

**PUBLICATIILE BIBLIOTECARILOR UNIVERSITARI BĂLŢENI -  
INDICE DE IMAGINE INSTITUŢIONALĂ**

---

BALTI UNIVERSITY LIBRARIANS PUBLICATIONS  
ARE INSTITUTIONAL IMAGE INDICATORS

**Natalia CULICOV**

**Abstract:** *This article aims to analyze the institutional image of the USARB Scientific Library through its publications: monographs, biobibliographies and bibliographies, guides, dictionaries, etc., as well as numerous studies, articles, research, presentations. The editorial activity of the library is analyzed statistically during the 1991-2016, as well as who wrote in the national and international mass-media about the library and librarians. It highlights the scientific and bibliographic product of librarians, so, multiplying the image of our library in the community.*

**Keywords:** *institutional image, image communication, editorial activity, scientific product, library publications*

Imaginea unei organizații desemnează reprezentarea pe care o are un anumit public despre o organizație sau o anumită componentă a acesteia.

Reprezentarea menționată se formează în „mentalul public” dintr-un spectru de: atitudini, credințe, opinii, prejudecăți, experiențe sau așteptări, referitoare la respectiva organizație sau la componentele ei. Rezultă că reprezentarea organizației se constituie ca o consecință a ceea ce FACE și COMUNICĂ organizația despre ea înșasi și ce SE SPUNE despre ea [1].

Imaginea instituțională este esența instituției și reunește, în același timp, calitatea produselor sale, nivelul său de reușită, gradul său de participare socială și suma eforturilor întreprinse pentru construirea unei imagini bune [2, p. 1].

Raportată la bibliotecă  **imaginea instituțională** relevă: *o construcție a opiniei publice despre bibliotecă, ..., totalitatea de asociații pe care le produce biblioteca asupra omului, suma identității și comunicării instituționale, etc.* [3, p. 6]

În articolul „*Activitatea editorială ca imagine a bibliotecilor*”, L. Kulikovski afirmă că: „*Imaginea este cel mai rafinat produs al bibliotecii, care se caracterizează prin mai multe componente: istorie, tradiție, oameni, lucruri care se văd – publicațiile bibliotecii*” [4, p. 14]

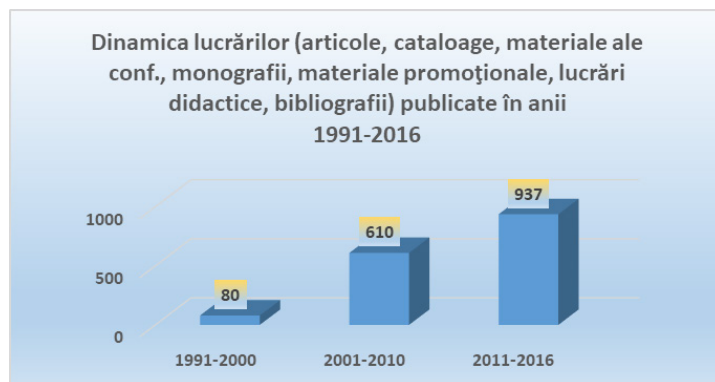
În acest context, acest studiu vine să analizeze imaginea instituțională a Bibliotecii Științifice USARB prin prisma publicațiilor sale: monografiile, biobibliografiile și bibliografiile, ghidurile, dicționarele, etc., precum și numeroasele studii, articole, cercetări, prezentări. Vom analiza statistic activitatea editorială a Bibliotecii, în perioada anilor 1991-2016, precum și cât, cine, și unde s-a scris în presa națională și internațională despre Bibliotecă și bibliotecari, referindu-ne la același segment temporal. Astfel vom scoate în evidență produsul științific și bibliografic al bibliotecarilor, vom promova încă o dată publicațiile Bibliotecii, multiplicând în așa fel imaginea Bibliotecii noastre în comunitate.

Ion Stoica, menționează într-un studiu că: „*Editarea este o preocupare a profesiilor mature, a instituțiilor mature cu voință profundă de afirmare, de înnoire*” [5].

