 ]



1999



1999



2001

## LES MISERABLES - 160 ANI DE LA PUBLICARE

***Mizerabilii*** este cel mai celebru roman al lui **Victor Hugo** – roman pe care scriitorul l-a terminat în 1862, în timp ce se afla în exil. ***Mizerabilii*** este considerat drept una dintre capodoperele umanității, precum și o adevărată frescă socială, denunțând, printre altele, puritanismul ipocrit al societății secolului al XIX-lea.

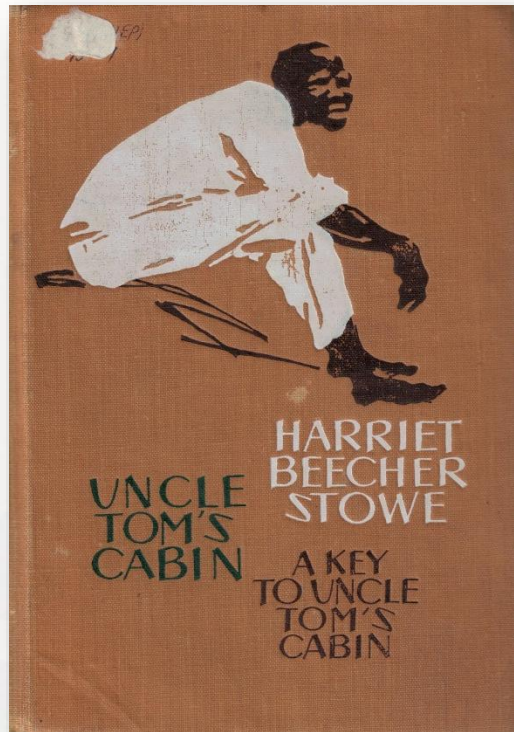
Este un roman istoric, considerat unul dintre cele mai importante romane din secolul al XIX-lea, printre cele mai populare și citite ale vremii. Împărțită în 5 volume, cartea este așezată pe o perioadă de timp cuprinsă între 1815 și 1832, de la restaurarea post-napoleonică Franța până la revolta antimonarhică din iunie 1832 .



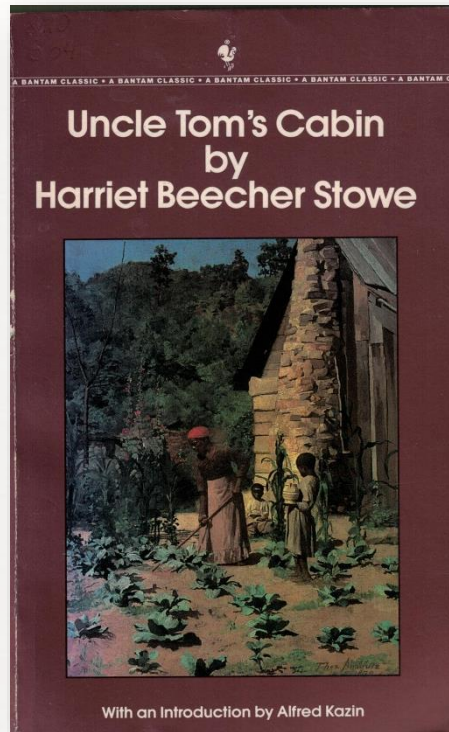
Portretul Cosettei de Emile Bayard, de pe coperta ediției originale a romanului *Les Misérables* (1862)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Mizerabilii\\_\(roman\)](https://ro.wikipedia.org/wiki/Mizerabilii_(roman))

