



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

# **LEV VÎGOTSKI – psiholog rus remarcabil al secolului XX**

**(17 noiembrie 1896 – 11 iunie 1934)  
(125 de ani de la naștere)**

## DATE BIOGRAFICE

- 1896 – Lev Vîgotski s-a născut în orașul Orșă, Imperiul Rus (astăzi Belarus);
- Face studii de medicină, drept, filosofie, psihologie, literatură, limbi clasice și moderne;
- 1917 – Începe activitatea didactică și crează un laborator de psihologie pentru studiul copilului mic;
- 1924 – Activează la Institutul de psihologie din Moscova;
- 1925 – Crează un laborator de psihologie pentru copilul anormal;
- Contribuie la formarea pedagogilor și psihologilor în numeroasele universități din U.R.S.S.; Elaborează *Teoria istorico-culturală asupra psihismului uman*;
- 1934 – Finalizează opera cea mai cunoscută „*Gândire și limbaj*”;
- 1934 – Trece în neființă și este înmormântat în cimitirul Novodevicii, Moscova.



L.Vîgotski a dezvoltat teorii originale și profunde în diverse câmpuri problematice.

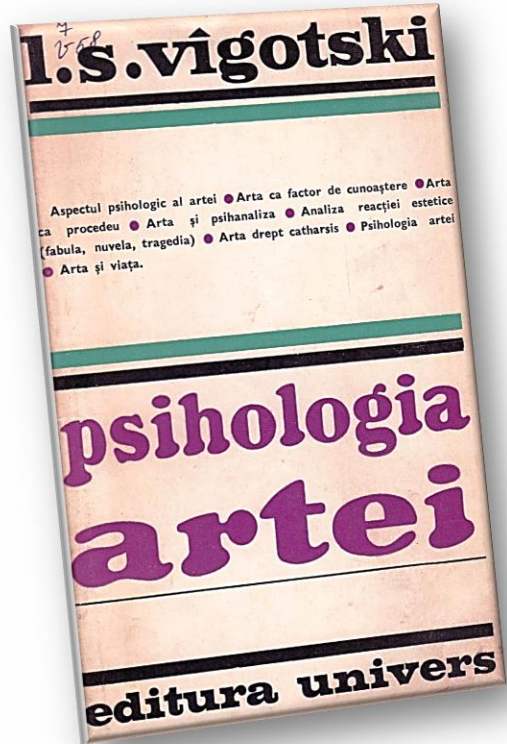
Este autorul teoriei ZPP (Zona Proximei Dezvoltări) pe care o definește astfel: *„distanța dintre nivelul de dezvoltare acțională, așa cum este determinat prin rezolvarea independentă de probleme și nivelul dezvoltării potențiale, așa cum este determinat prin rezolvarea de probleme sub îndrumarea adultului sau în colaborare cu colegi mai capabili”*.

Învățarea se realizează prin modele și în contextul social. Ea acoperă „distanța” dintre ceea ce este cineva și ceea ce vrea să devină sub medierea socialului.

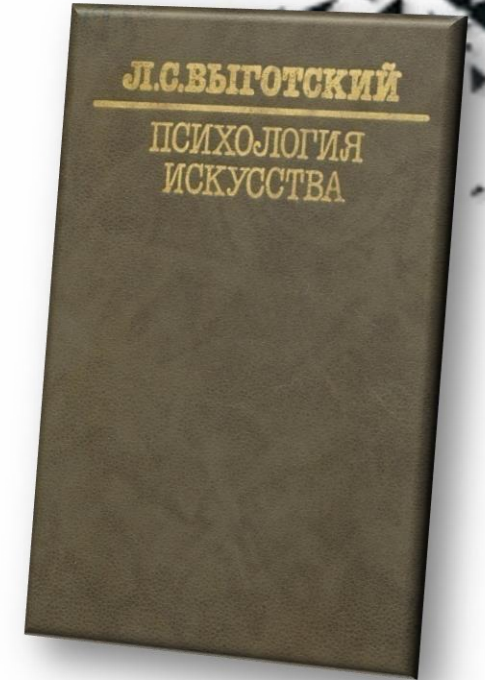
Gândirea – consecință a învățării – este legată de limbaj, căci cu sprijinul cunoștințelor, indivizii construiesc din punct de vedere social înțelegerea lor.



## OPERA



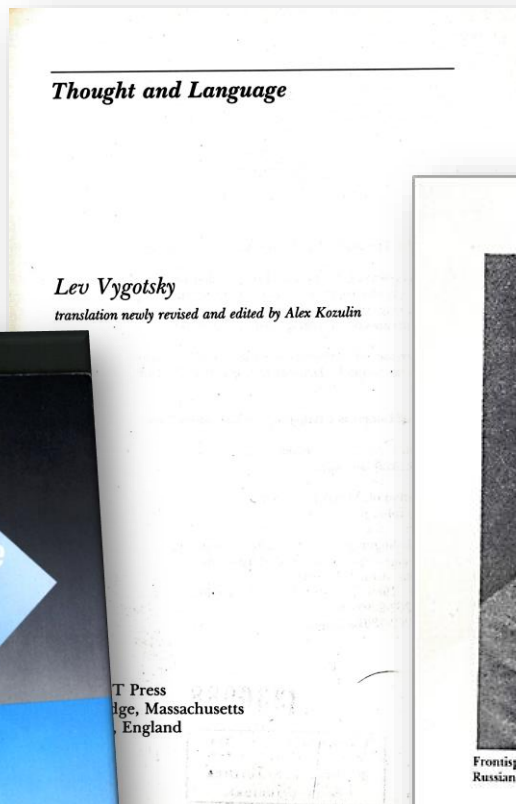
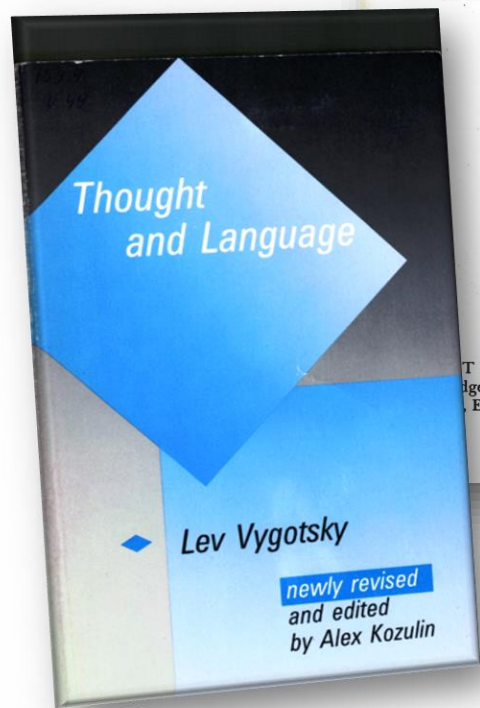
Volumul *Psihologia artei* (terminat în 1925, prima ediție sovietică în anul 1965, a doua — în 1968) este rodul a zece ani din activitatea științifică a eminentului psiholog sovietic Lev Semeonovici Vigotski (1896 — 1934), autorul celebrei lucrări *Gîndire și limbaj*, care, odată cu reeditarea ei în Uniunea Sovietică (în *Studii psihologice alese*, 1956) și după apariția ediției americane în 1962, l-a impus opiniei publice de specialitate de pretutindeni ca pe un deschizător de drumuri în psihologia modernă. Printre alte lucrări ale sale cităm: volumul de studii *Dezvoltarea intelectuală a copiilor în procesul instrucțiunii* (apărut imediat după moartea autorului), *Psihologia și teoria localizării* (Harkov, 1934), *Dezvoltarea funcțiilor psihice superioare* (Moscova, 1960), studii privind arta actorului de teatru etc.



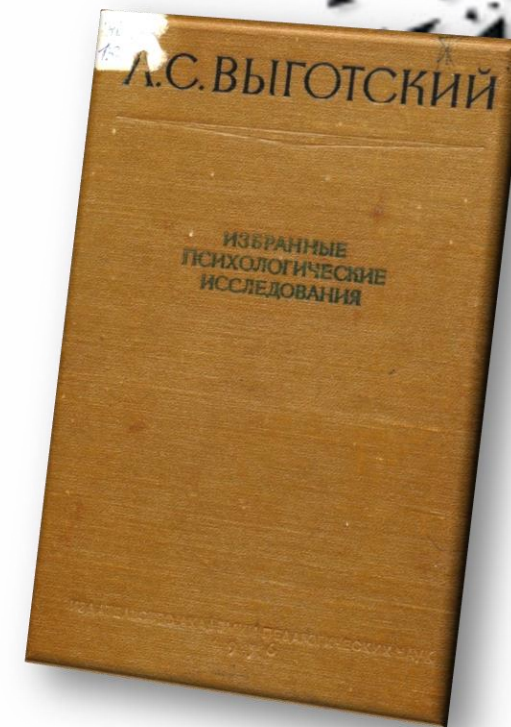
**„Ca tendință generală, lucrarea a urmărit realizarea lucidității științifice în psihologia artei, domeniu al psihologiei marcat prin cel mai pronunțat caracter speculativ și de confuzie mistică.**

**Ideile mele au prins contur sub semnul cuvintelor lui Spinoza ...  
Încercând pe urmele lui să nu se lase pradă uimirii, să nu râdă, să nu plângă – ci să înțeleagă.”**