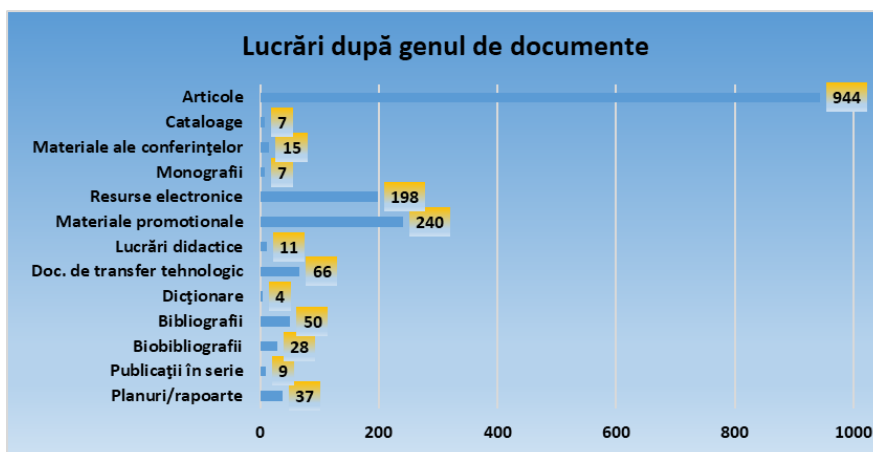
Activitatea editorială și de cercetare științifică ocupă un loc prioritar în Biblioteca noastră, ea fiind parte componentă a culturii instituționale, a strategiei Bibliotecii Științifice USARB. Bibliotecarii sunt conștienți, își recunosc și realizează responsabilitatea de participare la procesul de cercetare, deci, și la procesul de dezvoltare a societății. Aname bibliotecarul este cel care elaborează politici editoriale, stabilește priorități editoriale, expoloatează și crează oportunități, cultivă cultura editorială a instituției.

Începând cu anul 1991, până în prezent, bibliotecarii USARB au editat și publicat peste 1800 de lucrări (inclusiv materiale promoționale): publicații periodice, materiale ale conferințelor, colocviilor științifice, bibliografii și biobibliografii, cataloage, dicționare, lucrări didactice, articole. Ele făcând parte din colecțiile: *Bibliographia Universitas*, *Vestigia Semper Adora*, *Doctor Honoris Causa*, *Personalități universitare bălțene*, *Universitari bălțeni*, *Scriitori universitari bălțeni*, *Promotori ai culturi*, *Cultura informației*, *Profesionalizare*, multe din ele fiind apreciate cu Premiul Mare, Diplome de gradul I, II, III în cadrul Concursului Național *Cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei* și Diplome de gradul I, II, III în cadrul *Concursului Lucrărilor Științifice în cadrul USARB*, precum și Diploma Bibliotecii Naționale în cadrul *Salonului Internațional de Carte în anul 2015*.

Pentru o vizibilitate mai bună a rezultatelor, de fiecare dată recurgem la date statistice, ele fiind acel instrument care ne reflectă aspectul cantitativ al realizărilor. Datele statistice demonstrează o creștere continuă și semnificativă a lucrărilor publicate de către bibliotecarii USARB în perioada de referință: de la 80 (inclusiv 10 materiale promoționale) de lucrări în perioada anilor 1991-2000, 610 (inclusiv 109 materiale promoționale) în 2001-2010 și 937 (inclusiv 121 materiale promoționale) în doar 5 ani (2011-2015). Aceste date vorbesc despre evoluția Bibliotecii, a bibliotecarilor și pun în valoare activitatea profesională, științifică și editoarială a instituției, sporind buna imagine atât a Bibliotecii, cât și a Universității în întregime.



De-a lungul anilor s-au diversificat formele de editare a lucrărilor, s-au extins genurile de documente publicate, ceea ce denotă abordarea creativă a acestui proces. În ultimii 25 de ani activitatea editorială a bibliotecii noastre trece de la editarea bibliografiilor selectiv la elaborarea monografiilor bibliografice, la studii și cercetări, la publicații didactice și reviste de specialitate. Au ieșit de sub tipar peste 900 de articole, 240 materiale promoționale, 198 de resurse electronice, 66 de documente de reglementare și transfer tehnologic, 50 de bibliografii și 28 de biobibliografii, 7 cataloage, 7 lucrări monografice, 11 lucrări didactice, etc.



