



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ

„...Taina care  
mă apără...”,  
*Grigore Vieru*



***Noros ori clar ca o amiază,  
Eu sunt poetu-acestui neam  
Și-atunci când lira îmi vibrează,  
Și-atunci când cântece nu am...***

*Grigore Vieru*

*„Despre Grigore Vieru am putea spune că este ultimul poet cu Basarabia în glas. Un poet mesianic, un poet al tribului său, obsedat de trei mituri: Limba română, Mama și Unitatea neamului. Un poet elegiac, dar, în ciuda fragilității înfățișării sale și a vocii sale – moi și stinse, menite parcă să șoptească o rugăciune, nu să pronunțe propoziții aspre ca vechii profeți – un poet dîrz, un cuget tare, un spirit incoruptibil...”*

**Eugen SIMION**

# APRECIERI ȘI DISTINCȚII

**1967** – Premiul republican pentru tineret „**Boris Glavan**” pentru volumul „*Versuri*”; Ordinul „**Insigna de onoare**”; Premiul I al revistei „**Drujba narodov**”

**1978** – Laureat al **Premiului de Stat** al Moldovei pentru culegerea de versuri „*Un verde ne vede*”

**1985** – Titlul onorific de **Maestru Emerit al Artei** din RSSM

**1988** – Diploma de Onoare „**H. Ch. Andersen**” a Consiliului Internațional al cărții pentru Copii și Tineret

**1990** – Premiul pentru poezie de la revista „*Flacăra*”; Cartea „*Mama*” este apreciată ca cea mai populară carte a anului 1989, Premiul „**Mihai Eminescu**” de la Societatea prietenilor cărții „*Vasile Alecsandri*”; Premiul Mare pentru literatură al Fundației „*Crescent*”, București; Este ales membru de onoare al Academiei Române

**1991** – Marele Premiu „**Hercules**” pentru literatură; Premiul Editurii „*Românul*” pentru contribuție deosebită la afirmarea idealurilor de unitate națională

**1992** – Titlul onorific „**Scriitor al poporului din Republica Moldova**”; Premiul revistei „*Europa*” pentru poziția lui realistă cu referire la unitatea națională; Academia Română îl propune pentru Premiul Nobel pentru Pace

**1993** – Premiul „**Putna**” al Festivalului *Eminescu*, ediția a 2-a

**1994** – Premiul Internațional pentru poezie „**Lucian Blaga**” și Premiul special al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pentru „*Albinuța*” – cartea preșcolarilor români de pretutindeni; Laureat al săptămânalului „Literatura și arta” pentru anul 1994

**1995** – Premiul „**Poetul anului**”, acordat de Editura „*Adrian Păunescu*”, Marele Premiu pentru anul 1994 acordat de postul de televiziune „*Tele7ABC*” din România pentru cultivarea și protejarea limbii române

**1996** – Este decorat cu **Ordinul Republicii**; Laureat al Premiului Centrului Internațional „*Ecumenic*” pentru Dialog Spiritual; Laureat al mai multor publicații din România și al săptămânalului „*Literatura și arta*” „pentru risipa de suflet și marea Poezie pe care ne-o dăruiește”; Marele Premiu pentru Poezie „**Sfântul Gheorghe**” în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „*Drumuri de spice*”

**1999** – Premiul „**Opera Omnia**” al Uniunii Scriitorilor din Moldova; Laureat al Premiului săptămânalului „*Literatura și arta*” pentru anul 1999 – pentru vigoarea și prospețimea *Metaforei Poetice*

**2000** – Medalia guvernamentală a României „**M. Eminescu. 130 de ani de la naștere**”; Diploma și trofeul Fundației „*România – 2000*”; Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*” „pentru verticalitate și dăruire întru Poezie și Frumos”

**2002** – Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*”

**2003** – Premiul „**Cartea de top**” pentru „*Întregul cer*” la Salonul de Carte de la Chișinău, ediția a 12-a; Laureat al săptămânalului „*Literatura și arta*”

**2004** – Laureat al publicației „*Literatura și arta*” – pentru destinul său străluminat de Poezie și Omenie

**2005** – Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău îi acordă Titlul de **Doctor Honoris Causa** pentru contribuția la valorificarea tezaurului literaturii naționale și merite deosebite în completarea fondului didactico- metodic al învățământului național cu opere remarcabile

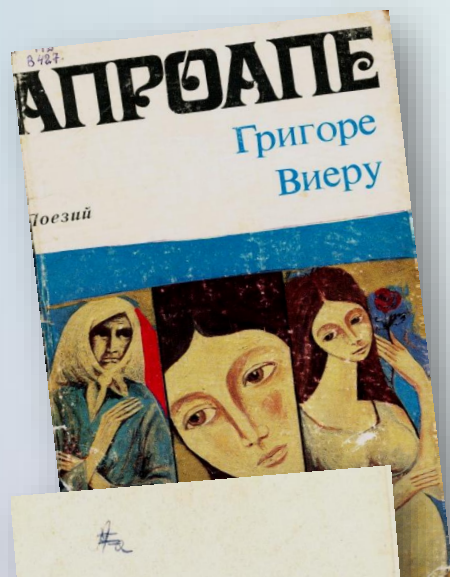
**2007** – Academia de Științe a Republicii Moldova îi conferă Titlul **Doctor Honoris Causa**; Deținătorul Medaliei de Aur a Organizației Mondiale de la Geneva pentru Proprietate Intelectuală

**2008** – Marele Premiu „**Nichita Stănescu**” pentru poezie la Festivalul de Poezie „*Nichita Stănescu*”; Cetățean de Onoare al municipiului Brăila; Laureat al săptămânalului „*Literatură și arta*”

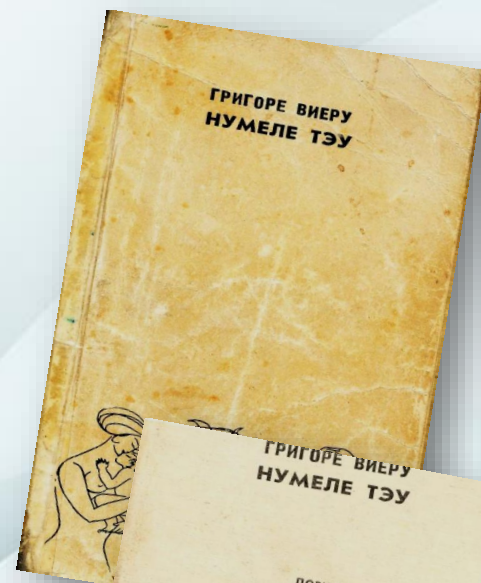
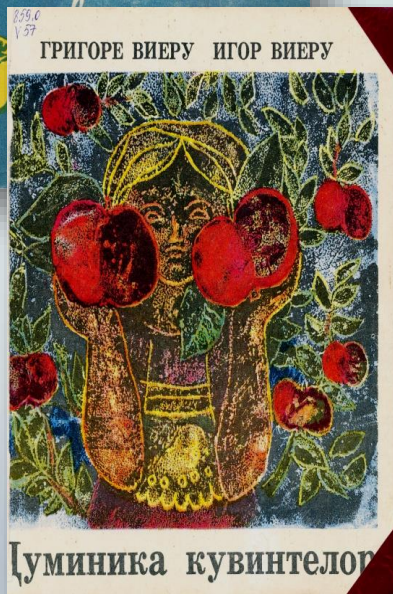
**2009** – La 19 ianuarie, Președintele României Traian Băsescu a semnat decretul privind conferirea post-mortem a Ordinului Național „**Steaua României**” în grad de Mare Cruce poetului Grigore Vieru.

# OPERA

„Scriu pentru că vreau să-l văd pe Dumnezeu de aproape” (Gr. Vieru)



#а  
Виньветуря де ла  
2 юние ку студентин  
де ла Институту  
Терапевтик „А.Рисе”  
дин Бэлць  
сеие ээ мой физическэ  
ин эмоциональнэ  
виньветуря дин  
Виньвет!  
Гр. Виеру  
2. VI. 78

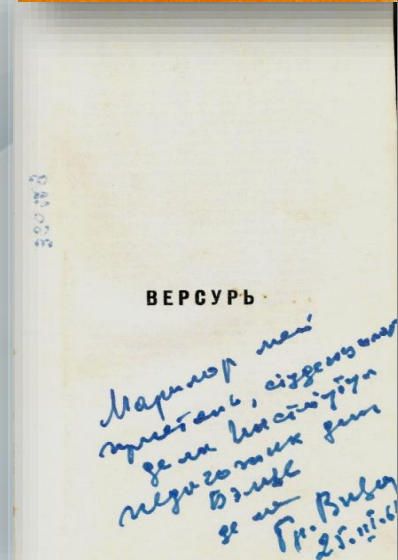
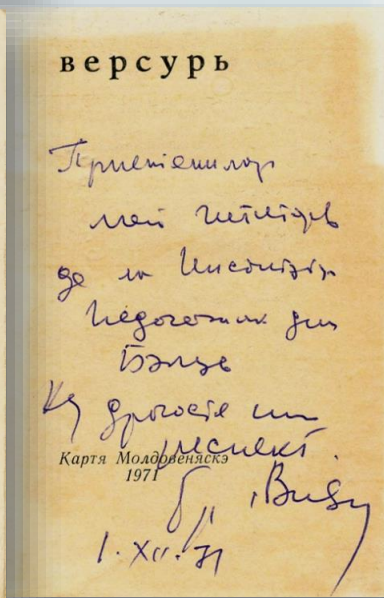
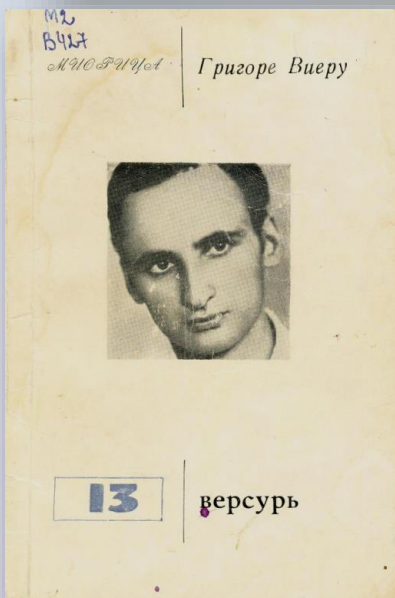
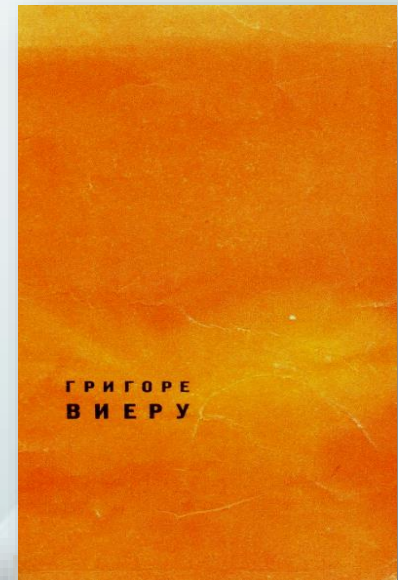