**L. S. Vîgotski**

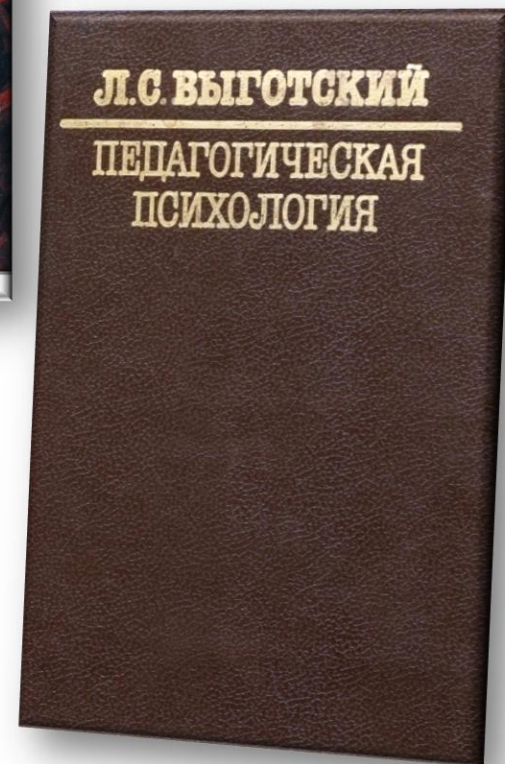
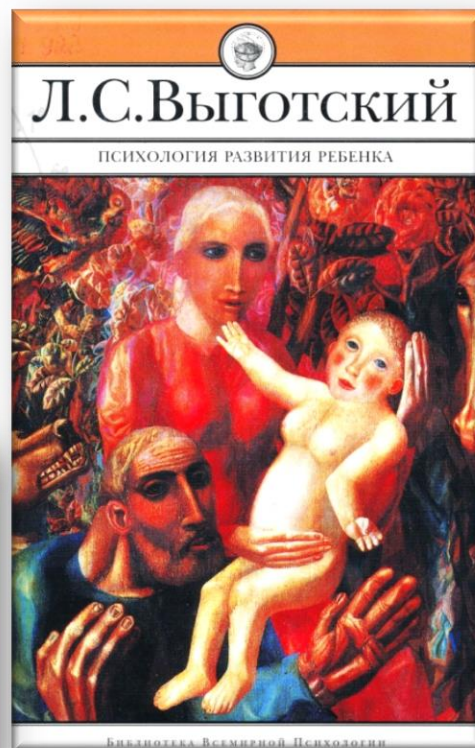
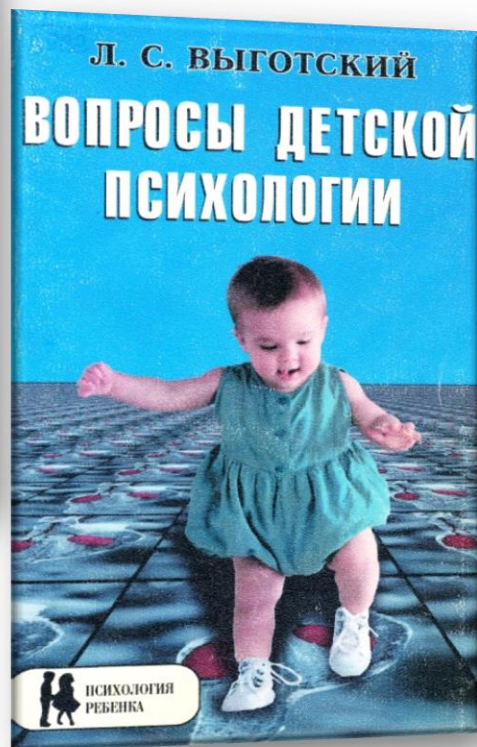
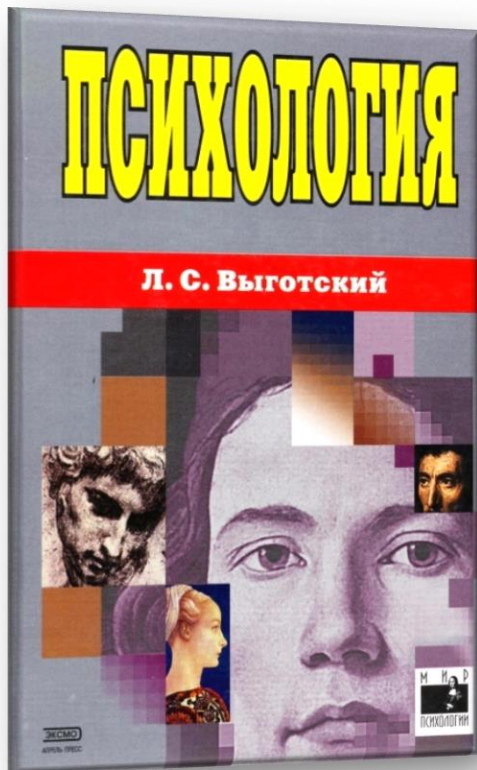


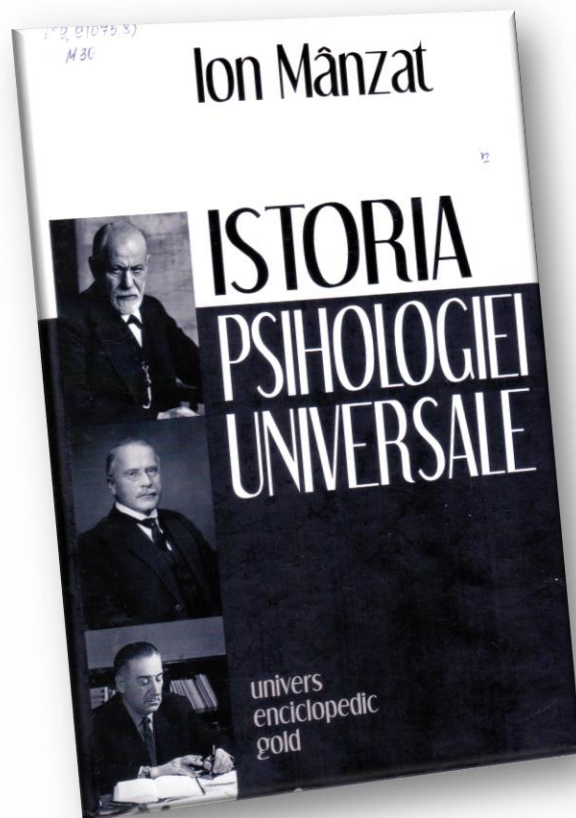
Frontispiece of Lev Vygotsky and facing title page from the original Russian edition (1934) of *Thought and Language*



„Lucrarea cea mai importantă și, în același timp, cea mai cunoscută este „*Gândire și limbaj*”, care prezintă o totalizare a rezultatelor obținute de Școala psihologică a lui L. S. Vîgotski în perioada de activitate 1924-1934.”

Igor Racu





## CRITICĂ ȘI INTERPRETARE

### Lev Semeonovici Vîgotski — „patriarhul“ psihologiei ruse

L. S. Vîgotski (1896–1934) s-a născut în același an cu Jean Piaget și a trăit numai 38 de ani. Fiind originar dintr-o familie de evrei foarte cultivați, din Gomel, el a întreprins concomitent studii aprofundate de medicină, drept, filosofie, psihologie, limbi clasice și moderne, literatură. După Revoluția din octombrie 1917, a fost un timp deputat al Armatei Roșii. Curând a început să desfășoare o activitate asiduă în învățământ, creând în cadrul Institutului Pedagogic din Gomel un laborator de psihologia copilului. În 1924, raportul pe care l-a prezentat la al II-lea Congres de psihoneurologie de la Leningrad (Sankt-Petersburg) i-a atras atenția lui Kornilov, noul director al Institutului de Psihologie din Moscova, care l-a invitat să lucreze în acest institut. Împreună cu A. N. Leontiev și A. R. Luria a început „să reformuleze teoriile psihologice punându-le pe baze marxiste“. În 1925 a creat un laborator de psihologie pentru studiul copilului anormal (defectologie și retard mintal). În același timp Vîgotski a contribuit la formarea pedagogilor și psihologilor în mai multe universități din U.R.S.S. L. S. Vîgotski a dezvoltat teorii originale și profunde în diverse câmpuri problematice. El a elaborat *teoria istorico-culturală asupra psihismului uman*. În 1934 tuberculoza, împotriva căreia luptase 15 ani, se agravează și pe patul de moarte își termină opera sa cea mai cunoscută *Gândire și limbaj*.



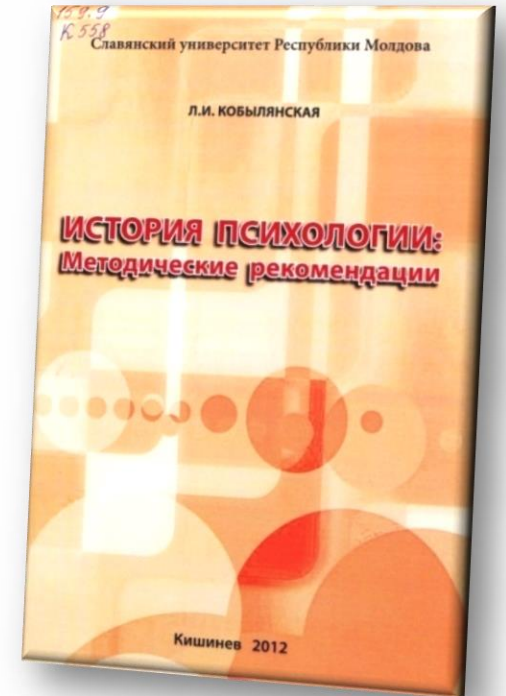
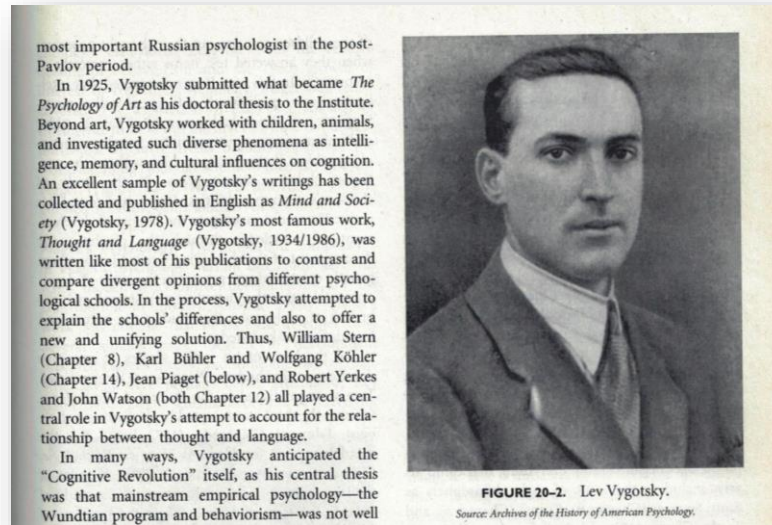
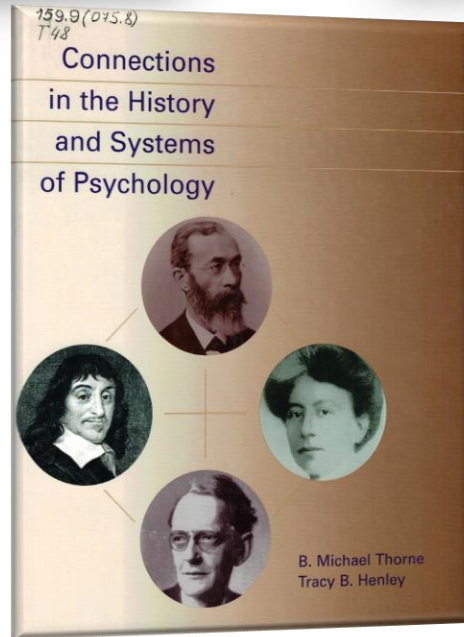
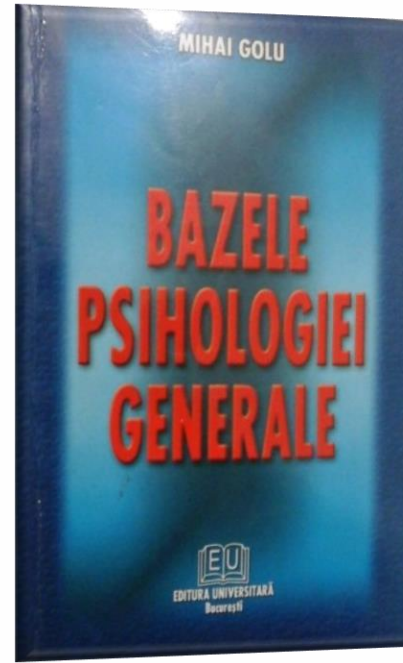
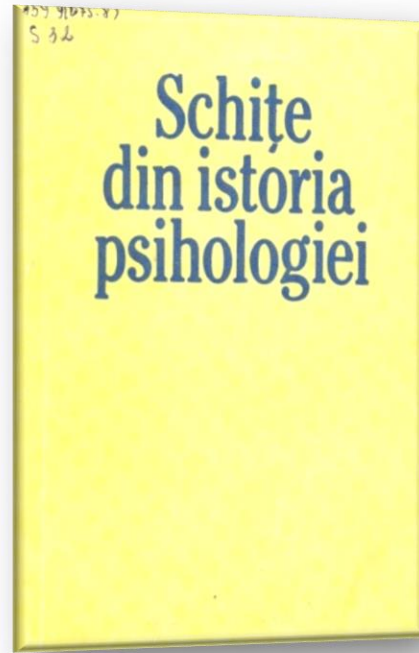
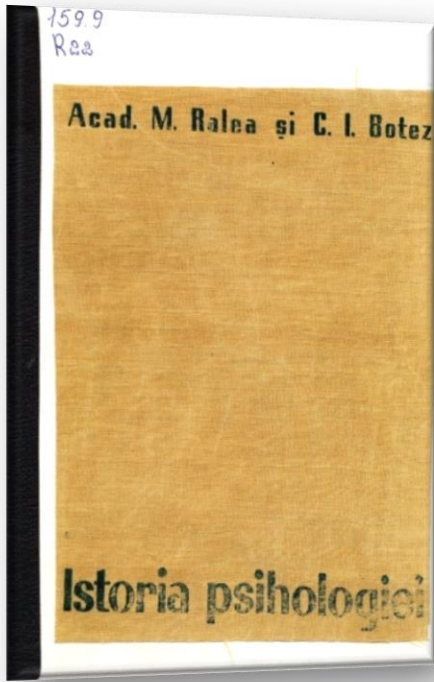
Lev Semeonovici Vîgotski

