



Foto: Vadim Șterbate

**90 DE ANI DE LA NAȘTERE**

**(25 IULIE 1931)**



# ***VLADIMIR BEȘLEAGĂ***

***Romancier și eseist***

---

**„Scriitorul Vladimir Beșleagă e unul dintre acei condeieri care au contribuit real la constituirea genului românesc în literatura din Moldova. Prin povestirile și romanele sale el înprospătează problematica și ridică la o nouă altitudine căutările prozei în sfera artisticului.”**

*Nicolae BILEȚCHI*

## DATE BIOGRAFICE

**1931** – se naște la 25 iulie în satul Mălăiești, raionul Grigoriopol, Transnistria, Uniunea Sovietică, în familia lui Vasile și a Eugeniei Beșleagă;

**1938-1941** – urmează primele trei clase primare cu program de învățământ sovietic în școala din Mălăiești;

**1941-1944** – face clasa a IV-a primară și clasele I și II de liceu cu program de învățământ românesc;

**1948** – editează o gazetă de perete unde a avut o poezie dedicată Anului Nou;

**1949-1950** – împreună cu alți colegi, fondează un cenaclu literar școlar în cadrul căruia se inițiază în probleme de teorie literară: versificație, noțiuni de estetică etc. Compune poezii, proză, dramaturgie. Scrie la publicația raională, trimite versuri la ziarele și revistele din Chișinău, la Uniunea Scriitorilor;

**1950** – termină școala medie cu medalie de aur și se înscrie la Facultatea de Istorie și Filologie, secția Limba și literatura română a Universității de Stat din Chișinău;

**1955** – absolvește studiile universitare și face doctorantura pe lângă Catedra de Limba și Literatura, având ca temă de studiu teza: „Liviu Rebreanu, romancier”;

**1956** – apare cartea de debut „Zbânțuilă”, care adună câteva povestioare pentru cei mici;

**1958** – este angajat colaborator literar la revista de satiră și umor „Chipăruș”;

**1965** – devine membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova;

**1971-1976** – la congresul de rând al scriitorilor este ales secretar al Comitetului de conducere, în care funcție activează timp de cinci ani;

**1977-1982** – ocupă funcția de redactor-șef adjunct la revista „Nistru”;

---

**1979 - 1980** – călătorește în România, Italia, Grecia, Spania;

**1987** – pe 18-19 mai participă la istorica adunare generală a scriitorilor din Moldova, Mișcarea de renaștere și lupta de eliberare națională a românilor de la est de Prut;

**1988** – activează în funcția de Director al Muzeului Republican de Literatură „Dmitrie Cantemir” din Chișinău;

**1989** – întreprinde o călătorie de documentare în Polonia. Vizitează locuri legate de numele regelui Jan Sobieski, muzee din Cracovia, biblioteci, fonduri de cărți vechi;

**1994-2011** – este angajat în calitate de redactor stilist la revista de istorie și cultură „Destin Românesc”, care apare la Chișinău sub egida Fundației Culturale Române, în prezent Institutul Cultural Român, în paginile căreia publică o serie de eseuri de investigații arhivistice și dialoguri cu oameni puternic marcați de vitregiile istoriei;

**2001-2009** – ține rubrici la publicațiile: „Flux”, „Jurnal de Chișinău”, „Timpul”, colaborând frecvent cu posturi de radio „Vocea Basarabiei” și de televiziune „Antena C”, „Jurnal TV”, „Publika TV”.

<http://www.ro.biography.name/scriitori/44-moldova/84-vladimir-besleaga-1931>

# PREMII ȘI DISTINCȚII

- **2016** – Ordinul „**Meritul Cultural**” în grad de Comandor, categoria A – „Literatura”, decorat de Președintele român, Klaus Iohannis  
<http://www.jurnal.md/ro/social/2016/4/22/presedintele-romaniei-a-decorat-mai-multe-personalitati-din-republica-moldova-printre-care-jurnalismul-vasile-botnaru-si-scriitorul-vladimir-besleaga/>
- **1996** – „**Ordinul Republicii**” Moldova
- **2014** – Titlul de **Cetățean de Onoare** al municipiului **Chișinău** <http://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-vladimir-besleaga-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului>
- **2012** – **Doctor Honoris Causa** a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți
- **1981**- Titlul **Lucrător Emerit al Culturii**
- **1978** – **Premiul de Stat al RSSM** pentru cartea „**Acasă**”

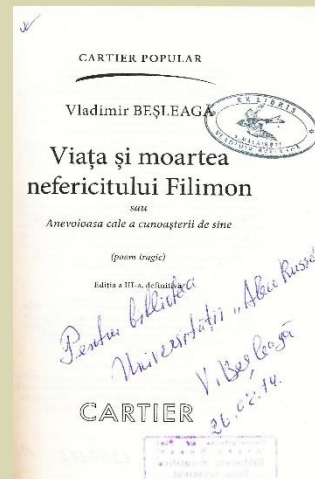
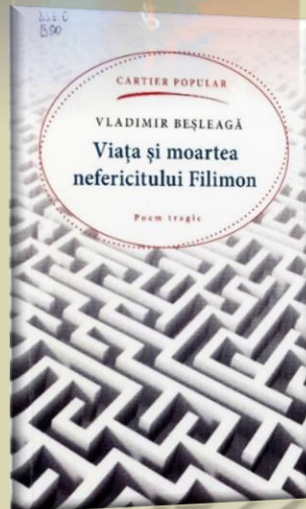
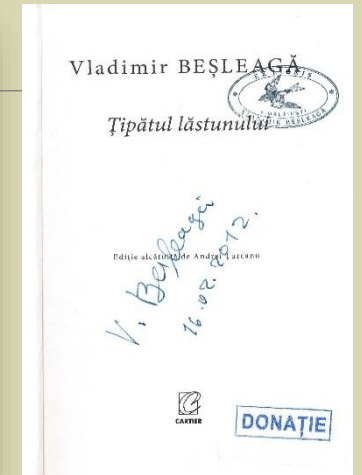
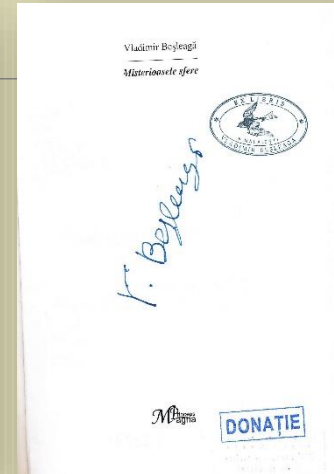
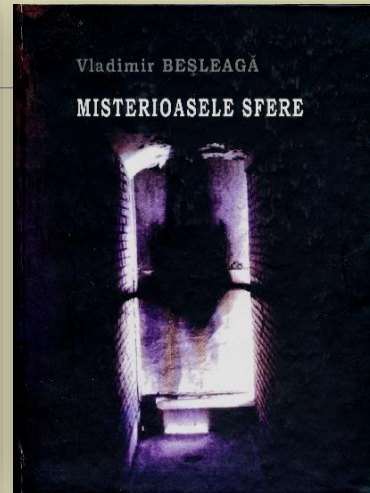
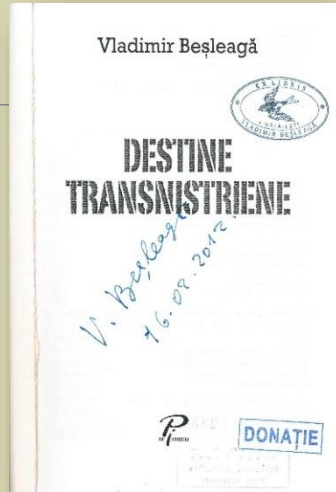
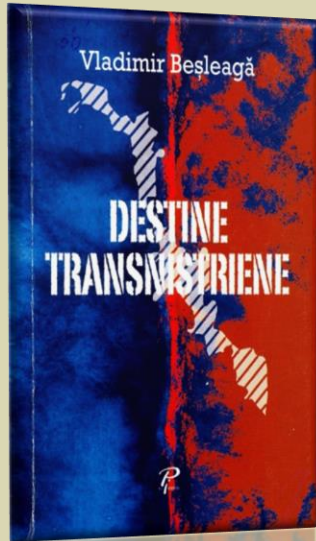


<http://lex.justice.md/index.php?action=view&view=doc&lang=1&id=320925>



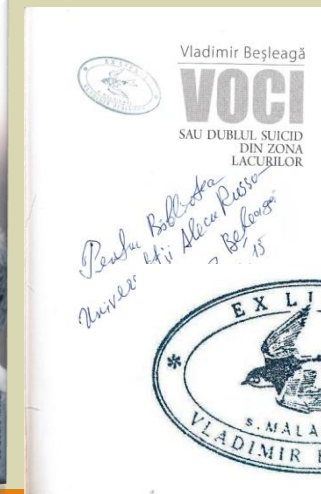
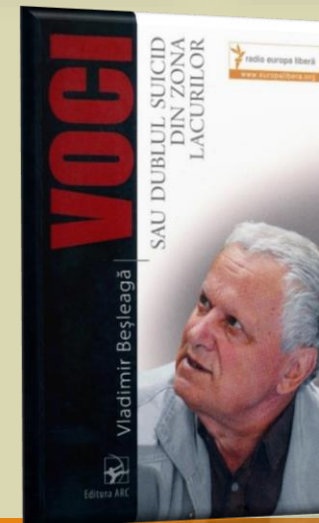
[http://gdb.rferl.org/FEEEBE4B-BFC1-4F0F-9AE2-C192E72B6822\\_mw1024\\_s\\_n.jpg](http://gdb.rferl.org/FEEEBE4B-BFC1-4F0F-9AE2-C192E72B6822_mw1024_s_n.jpg)