ГРИГОРЕ ВИЕРУ  
НУМЕЛЕ ТЭУ  
ПОЕМА  
Армен ешино  
мел де ла  
Институту Кеджови  
дин Бэлць  
фориндэ-и мурт  
корок перетомит  
КАРТА МОЛДОВЕНСКИ  
КИШИНЭУ - 1988  
Гр. Виеру  
V. I. XI. 78



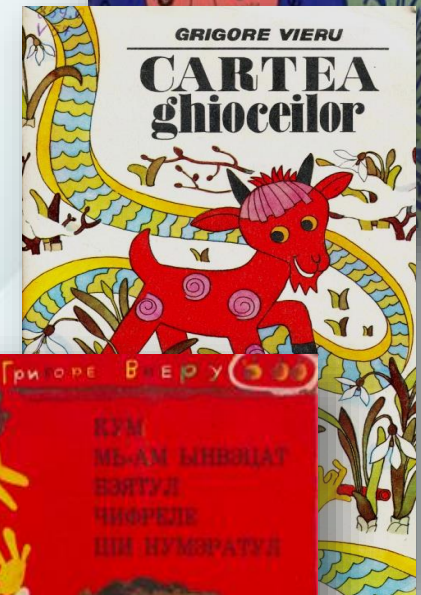


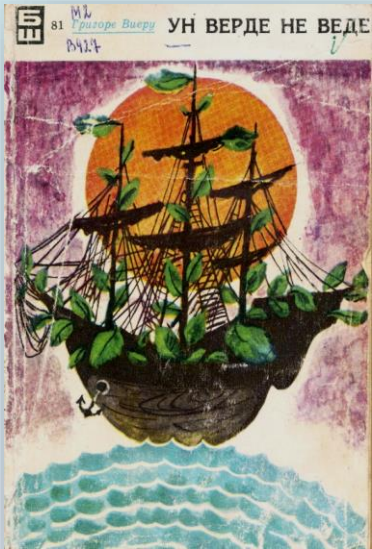
**Nici o stea nu este săracă  
Atâta timp cât se vede.  
Nici un neam – nevoiași,  
Cât are un cântec, un grai.  
Să ai lăcaș propriu,  
Un grai al tău, din adânc,  
O memorie proprie –  
Iată ce este Patria...**





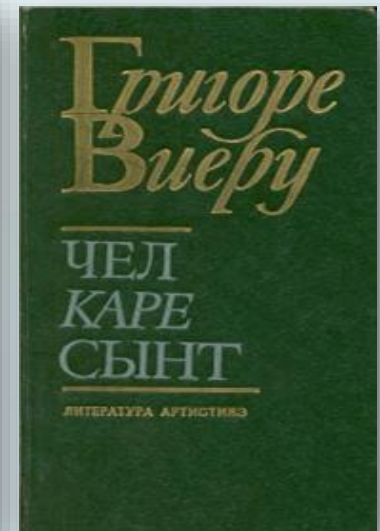
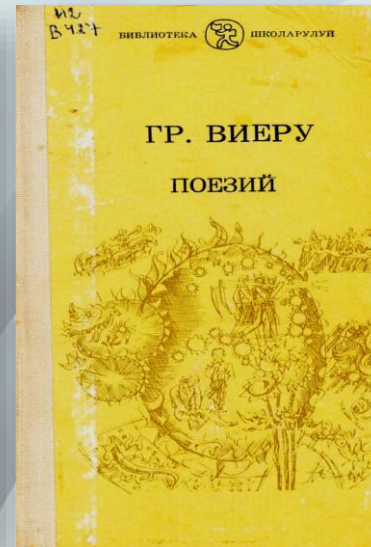
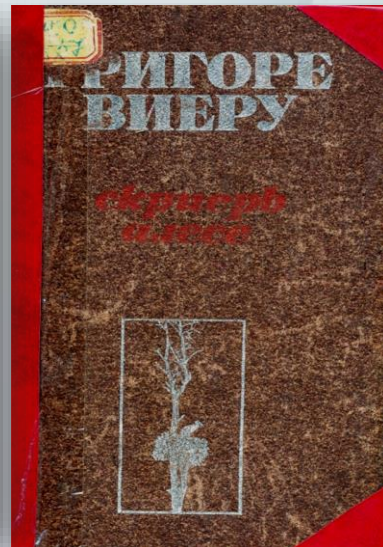
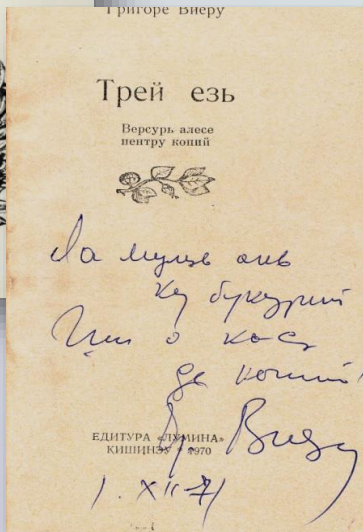
*Mama pâine albă coace,  
Noi zburdăm voios,  
Pentru pace, pentru pace  
Mulțumim frumos.  
Tata fluiere ne face,  
Noi cântăm duios.  
Pentru pace, pentru pace  
Mulțumim frumos.  
Înfloresc în jur copacii,  
Ceru-i luminos.  
Pentru pace, pentru pace  
Mulțumim frumos.*





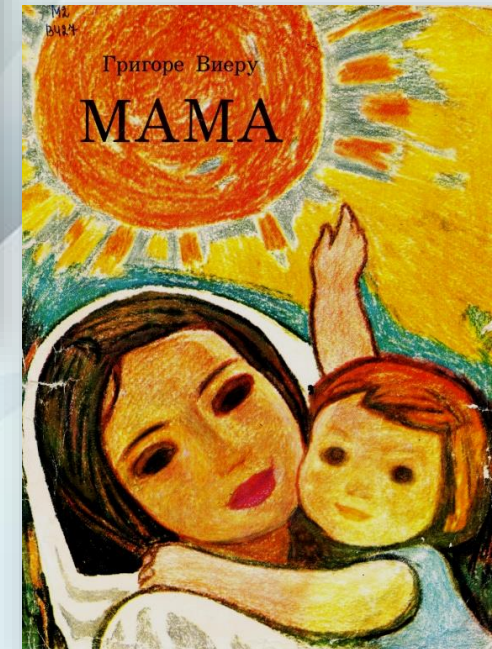
- Numele și prenumele?
- **Eu.**
- Anul de naștere?
- **Cel mai tânăr an: când se iubeau părinții mei.**
- Originea?
- **Ar și semăn dealul acel din preajma codrilor. Știu toate doinele.**
- Profesiunea?
- **Ostenesc în ocna cuvintelor.**
- Părinții?

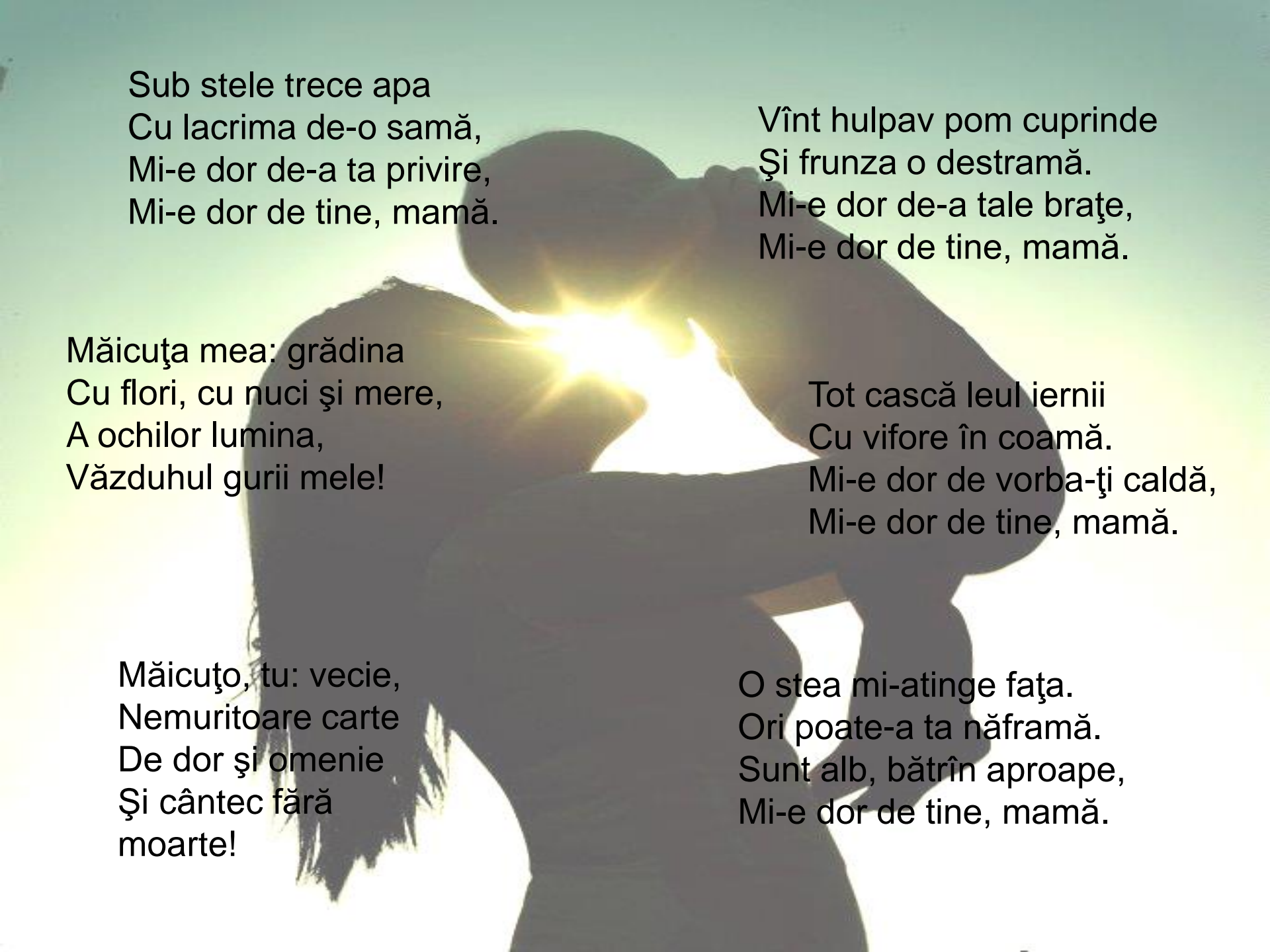
- **Am numai mamă.**
- Numele mamei?
- **Mama.**
- Ocupația ei?
- **Așteaptă.**
- Ai fost supus judecății vreodată?
- **Am stat niște ani închis: În sine.**
- Rubedenii peste hotare ai?
- **Da. Pe tata. Îngropat în pamânt străin. Anul 1945.**