**„Vîgotski a fost un om de mare cultură și spirit foarte deschis. Ideile sale au jucat un rol important în psihologie și pedagogie, constituind autentice fundamente pe care s-au clădit ulterior concepțiile școlilor de la Moscova și Sankt-Petersburg. Lucrările lui ...sunt traduse și studiate astăzi în multe țări ale lumii, fiind unanim considerate ca deschizătoare de noi orizonturi în psihologie.”**

**Ion Mânzat**

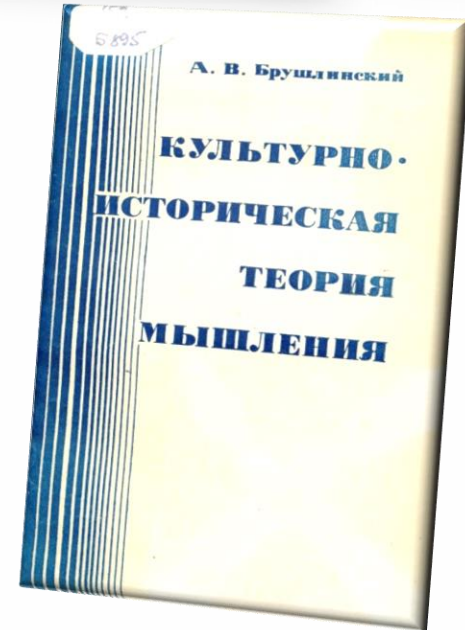
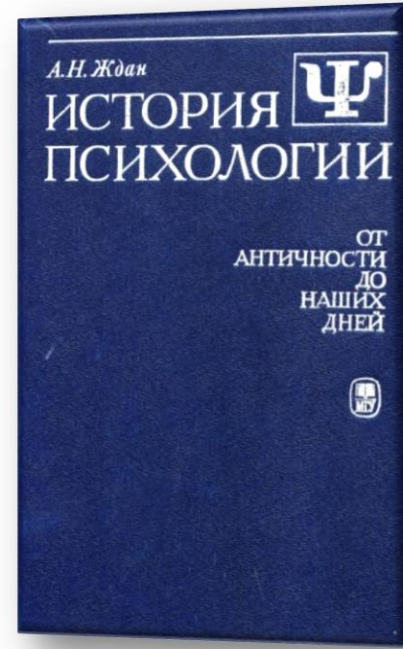
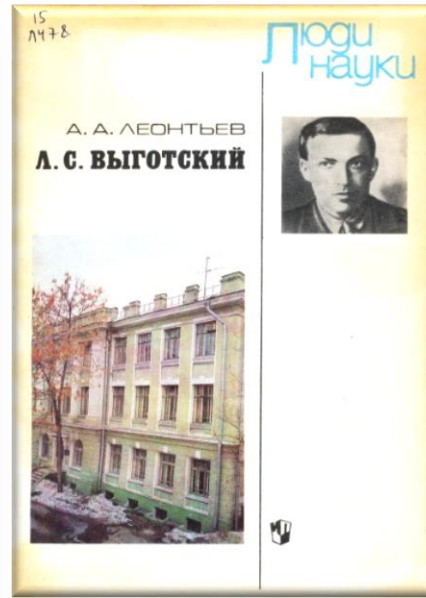
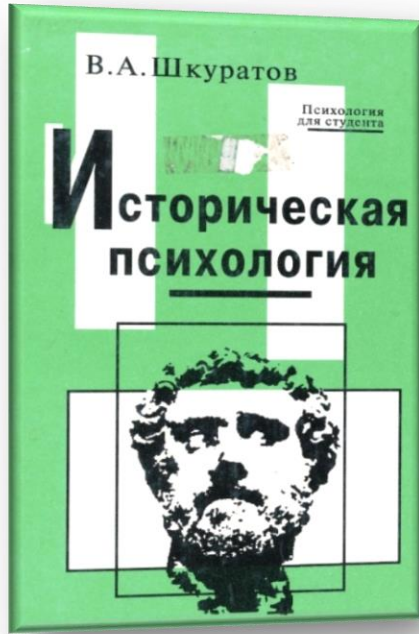
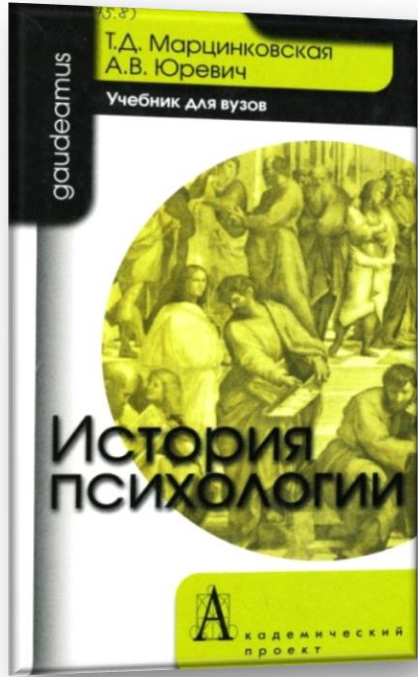
**MÂNZAT, Ion. Lev Semeonovici Vîgotski – „patriarhul” psihologiei ruse. In: *Istoria psihologiei universale*. București: Univers enciclopedic gold, 2012, p. 783. ISBN 978-606-8358-34-5.**

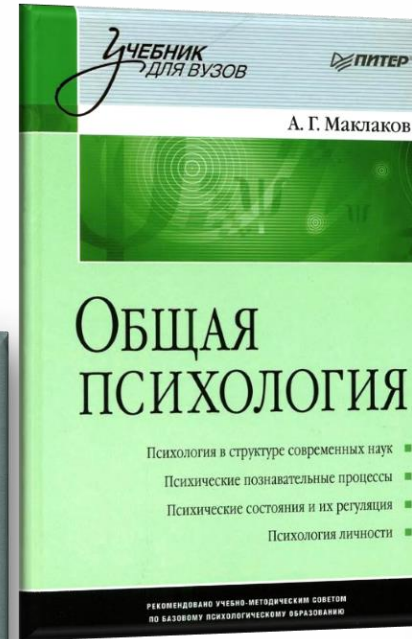
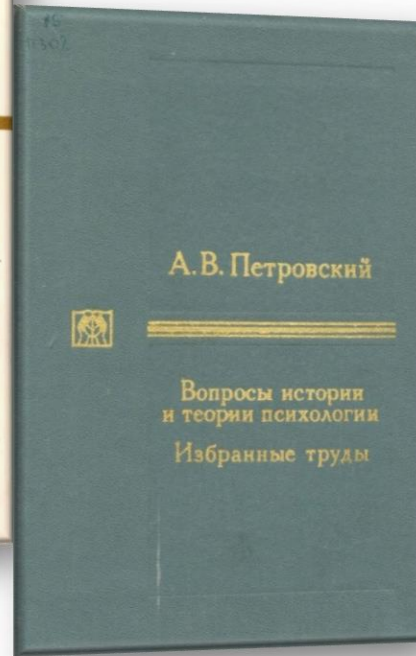
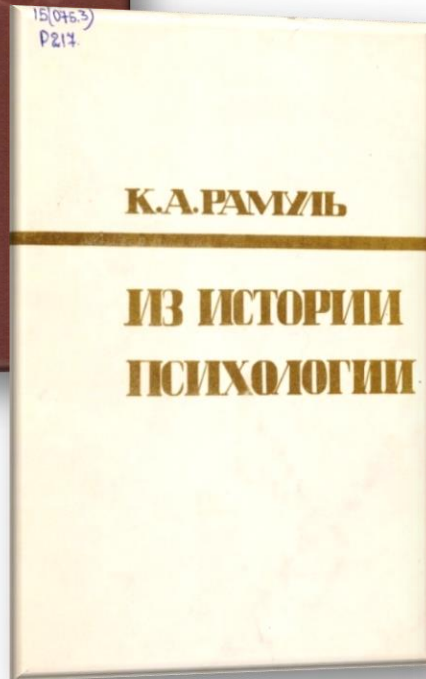
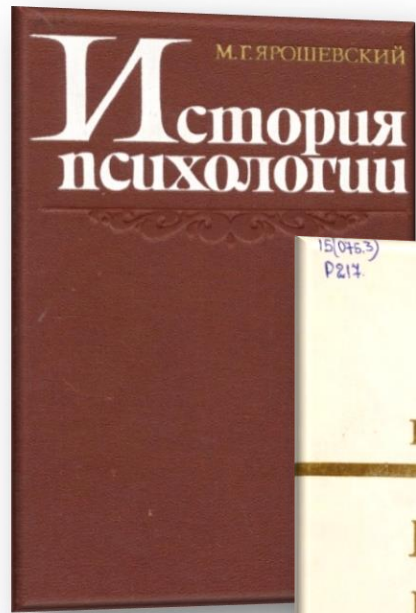
# ISTORIA PSIHOLOGIEI