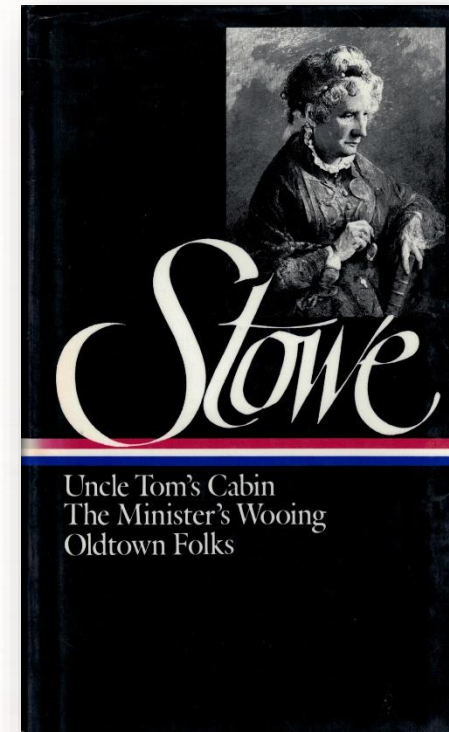
## OPERE ÎN LIMBA ENGLEZĂ



1960



1981



1998

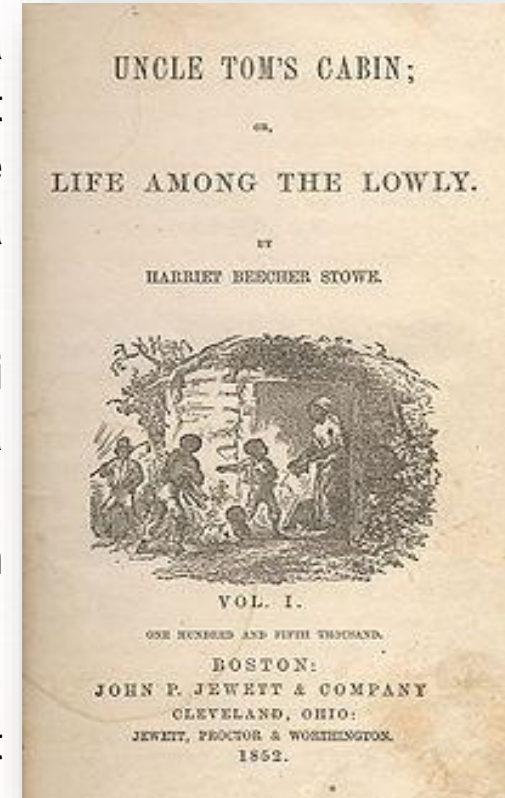


# UNCLE TOM'S CABIN - 170 ANI DE LA PUBLICARE

(din Colecția de Carte rară)

***Coliba unchiului Tom*** este un roman anti-sclavie scris de autoarea americană **Harriet Beecher Stowe**. Publicat în 1852, romanul a avut un profund efect asupra atitudinilor față de afroamericani și față de sclavie în SUA, intensificând și conflictele sociale care au condus la declanșarea războiului civil american.

***Coliba unchiului Tom*** a fost cel mai bine vândut roman al secolului al XIX-lea, și a doua cea mai bine vândută carte a secolului, după **Biblie**. Cartea a ajutat la alimentarea cauzei aboliționiste în anii 1850. În primul an după publicare, s-au vândut 300.000 de copii doar în Statele Unite. Impactul său a fost atât de mare încât atunci când Abraham Lincoln s-a întâlnit cu Stowe la începutul războiului civil, Lincoln ar fi declarat, „Deci aceasta este mica doamnă care a pornit acest mare război”.



Coperta primei ediții

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Coliba\\_unchiului\\_Tom](https://ro.wikipedia.org/wiki/Coliba_unchiului_Tom)

## TARTARIN DE TARASCON - 150 ANI DE LA PUBLICARE

***Tartarin din Tarascon*** este un roman din 1872 scris de autorul francez **Alphonse Daudet**.

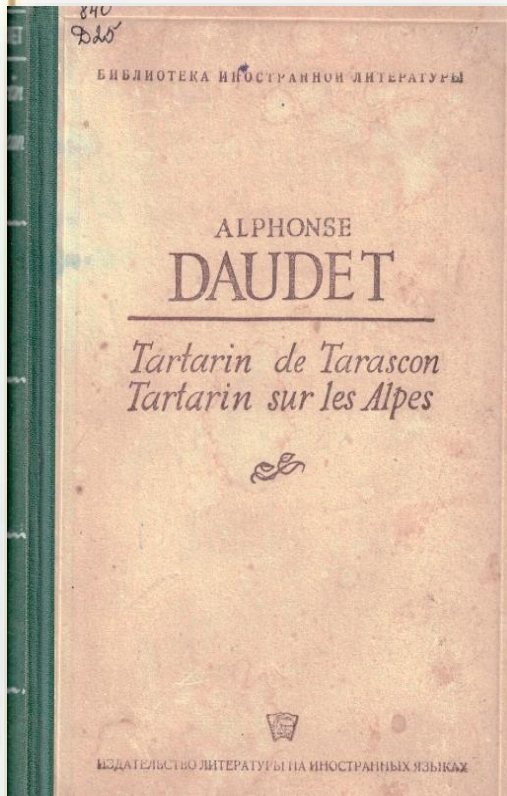
Tartarin este un mare vânător, de fapt toată lumea din Tarascon iubește așa de tare vânătoarea, încât nu se mai găsește vânat în apropierea orașului provensal. Tartarin hotărăște să plece să vâneze lei în Africa, dar se pare că nici aici nu mai există vânat. În cele din urmă vânează un leu orb pe care-l trimite ca pe un mare trofeu acasă la Tarascon.

Din 1985, un mic muzeu din orașul Tarascon-sur-Rhône este dedicat personajului fictiv Tartarin. Un festival are loc în Tarascon în fiecare an în ultima duminică a lunii iunie, pentru a ne aminti de Tartarin și de dragonul Tarasque.