# OPERA DIN COLECȚIA „CARTE CU AUTOGRAF”

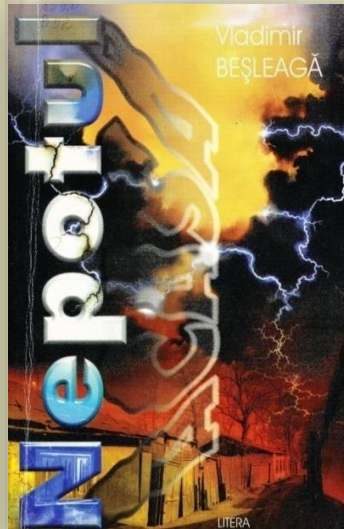
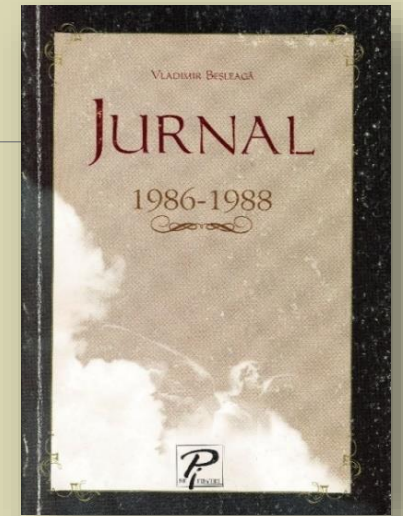
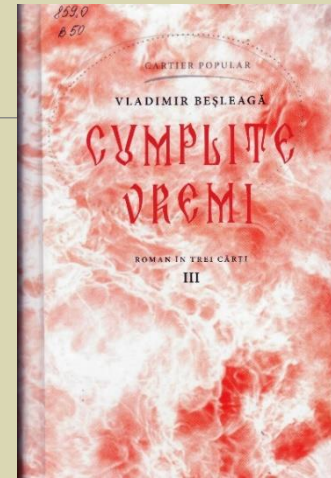
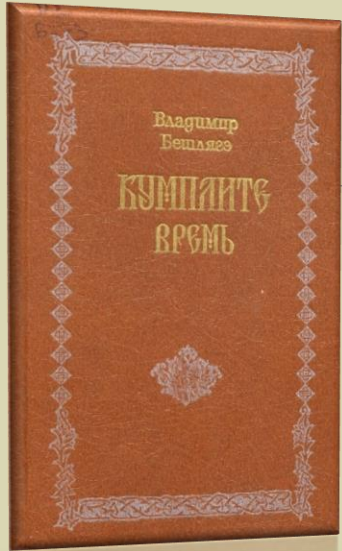


„Primul scriitor basarabean care pune problema deviantului totalitarist autohton în cadrul unei problematici ontologice este Vladimir Beșleagă.”

Andrei ȚURCANU

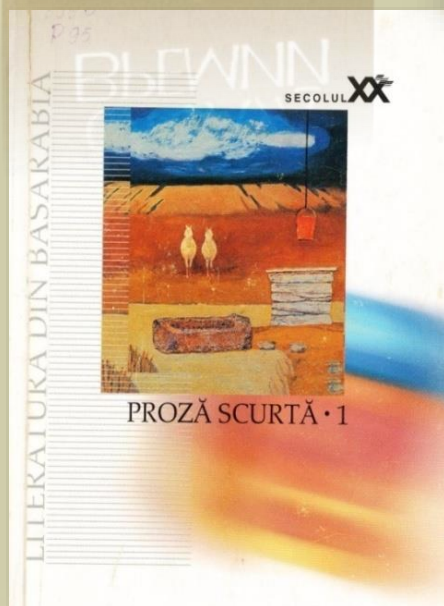
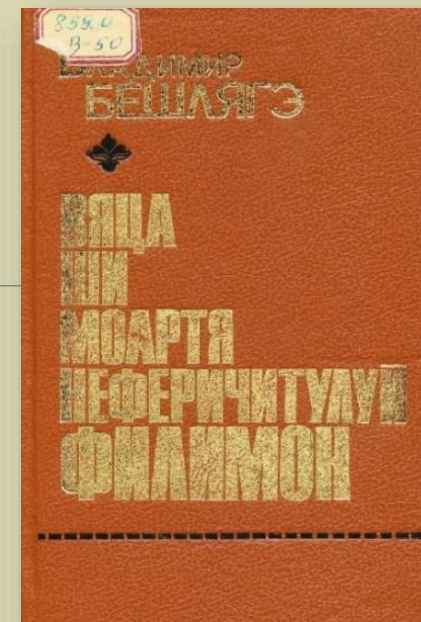
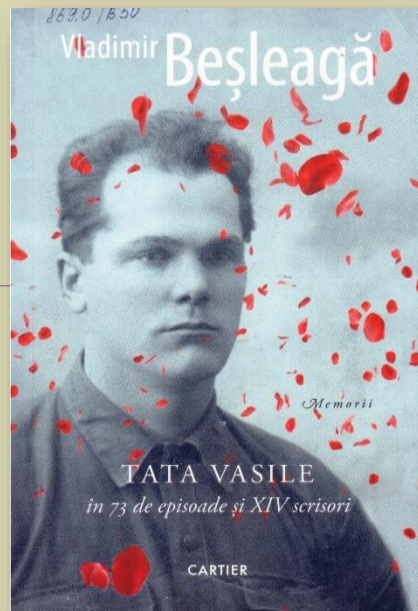
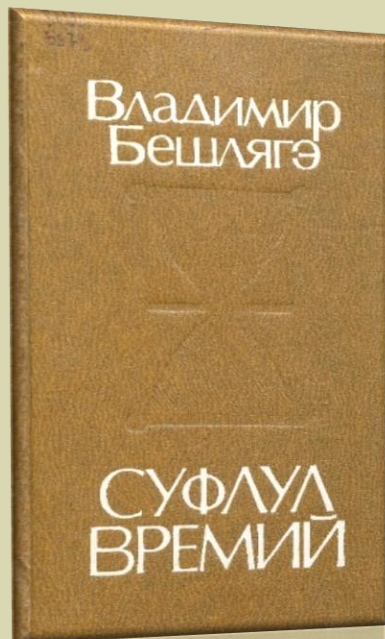


# OPERA



„...Vladimir Beșleagă rămâne deschis noutății, experimentului, iar scrierile sale sunt în continuare de o prosperitate de invidiat.”

*Lucia ȚURCANU*

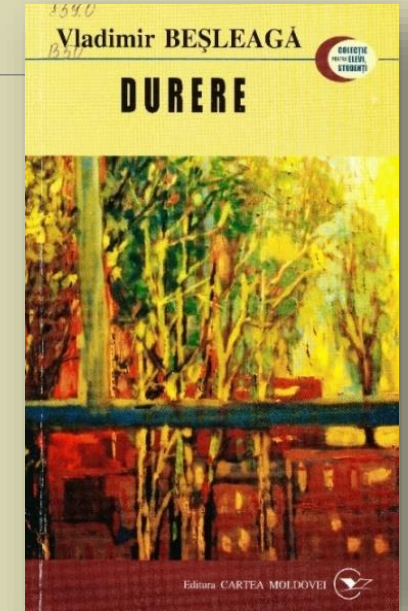
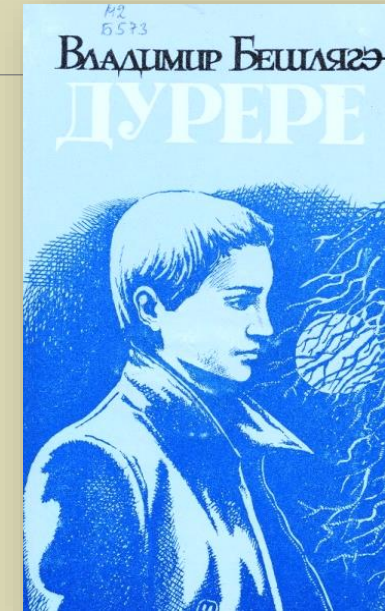
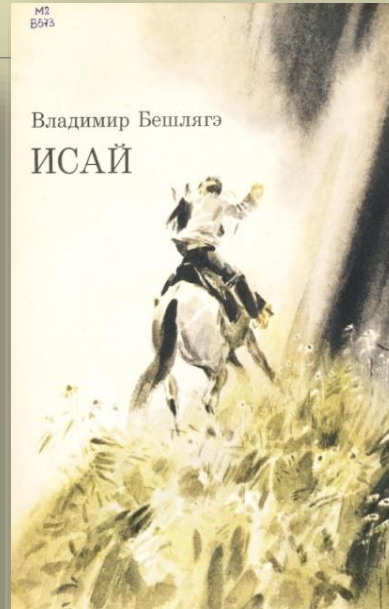
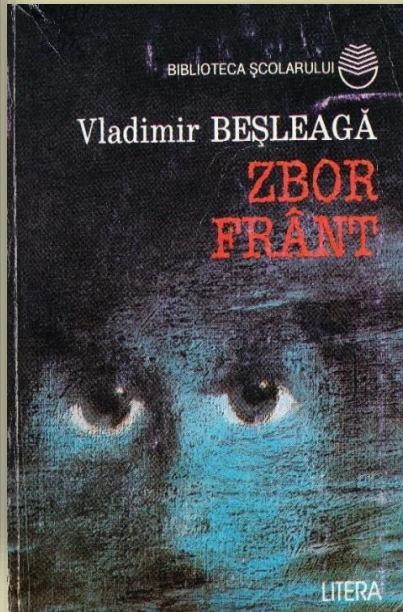
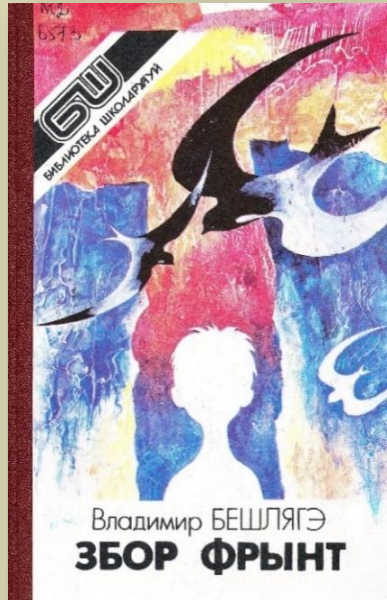