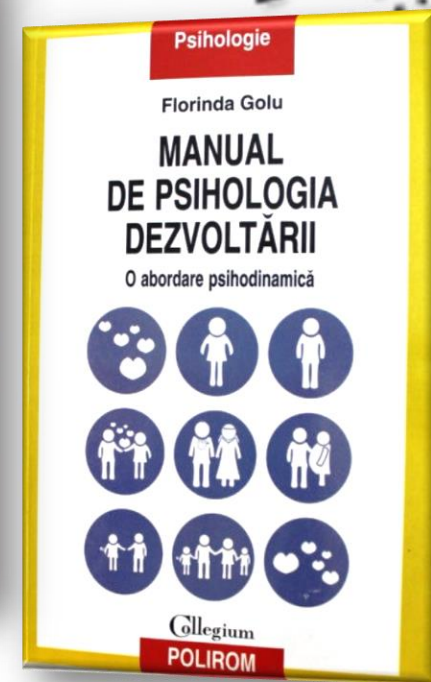
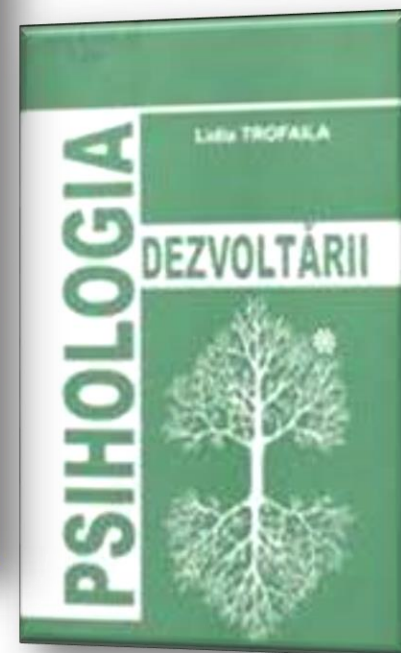
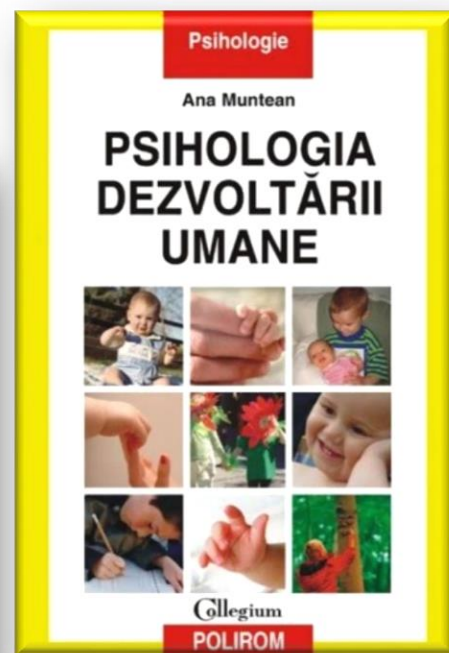
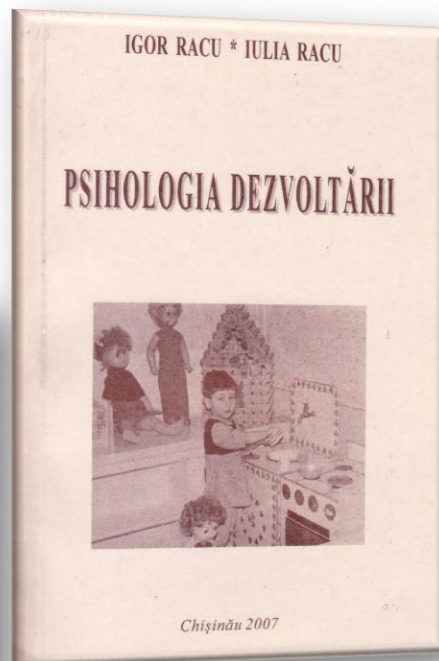
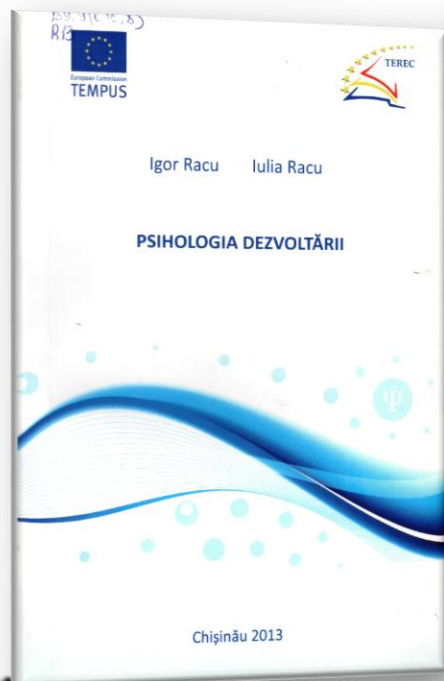
ISTORIA PSIHOLOGIEI





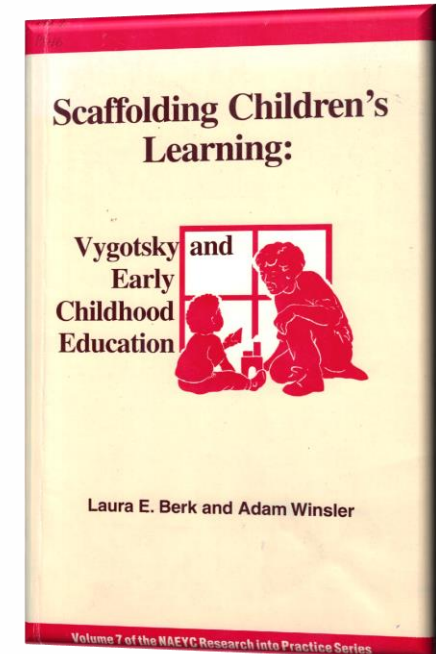
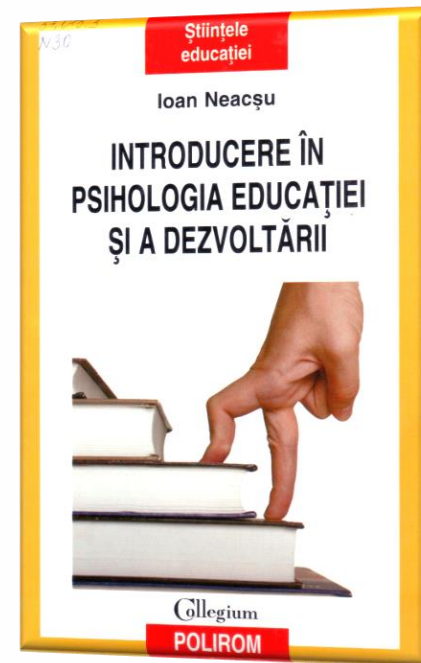
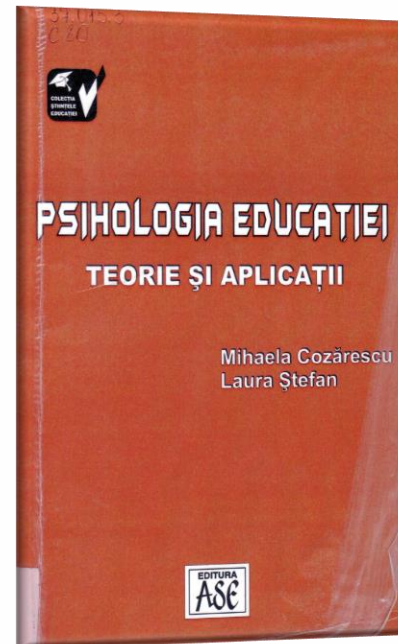
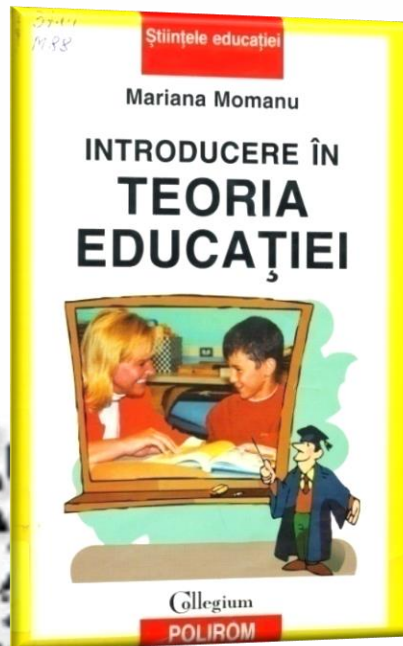
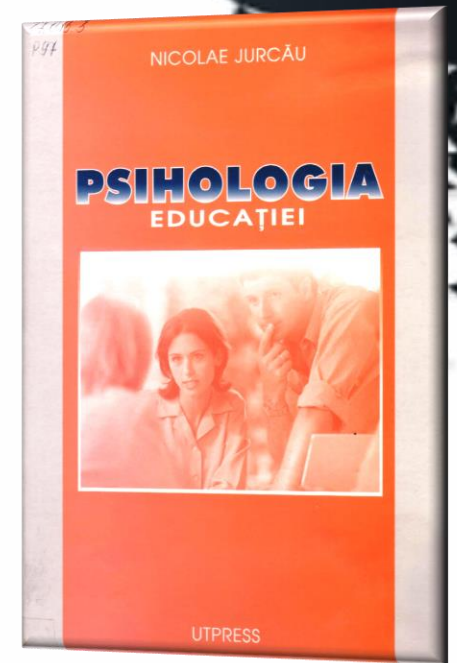
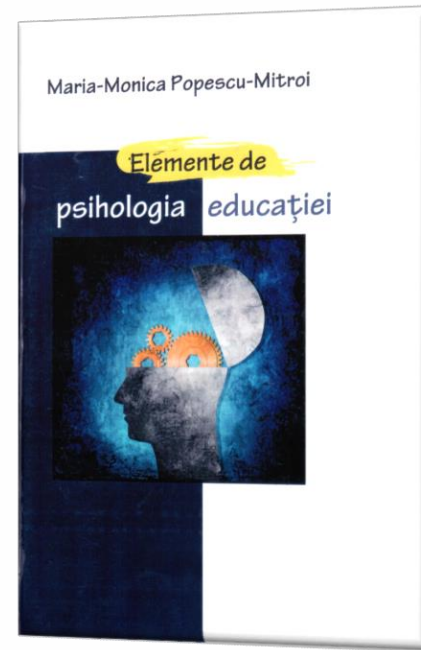
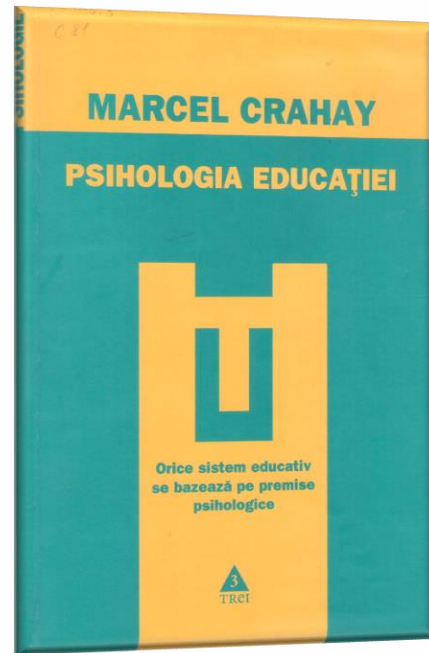
**„Psihologia este știința care se ocupă cu fenomenele și capacitățile psihice, urmărind descrierea și explicarea acestora în baza descoperirii unui ansamblu de legi, regularități sau modalități determinative”.**