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Tartarin\\_din\\_Tarascon](https://ro.wikipedia.org/wiki/Tartarin_din_Tarascon)



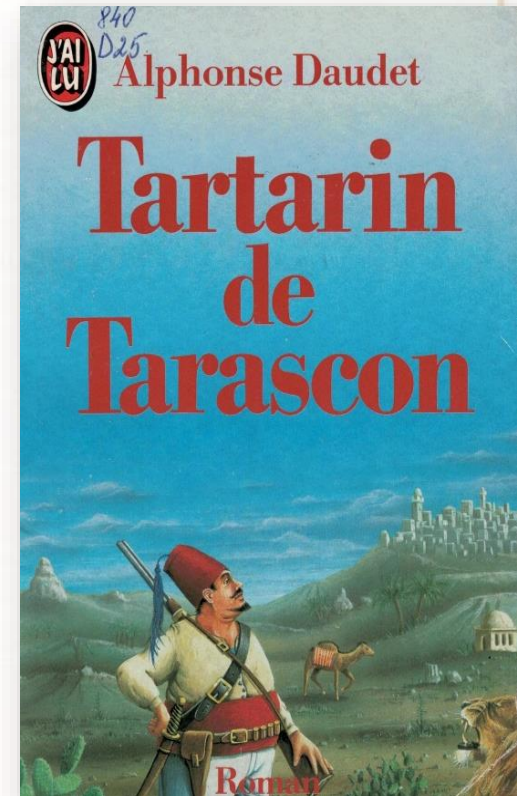
Coperta primei ediții



1948

Înainte de lansarea personajului Tartarin de Tarascon (1872), el purta numele „*Barbarin de Tarascon*” și a fost publicat în *Le Petit Moniteur* din seara de 9 până la 12 decembrie 1869. Aceasta este prima parte, partea Tarasconnaise, a textului cărții acestor aventuri lansată în 1872. Întreaga lucrare a fost publicată ulterior în *Le Figaro* de 7 februarie la 19 martie 1870 sub titlul „Don Quijote provensal sau aventurile prodigioase ale ilustrului Barbarin de Tarascon în Franța și Algeria”.

Numele va fi totuși schimbat din cauza unui Tarasconnais, Barbarin de Montfrin, care se simte direct vizat și apoi îl amenință pe Daudet.



1992

[https://ro.frwiki.wiki/wiki/Tartarin de Tarascon](https://ro.frwiki.wiki/wiki/Tartarin_de_Tarascon)

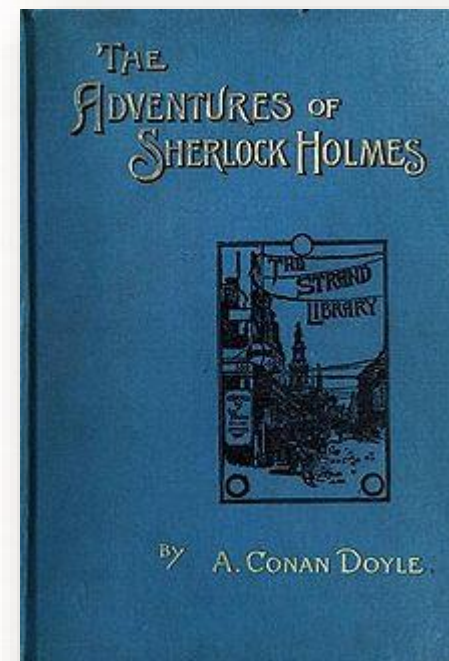
## THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES - 130 ANI DE LA PUBLICARE



***Aventurile lui Sherlock Holmes*** este o colecție de 12 povestiri polițiste scrise de Sir **Arthur Conan Doyle** și avându-l în rolul principal pe faimosul detectiv.

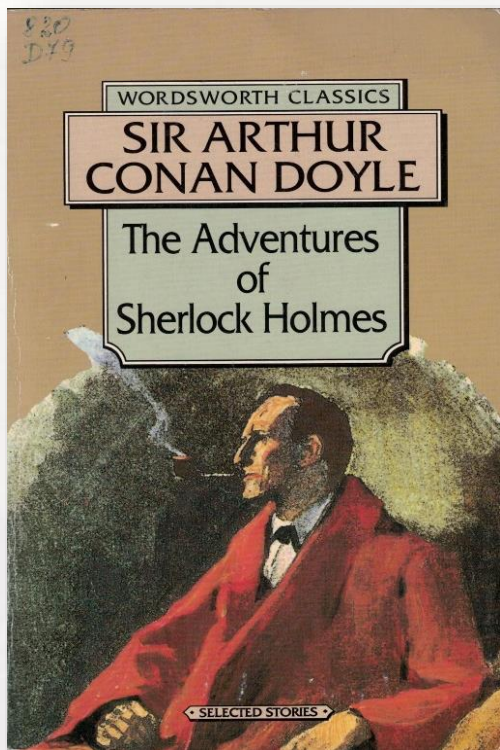
Acestea sunt primele povestiri scurte despre Sherlock Holmes. Ele au fost publicate inițial ca simple povestiri în revista *Strand Magazine* în perioada iulie 1891 - iunie 1892, apoi în volum, la 14 octombrie 1892, editat de George Newnes Ltd din Anglia într-un tiraj inițial de 14500 exemplare.