„Vladimir Beșleagă este un tragic maratonist al literelor noastre care tot aleargă de câteva decenii bune, dar nu spre a vesti Victoria în cetate, ci pentru a da alarma! De la *Zbor frânt* la *Cumplitele vremii*, fără a uita de *Viața și moartea nefericitului Filimon*, Domnia Sa nu și-a scos niciodată zalele de luptător, și nici nu s-a încununat, ca atâția alții, cu laurii creșcuți în serele politicii naționale...”

Emilian GALAICU-PĂUN



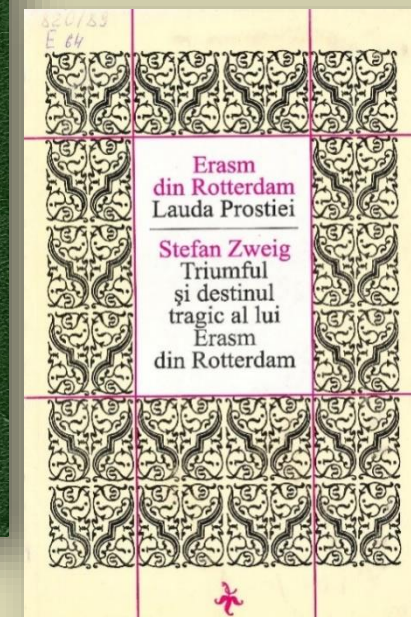
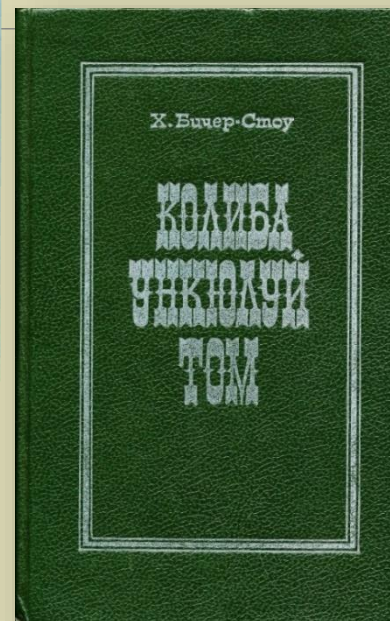
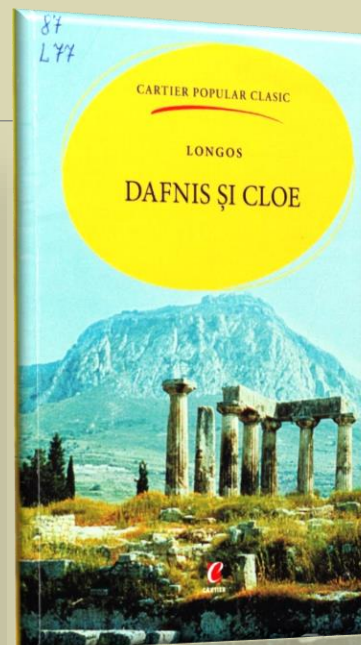
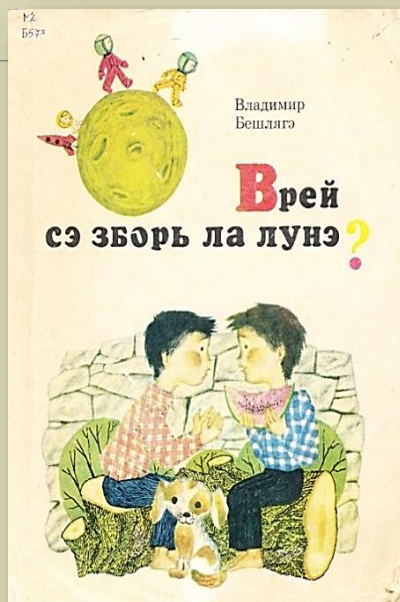
## BIBLIOTECA ȘCOLARULUI



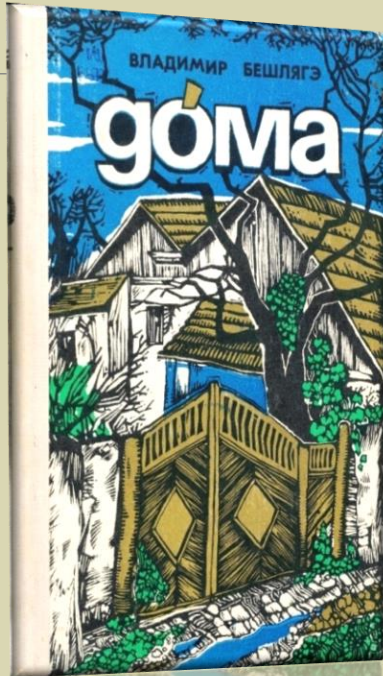
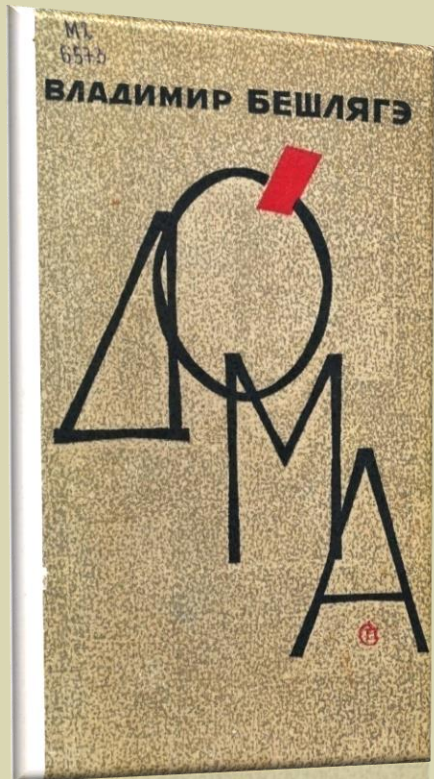
„Sensibilitatea ușor vulnerabilă este reliefată și prin intermediul succintelor crâmpie de peisaj, ce au menirea de a întrerupe pentru o clipă senzația de suferință și durere la care sunt supuse personajele.”

Ana BANTOȘ

# LITERATURA PENTRU COPII



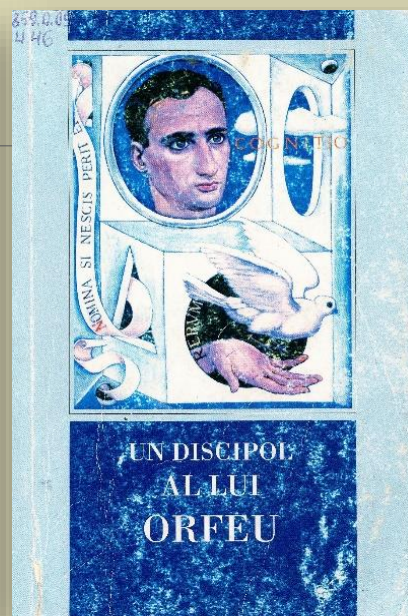
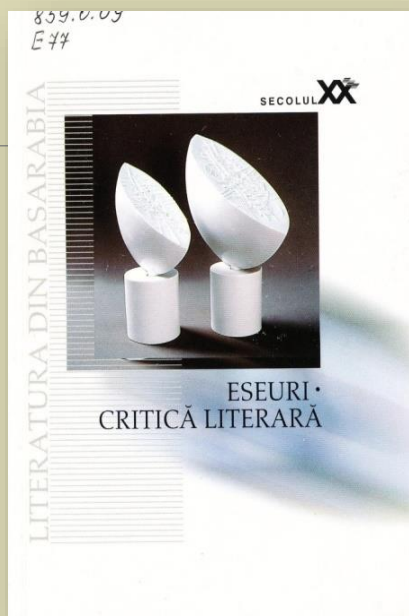
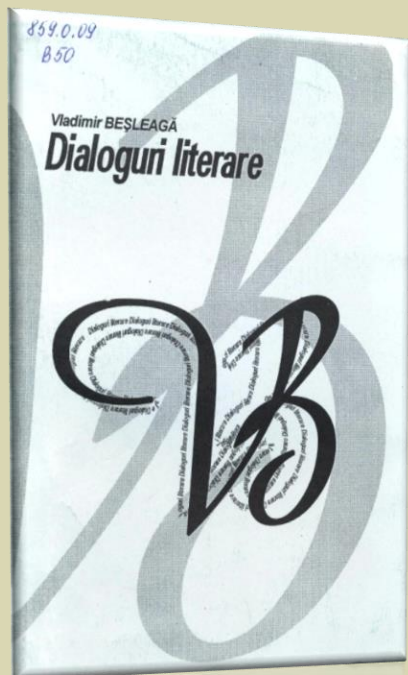
## OPERA ÎN LIMBA RUSĂ