**„Cea mai veche carte din lume este o mamă, cea mai frumoasă carte din lume este o mamă” (Gr. Vieru)**

***Pruncii îl zuruie.  
Bătrânii îl visează.  
Bolnavii îl șoptesc.  
Mușii îl gîndesc.  
Fricoșii îl strigă.  
Orfanii îl lacrimă.  
Răniții îl cheamă.  
Iar ceilalți îl uită.  
O, Mamă! O, Mamă!***



A silhouette of a person holding a camera to their eye, set against a bright sun that creates a lens flare effect. The person's head is tilted back, and their hand is raised to their eye. The background is a gradient of light colors, suggesting a bright sky.

Sub stele trece apa  
Cu lacrima de-o samă,  
Mi-e dor de-a ta privire,  
Mi-e dor de tine, mamă.

Vînt hulpav pom cuprinde  
Și frunza o destramă.  
Mi-e dor de-a tale brațe,  
Mi-e dor de tine, mamă.

Măicuța mea: grădina  
Cu flori, cu nuci și mere,  
A ochilor lumina,  
Văzduhul gurii mele!

Tot cască leul iernii  
Cu vifore în coamă.  
Mi-e dor de vorba-ți caldă,  
Mi-e dor de tine, mamă.

Măicuțo, tu: vecie,  
Nemuritoare carte  
De dor și omenie  
Și cântec fără  
moarte!

O stea mi-atinge fața.  
Ori poate-a ta năframă.  
Sunt alb, bătrîn aproape,  
Mi-e dor de tine, mamă.

# СТЕЛУЦА

Карте де читире пентру класа I



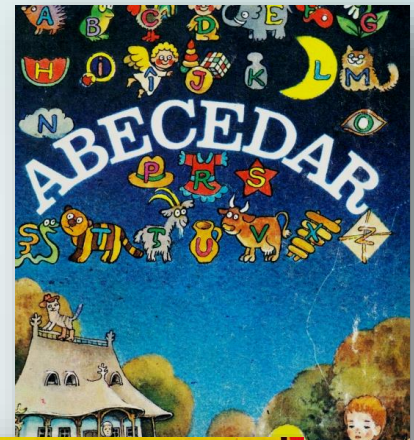
# СТЕЛУЦА

КАРТЕ ДЕ ЧИТИРЕ ПЕНТРУ КЛАСА I

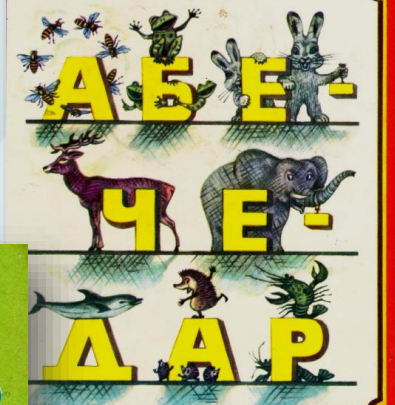
# CITIRE

Manual pentru clasa a II-a

Partea 2



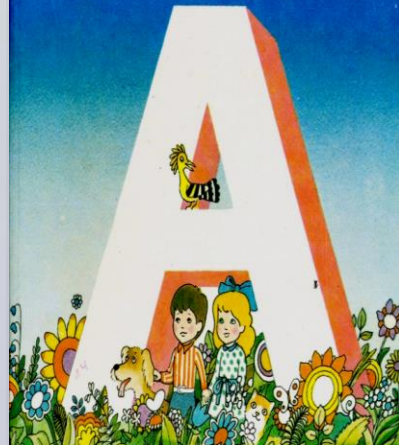
# АБЕЧЕДАР



Лумина - Кишинэу - 1981

GRIGORE VIURU

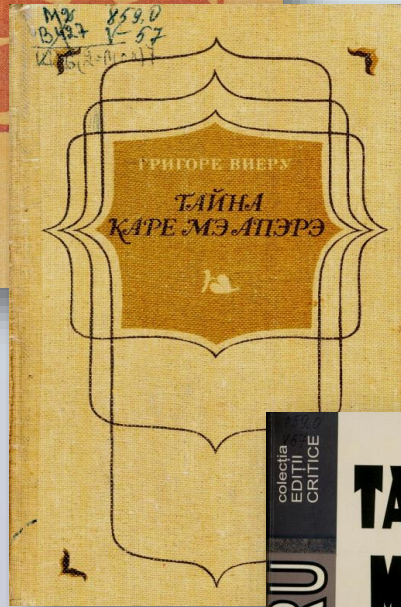
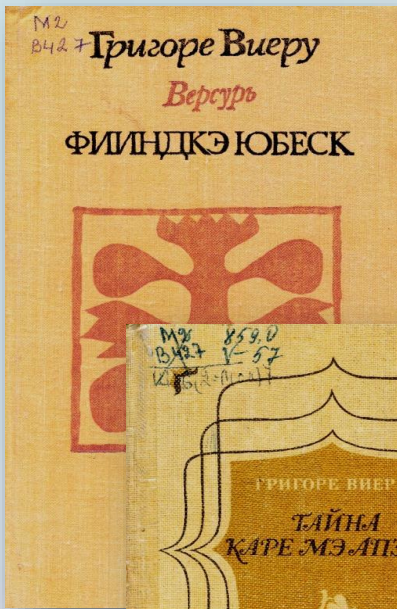
# ALBINUȚA



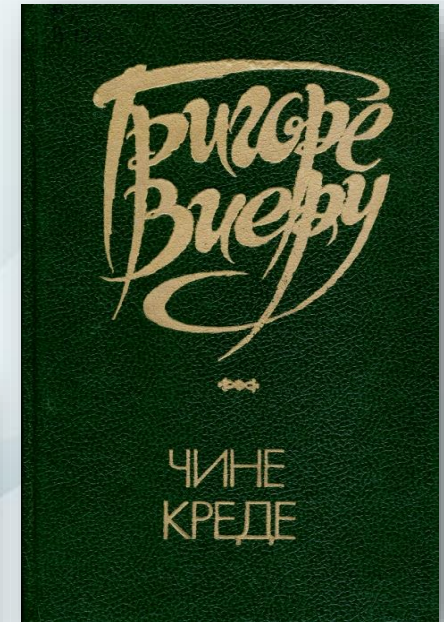
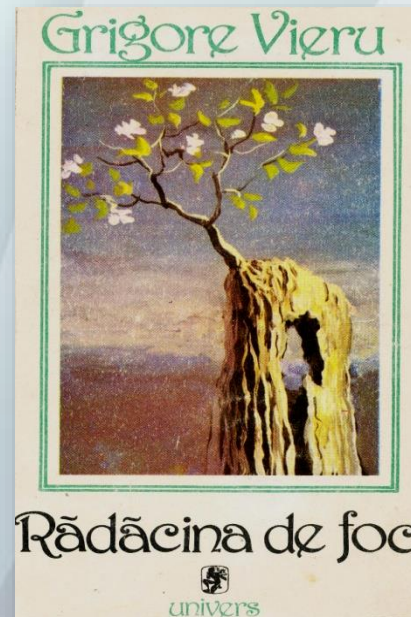
# АБЕЧЕДАР

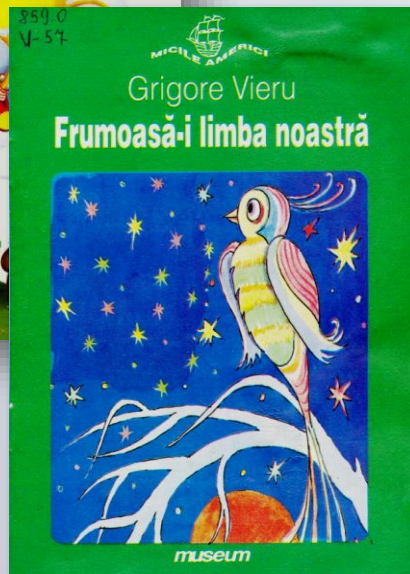
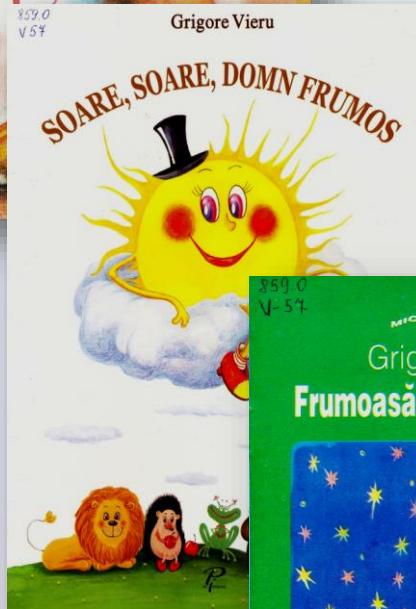
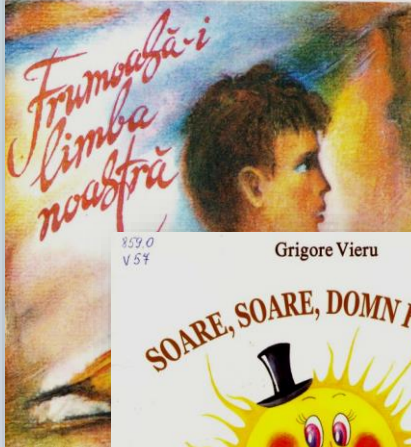