Dintre tipurile de publicații, articolele sunt cele care prevalează. Activitatea de cercetare științifică a bibliotecarilor USARB se concentrează anume în articolele științifice, ceea ce e și firesc, deoarece, anume articolele au un potențial informativ enorm prin operativitatea publicării și gradului de noutate, anume în articole se abordează cele mai recente și stricente probleme profesionale. În perioada de referință au fost publicate 944 de articole, în medie 38 de articole per an. Spații pentru publicarea articolelor oferă revistele de specialitate naționale și internaționale: *Confluente bibliologice*, *Magazin Bibliologic*, *Revista ABRM*, *Biblio Polis*, [Bibliouniversitas@ABRM.md](mailto:Bibliouniversitas@ABRM.md), *Biblioteca*, *Dunărea de Jos*, *Revista Română de biblioteconomie și știința informării* etc., precum și materialele conferințelor științifice la care bibliotecarii participă cu comunicări. Tematica articolelor fiind variată: studii de caz și cercetări bibliometrice, recenzii de cărți, articole cu conținut informativ despre colecții, activități și produsele oferite, despre activitatea de cercetare științifică a bibliotecarilor, etc.

Preocuparea de cercetare bibliografică la Biblioteca Științifică USARB este o activitate constantă a bibliotecarilor USARB. Activitatea de cercetare bibliografică începe odată cu înființarea Serviciului Bibliografic, actualul Serviciu Informare și Cercetare Bibliografică, încă în anul 1965. În segmentul temporal la care ne referim, au fost elaborate aproape 80 de lucrări bibliografice, din ele 50 bibliografii: tematice, locale (curente și retrospective) și 28 biobibliografii prin care bibliotecarii valorizează și promovează imaginea unor personalități, oameni de știință din diverse domenii, personalități notorii din campusul universitar și nu numai.

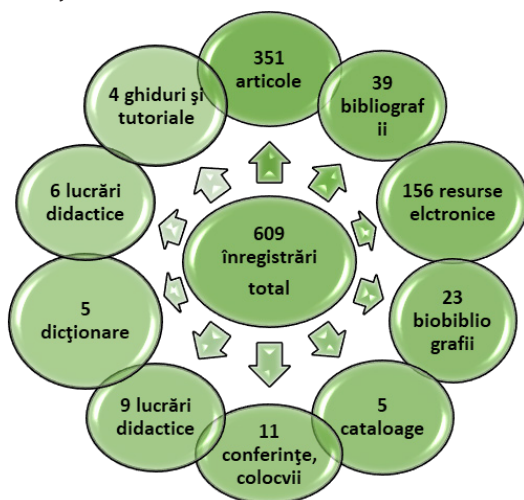
A devenit o tradiție elaborarea bibliografiilor locale, care reflectă activitatea științifică a cadrelor didactice USARB. Bibliografiile respective popularizează preocupările științifice ale cadrelor didactice, au drept scop fixarea informațiilor despre aceste rezultate, pentru a informa utilizatorul contemporan, și ulterior generațiile viitoare. Anual sunt întocmite anuare, care mai apoi se publică în bibliografii pe 5 ani.

Munca de cercetare nu se reduce numai la segmentul bibliografic, fiind elaborate monografii, ghiduri, dicționare, cataloage, documente de transfer tehnologic, lucrări didactice, publicații în serie: revista *Confluente Bibliologice* (anul înființării 2005, periodicitate – 4 numere per an, volum circa 100 pagini), revista electronică [Bibliouniversitas@ABRM.md](mailto:Bibliouniversitas@ABRM.md) (înființată în 2012, periodicitate – 2 numere pe an), o multitudine variată de materiale promoționale, a devenit

o tradiție elaborarea expozițiilor prezentate în PowerPoint, diverse tutoriale și ghiduri.

Multe din lucrările publicate, în special cele din publicate în ultimii ani, conțin texte în limbile engleză, franceză, germană, rusă, ceea ce le conferă o arie mai extinsă de a fi cunoscute.