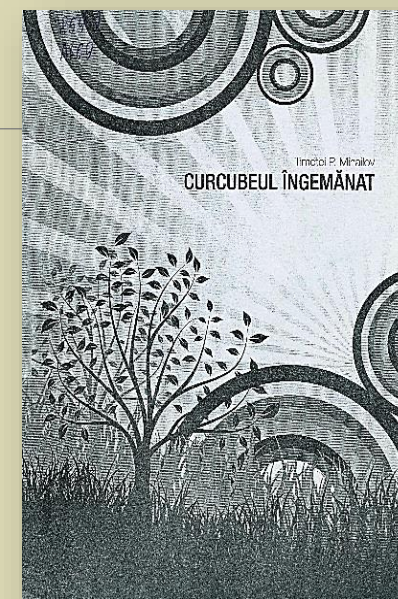
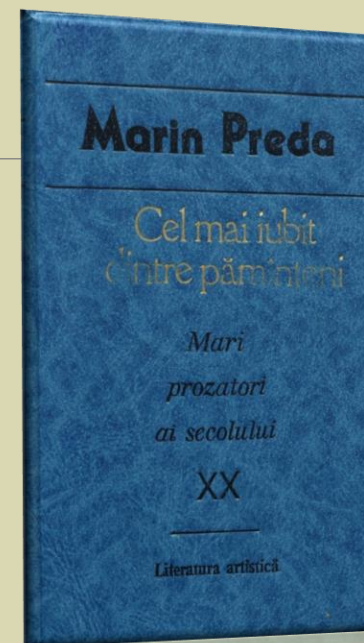
„Beșleagă reprezintă tipul de creator complex: poet, eseist, om de cultură, chiar și prozatorul din el își asumă ceva mai multe funcții decât cere proza propriu-zisă; ea nu mai descrie – analizează; ea nu doar analizează – îngână realul cu poezia, ea nu se limitează numai la poezie – revine la real.”

*Mihai CIMPOI*

## CRITIC LITERAR



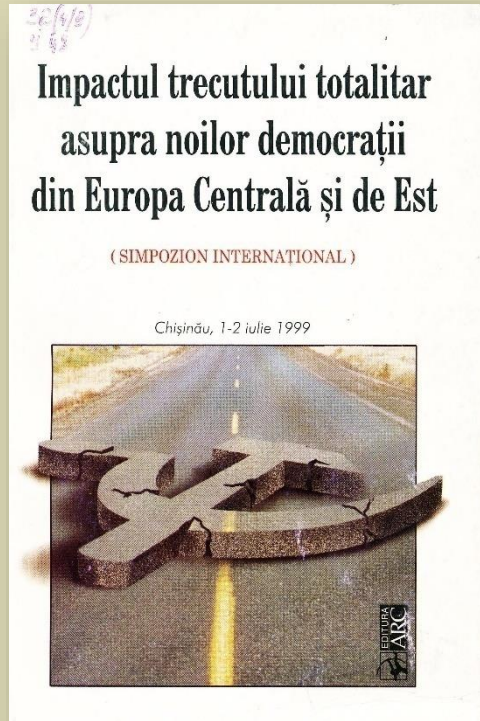
## REDACTOR



**„M-am gândit și m-am frământat ani lungi la rând și am ajuns la concluzia: merită să pun în mâinile cititorului mai tânăr, dar și ale celui mai vârstnic, aceste proze născute din profundă disperare în anii când națiuni, popoare întregi erau măcinate în malaxorul diabolic al sistemului comunist în numele „formării unei noi comunități – poporul sovietic”, când noi, românii moldoveni din acest spațiu, eram privați de dreptul de a ne cunoaște istoria adevărată, de a exista liber în universul limbii materne, de a ne practica și perpelua tradițiile, obiceiurile și credința strămoșească...”**

*Vladimir BEȘLEAGĂ*

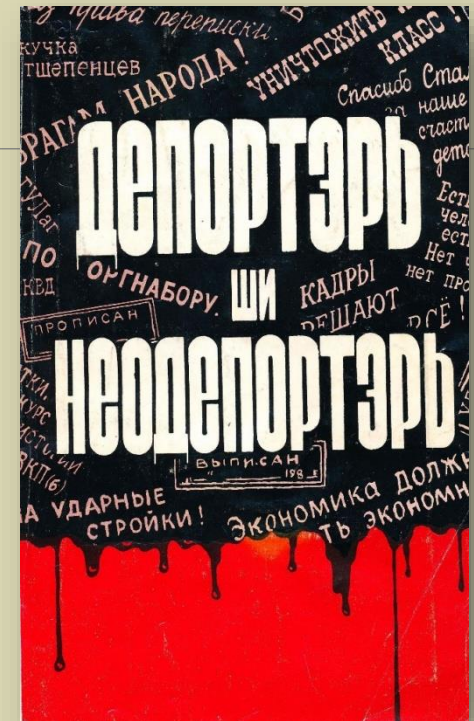
# ÎN MATERIALELE SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL



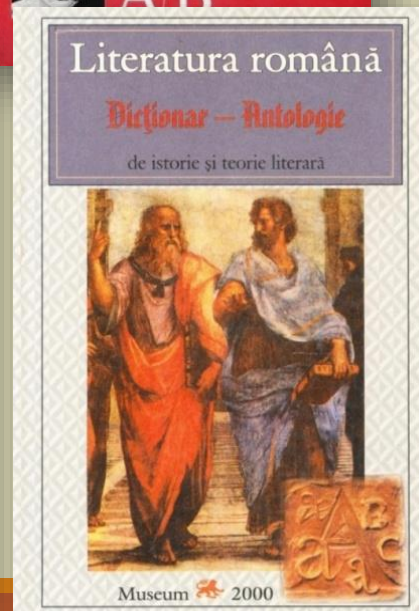
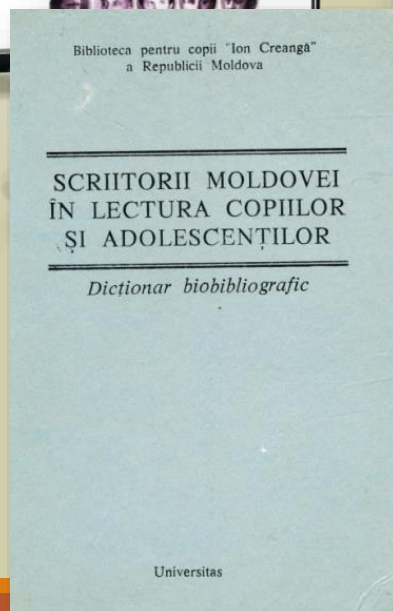
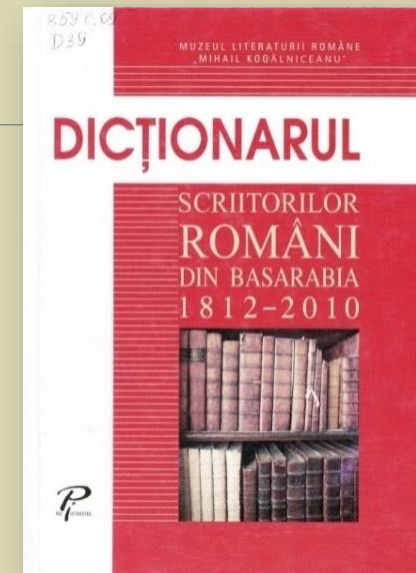
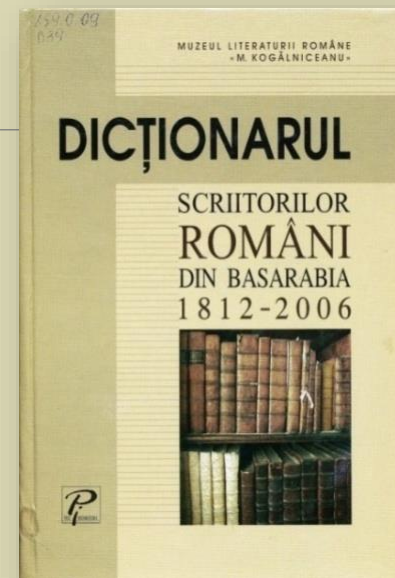
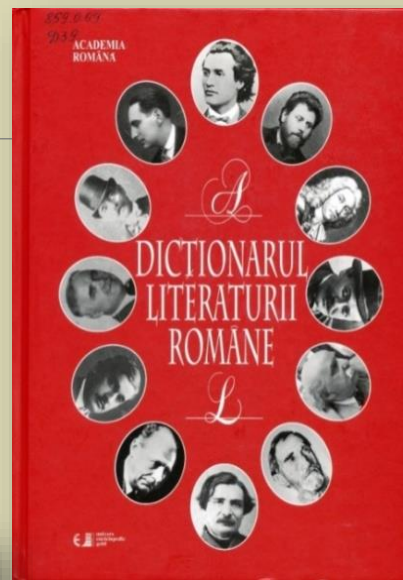
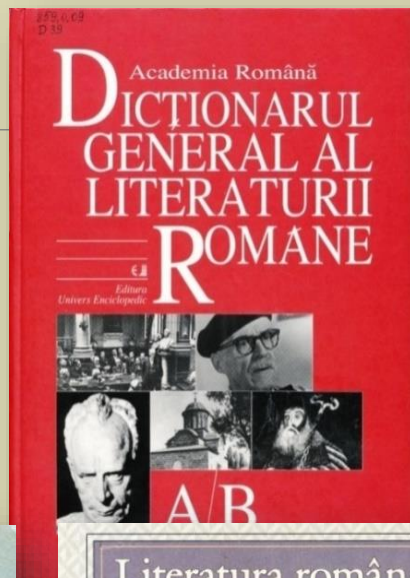
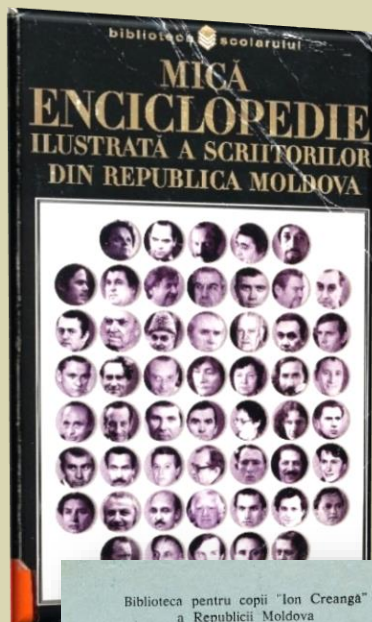
„În opera unui scriitor, se exprimă nu numai suferința lui personală, dar și suferința întregii comunități. Memoria și capacitatea de a da glas acestei suferințe stau la temelia moralei care determină valoarea istorică, dar și estetică, în ultimă instanță, a operei de artă. Acesta ar fi crezul fundamental al scriitorului Vladimir Beșleagă, pe care îl putem identifica atât în nuvelele și romanele sale, cât și în opera sa publicistică...”