КИШИНЭУ - ЛУМИНА - 1980

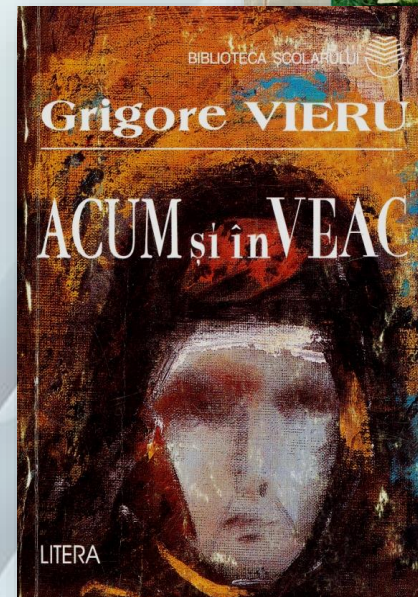
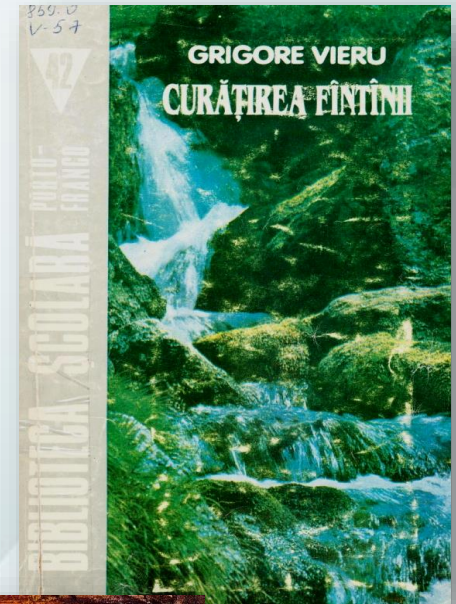


*Vreau să te văd, femeie,  
Sau vino să mă vezi,  
Mi-e dor de iarba crudă  
A ochilor tăi verzi;  
De-a tale negre gene  
Ce tremură ușor  
Ca aburul de ploaie  
Deasupra codrilor...*

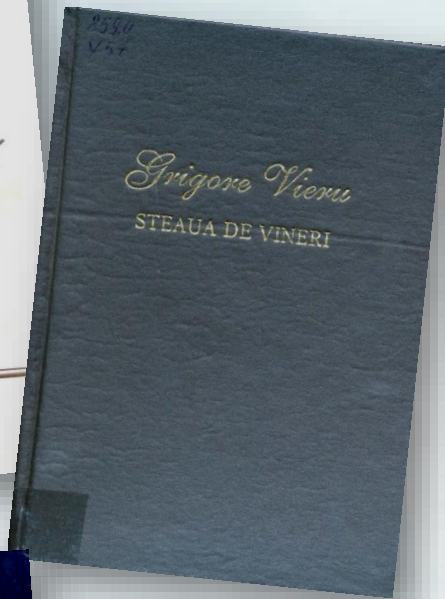
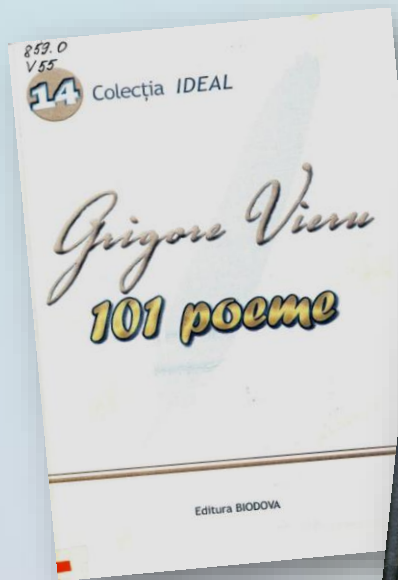




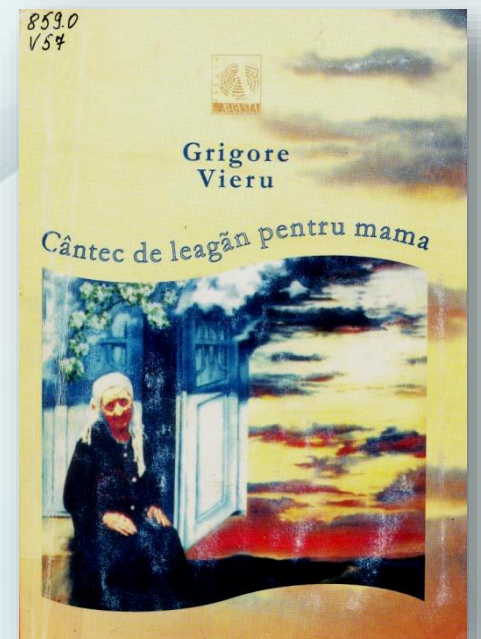
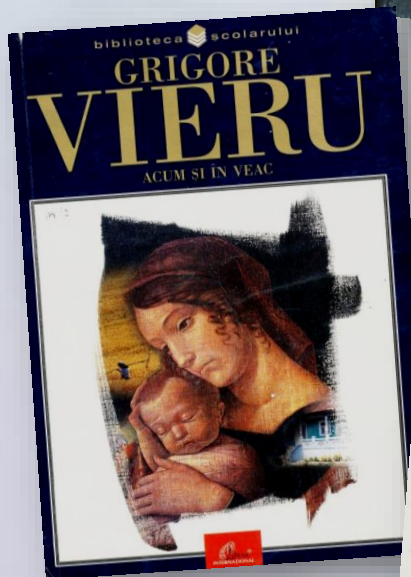
**Pe ramul verde tace  
O pasăre măiastră,  
Cu drag și cu mirare  
Ascultă limba noastră.  
De-ar spune și cuvinte  
Când cântă la fereastră,  
Ea le-ar lua, știu bine,  
Din, sfântă, limba noastră.**

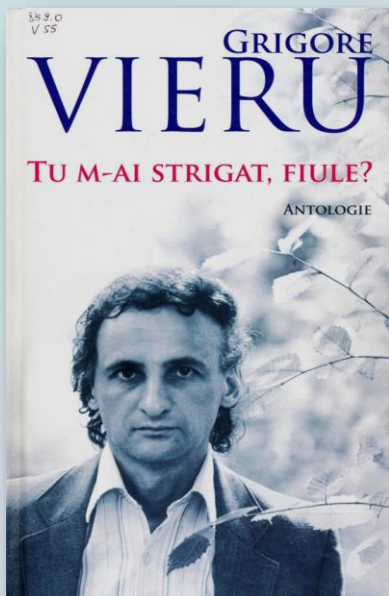




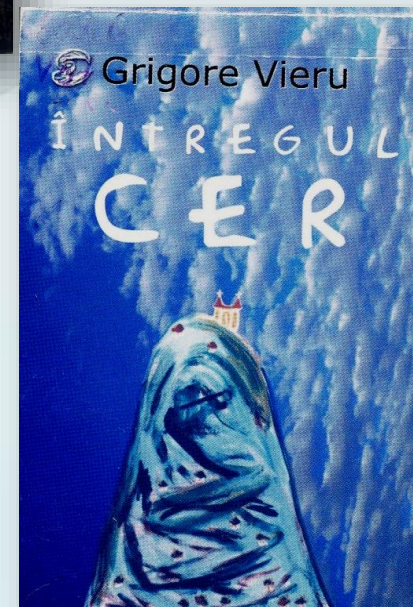
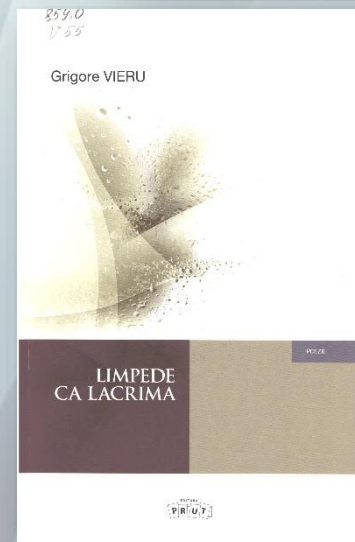
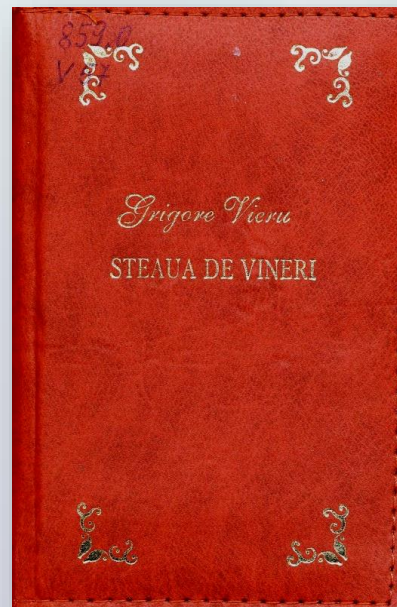
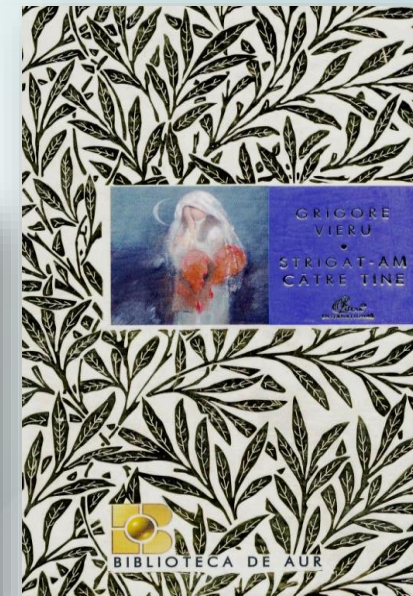
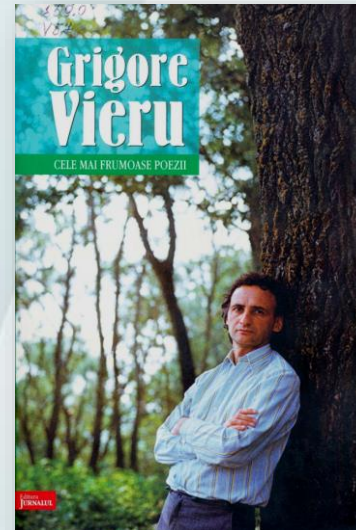