Cartea a fost publicată și în SUA la 15 octombrie 1892 de Editura Harper.



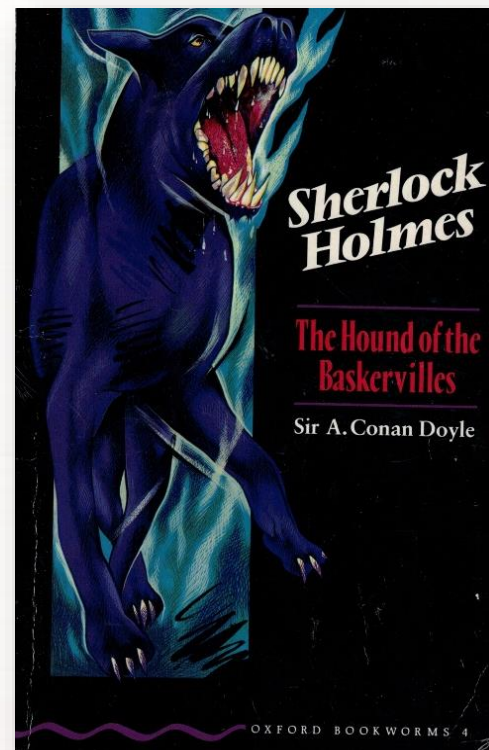
Front cover of the first edition

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Aventurile\\_lui\\_Sherlock\\_Holmes](https://ro.wikipedia.org/wiki/Aventurile_lui_Sherlock_Holmes)



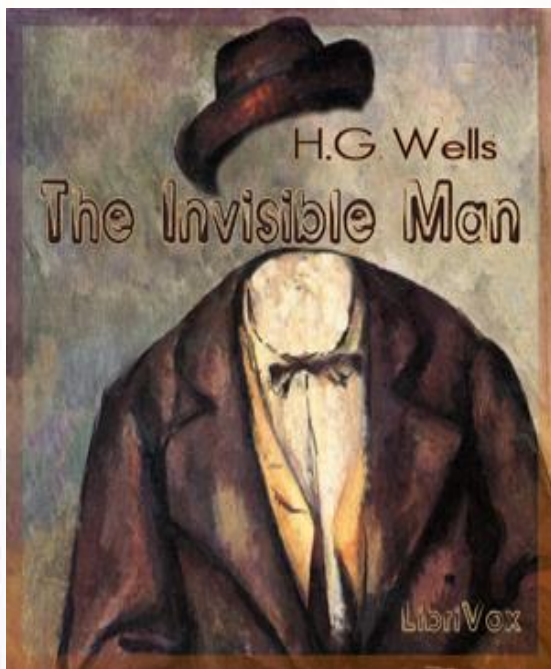
1995

Sherlock Holmes este unul dintre cele mai îndrăgite și populare personaje ale literaturii universale. De-a lungul anilor, el le-a adus inspirație scriitorilor și regizorilor. Un număr impresionant de filme și de seriale i-au fost dedicate.



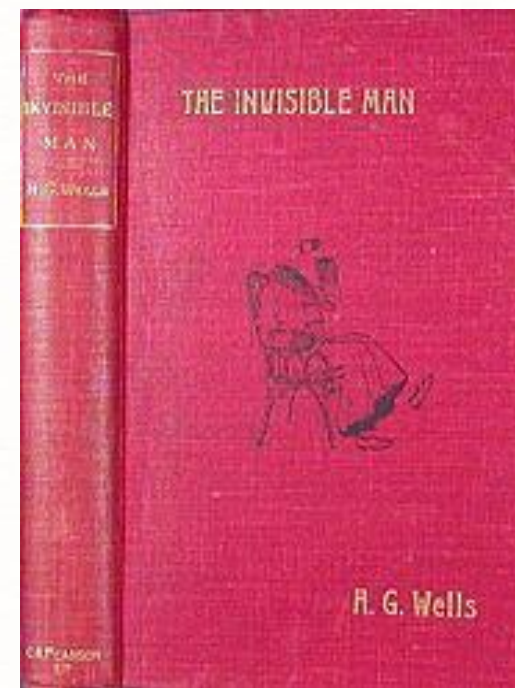
1997

## THE INVISIBLE MAN - 125 ANI DE LA PUBLICARE



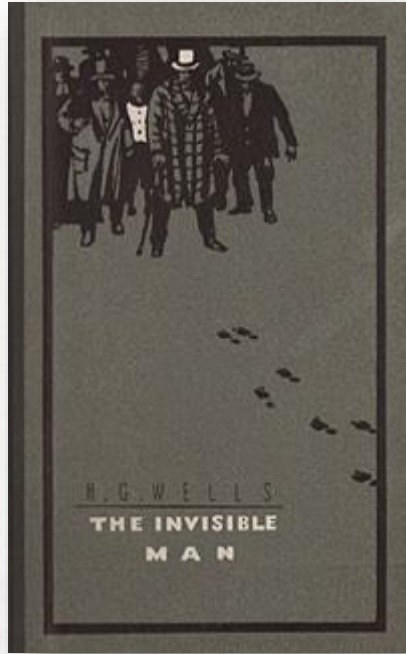
***Omul invizibil*** este un roman science fiction de **H. G. Wells**. Inițial a fost serializat în *Pearson's Magazine* în 1897, fiind ulterior publicat în volum în același an.