*Adrian CIUBOTARU*

## PUBLICISTICĂ



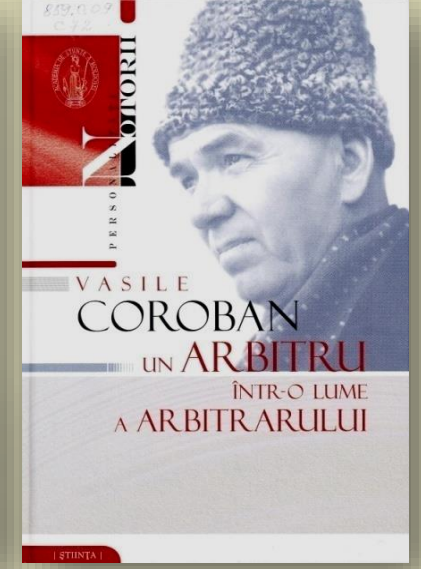
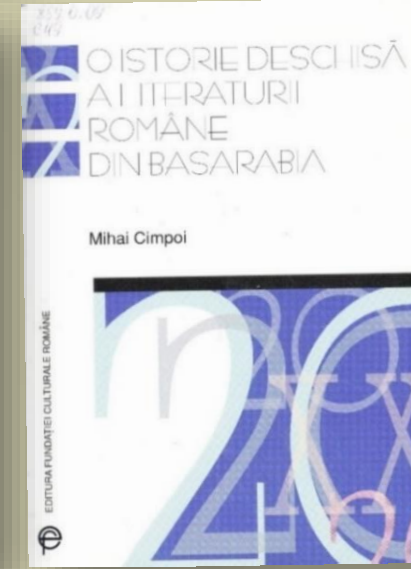
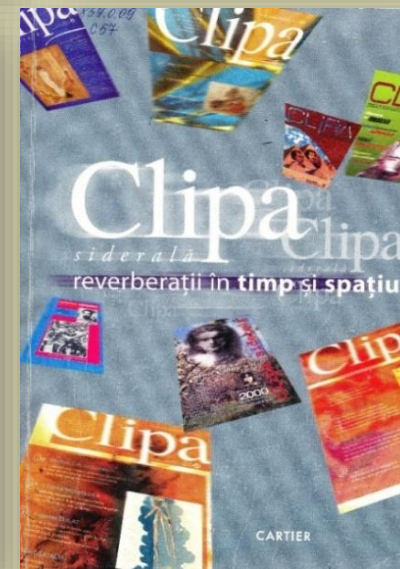
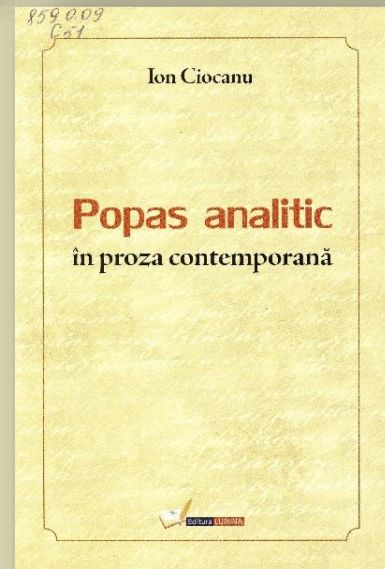
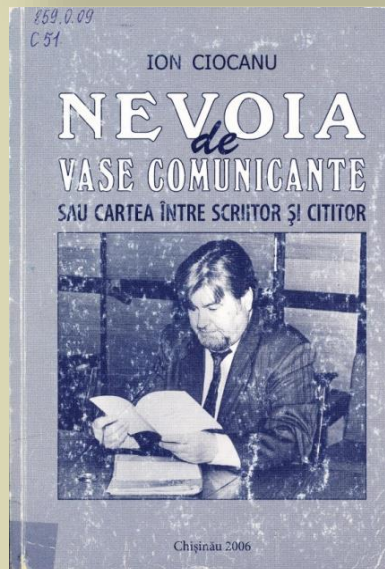
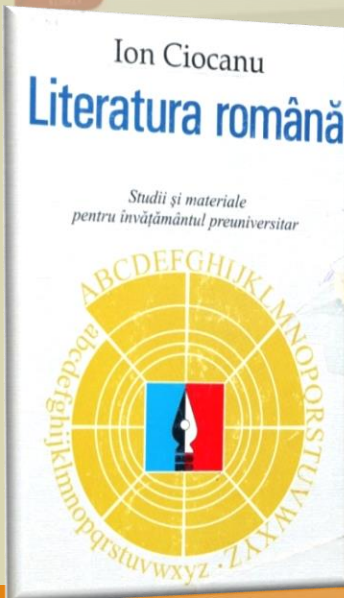
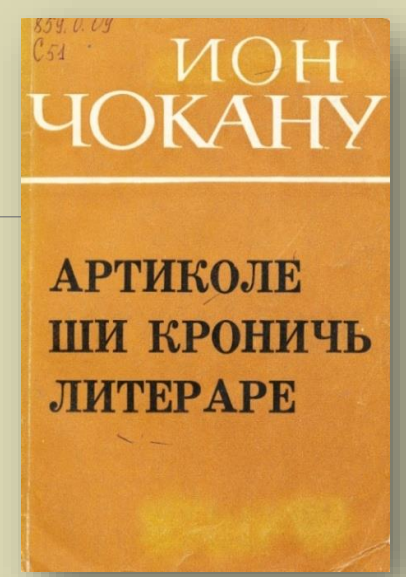
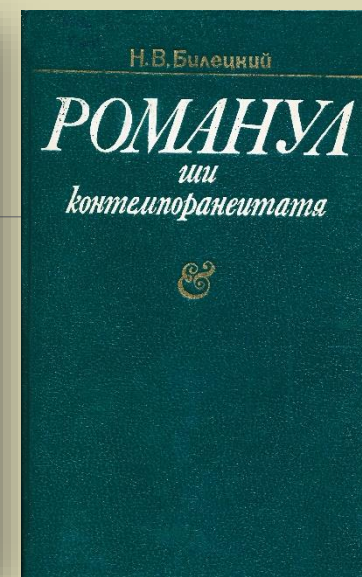
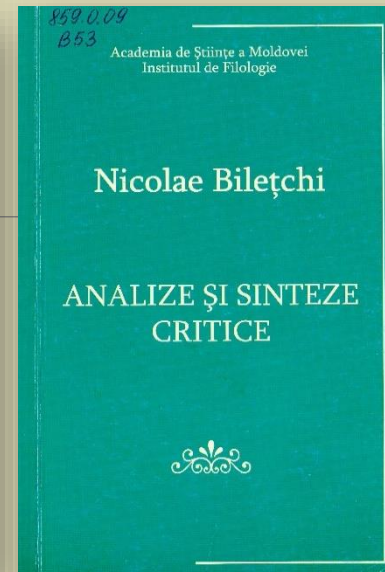
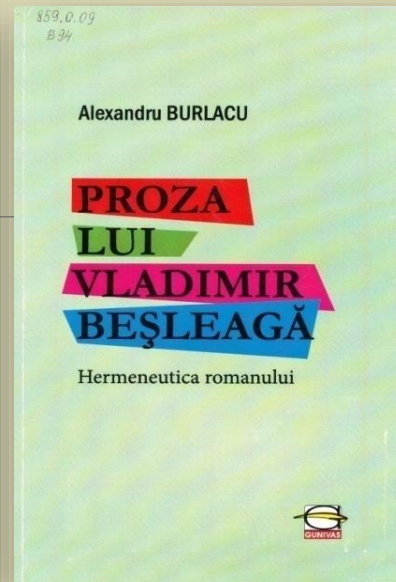
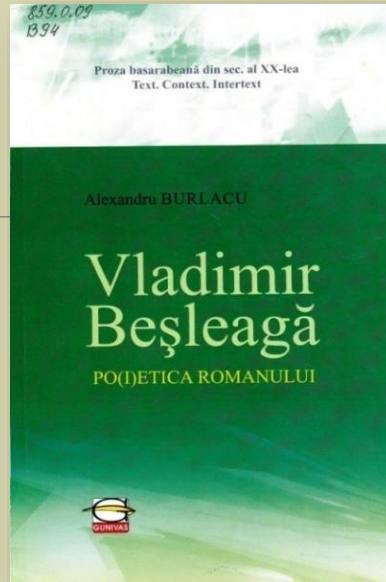
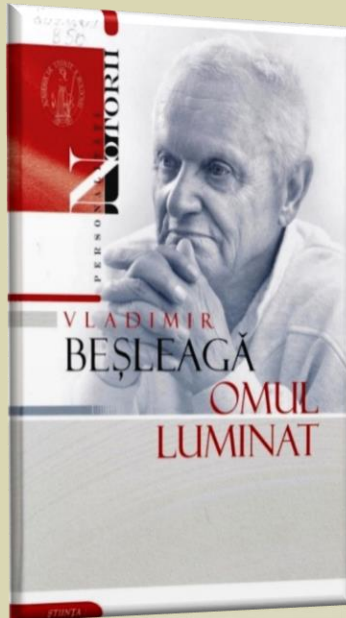
## PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚĂ

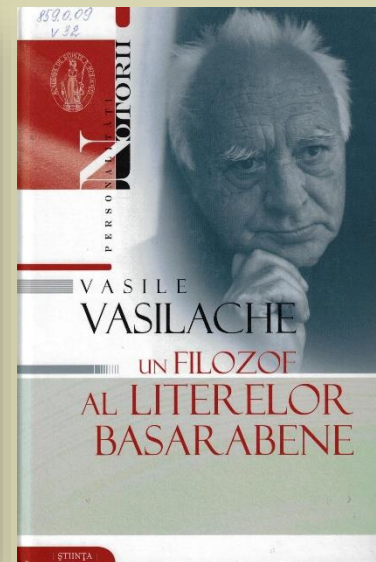
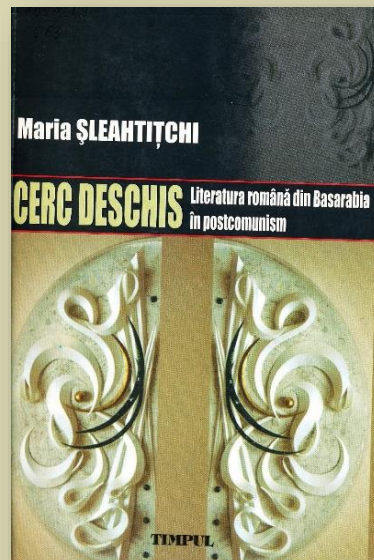
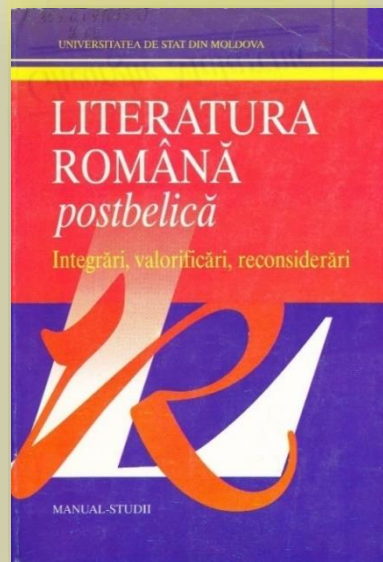
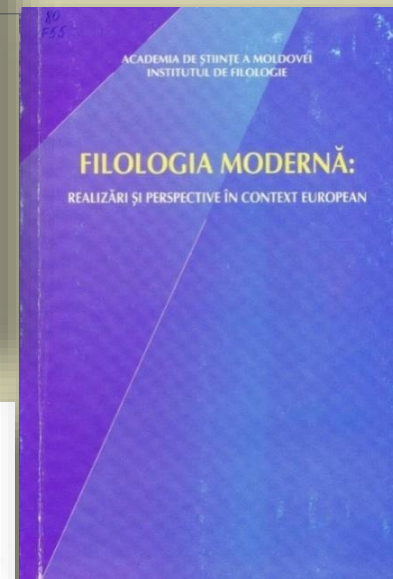
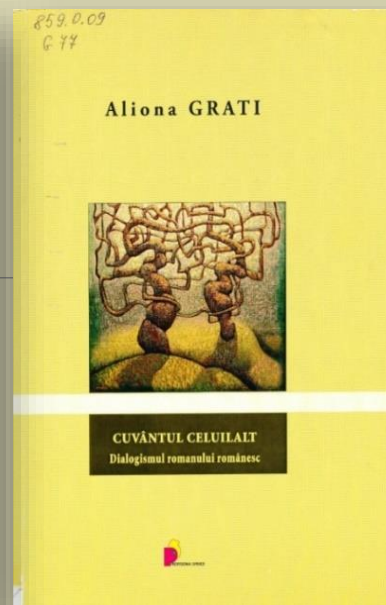
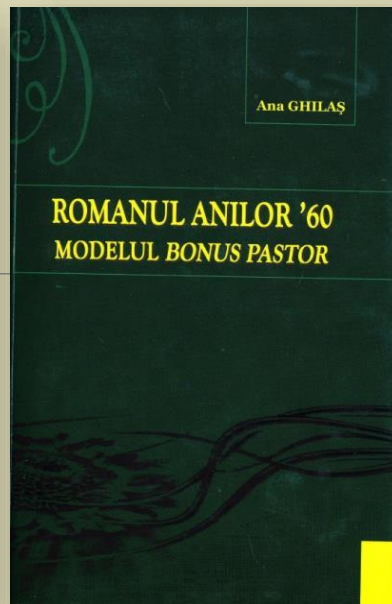
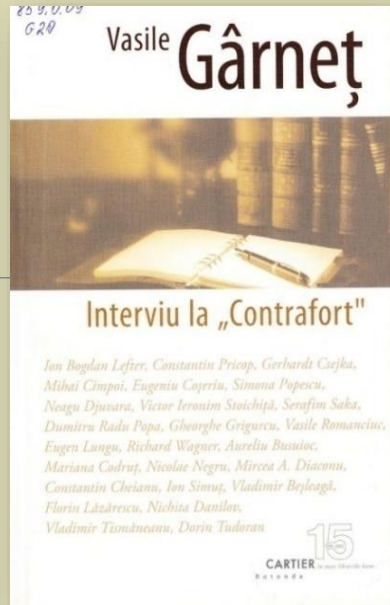
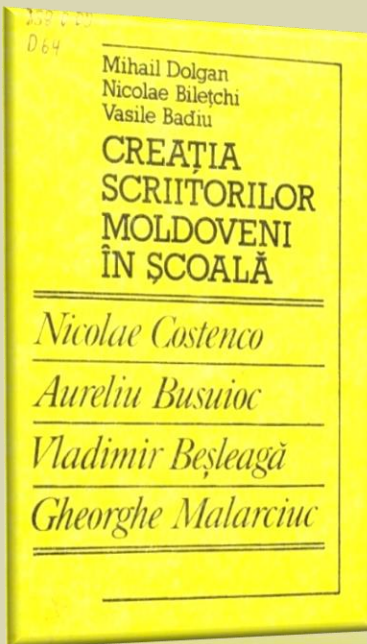


**„Scriitorul și cetățeanul Vladimir Beșleagă este omul timpului său, pe care îl trăiește acut, activ, participativ...”**