**Sunt vechi  
Ca taina și ca marea  
Ca raza cea de sus  
A bolții.  
În mine  
N-a murit mirarea  
Chiar dacă  
Mă răniră colții.**





**Sunt vechi,  
Cu lacrima de-o seamă,  
Cea de la care-mi  
lau ființă.  
Iubirii îi dau chip  
De mamă  
Și urii  
Chip de suferință.**

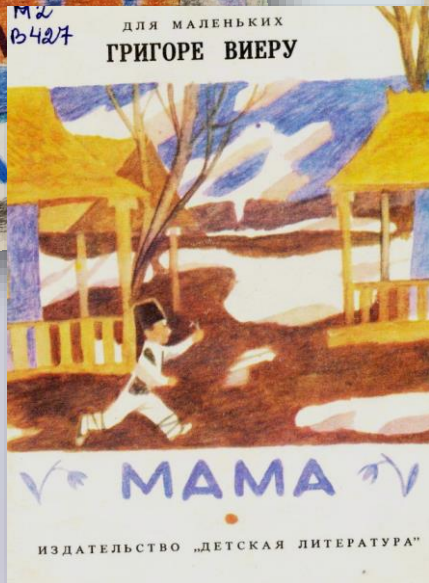


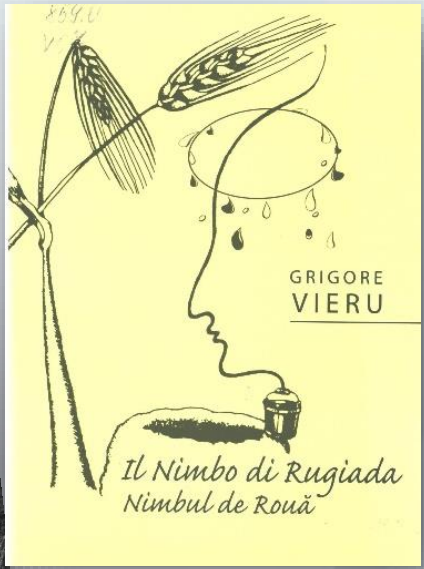
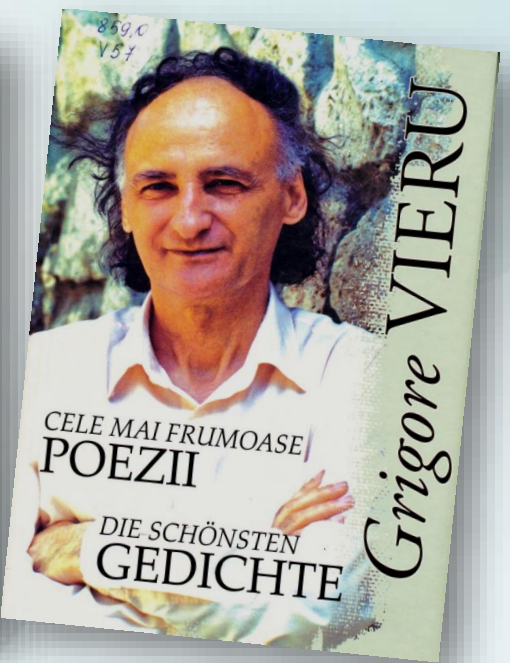
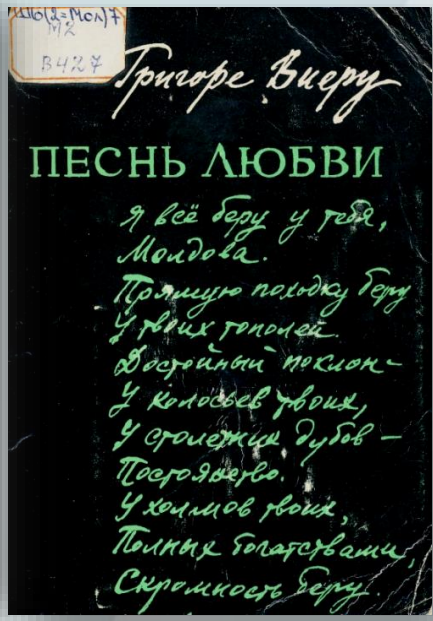
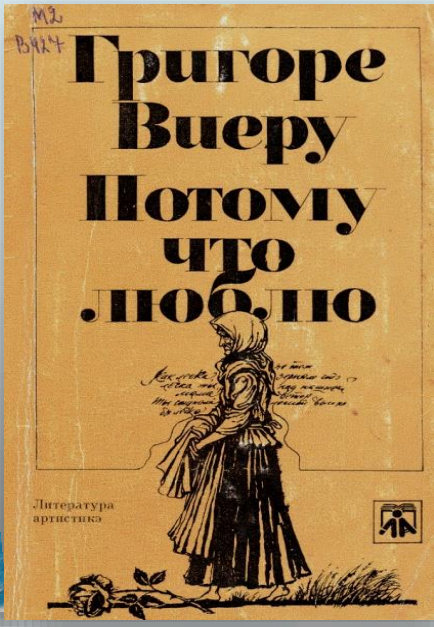
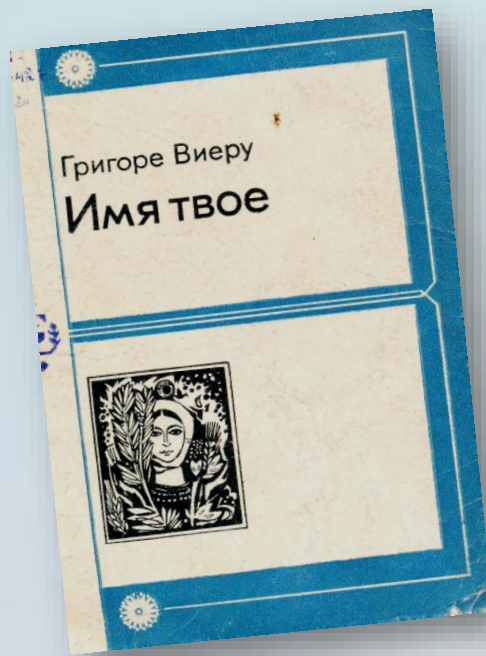


*„Poezia lui Grigore Vieru e în circulație. Fără pașaport, dar cu acte de identitate certe. Ea circulă și caută să fie înțeleasă și în alte limbi. Grigore Vieru trebuie (re)descoperit mereu, în patria limbii sale, cât și în patria sentimentelor fundamentale ale ființei. Pentru că, oricât de națională, poezia lui Grigore Vieru își găsește oriunde loc ca să ne facă înțeleși, așa cum suntem, fiindcă „aceștia suntem noi”. Grigore Vieru nu mai este al nostru, al românilor, nici al basarabenilor, el este un poet universal care acum, străbate spațiile și constelațiile, oprindu-se la locul lui preferat, în Constelația Lyrei, loc pregătit cu minuție încă de pe când iarba respira același aer cu noi, mijind vertical spre cerul, al tuturor...”*