***Omul invizibil*** din titlu este Griffin, un savant care consideră că dacă unei persoane i se modifică indicele de refracție pentru a deveni identic cu al aerului, iar corpul său nu absoarbe sau reflectă lumina, el va deveni invizibil.

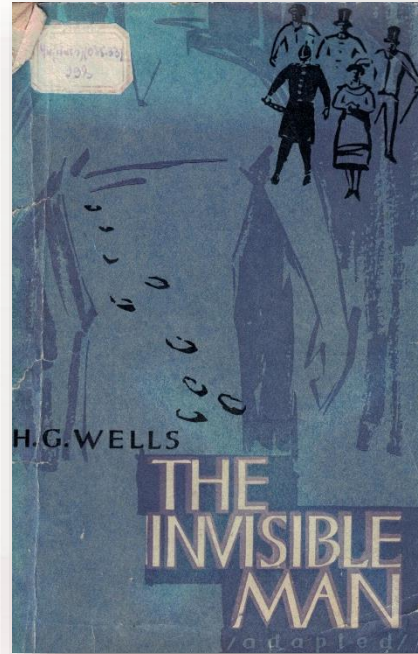


**Coperta primei ediții**

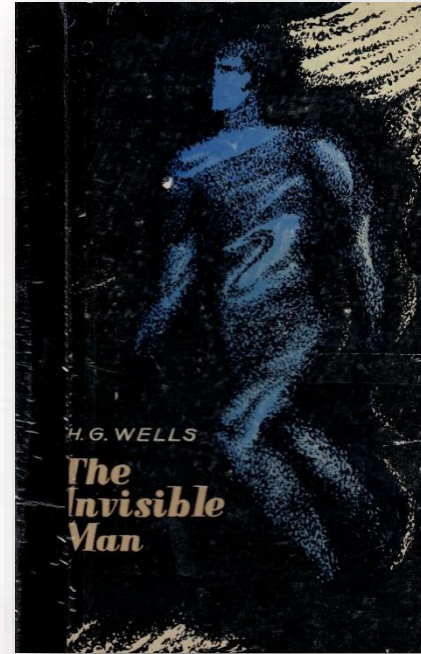
[https://ro.wikipedia.org/wiki/Omul\\_invizibil](https://ro.wikipedia.org/wiki/Omul_invizibil)