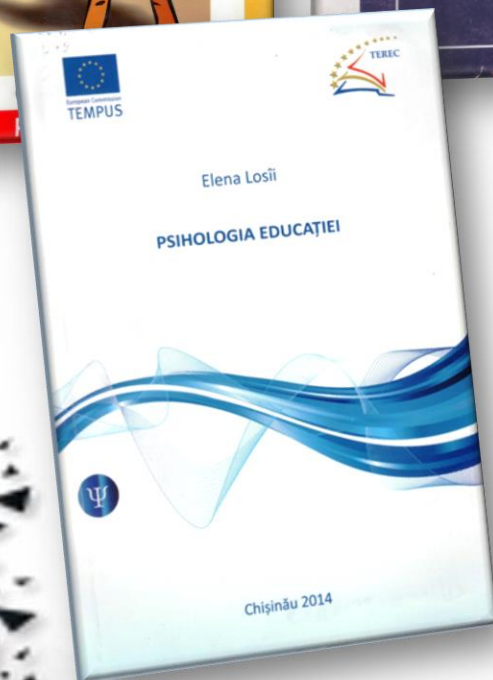
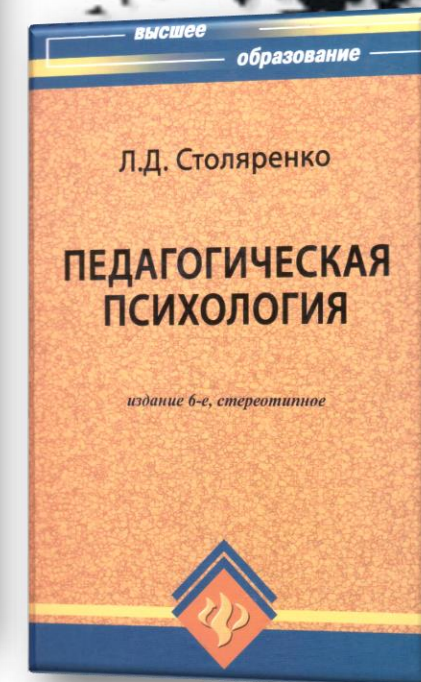
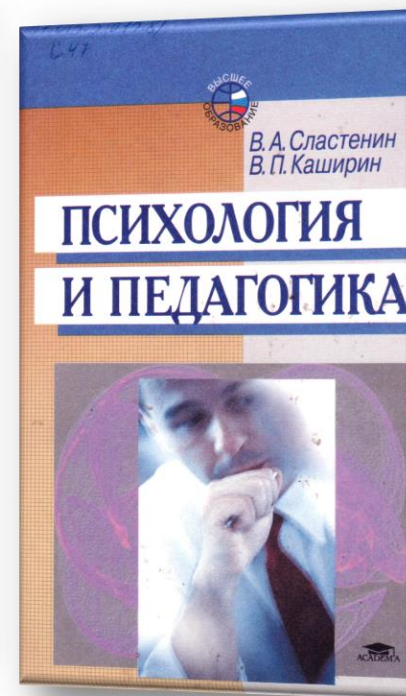
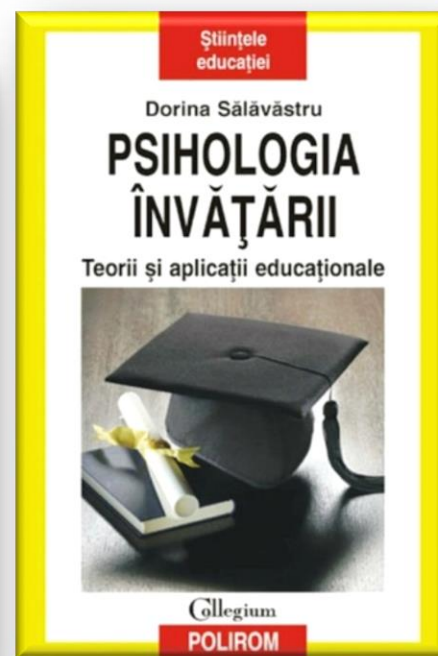
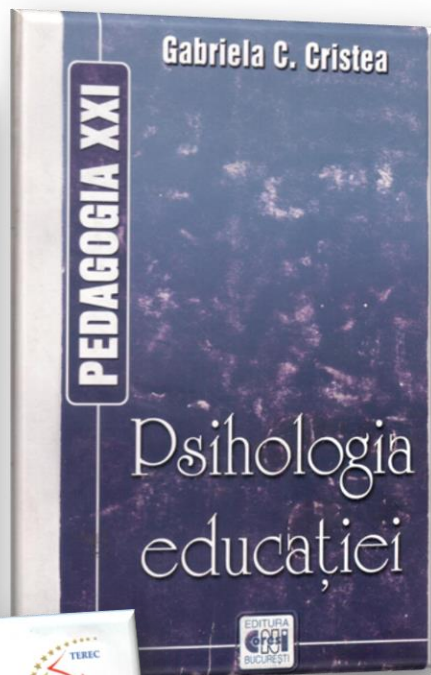
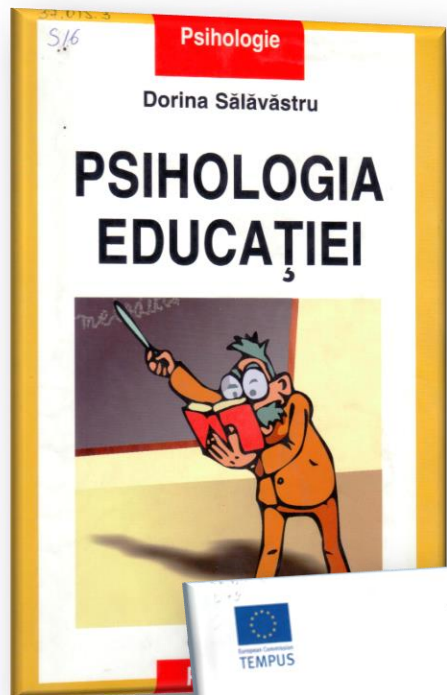
**Paul Popescu-Neveanu**



„După părerea lui L. Vîgotski, a educa înseamnă a organiza viața.  
*Întro viață organizată corect cresc copii buni.*”  
Igor Racu

PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI

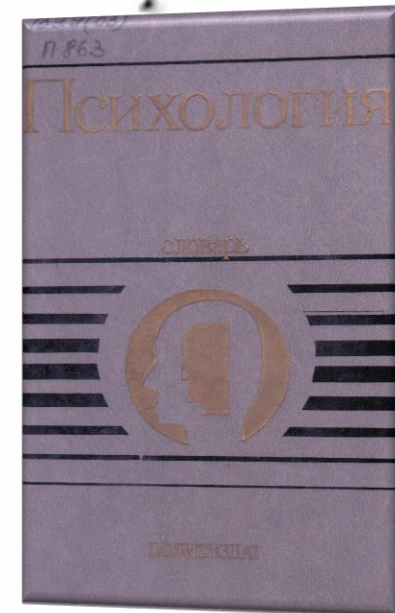
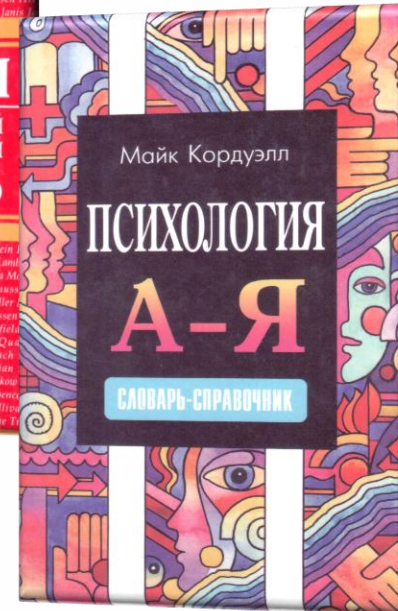
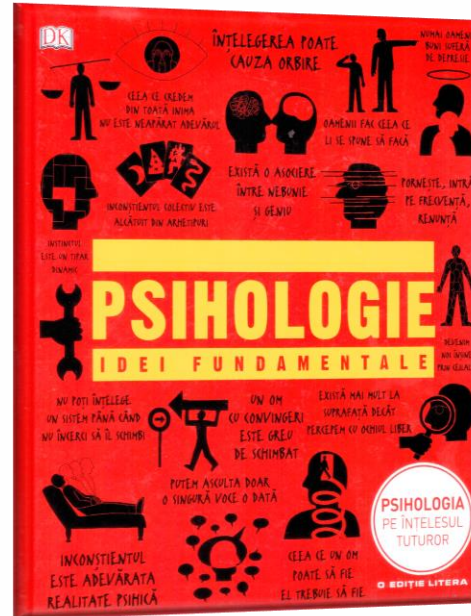
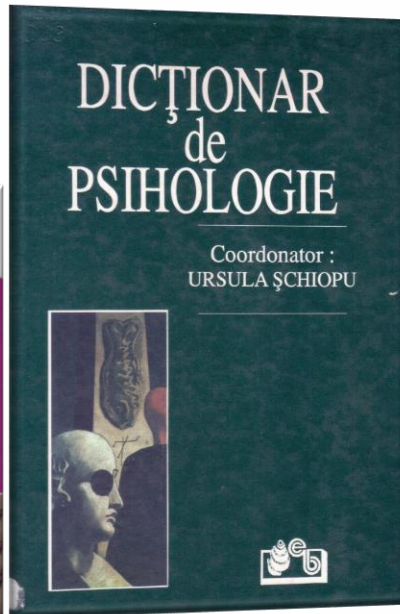
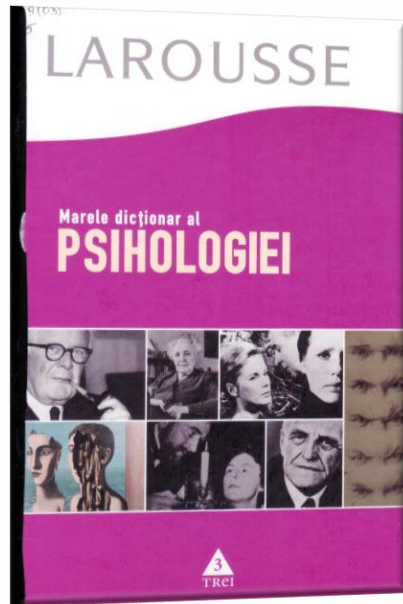




„Învățarea poate să se transforme în dezvoltare; procesele dezvoltării nu coincid cu cele ale învățării, dar le urmează pe acestea, dând naștere la ceea ce am numit *Zona proximei dezvoltări*.”

L. Vîgotski

# SURSE DE REFERINȚE



„Cu cât ne concentrăm atenția asupra unei senzații, cu atât aceasta devine mai clară și o înțelegem mai bine și mai precis”.

L. S. Vîgotski

[http://www.intelepciune.ro/Lev\\_Semenovich\\_Vigotski](http://www.intelepciune.ro/Lev_Semenovich_Vigotski)

# PUBLICAȚII PERIODICE

## VALENȚE COMPENSATORII ALE ABORDĂRII OPERAȚIONAL-ANTICIPATIVE A HANDICAPAȚILOR MINTAL, ÎN PERSPECTIVA PIAGETIANĂ ȘI VÎGOTSKIANĂ

GHEORGHE RADU

Catedra de Psihopedagogie Specială, Universitatea București

1. Jean Piaget nu s-a ocupat, el însuși, în mod expres, de studiul dezvoltării intelectuale a copiilor cu handicap mintal. Berbel Inhelder însă – apropiata colaboratoare a marelui psiholog – a desfășurat o minucioasă cercetare a rati-

## L. S. VÎGOTSKI ȘI M. RALEA – STUDIU ÎN PARALEL AL OPERELOR LOR PSIHOLOGICE

C. VOICU

Institutul de psihologie „Mihai Ralea” al Academiei Române

Anul acesta se împlinesc 100 de ani de la nașterea lui L. S. VÎGOTSKI și M. RALEA, două mari personalități, cunoscute și apreciate în țările lor de origine și peste hotare pentru numeroase contribuții științifice originale, inovații aduse în domeniul teoriei și metodologiei științifice aplicabile în diferite ramuri de bază ale psihologiei: psihologia generală, psihologia copilului, psihologia socială ș.a.