**Cezarina ADAMESCU**

# TRADUCERI



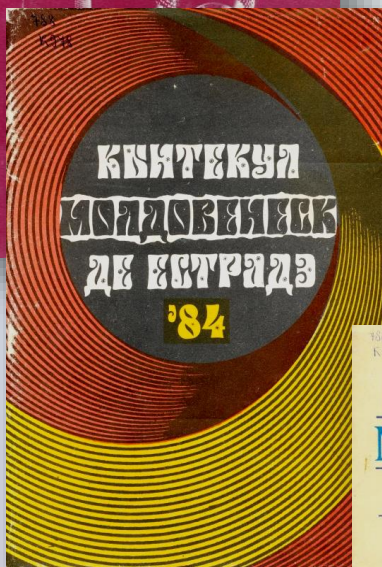


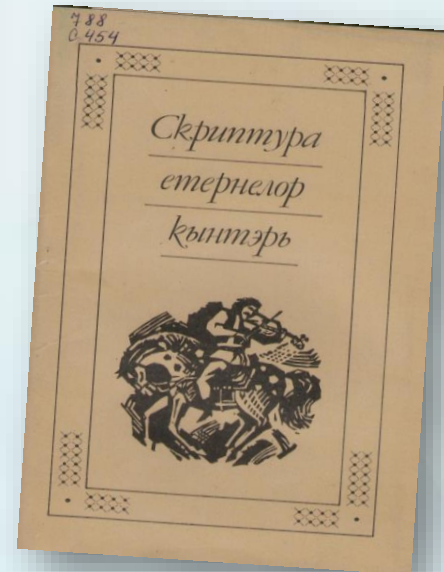
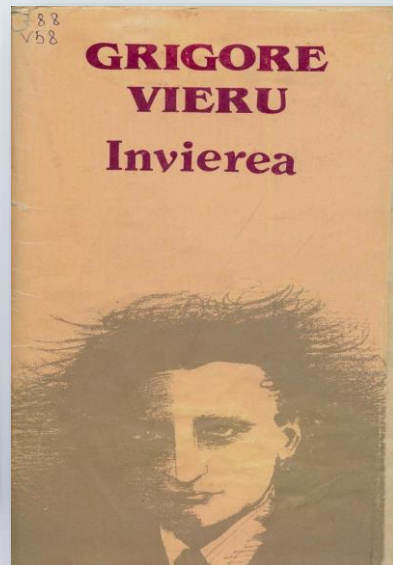
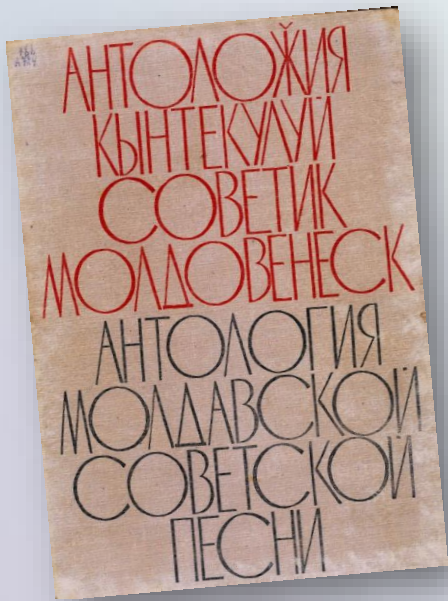
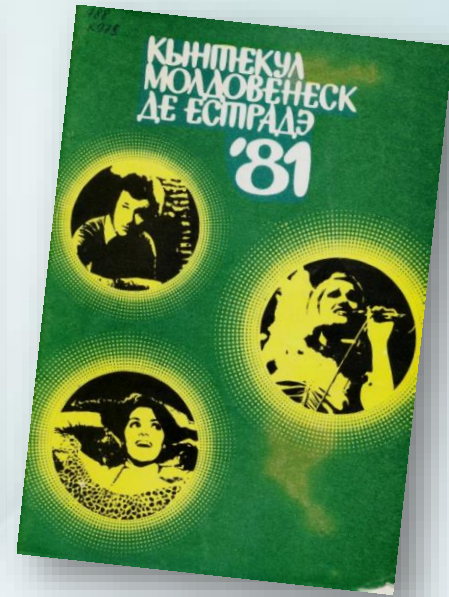
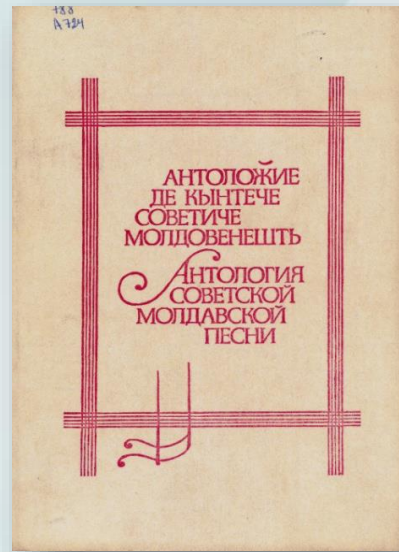
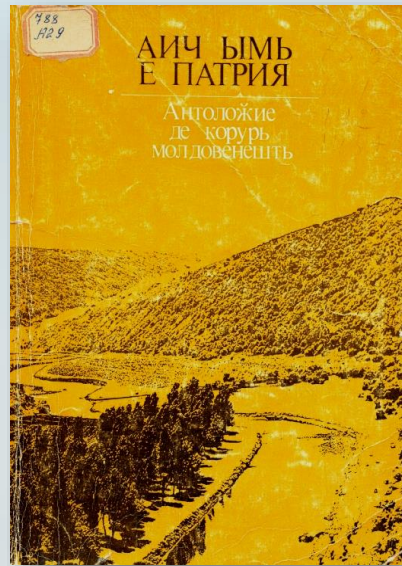
**„Peste tot și toate, în timpul vieții sale, Grigore Vieru răspîndea bunătate creștină, har divin, înnobila oamenii cu prietenia sa. Acum și în veac, cel care sunt și care a cunoscut izvorul și clipa, dar și rădăcina de foc, a participat la curățarea fîntâni, într-o rugăciune pentru mama, întru liniștea lacrimii, adică o lucrare în cuvânt în duminica cuvintelor, a atins taina care mă apără, spre a ne spune că Hristos n-are nicio vină, exclamînd: strigat-am către Tine! Grigore Vieru, simplu ca iarba, a devenit steaua de vineri care ne veghează pașii și ne apără sufletele”.**

**Tudor NEDELCEA**

# ÎN MUZICĂ

**„Versurile lui Grigore Vieru se cer „pe muzică” ori muzica pe ele. Faptul îl confirmă cu prisosință apelul permanent al compozitorilor la textele sale... Sinceritatea sentimentului și muzicalitatea intrunsecă a versurilor au pus temelia unei revoluționări esențiale a cântecului de estradă din stânga Prutului”. (Ion CIOCANU)**

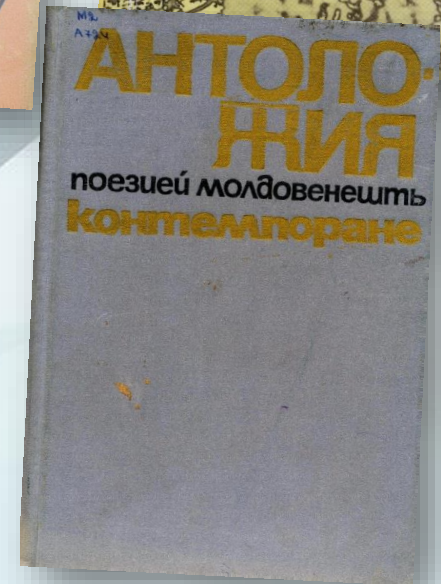
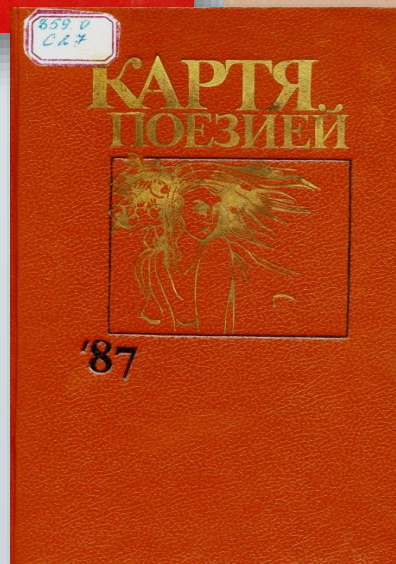
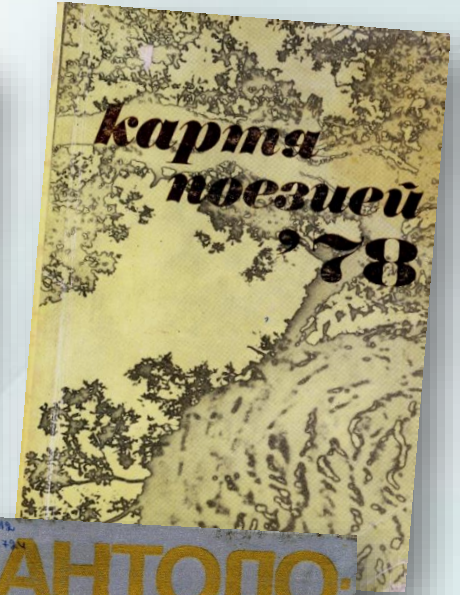


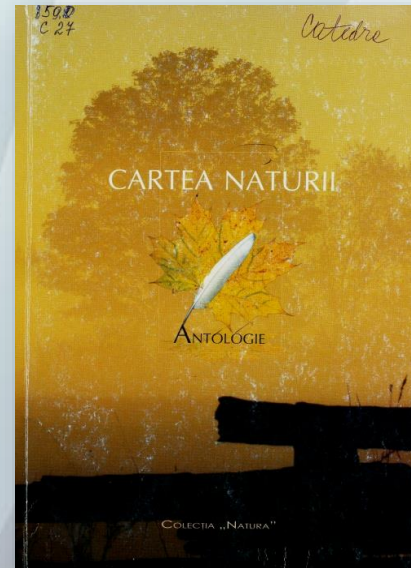
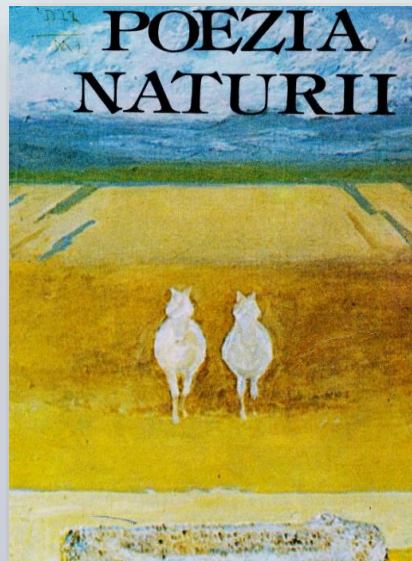
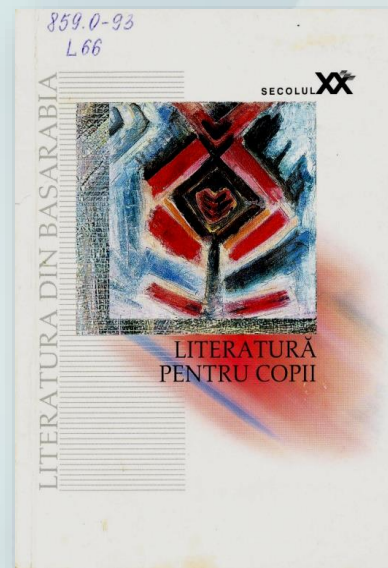