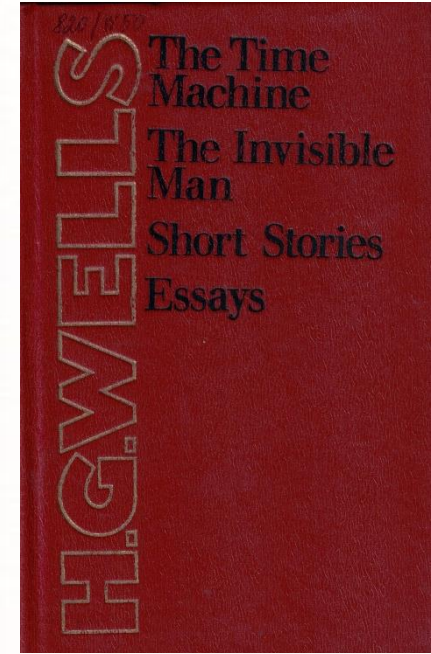
1955



1963



1966



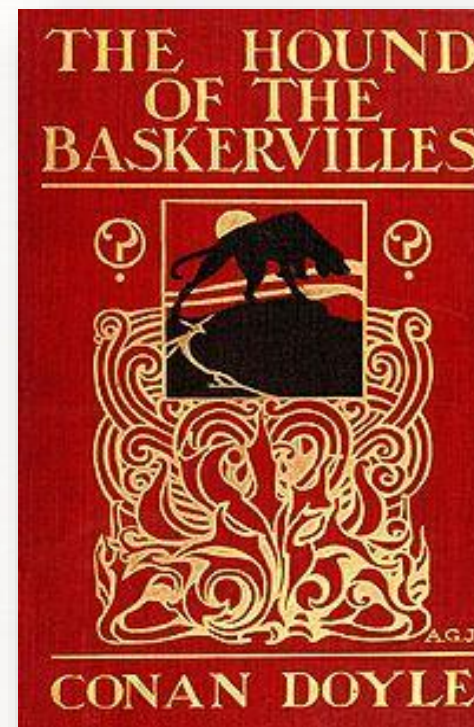
1981

## THE HOUND OF THE BASKERVILLES - 120 ANI DE LA PUBLICARE

***Câinele din Baskerville*** este unul dintre cele patru romane polițiste scrise de Sir **Arthur Conan Doyle** și avându-l în rolul principal pe detectivul Sherlock Holmes. El a fost publicat inițial sub formă de serial în revista *Strand Magazine* în perioada august 1901 - aprilie 1902, apoi într-un volum editat de George Newnes Ltd din Anglia, în anul 1902. Ilustrațiile au fost realizate de Sidney Paget, care ilustrase și povestirile din precedentele două volume ale lui Conan Doyle.

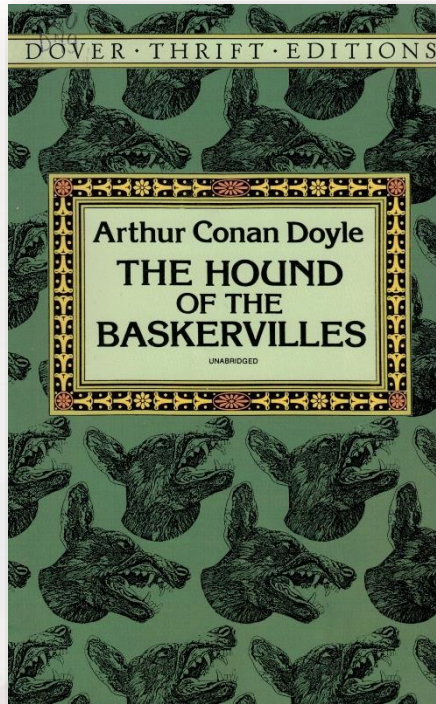
Acțiunea romanului se petrece în mare parte în regiunea Mlaștinilor Dartmoor din comitatul Devon (aflat în partea de vest a Angliei). Cartea are ca subiect o încercare de asasinat inspirată de legenda unui înspăimântător câine diabolic.

[https://ro.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2inele\\_din\\_Baskerville](https://ro.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2inele_din_Baskerville)