*Acad. Gh. DUCA*

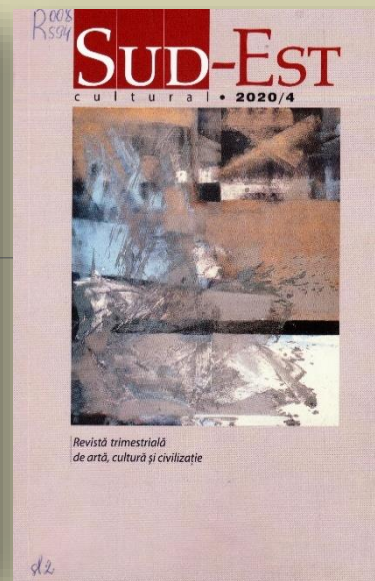
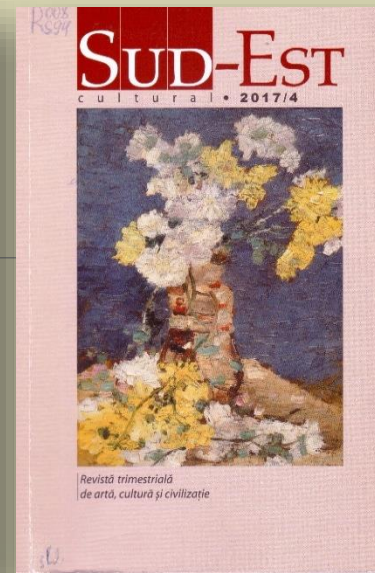
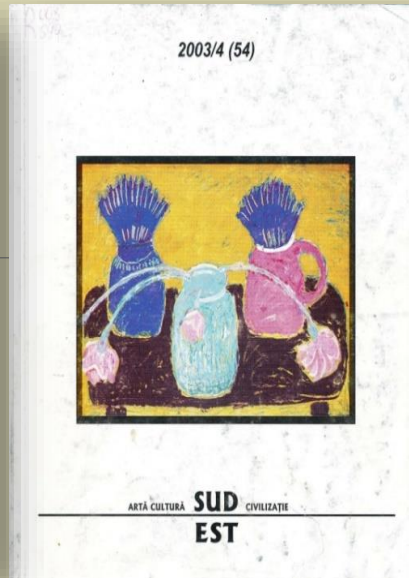
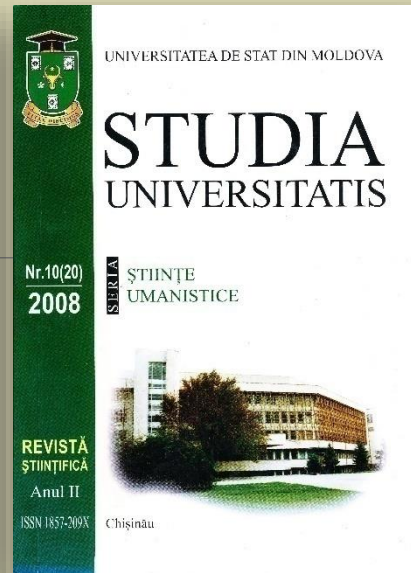
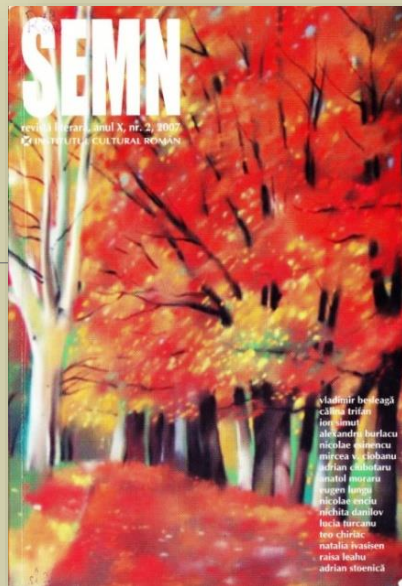
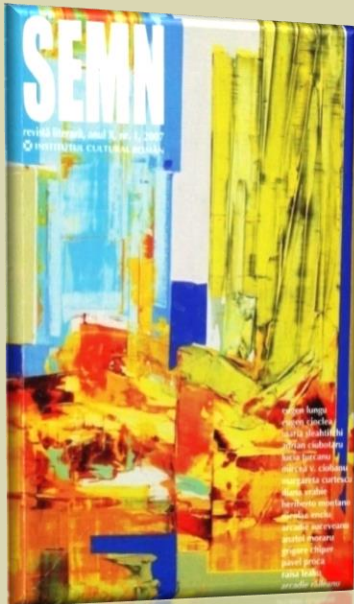
# REFERINȚE CRITICE



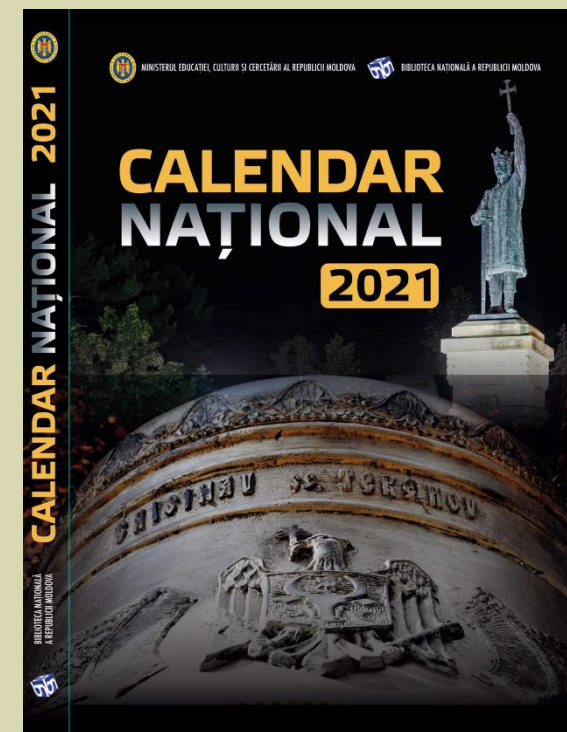
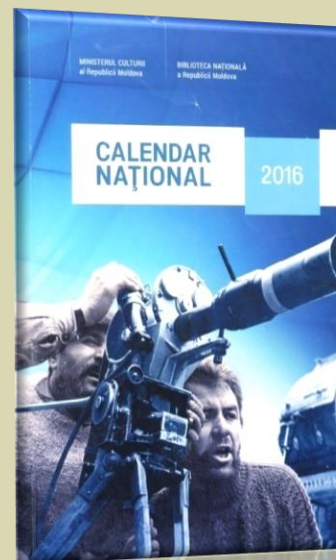
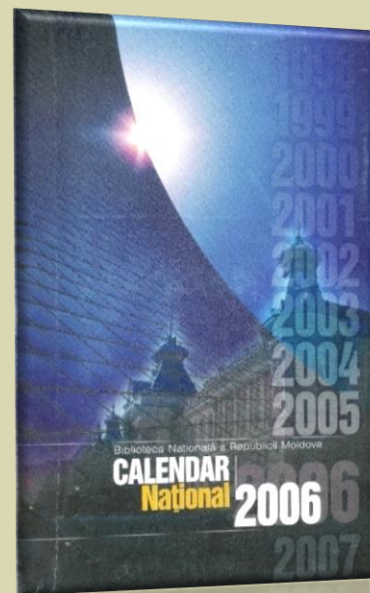








# ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



# PREZENȚE ÎN INTERNET

The screenshot shows the homepage of 'www.moldovenii.md'. At the top, there is a navigation bar with 'Fostul șef al SPPS a dat-o în judecată pe Maia Sandu' and a search bar. Below that, there are various menu items like 'Enciclopedie de la A-Z', 'Moldovenii', and 'Pagina principală'. The main content area features a search for 'Vladimir Besleagă' with a dropdown menu for 'Literatură'. The search results show a profile for 'Besleagă Vladimir' with a photo and a list of categories like 'Bucate de sărbătoare', 'Bucate obișnuite', etc.

<http://www.moldovenii.md/md/people/204>

The screenshot shows an article on 'adevarul.ro' titled 'Vladimir Besleagă: „Se prevăd lucruri triste și foarte tragice pentru acest stat-nedumerire Republica Moldova“'. The article is dated 18 noiembrie 2012 and is written by Valeriu Eșanu. It features a large photo of Vladimir Besleagă and a video player. The article text discusses his views on the future of Moldova.

[http://adevarul.ro/moldova/actualitate/vladimir-besleaga-se-prevad-lucruri-triste-foarte-tragice-stat-nedumerire-republica-moldova-1\\_50a5ed8c7c42d5a66368ff2b/index.html](http://adevarul.ro/moldova/actualitate/vladimir-besleaga-se-prevad-lucruri-triste-foarte-tragice-stat-nedumerire-republica-moldova-1_50a5ed8c7c42d5a66368ff2b/index.html)

The screenshot shows a Facebook post by Vladimir Besleagă. The post is titled 'Vladimir Besleagă, distins la Bălți' and is dated 1 aprilie 2012. It includes a video of Besleagă speaking at a podium and a caption that reads 'Gestul neobrăzat al unei goșceții, după ce a lăsat 17 mașini incendiate...'. The post has several comments and shares.

[http://adevarul.ro/moldova/social/vladimir-besleaga-distins-balti-1\\_50aec3c37c42d5a663a01beb/index.html](http://adevarul.ro/moldova/social/vladimir-besleaga-distins-balti-1_50aec3c37c42d5a663a01beb/index.html)

The screenshot shows an article on 'Contrafort' titled 'Vladimir Besleagă: Elegii pentru mama'. The article is dated 2008 and is written by Mircea V. Coroban. It features a photo of Besleagă and discusses his relationship with his mother.