## L. S. VÎGOTSKI – OMUL ȘI OPERA

MIHAI GOLU

Universitatea București

## L.S. VÎGOTSKI – REPERE PENTRU O PSIHLOGIE A ARTEI

ANCA MUNTEANU, CORINA ILIN

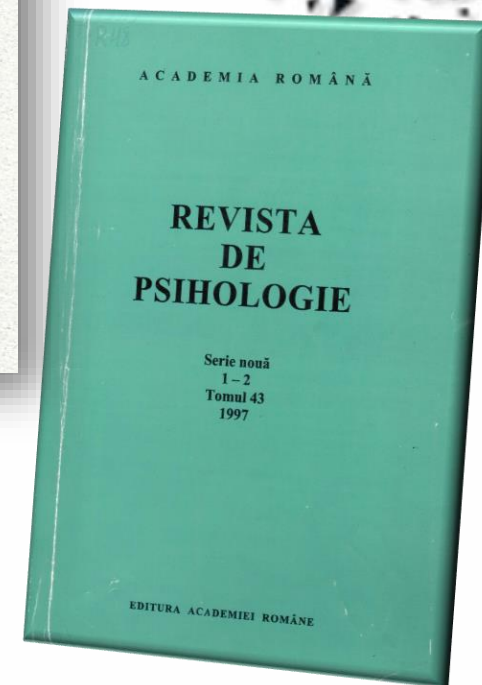
Universitatea „Politehnica” din Timișoara,  
Universitatea de Vest din Timișoara

Motto: „Arta nu redă vizibilul, ci face vizibil”.

P. Klee

Pe linia restituirilor întru autenticitate a operei lui L.S. Vîgotski, în contextul augustei sale comemorări, se cuvine un popas și asupra contribuției sale în domeniul psihologiei artei.

ci și în  
uciți și  
ni XX.  
le ani,  
dreptul



**„Lev Semionovici Vîgotski este considerat astăzi nu numai în Rusia, ci și în țările occidentale drept unul dintre cei mai străluciți și originali gânditori pe care i-a avut psihologia în prima jumătate a sec. XX. Deși destinul i-a frânt cursul existenței cu totul prematur, la numai 38 de ani, având doar 10 ani în activitatea de cercetare științifică, opera sa este de-a dreptul impresionantă atât ca întindere, cât și ca valoare.”**

**Mihai Golu**

**GOLU, Mihai. L. S. Vîgotski – omul și opera. In: Revista de psihologie, 1997, nr.1-2, p. 15. ISSN 0034-8759.**



**recurs la pedagogie**

**Modelul structurilor socio-culturale ale instruirii**  
 Lev S. Vigotski (I)

Lev S. Vigotski (1896-1934) este autorul unei teorii psihologice a învățării care evidențiază importanța mediului socio-cultural la nivelul interacțiunilor construite între adult și copil. Opera sa științifică, descoperită în anii 1960-70, exercită o influență profundă asupra cercetării psihologice și pedagogice (vezi Ann Birch, Tehnică, 2000, pag. 10-11).

**recurs la pedagogie**

**Modelul structurilor socio-culturale ale instruirii**  
 L. S. Vigotski (II)

Implicațiile pedagogice ale teoriei lui L. S. Vigotski pot fi rezumate la nivelul următoarelor repere metodologice, „preluate de la...”

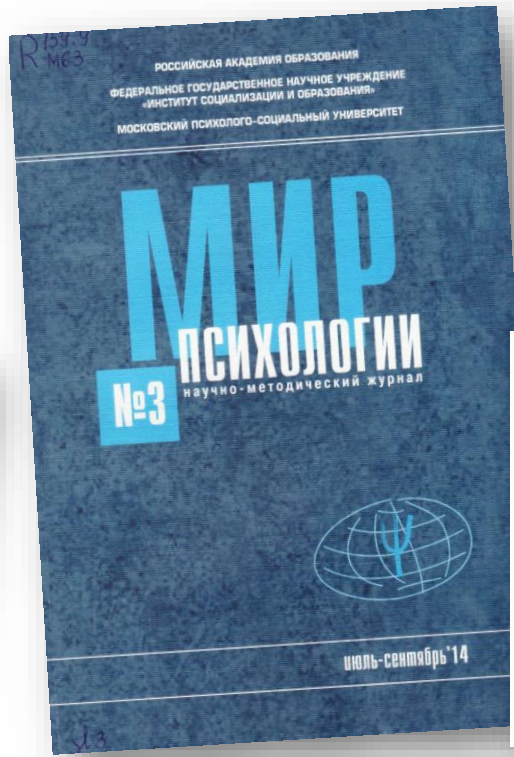
**recurs la pedagogie**

**Modelul structurilor socio-culturale ale instruirii**  
 L. S. Vigotski (V)

Formele superioare de comportament al copilului (elevului) sunt produsul a două procese aparent eterogene: a) însușirea mijloacelor exterioare ale dezvoltării culturale și ale gândirii (limba, scrisul, socotitul, desenul); b) dezvoltarea funcțiilor psihice superioare speciale (atenția voluntară, memoria logică, limbajul, formarea noțiunilor). Psihologia pedagogică studiază modul în care cele două procese sunt corelate la nivelul structurilor funcțiilor psihice superioare prin medierea învățării ca resursă a dezvoltării socio-culturale a copilului.

...e construită social în...  
 ...dintre copil și adult...  
 ...feri copiilor o gamă...  
 ...olta conceptele și...  
 ...u ceilalți, în special...  
 ...ării are un rol spe...  
 ...optime, construite...  
 ...tarea interesului...  
 ...care favorizează...  
 ...spre problemele...  
 ...u activitate); d) e...  
 ...în drumul spre...  
 ...ții); e) demons...  
 ...tului final, al

...Invățarea acționează la baza unui model tridimensional realizând legătura dintre instrumentele psihologice naturale și cele dobândite prin intermediul gândirii care susține relația dintre forma superioară de comportament și procesele elementare care o compun (vezi L. S. Vigotski, op. cit. pag. 92, 112).



**A. M. Айламазьян**

**Проблема исследования в культурно-исторической и деятельностной школе психологии**

Был проведен теоретический анализ проблемы метода исследования в культурно-историческом и деятельностном подходах. Показано, что культурно-историческая психология обладает не только оригинальной теорией, но и собственной методологией эмпирического исследования. Особая логика предложенных в данном подходе методов, таких как экспериментально-генетическое исследование Л. С. Выготского, метод поэтапного формирования умственных действий, системно-деятельностные исследования и др., несводима к позитивистской трактовке эксперимента и эмпирического исследования в психологии. Она вырабатывает свои критерии объективности полученных результатов, свои способы выявления механизмов изучаемых явлений. Объективация психических процессов, генетический подход к их изучению и возможность контроля за условиями их формирования являются принципами построения исследования в школе культурно-исторической психологии. Однако указаны и ограничения данного подхода, и те противоречия, которые возникли в работах ведущих представителей школы

**A. П. Федоркина**

**Деятельность как предмет исследования: интеграция научных подходов**

В статье анализируются различные подходы к анализу категории «деятельность», представленные основоположниками отечественной науки С. Л. Рубинштейном, А. Н. Леонтьевым, Л. С. Выготским. Показана роль С. Л. Рубинштейна и А. Н. Леонтьева в становлении и развитии психологического знания. Представлен сравнительный анализ психологической концепции деятельности Л. С. Выготского и психологической концепции деятельности А. Н. Леонтьева. Рассмотрены различные подходы к исследованию деятельности, разработанные Л. С. Выготским и А. Н. Леонтьевым. Показано, что в широком методологическом контексте психического развития медиатора как духовные составляющие, в концепции Л. С. Выготского о необходимости включенной в процесс психического развития личности как интегративного понятия, а также в психических и теоретических позициях



**B. M. Розин**

**От взглядов на развитие Л. С. Выготского и Ж. Пиаже к современной концепции развития**

В статье рассматриваются концепции развития Л. С. Выготского и Ж. Пиаже. Обсуждаются их недостатки с точки зрения современных научных представлений. Предлагается новая концепция развития, основанная на идеях шага развития и культуры жизни человека. Первая идея связана с различением экзистенциальных ситуаций, проблем, схем как средств разрешения этих проблем, новой реальности, видения и действий. Вторая — с культурологической характеристикой этапов развития человека. Общие положения иллюстрируются на примере анализа двух кейсов.

**Ключевые слова:** развитие, ситуация, проблемы, реальность, действия, понимание, видение, культуры жизни, знаки, схемы.



## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

А. Г. Чеснокова

### ОСОЗНАНИЕ КАК ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИИ В КОНЦЕПЦИЯХ Л.С. ВЫГОТСКОГО И С.Л. РУБИНШТЕЙНА

В последние годы, в связи с бурным развитием прикладной психологии, все более и более эмансипирующейся от общепедагогической парадигмы, актуальность проблемы осознания как центральной проблемы психологии в концепциях Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна приобретает все большее значение.



## ■ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ

### Значение теории Л. С. Выготского для психологии и дефектологии\*

В. В. Лучков, М. С. Певзнер, Московский государственный университет, Институт психологии АПН СССР, Москва

**Ключевые слова:** творческое наследие Л.С. Выготского, интерпретация теоретических позиций, методология, предмет и цели научной психологии, природа психического, задачи и принципы анализа

Авторы анализируют некоторые современные тенденции в представлении и модернизации психологических взглядов Л. С. Выготского. Выявлены особенности научного и литературного стиля Выготского, диалектическая сложность и взаимосвязь его общепсихологических и прикладных взглядов. Показано, что фундаментальная цель его психологического исследования состояла



Е.Л. Бобылев, Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара

## Психология искусства Л.С. Выготского как общественная техника чувств

Искусствоведение и психология будут связаны друг от друга, и принцип одной из этих наук не сможет отрицать принцип другой

Катя Густава Оне

**НОВЫЙ ШАГ В ИССЛЕДОВАНИИ ПСИХОЛОГИИ ИСКУССТВА**

Книга Л.С. Выготского «Психология искусства» относится к так называемому гомельскому периоду деятельности психолога. В Гомеле им были написаны

искусство выступало как средство самопознания личности. Он выделял его личностное начало, акцентировал интимно-субъективный характер постижения художественного образа. В гомельский период психолог отходит от субъективистского понимания искусства, зна-

ция, чувство, переживание, аффект», недостижимые для этих наук [3, с. 302].

