

СПОСОБЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ И НЕЙТРАЛИЗАЦИИ ВЕДЬМЫ В СЛАВЯНСКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

Валентина ГУМЕННАЯ, студентка, филологический факультет,

Бельцкий государственный университет имени Алеку Руссо

Научный руководитель: **Вячеслав ДОЛГОВ**, доктор наук, конференциар

Rezumat: *În această lucrare sunt analizate particularitățile percepției vrăjitoarei poporului slavon din evul mediu. Principala atenție se acordă percepției impactului nociv al vrăjitoarei, caracteristicilor externe, ce permit identificarea acesteia, particularitățile instanței asupra vrăjitoarelor din Europa și metodele de protecție contra vrajei la slavoni.*

Cuvinte-cheie: *vrăjitoare, daună, semne distinctive, tradiția populară slavă, Europa medievală, închișiție.*

Интерес к образу ведьмы, характерный для древней, средневековой и новой истории, не угасает вплоть до настоящего времени. Свидетельством тому являются произведения, в которых главную или ключевую роль играет ведьма («Гарри Поттер» Джоаны Ролинг, «Ирка Хортица – Суперведьма» Илоны Волинской, произведения Кирилла Кашеева и др.), мистические шоу с высокими рейтингами, к примеру, российская «Битва экстрасенсов», представляющая собой адаптацию английского проекта «Britain's Psychic Challenge», а также данные социологических опросов, например, о вере современной молодежи в колдовство.

Следует полагать, что данный образ, получивший художественное воплощение в мифологии, литературе, живописи и музыке и нашедший также свою нишу в современной массовой культуре, за века претерпел существенные изменения. Научное изучение данного вопроса нам представляется не только необычайно интересным, но и актуальным, однако выявление существенных трансформаций невозможно без учета специфики восприятия ведьмы в древней и средневековой культуре.

Мы исходили из предположения, что восприятие ведовства и ведьмы Церковью отличается от народного восприятия, хотя во многом на него опирается. Данное исходное положение определило цель нашего исследования: выявить совпадения и различия в идентификации и нейтрализации ведьмы в славянской народной традиции и средневековой церковной. В качестве источников использовались данные авторитетного этнолингвистического словаря, работы историков и средневековый трактат «Молот ведьм», написанный Якобом Шпренгером и Генрихом Крамером, который использовался в качестве своеобразного «пособия» инквизиторами.

В настоящей статье основное внимание уделяется восприятию вредоносного воздействия ведьмы, внешним признакам, дававшим возможность идентифицировать ее, особенностям суда над ведьмами в Европе и способам защиты от ведовства в славянской народной традиции.

В славянской народной традиции актуализируется страх и враждебное отношение к ведьме, хотя в определенных обстоятельствах, некоторые втайне от других все же прибегали с помощи и защите ведьм ради разрешения некоторых проблемных ситуаций. Ведьма обнаруживала способность не только повелевать природными явлениями, но и наносить существенный вред растительному и животному миру. В этнолингвистическом словаре под редакцией Н. И. Толстого, к примеру, подчеркивается, что в русской традиции ведьме приписывается способность «отбирать» урожай – «спорину» с хлебных полей. Воровство урожая описано так: *«Для этой цели ведьма в ночь на Ивана Купалу идет в чужое поле и выстригивает узкую дорожку – пережин, собирая пучки колосев. По костромским поверьям, при этом ведьма ходит по полю вверх ногами, а перед выходом из дома переворачивает вверх ногами все иконы; в жатвенную пору у ведьмы – пережинницы отворена дверь в амбар, где висят три пережинных колоса, чтобы зерно от соседей переходило к ней»* [4, с. 298]. Восточные славяне полагали также, что «отбирается» урожай с помощью завязанных, скрученных или заломленных на поле колосев. Преимущественно в карпатской зоне ведьме приписывается способность вызывать град (высиживая в лесу горох или орехи, на дубе гусиные яйца, разжигая камешки «для града» и т.п.), наводнения, пожары, дожди, ветер. Считалось также, что ведьмы могут наслать насекомых, грызунов и других вредителей на поля, огороды; «отобрать» яйценосность у кур...» [4, с. 299].