Începând cu anul 2001, conținuturile integrale ale lucrărilor sunt în acces deschis pe site-ul Bibliotecii [www.libruniv.usarb.md](http://www.libruniv.usarb.md) în compartimentul Publicațiile Bibliotecii, iar mai recent arhivate în Repozitoriul instituțional ORA USARB, care contribuie la promovarea imaginii și sporirea vizibilității instituției în mediul informațional modern. La moment, Biblioteca Științifică are arhivate în repozitoriul instituțional peste 600 de lucrări, publicate de bibliotecarii USARB, din ele 351 articole, 39 bibliografii, 23 biobibliografii, 5 cataloage, 11 conferințe, colocvii, 9 lucrări didactice, 5 dicționare, 6 lucrări monografice, 156 de resurse electronice, 4 ghiduri și tutoriale.



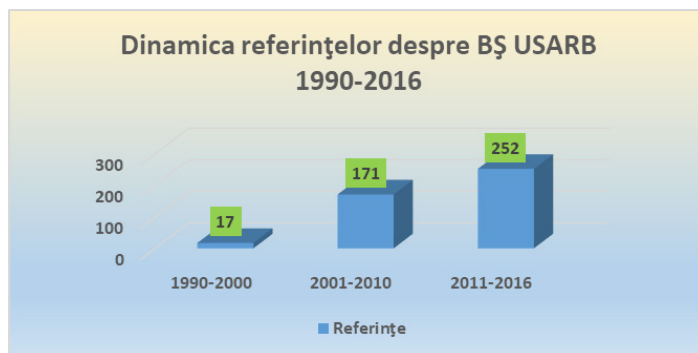
Astăzi, ca nici odată bibliotecarii își multiplică demersurile, inclusiv cele științifice, pentru a demonstra utilitatea lor nu numai ca depozitari ai înțelepciunii, dar și în calitate de creatori ai noilor resurse și instrumente absolut necesare pentru efectuarea cercetărilor în spații geografice, temporale, instituționale, domeniiale.

Imaginea Bibliotecii Științifice USARB s-a creat în timp, progresând din an în an și este într-o evoluție continuă. Bibliotecarii demonstrează prin tot ce fac utilitatea sa în societate, nu numai ca depozitari ai înțelepciunii, dar și în calitate de creatori de noi resurse și instrumente, necesare pentru efectuarea cercetărilor.

Un indice bun de imagine sunt referințele despre Bibliotecă și bibliotecarii reflectate în presa scrisă și on-line, care denotă interesul publicului sau comunității profesionale despre activitățile, realizările, serviciile Bibliotecii Științifice și bibliotecarilor. Opiniile exprimate de utilizatorii bibliotecii, și de persoane din exterior (oaspeți, parteneri, bibliotecari din alte biblioteci, etc), vizibilitatea bibliotecii în presa tradițională și on-line se datorează profesionalismului bibliotecarilor, muncii sistematice, produsul acestei munci, relațiilor cu utilizatorii și cu comunitatea.

Spre exemplu, dacă în perioada anilor 1990-2000, Bibliotecă se întâlnește în doar 14 articole, atunci în următorii 10 ani (2001-2010) crește considerabil prezența noastră în presă în 171 articole, și mai mult se înregistrează în ultimii

5 ani (2011-2016), când au fost înregistrate 252 de referințe despre Bibliotecă și bibliotecarii bălțeni, în medie câte 50 de referințe pe an.



Au apreciat activitatea bibliotecii și bibliotecarilor în presa scrisă și on-line mai multe personalități notorii din țară și de peste hotare, atât specialiști în domeniu cât și din alte domenii: cadre didactice, scriitori, personalități oficiale, ziariști, bibliotecari, cum ar fi: Radu Moțoc, inginer (România), Alexandru Budișteanu, arhitect (România), Gheorghe Buluță, bibliolog (România), Angel Tilvar, deputat (România), Vasile Ernu, scriitor, editor (România), Gheorghe Baciuc, savant, medic (Republica Moldova), Ion Gagim, doctor habilitat, rectorul USARB, Gheorghe Popa, dr., conferențiar USARB, Maria Șleahțișchi, scriitoare (Republica Moldova), Teo-Teodor Marșalcovschi, profesor univ. USARB, Iulius Popa, publicist (Republica Moldova), Ion Madan, bibliolog (Republica Moldova), Alexe Rău, bibliolog, scriitor (Republica Moldova), Nelly Țurcanu, dr. habilitat în sociologie (Republica Moldova), Claudia Balaban, biblioteconomistă (Republica Moldova), Lidia Kulikovski, doctor în științe pedagogice, biblioteconomistă (Republica Moldova), etc.