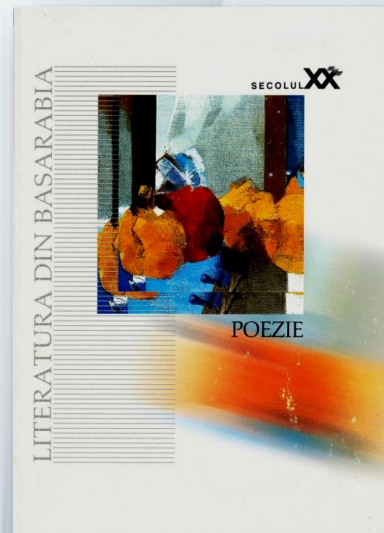
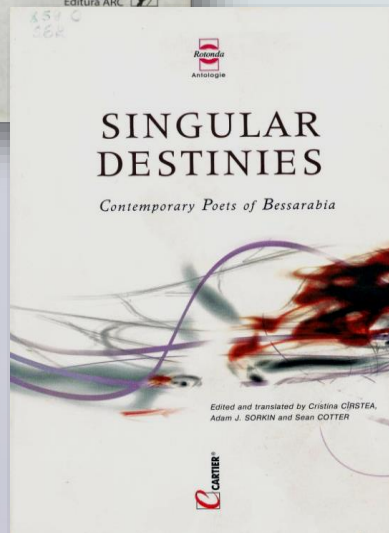
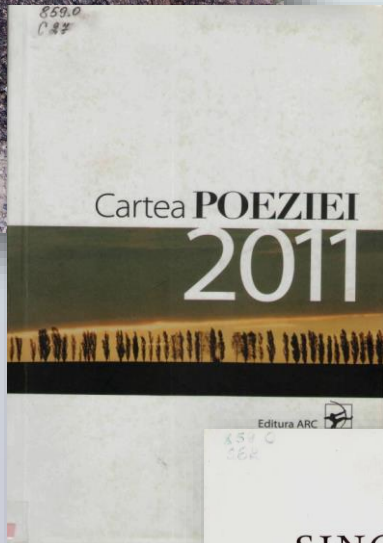




# PREZENȚE ÎN ANTOLOGII







**În aceeași limbă  
Toată lumea plânge,  
În aceeași limbă  
Râde un pământ.  
Ci doar în limba ta  
Durerea poți s-o  
mângâi,  
Iar bucuria  
S-o preschimbi în cânt.**

**În limba ta  
Ți-e dor de mama,  
Și vinul e mai vin,  
Și prânzul e mai prânz.  
Și doar în limba ta  
Poți râde singur,  
Și doar în limba ta  
Te poți opri din  
plâns...**

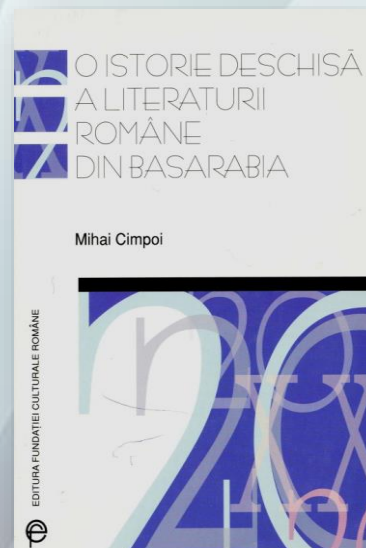
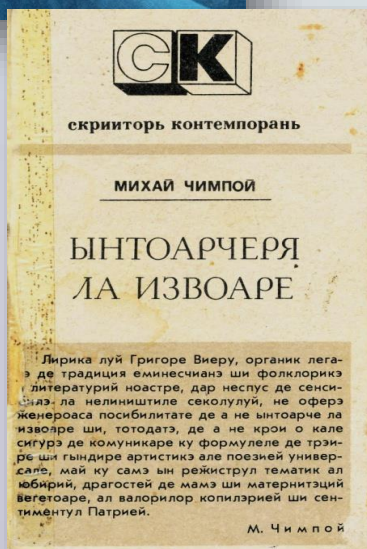
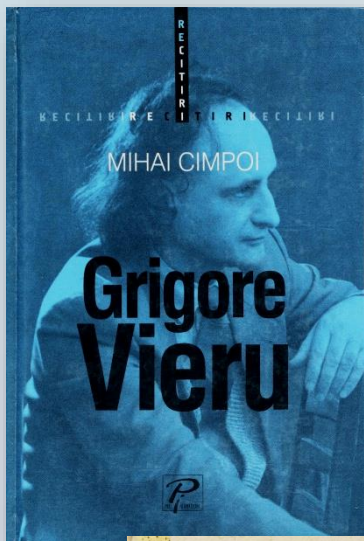
*„Grigore Vieru este un mare și adevărat poet. El ne transfigurează natura gândirii în natura naturii. Ne imprimăvăreză cu o toamnă de aur. Cartea lui de inimă pulsează și îmi influențează versul plin de dor de curata și pura lui poezie”*

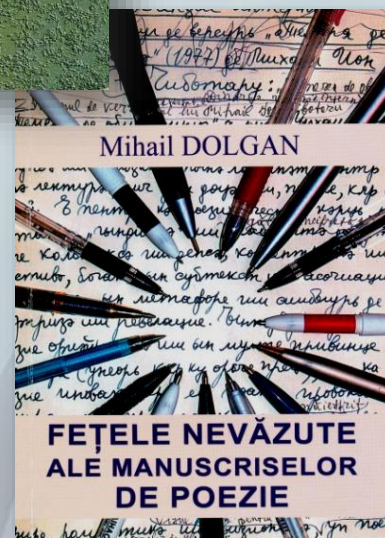
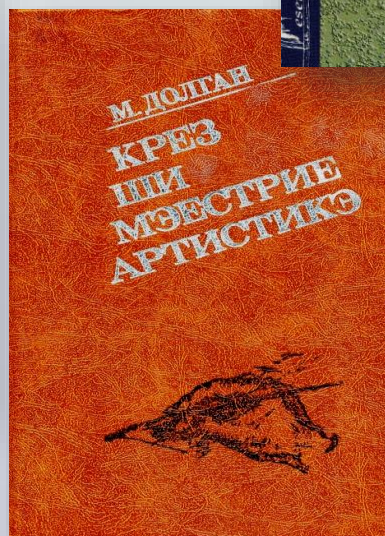
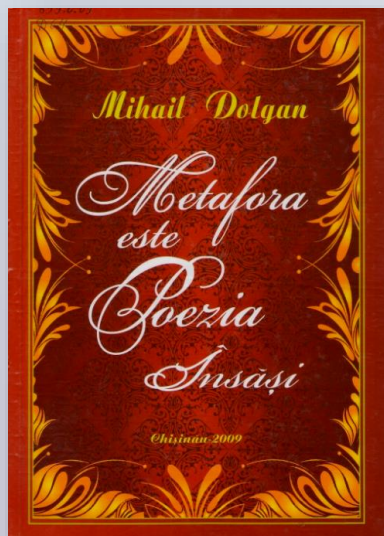
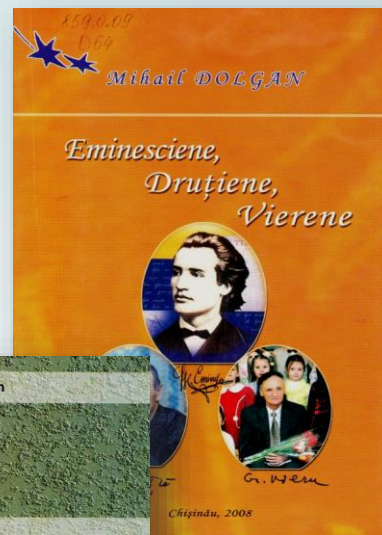
**Nichita STĂNESCU**

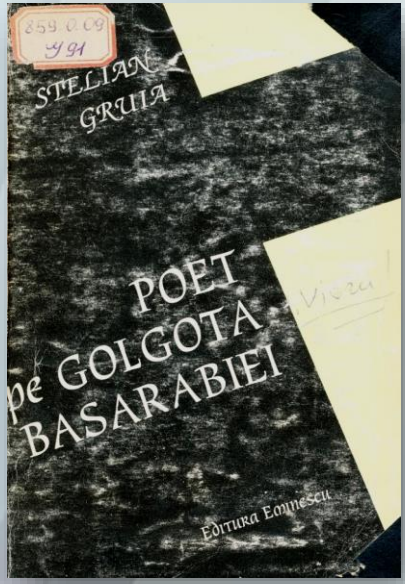
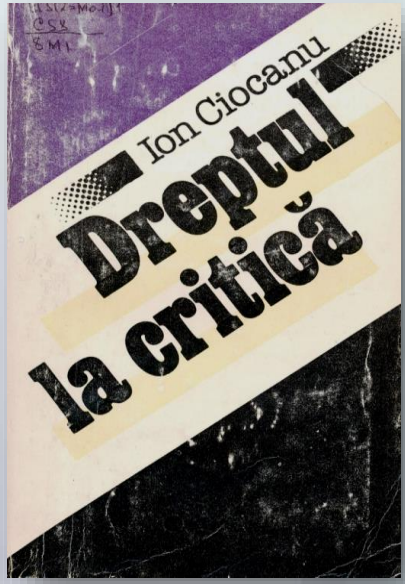
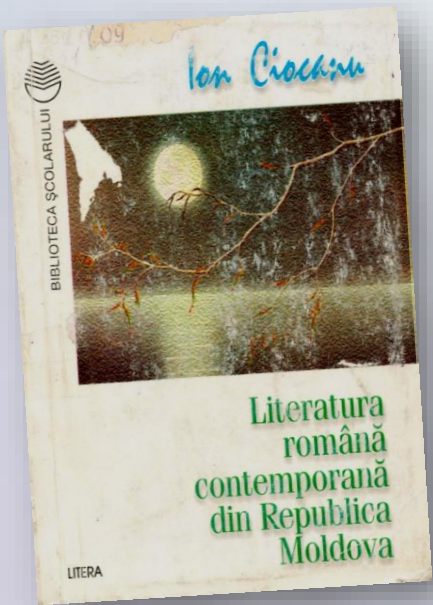
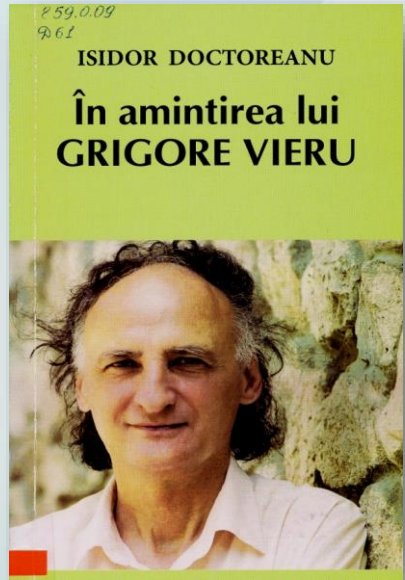
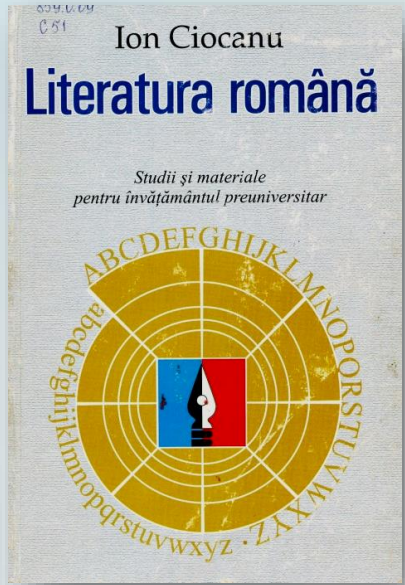
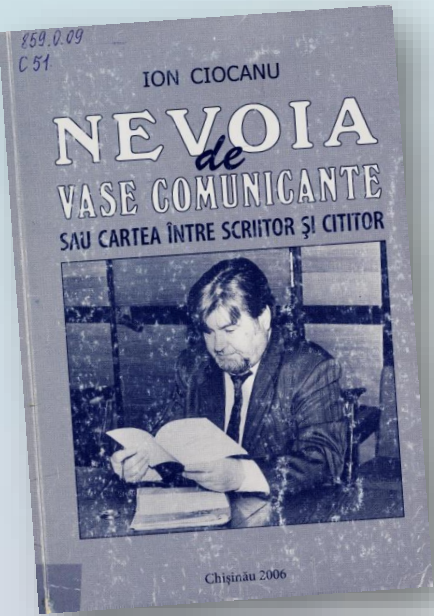
# REFERINȚE CRITICE