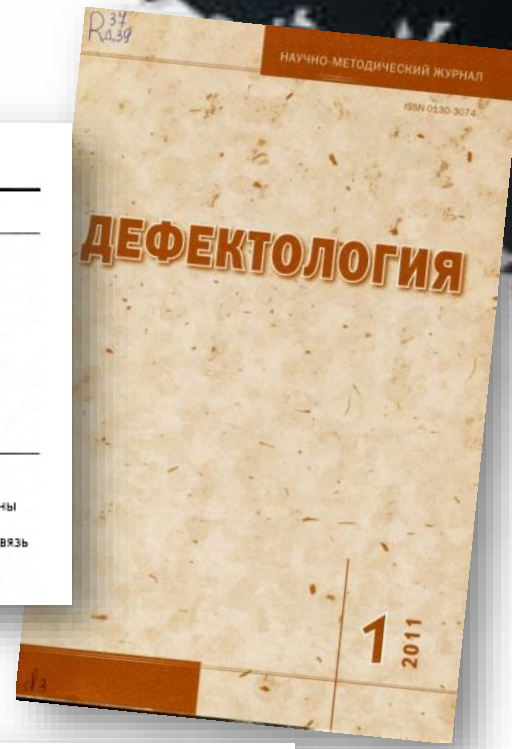
Автор «Психологии искусства» считал, что «сущнейшей особенностью человека, в отличие от животного, заключается в том, что он выносит и отделяет от своего тела и аппарата техники,

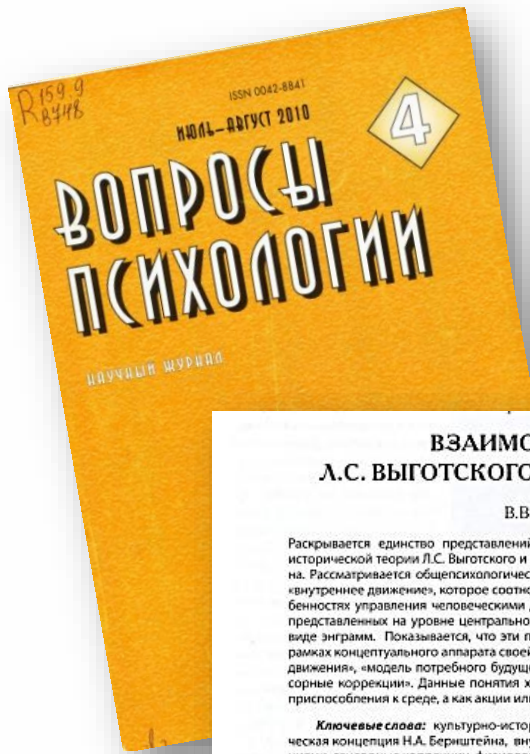


## ■ ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

### Влияние идей Л.С. Выготского на развитие исследований и практики в области специального образования в России

Представленный ниже текст нуждается в комментарии, относящемся как к его жанру, так и к смыслу его появления на страницах нашего журнала. По жанру материал, с одной стороны, имеет сходство с юбилейной статьей, так как описывает в сжатой и хронологически размеченной форме вклад великого ученого в отечественную психологию. С другой стороны, этот материал построен на последовательном анализе основных идей Л.С. Выготского, на которых была основана отечественная теория и практика специ-



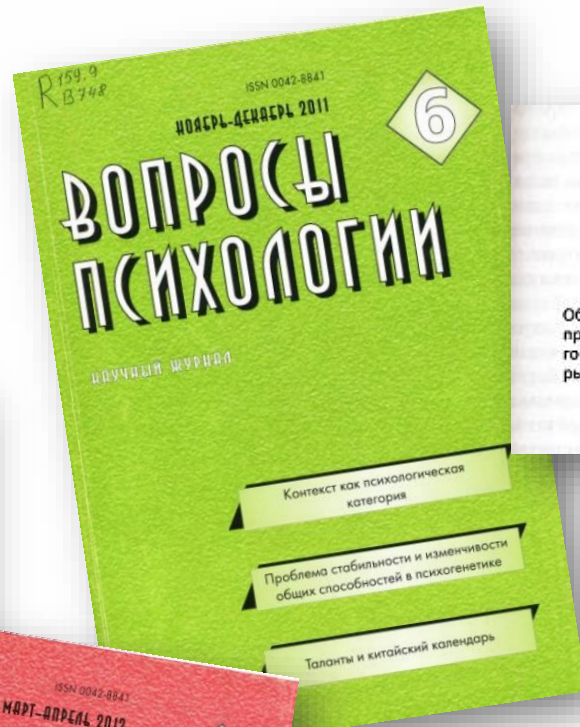


### ВЗАИМОСВЯЗЬ ИДЕЙ Л.С. ВЫГОТСКОГО И Н.А. БЕРНШТЕЙНА

В.В. ДАВЫДОВ

Раскрывается единство представлений об активности человека в рамках культурно-исторической теории Л.С. Выготского и психофизиологической концепции Н.А. Бернштейна. Рассматривается общепсихологическое значение введенного Л.С. Выготским понятия «внутреннее движение», которое соотносится с представлениями Н.А. Бернштейна об особенностях управления человеческими движениями как процесса реализации программы, представленных на уровне центральной нервной системы в закодированной форме — в виде энграмм. Показывается, что эти представления Н.А. Бернштейна конкретизируются в рамках концептуального аппарата своей теории: в понятиях «двигательная задача», «движения», «модель потребного будущего», «моторный образ», «проект движения», «сорные коррекции». Данные понятия характеризуют природу движения не как приспособления к среде, а как акции или действия, позволяющего преобразовать среду.

**Ключевые слова:** культурно-историческая теория Л.С. Выготского, психофизиологическая концепция Н.А. Бернштейна, внутреннее движение, действие, управленческие действия, сенсорные коррекции, физиология активности.

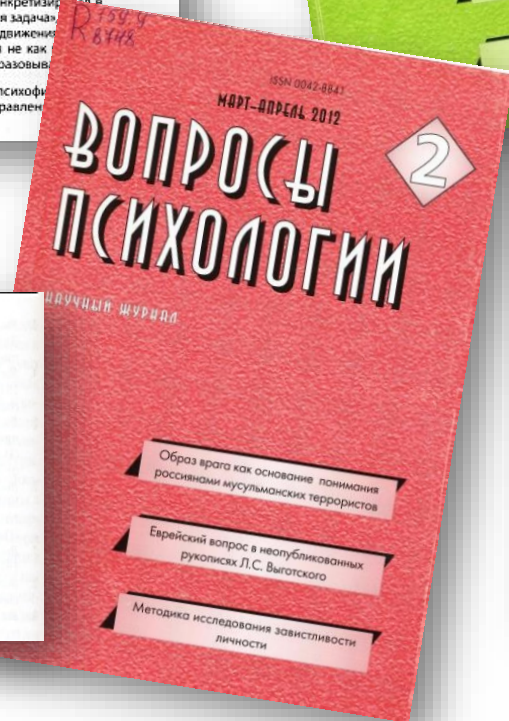


### ОБРАЗ ГАМЛЕТА У Л.С. ВЫГОТСКОГО КАК ОТРАЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭПОХИ

Л.Ф. БАЯНОВА

Обосновывается теоретическое значение работы Л.С. Выготского «Трагедия о Гамлете, принце Датском» в использовании художественной формы как средства психологического познания личности. Раскрываются различия в оценках личности как субъекта культуры в работах Н.А. Бердяева, Л.С. Выготского, Ю.М. Лотмана, М.К. Мамардашвили.

**Ключевые слова:** художественная форма, нормативная ситуация, культура, личность.



### ДИНАМИКА ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ В РАБОТАХ Л.С. ВЫГОТСКОГО

М.Е. ОСИПОВ

Представлена попытка периодизации взглядов Л.С. Выготского на проблему личности и соотношения понятия «личность» с ключевыми для культурно-исторического подхода понятиями: сознание, высшая психическая функция, психологическая система, переживание. Прослеживается изменение места и роли проблемы личности на разных этапах научного творчества Л.С. Выготского, связь представлений о природе личности в ранних работах театральной тематики с теоретическими конструктами поздних психологических работ автора, прежде всего с понятием «переживание». Материалом для анализа послужили в том числе ранее не опубликованные материалы из архива Л.С. Выготского.

**Ключевые слова:** проблема личности, Л.С. Выготский, периодизация, сознание, культурно-исторический подход, переживание.

### ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ПСИХОСОМАТИКЕ

(на примере синдромного подхода Л.С. Выготского — А.Р. Лурии)

Ю.П. ЗИЧЕНКО, Е.И. ПЕРВИЧКО

В соответствии с теоретико-методологическими принципами постнеклассической модели научной рациональности и концепции психологического синдромного анализа (школа Выготского-Лурии) показаны эпистемологическая допустимость и эвристическая ценность подхода к пониманию психосоматического синдрома как многофакторной структуры, а также к рассмотрению синдромообразующего фактора как многоуровневого образования. Представлен анализ становления методологии синдромного анализа в научной школе Выготского-Лурии; рассмотрены подходы к пониманию категорий «психологический синдром» и «синдромообразующий фактор», использующихся в рамках культурно-исторической концепции развития психики и феноменов телесности. С опорой на результаты исследований по построению психосоматических синдромов у пациентов с пролапсом митрального клапана и со стресс-индуцированной гипертензией аргументировано, что структура и динамика психосоматического синдрома может определяться действием нескольких синдромообразующих факторов, как психологических, так и психофизиологических, в том числе морфофункциональных.

**Ключевые слова:** психосоматика, постнеклассическая методология, психологический синдромный анализ (школа Выготского-Лурии), культурно-историческая концепция развития психики, психосоматический синдром, синдромообразующий фактор, пролапс митрального клапана, стресс-индуцированная гипертензия.



научно-методический и психолого-педагогический журнал

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

плюс ДО и ПОСЛЕ

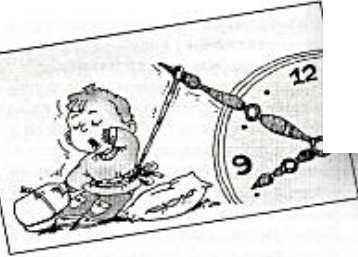
2/08



## Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского — основа дошкольной подготовки детей

Н.В. Захарюта

Ученые-психофизиологи, психологи, педагоги, а также врачи, учителя, дошкольные работники хорошо помнят, чем закончился более десяти лет назад печальный эксперимент массового обучения детей шести лет в начальной школе. Всплеск различных



разованиями, приобретаемыми на данном этапе развития, среди которых развивается центральное психологическое новообразование.

Практическим специалистам необходимо учитывать эти возрастные по-

Р. М. Фрумкина

## АНАТОМИЯ ОДНОЙ РЕЦЕПЦИИ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ ВЫГОТСКОГО—ЛУРИЯ

### УЧЕНЫЙ КАК ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

В течение многих лет я сталкиваюсь с тем, что не только для студентов — лингвистов и психологов, но даже для аспирантов тексты Выготского остаются как непонятными, так и сделанными «онным». Менее работ Выготского собственной Копии

Е. Завершнева

### «ПУТЬ К СВОБОДЕ»

(К публикации материалов из семейного архива Л.С. Выготского\*)

В 2006 году в семейном архиве Л.С. Выготского было обнаружено большое количество рукописных заметок, которые были прочитаны. Эти заметки, найденные в полном собрании сочинений Выготского, имеют не только для истории психологии, но и для истории культуры. Многие из них были замечены только в черновиках и заметках для себя. Публикация материалов может отчасти прояснить картину развития психологии в то время.