Славяне верили, что основной урон ведьма наносила все же человеку. Она могла не только вызывать болезни, но и подавлять волю человека, вторгаться в его личную жизнь, менять судьбу. *«Ведьма насылает болезни, пугает, душит людей, расстраивает свадьбы, вносит раздоры в семью (реже отмечается способность пить кровь людей, пожирать новорожденных, обращать людей в волков и других животных)»* [4, с. 298], – уточняется в этнолингвистическом словаре. Исследователь Г. С. Белякова в монографии «Славянская мифология» подчеркивает рост активности ведьм в пору определенных календарных празднеств: *«Особенно опасными ведьмы считались в период календарных праздников, когда их вмешательство могло повредить урожаю и благополучию всего общества. Древние славяне верили, что в эти праздники (особенно в Новый год) ведьм можно увидеть пронсящими в буре вместе со всякой нечистью»* [1, с. 45].

В средневековой Европе, если опираться на широко известный трактат «Молот ведьм», выделяются три вида ведьм: *«...такие, которые вредят, но не могут излечить, которые вылечивают, но в силу особого договора с дьяволом, не вредят, и такие, которые вредят и лечат, среди же вредящих имеется один высший разряд; находящиеся в этом разряде способны выполнить все прочие чародейства, которые другие совершают только частично...»* [5, с. 250]. В данном трактате также подчеркивается одна важная, с нашей точки зрения, особенность: ведьма обязательно имела связь с дьяволом, который единолично завладевал ее душой.

Как и в славянской традиции, в средневековье верили в то, что ведьмы повелевают не только природными явлениями, животным и растительным миром,

но и вторгаются в сферу человеческой жизни: «...они насылают всякого рода порчу: насылают град, бури и дурную погоду, причиняют бесплодие людям и животным, посвящают детей, которых они не пожирали, демонам или же убивают их...» [5, с. 250]. Средневековая ведьма могла нанести урон человеку и домашнему скоту: «...убивать ударом молнии известных людей или животных; лишать силы деторождения или даже способности к совокуплению; вызывать преждевременные роды, убивать детей во чреве матери одним внешним прикосновением, даже иногда одним взглядом без прикосновения; околдовывать людей животных и наносить им смерть, собственных детей посвящать демонам...» [5, с. 251]. Ведьма могла приводить лошадей под всадником в бешенство, перелетать с места на место по воздуху телесно или только в воображении. Ее воздействие на людей могло быть моментальным и с учетом интересов она легко могла «затуманивать души судей и председателей» [5, с. 251].

Одной из главных черт ведьмы средневековой Европы являлось то, что она обладала способностью летать. В «Молоте ведьм» подробно описана подготовка к полету: «ведьмы готовят мазь из сваренных частей детского тела, особенно тех детей, которых они убивают до крещения; по указанию демона, намазывают ею какое – либо седалище или палку, после чего тотчас же поднимаются на воздух; это бывает днем и ночью...» [5, с. 266].

Как в Европе, так и на Руси были известны два ключевых варианта образа ведьмы: с одной стороны, прекрасная дева, способная очаровывать своей физической красотой мужчин, с другой, уродливая старуха, внушавшая страх и отвращение. Однако детали портретной характеристики данного образа обнаруживают и существенные отличия. «На Руси ведьмы представлялись в виде старух с растрепанными седыми космами, костлявыми руками, огромными синими носами. Они летали по воздуху на кочергах, помелах, в ступах и т. п.; отправлялись на темные дела из своих жилищ непременно через печные трубы и, как все чародеи, могли оборачиваться в разных животных, чаще всего в сорок, свиней, собак, кошек» [1, с. 44], – уточняется в работе Беляковой Г.С. «Славянская мифология». Е.Е. Лекивская в работе «Мифы русского народа» поясняет, что ведьма могла быть идентифицирована по определенному аномальному признаку: «На Украине полагали, что хвост можно увидеть только у спящей ведьмы, потому что при пробуждении она его прячет. Признаками ведьмы считались и различные уродства: два ряда зубов, горб, сутулость, хромота, крючковатый нос, костлявые руки. На Русском Севере верили, что наиболее сильные, «заядлые» ведьмы обрастают мхом», что ведьме были характерны «рожки (волын.), крылья (луж.). «Ведьма выдаст себя необычным взглядом: у нее воспаленные, покрасневшие глаза, бегающие глаза или дикий взгляд (пол.); ее отличает привычка не смотреть прямо в глаза (чернигов.); в ее глазах видно перевернутое отображение человека (рус. сибир.) и т. п.» [4, с. 297].