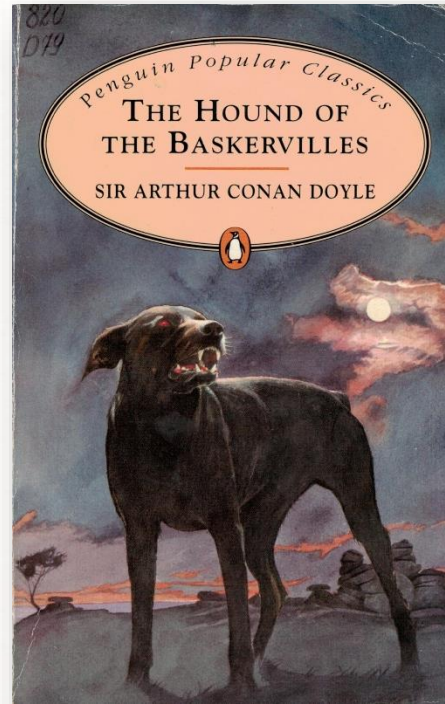


Coperta primei ediții

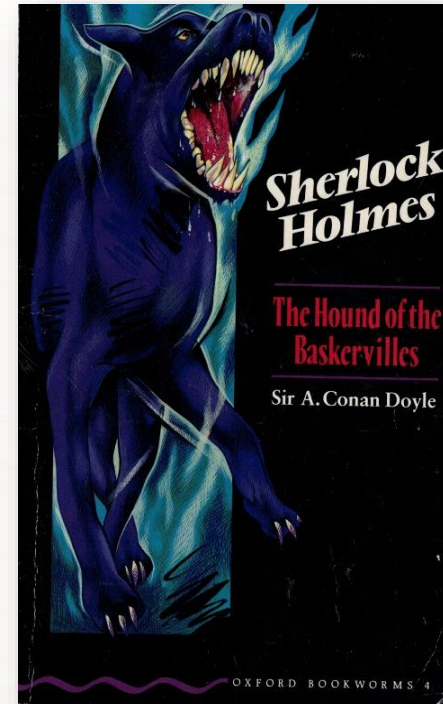




1994



1996



1997

## PYGMALION - 110 ANI DE LA PUBLICAR

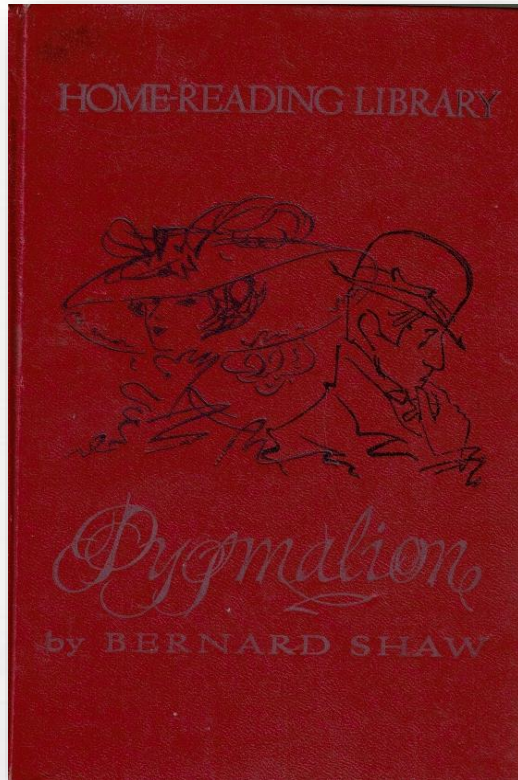
*Pigmalion* este una dintre cele mai faimoase piese de teatru de **Bernard Shaw**, scrisă în 1912. Originalitatea, inteligența și spiritul democratic al piesei reflectă probleme sociale profunde și acute ce i-au asigurat popularitatea imensă în multe țări. Lucrarea este și astăzi un succes.

Titlul piesei conține o aluzie ironică la vechiul mit despre sculptorul Pygmalion, care a creat o statuie atât de perfectă a unei fete încât el însuși s-a îndrăgostit de creația sa din toată inima, iar zeița Afrodita a fost de acord la cererea sa să reînvie statuia.



Coperta primei ediții

[https://en.wikipedia.org/wiki/Pygmalion\\_\(play\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pygmalion_(play))



1972

Pygmalion a încântat și a scandalizat în același timp la momentul apariției, fiind perceput ca un atac la adresa sistemului britanic de clase și ca luare de poziție a lui Shaw în favoarea vederilor feministe. În viziunea lui Shaw, foneticianul Henry Higgins este un „Pygmalion” care, în urmă unui pariu, își propune să o transforme pe Eliza Doolittle, o simplă florăreasă, într-o ducesă care să se simtă în largul ei în societatea aleasă. Singurul lucru pe care îl uită însă este că această „creație” a lui are la rândul ei o minte proprie.

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Pygmalion>

## THE OLD MAN AND THE SEA - 70 ANI DE LA PUBLICARE

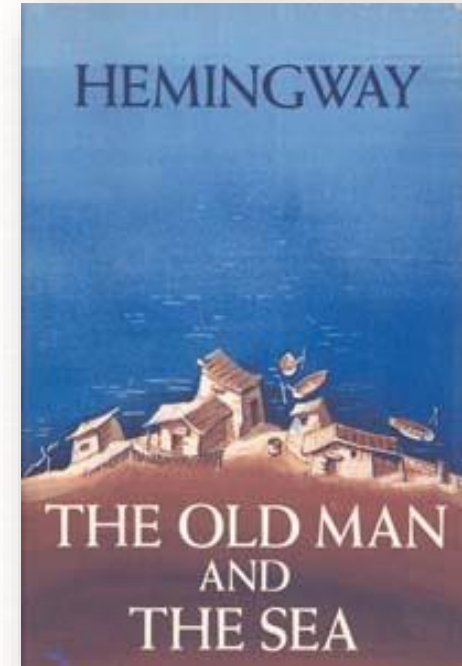


***Bătrânul și marea*** este un roman scris de **Ernest Hemingway**, pentru care a primit în 1953 Premiul Pulitzer pentru ficțiune.

Această nuvelă (considerată de unii critici un scurt roman), ultima operă cu adevărat importantă a lui Hemingway, reprezintă încununarea creației scriitorului atât prin sensurile ei profund umane, cât și prin măreția sobră a mijloacelor de expresie.

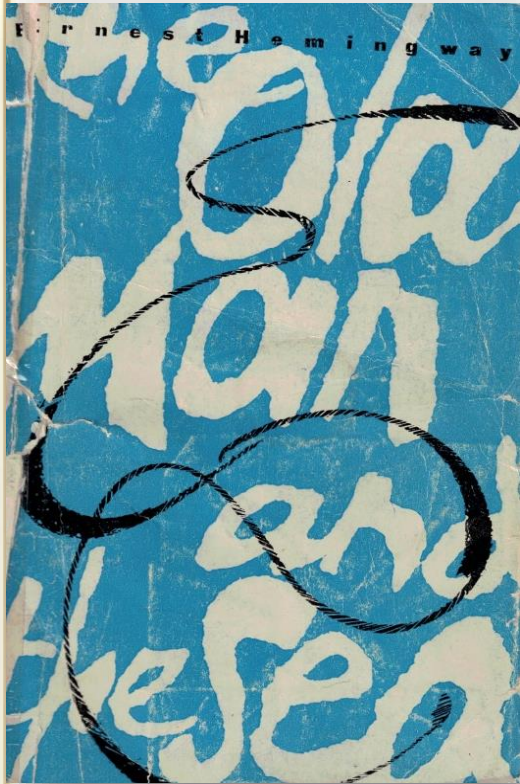


Ca și la eroii tragediilor antice, măreția bătrânului constă în asumarea curajoasă a eșecului, în depășirea lui prin păstrarea demnității umane.