Prestația Bibliotecii și a bibliotecarilor a fost oglindită în mai multe publicații atât tipărite, cât și electronice: *dicționare, culegeri, monografii, anuare, rapoarte, publicații periodice*. Cele mai multe articole despre bibliotecă și oamenii săi au fost publicate în revistele: *Confluente bibliologice, Buletinul ABRM, Magazin bibliologic, Sintagmele, Noua Revistă Filologică, Biblio Polis, Revista Română de biblioteconomie și știința informării, Dunărea de Jos*, etc.; dintre ziare menționăm: *Gazeta bibliotecarului, Făclia, Univers pedagogic pro., Vocea Bălțiului, Accent provincial, Spirit românesc*, etc.

Un număr considerabil de referințe care mediatizează activitatea Bibliotecii și a bibliotecarilor se întâlnesc în spațiul on-line pe rețele sociale: facebook, slideshare, bloguri; site-ul ABRM [www.abrm.md](http://www.abrm.md), publicații periodice electronice: [Bibliuniversitas@ABRM.md](mailto:Bibliuniversitas@ABRM.md), Jurnalul Bucureștiului, Jurnal Românesc, Ziarul de gardă, etc.

În acest context, putem afirma că stabilirea unei relații permanente cu mass-media, în vederea reflectării adecvate a tuturor evenimentelor și manifestărilor importante organizate de bibliotecă, o prezență constantă în mass-media contribuie în mod esențial la creșterea prestigiului bibliotecii.

Secretul creării unei imagini solide este coerența acțiunilor întreprinse pentru obținerea ei. Atitudinea personalului, modul de organizare a spațiilor, instrumentele și campaniile de promovare, calitatea documentelor de prezentare participă în mod egal la aceasta. O imagine bună a bibliotecii este un atu important în modul de receptare a locului și rolului bibliotecii universitare în procesul de învățământ și de cercetare, iar publicațiile bibliotecarilor sunt un factor care

contribuie la crearea și menținerea acestei imagini.

**Referințe:**

1. *Imaginea publică a organizației* [on-line] [citată 20 febr. 2017]. Disponibil: <http://www.scriub.com/administratie/IMAGINEA-PUBLICA-A-ORGANIZATIE85289.php>
2. *Comunicarea instituțională* [on-line] [citată 20 febr. 2017]. Disponibil: <https://ru.scribd.com/doc/55612324/Comunicarea-Institutionala> ]
3. KULIKOVSKI, Lidia. Imaginea publică a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” – barometru al succeselor ei (studiu de imagine din presa scrisă). In: *Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în presă (2002-2006)* : Bibliografie. Chișinău, 2007, pp. 5-19.
4. KULIKOVSKI, Lidia. Activitatea editorială ca imagine a bibliotecilor. In: *Buletinul ABRM*. 2007, nr. 2, pp. 14-16.
5. STOICA, Ion. *Structuri și relații informaționale în dezvoltarea învățământului și a cercetării românești*. București, 1997, 130 p.
6. *Comunicarea instituțională* [on-line] [citată 20 febr. 2017]. Disponibil: <https://ru.scribd.com/doc/55612324/Comunicarea-Institutionala> ]
7. *Biblioteca și bibliotecarii în presă și on-line, 2016* : Bibliografie. Bălți : Bibl. Șt., 2017. 20 p.
8. HARCONIȚA, Elena. *Catalogul lucrărilor editate de bibliotecarii universității bălțene*. Bălți, 2015. 183 p. ISBN 978-9975-50-150-7.
9. *Imaginea publică a organizației* [on-line] [citată 20 febr. 2017]. Disponibil: <http://www.scriub.com/administratie/IMAGINEA-PUBLICA-A-ORGANIZATIE85289.php>
10. KULIKOVSKI, Lidia. Activitatea editorială ca imagine a bibliotecilor. In: *Buletinul ABRM*. 2007, nr. 2, pp. 14-16.
11. KULIKOVSKI, Lidia. Imaginea publică a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” – barometru al succeselor ei (studiu de imagine din presa scrisă). In: *Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în presă (2002-2006)* : Bibliogr. Chișinău, 2007, pp. 5-19.
12. *70 de ani de parteneriat în procesul educațional*. Bălți, 2015. 309 p. ISBN 978-9975-50-153-8.