В Европе ведьму определяли обычно по «дьявольской отметине». Таким отличительным знаком выступала родинка либо родимое пятно на любой части тела женщины. Важной особенностью было то, что «дьявольские отметины» были нечувствительные к боли при взаимодействии с иглой. Историк Д. Знаков

в работе «Средневековые ведовские процессы. Раскрыта ли тайна охоты на ведьм» уточняет, что это были «пятна беловатого цвета, язвочки, небольшие вздутия, обладающие, как правило, настолько пониженной болевой чувствительностью, что они не ощущали укола иглы» [2, с. 1]. Помимо того, в средневековой Европе отмечали и некий ведьмин знак, который представлял собой своеобразный бугорок или вырост на теле человека и, по мнению демонологов, использовался ведьмами для кормления различных духов собственной кровью.

Анализ доступных нам источников показывает, что борьба с ведьмами на Руси и в средневековой Европе отличалась, порой существенно. Если в Европе над ведьмами совершался суд, а после казнь, то на Руси славяне создавали обереги, талисманы, которые были призваны защитить от колдовства. На Руси могли прибегнуть к насилию или физическому уничтожению ведьмы, однако по масштабам это сложно сравнить с практикой средневековой инквизиции.

В славянской традиции, судя по данным этнолингвистического словаря, в защите от колдовства применялись универсальные обереги от нечистой силы, например, «чтобы не дать ведьме проникнуть во двор и в дом, на воротах укрепляли сретенскую или венчальную свечу, преграждавшую ей путь (укр., бел.), втыкали в ворота метлы на очень длинных жердях (пол.), в столбы ворот втыкали зубья бороны (укр.)» [4, с. 299]. Учитывая, что славяне опасались урона сельскому хозяйству, возле дверей хлева ставили борону зубьями вперед или перевернутую ветлу, вилы ухват; на порог клали нож, топор, косу и другие колющие и металлические предметы. Лужичане мазали порог хлева жабьим жиром, сыпали на пол хлева зелень и травы. Также для защиты от ведьм славяне «производили магические действия вокруг хлева и дома: осыпали маком, обводили косой по земле, очерчивали мелом стены всех построек, рисовали на дверях крессы и т.п.». Действенной формой защиты считались обереги. Ими могли являться «убитая летучая мышь, зеркало, мужские штаны» [4, с. 299], однако к числу наиболее популярных относились полынь или иголки.

Средневековая Европа также стремилась с помощью амулетов, оберегов обезопасить себя от влияния колдовства, однако для нее были специфичны более радикальные меры. Сошлемся на широко распространенную традицию казни ведьм инквизиторами. Казнь была мучительной и долгой, ведьму ждало, как правило, сожжение на костре.

В тракте «Молот ведьм» дается объяснение и описание суда и казни. Во время суда допрашивались свидетели (не менее двух), судья и участники процесса должны были найти и предъявить факты, изобличающие ведьму. Если были предъявлены улики и показания свидетелей, указывающие на вину ведьмы, то ее немедленно надлежало заключить под стражу. Далее следовала казнь, которая была мучительной: сжигание на костре.

Итак, в славянской традиции ведьм боялись, обходили стороной. Славяне полагали, что основной урон ведьма наносит домашнему скоту и людям. По сравнению со средневековой Европой, славяне редко прибегали к высшей мере наказания ведьм – казни – и предпочитали защищаться оберегами. В

средневековой Европе (по сравнению с Русью) к ведьмам относились с большей опаской. Трактат «Молот ведьм» позволяет судить о том, как последовательно инквизиция выявляла и жестоко уничтожала ведьм.

Библиография:

1. БЕЛЯКОВА, Г.С. *Славянская мифология*. [онлайн] [посещено 01.12.2020]. Доступ: <https://www.litmir.me/br/?b=239309>
2. ЗНАКОВ, Д. *Средневековые ведовские процессы. Раскрыта ли тайна охоты на ведьм?* [онлайн] [посещено 28.01.2021]. Доступ: <https://www.nkj.ru/archive/articles/4778/>
3. ЛЕВКИЕВСКАЯ, Е.Е. *Мифы русского народа*. М.: Издательство «АСТ», 2000. 540 стр. ISBN: 978-5-17-061012-9, 978-5-271-24693-7
4. *Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти тт.* / Под общей ред. Н. И. Толстого. М.: «Международные отношения». 1995-2012.
5. КРАМЕР Генрих, ШПРЕНГЕР Якоб. *Молот ведьм*; [пер. с лат. Н. Цветкова]. М.: Издательство «Э». 2018. – 480 с.