Data primei apariții 1952

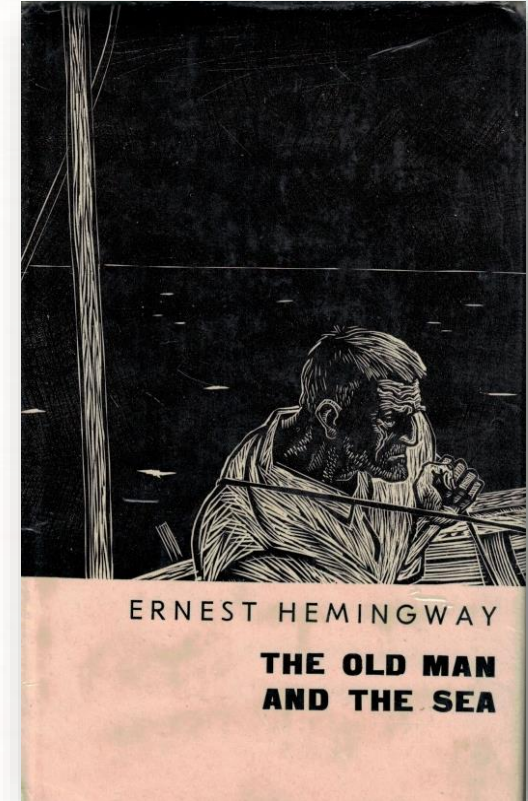
[https://ro.wikipedia.org/wiki/B%C4%83tr%C3%A2nul\\_%C8%99i\\_marea](https://ro.wikipedia.org/wiki/B%C4%83tr%C3%A2nul_%C8%99i_marea)



1963

Lupta cu peștele simbolizează bătălia omului cu existența, iar rarele momente de destindere înseamnă mai ales efort cotidian, bucuria, victoria și măreția înfrângerii. Impulsul îl constituie câștigarea traiului de zi cu zi, dar lupta ajunge să semnifice, dincolo de satisfacerea necesităților materiale, dorința omului de a-și afirma propria valoare, ca justificare a existenței.

***Bătrânul și marea*** se încheie cu planurile de viitor pe care și le fac Santiago și băiatul. Descurajarea de moment a bătrânului face treptat loc unui optimism exprimat prin proiecte concrete, aparent mărunte, dar care, dau senzația revenirii la viață.



1971

[https://ro.wikipedia.org/wiki/B%C4%83tr%C3%A2nul\\_%C8%99i\\_marea](https://ro.wikipedia.org/wiki/B%C4%83tr%C3%A2nul_%C8%99i_marea)

# RESURSE ELECTRONICE

Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Gargantua\\_and\\_Pantagruel](https://en.wikipedia.org/wiki/Gargantua_and_Pantagruel)

[https://koaha.org/wiki/l\\_racconti\\_di\\_Mamma\\_Oca](https://koaha.org/wiki/l_racconti_di_Mamma_Oca)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Coliba\\_unchiului\\_Tom](https://ro.wikipedia.org/wiki/Coliba_unchiului_Tom)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Mizerabilii\\_\(roman\)](https://ro.wikipedia.org/wiki/Mizerabilii_(roman))

[https://koaha.org/wiki/Les\\_Miserables](https://koaha.org/wiki/Les_Miserables)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Aventurile\\_lui\\_Sherlock\\_Holmes](https://ro.wikipedia.org/wiki/Aventurile_lui_Sherlock_Holmes)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Tartarin\\_din\\_Tarascon](https://ro.wikipedia.org/wiki/Tartarin_din_Tarascon)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Omul\\_invizibil](https://ro.wikipedia.org/wiki/Omul_invizibil)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2inele\\_din\\_Baskerville](https://ro.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2inele_din_Baskerville)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Pygmalion\\_\(play\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Pygmalion_(play))

[https://ro.wikipedia.org/wiki/B%C4%83tr%C3%A2nul\\_%C8%99i\\_marea](https://ro.wikipedia.org/wiki/B%C4%83tr%C3%A2nul_%C8%99i_marea)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Mama\\_G%C3%A2sc%C4%83](https://ro.wikipedia.org/wiki/Mama_G%C3%A2sc%C4%83)

Realizat:

**Gabriela CAZACU,**  
bibliotecar principal,  
subdiviziunea Documente în limbi străine,  
Secția de Relații cu publicul.  
BȘ USARB

**2022**