литературное

# НЮВОНЕ

обозрение

ISSN 0969-6365

№ 85 3'2007

В.Ф. Спиридонов

## ВЕСЬМА СУБЪЕКТИВНАЯ РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ ВЫГОТСКОГО

Никаких продуманных и в явном виде артикулированных мыслей по поводу рецепции идей Л.С. Выготского гуманитарным сообществом нашей страны у меня нет; я как-то об этом даже не задумывался, поскольку для рецепции психологов Выготский «был всегда» и наши представления о нем обычно несут отпечаток его теоретической рецепции. Как предмет критики или отрицания, как предмет для высказывания — рассказать об идеях и — по ходу дела — удержать две временные за-

М.Е. ВЕЛТИСТОВ

## Педагогическая ценность наследия Л.С. Выготского для развития творческого воображения

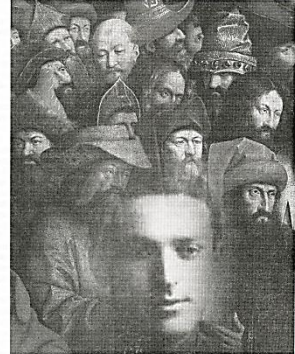
Концепция психического развития человека, разработанная в 20–30-е годы XX в. Л.С. Выготским при участии его учеников А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия, оказала влияние на развитие ребенка. Л.С. Выготский соглашается с Ж. Пиаже в том, что «ребенок вовсе не маленький взрослый человек и

Научно-практический журнал

# Даренный Гебенок

4 2010

## Выготский

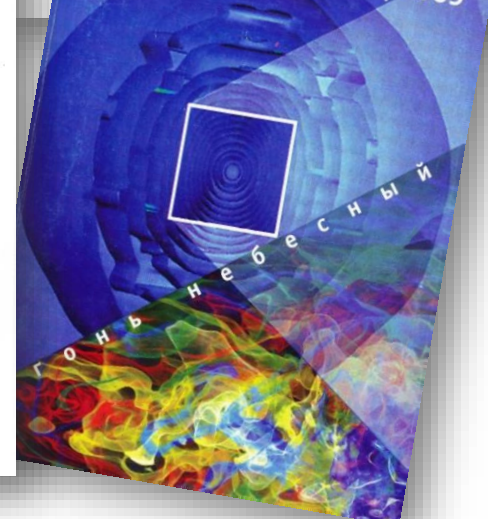


В последнее десятилетие XIX века (плюс-минус 3 — 4 года) в России рождались гении. Нет, не нобелевские лауреаты — этих как раз среди них почти и не было, — а «просто гении», и плотность их появления на свет не может не называть чудом. В литературе это были Бугаков и Пастернак, Ахматова и Мандельштам, Цветаева и Маяковский. В музыке — Сергей Прокофьев. В физике — Петр Капица, Игорь Тамм и создатель теории расширяющейся Вселенной Александр Фришман. В биологии — Николай Вавилов и Тимофей Ресновский. В физиологии — автор теории построения движения человека и животных Николай Бернштейн. А в психологии...

## ЗНАНИЕ СИЛА

«Knowledge itself is power» (F. Bacon)

2/2009



№ 4 2010 г.

# CERCETĂRI ÎN BAZE DE DATE, REPOZITORII

<http://web.a.ebscohost.com/ehost/>

<https://link.springer.com/article/>

[https://elibrary.ru/query\\_results.asp](https://elibrary.ru/query_results.asp)

Educ Psychol Rev (2012) 24:113–131  
DOI 10.1007/s10648-011-9183-6

REVIEW

## Understanding Vygotsky for the Classroom: Is It Too Late?

Margaret E. Gredler

Published online: 15 October 2011  
© Springer Science+Business Media, LLC 2011

**Abstract** Determining the capability of Vygotsky's cultural-historical theory to fulfill key functions of educational theory (such as revealing the complexity of apparently simple events) has been hindered primarily by the following factors: (a) inaccurate information about a minor discussion, the zone of proximal development (ZPD), attracted attention early on and became identified as a major aspect of his theory; (b) the unavailability of accurate translations of his complete theory for several years; and (c) the lack of key information in popular discussions of Vygotsky's work on scientific (subject matter) concepts, a major factor in cognitive development. This article first describes the original misconception of the ZPD, current extrapolations, and discrepancies between Vygotsky's thinking and those views of the ZPD. Then the pivotal role of subject matter concepts in cognitive development, their relationship to logical thinking, and levels of thinking (pseudocategories, precepts, true conceptual thinking) are discussed. Implications for education include (a) rethinking classroom practices (accurately assessing the ZPD, collaborative learning in the classroom), (b) providing a sound rationale for reducing the proliferation of content requirements, and (c) refuting the practice of introducing abstract ideas and complex intellectual capabilities in the early grades. Issues in constructing

Springer Link

Published: September 1994

Lev S. Vygotsky

1896–1934

[Ivan Ivić](#)

[Prospects](#) 24, 761–785 (1994) | [Cite this article](#)

131 Accesses | 6 Citations | [Metrics](#)

This is a preview of subscription content, [access via your institution.](#)

## References

Bowlby, J. 1971. *Attachment*. Harmondsworth, Penguin Books.

[Google Scholar](#)

Brown, A.; Palincsar, A. 1986. *Guided, Co-operative Learning and Individual Knowledge Acquisition*. Champaign, Ill., Center for the Study of Reading, University of Illinois. (Technical Report, No. 372.)

LIBRARY.RU

РЕЗУЛЬТАТЫ ПОИСКОВОГО ЗАПРОСА

ВСЕГО НАЙДЕНО ПУБЛИКАЦИЙ: 150251 из 36544108

№	Публикация	Цит.
1	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХИ И ЛС. ВЫГОТСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Атласова А.С. Фундаментальная и прикладная наука. 2016. № 4 (4). С. 15-16.	0
2	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ПСИХИ И ЛС. ВЫГОТСКОГО: ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИДЕЙ ЛС. ВЫГОТСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Томашева А.В. Фундаментальная и прикладная наука. 2016. № 4 (4). С. 106-107.	0
3	ИДЕИ ЛС. ВЫГОТСКОГО В РИЗКОЗВУМНОМ ОБРАЗОВАНИИ К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛС. ВЫГОТСКОГО Салаватуллина Л.Р. В сборнике: Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии: сборник научных трудов по итогам III международной научно-практической конференции. 2016. С. 66-68.	0
4	ЛС. ВЫГОТСКИЙ И СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛС. ВЫГОТСКОГО) Дубровина И.В. Вестник: практической психологии образования. 2016. № 2 (47). С. 3-9.	7
5	АНДРЕЙ БЕЛЫЙ О БЛОКЕ И ВЫГОТСКИЙ ОБ АНДРЕЕ БЕЛОМ (ИЗ КОММЕНТАРИЕВ К "ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВА" ЛЬВА ВЫГОТСКОГО) Клименко Г. Логос. 1999. № 11-12. С. 64-86.	1
6	THE STUDY OF EMOTIONS IN VYGOTSKY: THE THEORY OF EMOTIONS Miyata S. Психологическая наука и образование www.psychedu.ru. 2013. № 4. С. 323-337.	0
7	THE CONCEPT OF SOCIAL COMPENSATION IN VYGOTSKY: INQUIRING ABOUT HUMAN DEVELOPMENT AND DISABILITY Debra D. Культурно-историческая психология. 2013. № 3. С. 74-80.	0
8	MOVING WITH AND BEYOND VYGOTSKY. THE 3RD INTERNATIONAL ISCAR SUMMER Barahona M., Benitez M.L.D.L.M., DeArmas M., Peretti H. Cultural-historical psychology. 2014. T. 10. № 1. С. 104-106.	1

DOAJ

SUPPORT APPLY

## A formação do indivíduo nas relações sociais: contribuições teóricas de Lev Vigotski e Pierre Janet

Góes Maria Cecilia Rafael de

AFFILIATIONS +

Journal volume & issue  
Vol. 21, no. 71  
pp. 116 – 131

Published in *Educação & Sociedade*  
ISSN  
0101-7330 (Print)  
1678-4626 (Online)

Publisher  
Centro de Estudos Educação e Sociedade (CEDES)

<https://doaj.org/article/>

Abstract

Este trabalho examina o Manuscrito "Psicologia Humana Concreta", de Lev Vigotski, com o propósito de assinalar o vigor dos argumentos do autor sobre o papel fundante das relações sociais na formação do indivíduo. O foco é posto nas passagens do texto que são mais pertinentes à construção recíproca do "eu" e do "outro". Na abordagem desse tema, são exploradas algumas proposições de Pierre Janet, já que ele é uma das importantes referências que Vigotski incluiu no Manuscrito. Em seguida, as contribuições desses teóricos são ilustradas através de análises de um

LIBRARY.RU

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

LIBRARY ID: 16027101

ИДЕИ ВОСПИТАНИЯ ТРУДНЫХ ДЕТЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В.М. ВХИТЕРЕВА, П.П. ВЛОНСКОГО, ЛС. ВЫГОТСКОГО (1917-1936 ГГ.)

ИСКАШИНА АЛЛА СТАНИСЛАВОВНА

Тип: диссертация Год: 2004 Язык: русский  
Место защиты: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова  
Город: Архангельск Число страниц: 212  
Специальность: 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования  
Ученая степень: кандидат педагогических наук

Ключевые слова:  
КУЛЬТУРА, НАУКА, ПРОСВЕЩЕНИЕ, НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ, ДЕТСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, ВЕХТЕРЕВ, ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (1887-1927) - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ВЛОНСКОГО, ГАВРИЛ ПЕТРОВИЧ (1884-1941) - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ВЫГОТСКОГО, ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ (1896-1934) - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, ВОСПИТАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТА И ПОЛА, ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Библиометрические показатели:  
Входит в РИНЦ®: да Цитирований в РИНЦ®: 6  
Входит в адрес РИНЦ®: нет Цитирований из адрес РИНЦ®: 0  
Инд. цитируемость по направлению: 0,971 Инд. цитируемость в рейтинге по направлению: 4  
Тематическое направление: Единый образовательный рубрикатор ГРНТИ: Народное образование. Педагогика

Альтернативы:  
Просмотров: 34 (26) Загрузок: 14 (2) Включено в подборку: 47  
Всего оценок: 0 Средняя оценка: 0 Всего отзывов: 0

Осуждение:  
Добавить новый комментарий к этой публикации

Инструменты:  
Вернуться в список результатов запроса  
Следующая публикация  
Предыдущая публикация  
Связанные документы:  
Полный текст публикации, на сайте elibrary.ru  
Добавить публикацию в подборку  
Новая подборка  
Редактировать вашу зачетку к публикации  
Обсудить эту публикацию с другими читателями  
Показать все публикации этого автора  
Найти близкие по тематике публикации

<https://elibrary.ru/>

## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

1. GOLU, Mihai. L. S. Vîgotski – omul și opera. In: *Revista de psihologie*, 1997, nr.1-2, p. 15. ISSN 0034-8759.
2. LOSÎI, Elena. *Psihologia educației*. Ch. : CEP USM, 2014. p. 43. ISBN 978-9975-71-507-2.
3. MÂNZAT, Ion. Lev Semeonovici Vîgotski – „patriarhul” psihologiei ruse. In: *Istoria psihologiei universale*. București : Univers enciclopedic gold, 2012, p.783. ISBN 978-606-8358-34-5.
4. RACU, Igor, RACU, Iulia. *Psihologia dezvoltării*. Chișinău, 2013, p. 45. ISBN 978-9975-71-478-5.
5. VÎGOTSKI, L. S. *Psihologia artei*. București : Ed. Univers, 1973, p. 10

## RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USAR – <http://primo.libuniv.md/>
- <http://subiecte.citatepedia.ro/despre.php?s=psihologie>
- [http://www.intelepciune.ro/Lev\\_Semenovich\\_Vigotski\\_783\\_citate\\_celebre\\_maxime\\_cugetari.html](http://www.intelepciune.ro/Lev_Semenovich_Vigotski_783_citate_celebre_maxime_cugetari.html)
- <http://web.a.ebscohost.com/ehost/>
- <https://link.springer.com/article/>
- [https://elibrary.ru/query\\_results.asp](https://elibrary.ru/query_results.asp)
- <https://doaj.org/article>
- <https://elibrary.ru/>
- <https://rum.agromassidayu.com/lev-vigotskij-biografiya>



**Realizat:**  
**Angela HĂBĂȘESCU, șef birou,**  
**Valentina VACARCIUC, bibliotecar,**  
**Secția de Relații cu publicul,**

**Coordonatori:**  
**Valentina TOPALO, bibliotecar principal,**  
**BȘ USARB**



**2021**