<http://www.contrafort.md/categorii/vladimir-besleag-elegii-pentru-mama>

The screenshot shows an article on 'limbaromana.md' titled 'Vladimir Besleagă. Radiografia suferinței\*'. The article is dated 19.04.2012 and is written by Ana Băntoș. It features a photo of Besleagă and discusses his life and work.

<https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1436>

The screenshot shows an article on 'litera.md' titled 'Vladimir Besleagă'. The article is dated 25.07.1931 and is written by an anonymous author. It features a photo of Besleagă and discusses his life and work.

<https://litera.md/vladimir-besleaga-366684>

# Vladimir Beșleagă “Basarabia poate alege doar două căi: gubernie rusească ori provincie românească.”

De către **Vladim Șterbate** - 20 iunie 2020

1108



Fotografie: Vladim Șterbate

Vladimir Beșleagă s-a născut în satul Mălăiești din stânga Nistrului, în vara anului 1931. Eseist, jurnalist, prozator, scriitor și traducător, așa-l descrie wikipedia, pentru cei care caută informații despre el pe internet. Dar mai puțin se scrie despre OMul Vladimir Beșleagă, care și-a păstrat omenia și bunul simț atunci când a profesat jurnalismul, a scris cărți și a făcut politică. A debutat cu

Reasons=AB3afGEAAATPW1hWZ31hGwWzJdC5kbb...

[https://observatorul.md/social/2020/06/20/12258\\_vladimir-besleaga-basarabia-poate-alege-doar-doua-cai-gubernie-ruseasca-ori-provincie-romaneasca](https://observatorul.md/social/2020/06/20/12258_vladimir-besleaga-basarabia-poate-alege-doar-doua-cai-gubernie-ruseasca-ori-provincie-romaneasca)

## Vladimir Besleaga

„Anul 2016 s-a încheiat cu o ceață mare deasupra Chișinăului“. Interviu cu scriitorul Vladimir Beșleagă

31 decembrie 2016 de **Vasile Gancev**

Căutare...



Scriitorul și deputatul din primul Parlament Vladimir Beșleagă a reușit să vadă atât părțile bune, cât și părțile rele ale anului 2016. Acesta a comparat alegerea lui Igor Dodon în calitate de președinte al Republicii Moldova cu o ceață care s-a lăsat peste...

### Articole recente

- Podcast: soarta românilor din Ucraina (episodul 20)
- Podcast: lipsa de acțiune a României pentru protejarea românilor din Ucraina (episodul 19)
- Podcast: Uniunea Europeană și drepturile românilor din Ucraina (episodul 18)
- Podcast: Dispariția presei cu limbă română din Ucraina (episodul 17)
- Podcast: situația școlilor cu predare în limba română din Ucraina (episodul 16)

<http://moldnova.eu/ro/tag/vladimir-besleaga/>

## ziarul de gardă

ȘTIRI INVESTIGAȚII SOCIAL POLITIC EXCLUSIV EDITORIALE OAMENI DIVERSE VIDEO

Abonează-te!

STIRI C.F.L.R.E. sa Britanie, alături de R. Moldova pe drumul reformelor (VIDEO) Alexandru Pânzari la Curtea de Apel, în dosarul din 7 aprilie Zi

### Ultimele articole



(VIDEO) Sentință amânată în dosarul deputatului-inculpat Constantin Tuțu

Judecătoria de la Orhei a amânat luarea unei decizii în cazul crimei din Cadrii Orheiului de acum patru ani, în...

CONTINUAȚE

## Ion Ungureanu, Vladimir Beșleagă și Vladimir Curbet – cetățeni de onoare ai Chișinăului

Consiliul municipal Chișinău a decis, în ajun de sărbători, acordarea **titlului de cetățean de onoare al municipiului Chișinău** pentru 3 personalități de valoare ale Culturii Naționale.

De cel mai înalt titlu de onoare acordat de administrația publică locală s-au înrednicit: actorul și regizorul Ion Ungureanu, Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat; scriitorul Vladimir Beșleagă, romancier și eseist, Scriitor al Poporului, Laureat al Premiului de Stat și Vladimir Curbet, director general și coregraf-șef al Ansamblului Național Academic de Dansuri Populare "JOC" - Artist al Poporului, Laureat al Premiului de Stat, Cavaler al Ordinului Republicii.

<http://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-vladimir-besleaga-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului>

## RESURSE ELECTRONICE

- Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tinread.jsp>
- <http://www.moldovenii.md/md/people/204>
- [http://adevarul.ro/moldova/actualitate/vladimir-besleaga-se-prevad-lucruri-triste-foarte-tragice-stat-nedumerire-republica-moldova-1\\_50a5ed8c7c42d5a66368ff2b/index.html](http://adevarul.ro/moldova/actualitate/vladimir-besleaga-se-prevad-lucruri-triste-foarte-tragice-stat-nedumerire-republica-moldova-1_50a5ed8c7c42d5a66368ff2b/index.html)
- [http://adevarul.ro/moldova/social/vladimir-besleaga-distins-balti-1\\_50aec3c37c42d5a663a01beb/index.html](http://adevarul.ro/moldova/social/vladimir-besleaga-distins-balti-1_50aec3c37c42d5a663a01beb/index.html)
- <http://www.zdg.md/stiri/ion-ungureanu-vladimir-besleaga-si-vladimir-curbet-cetateni-de-onoare-ai-chisinaului>
- <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1436>
- <https://ru.scribd.com/doc/296797819/Burlacu-Alexandru-Proza-Lui-Vladimir-Besleaga-Hermeneutica-Romanului>
- <http://www.timpul.md/articol/vladimir-besleaga-un-om-al-cetatii-23535.html>
- <http://adolescentimd.blogspot.md/2014/02/vladimir-besleaga.html>
- <http://www.ro.biography.name/scriitori/44-moldova/84-vladimir-besleaga-1931>
- <http://ziarulnational.md/vladimir-besleaga-despre-tatal-vasile-si-zborul-frant/>

## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. **BEȘLEAGĂ, Vladimir.** Trăiesc și o parte din viața părinților mei. De vorbă cu scriitorul Vladimir Beșleagă. In: *Noi*, 2013, nr. 4, pp. 14-15. ISSN 0868-8478.
2. **BILEȚCHI, Nicolae.** Vladimir Beșleagă: romanul de sondaj psihologic al timpului interior. In: *Literatura română postbelică: Integrări, valorificări, reconsiderări : Man.-st. pentru șc. univ. și cea preuniv.* Ch. : S. n., 1998, pp. 491-480, ISBN 9975-923-46-1.
3. **BURLACU, Alexandru.** Poetica de tranziție: de la doric la ionic. In: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context european.* Ch. : Ed. : S. n., 2008, pp. 81-87. ISBN 978-9975-78-715-4.
4. **BURLACU, Alexandru.** Vladimir Beșleagă : Po(i)etica romanului. Ch. : Ed. Gunivas, 2009, 124 p. ISBN 978-9975-908-87-0.
5. **BURLACU, Alexandru.** Proza lui Vladimir Beșleagă. Hermeneutica romanului. Ch. : Ed. Gunivas, 2014, 131p. ISBN 978-9975-4467-4-7.
6. **CENUȘĂ, Felicia.** Modalități de prezentare a evenimentului epic în romanul *Zbor frânt* de Vladimir Beșleagă. In: *Limba română*, 2002, nr. 1-3, pp.84-86. ISSN 0235-9111.
7. **CIOCANU, Ion.** Un romancier demn de secolul XXI. In: *Destin românesc*, 2011, nr. 1(71), pp. 132-142.
8. **CIOCANU, Ion.** Vladimir Beșleagă : Probleme generale de creație. In: *Limba română*, 1997, nr. 5, pp.128-132. ISSN 0235-9111.
9. **CIOCASNU, Ion.** Vladimir Beșleagă sau demnitatea scrisului. In: *Nevoia de vase comunicante sau Cartea între scriitor și cititor.* Ch. : Phoenix, 2006, pp. 243-254. ISBN 978-9975-9934-0-1.
10. **GALAICU-PĂUN, Emilian.** Poetul "cărților nescrise" - Vladimir Beșleagă la 80 de ani. In: *Semn*, 2011, nr. 2, pp.3-4. ISSN 1857-0429.
11. **MORARU, Anatol.** Reprezentări ale războiului în literatura română din Basarabia. In: *Limba română*, 2015, nr. 5-6, pp. 137-149. ISSN 0235-9111.
12. **Vladimir Beșleagă: „O viață lungă este o favoare și, uneori, o tristețe”** [on-line] [citată 08 iunie 2021]: Disponibil: <https://gazetadechisinau.md/2021/05/15/vladimir-besleaga-o-viata-lunga-este-o-favoare-si-uneori-o-tristetete/>

## **Realizat:**

---

Ala LÎSÎI, bibliotecar

Veronica BARBAROȘ, bibliotecar,  
Secția de Relații cu publicul

## **Coordonator:**

Valentina TOPALO, bibliotecar principal

## **Redactor:**

Lina MIHALUTA, director adjunct

## **Editare video:**

Centrul Informatizare

Bălți, 2021