*„Oricât de eterne ar fi temele și motivele poetului, îl caracterizează mai degrabă o angajare concretă în realitățile noastre. Un poet de adâncimea și descătușarea emoțională de felul lui Grigore Vieru nu poate să nu aibă și simțul acut al timpului, a ceea ce este esențial pentru omul de astăzi”*

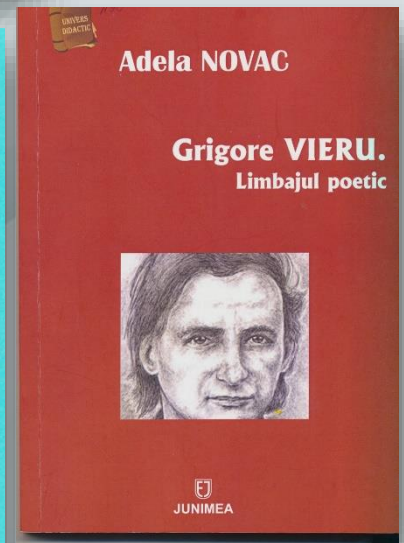
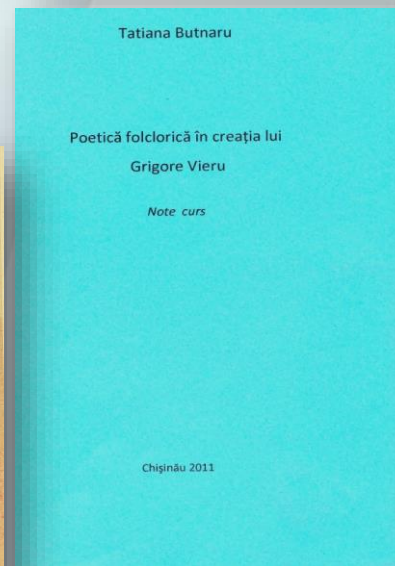
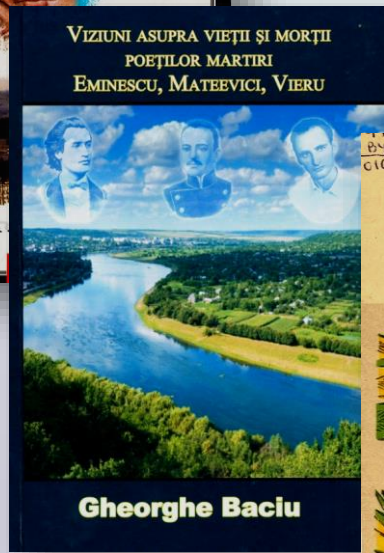
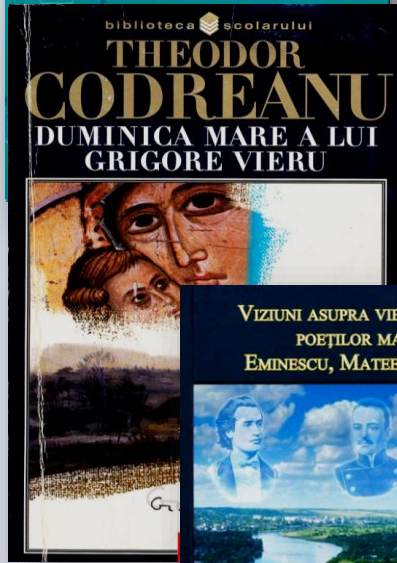
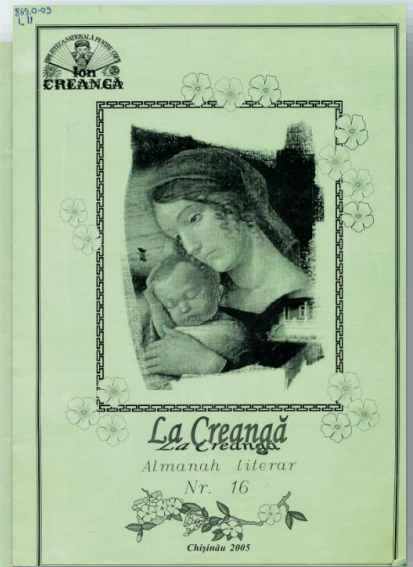
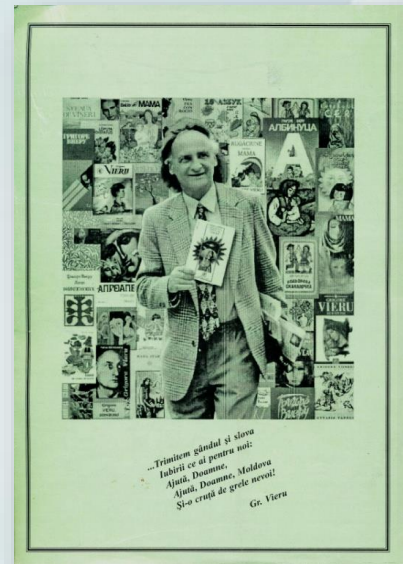
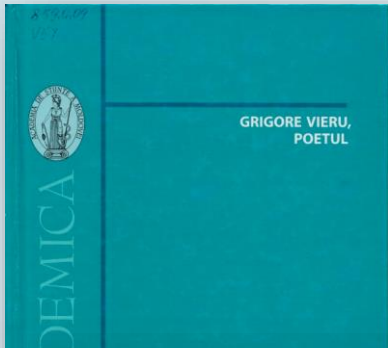
**Mihai CIMPOI**







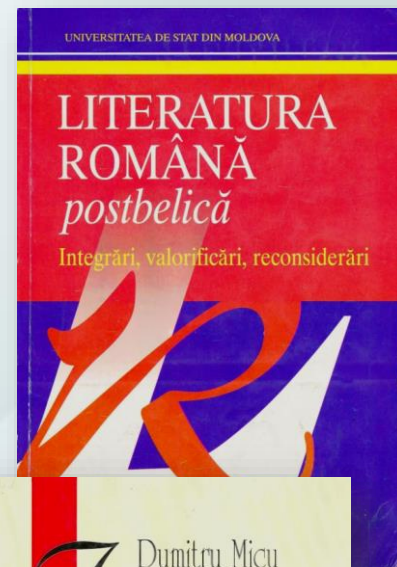
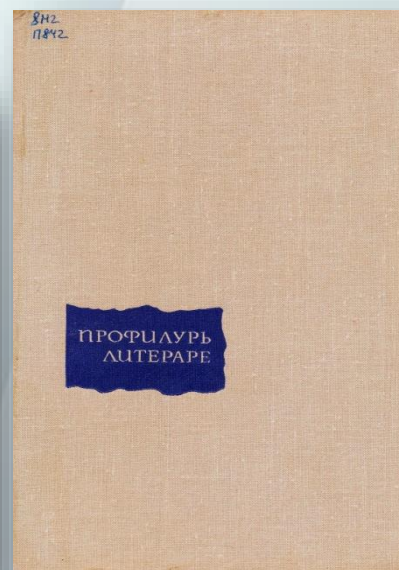
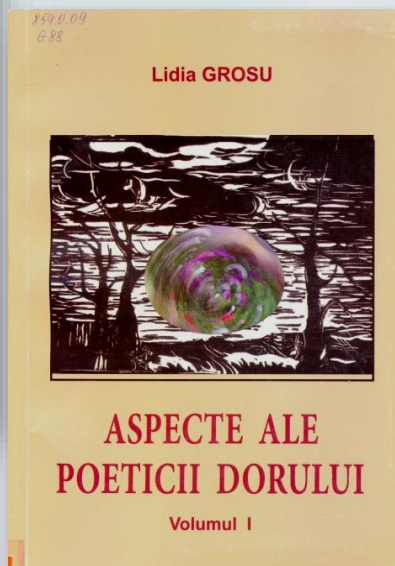
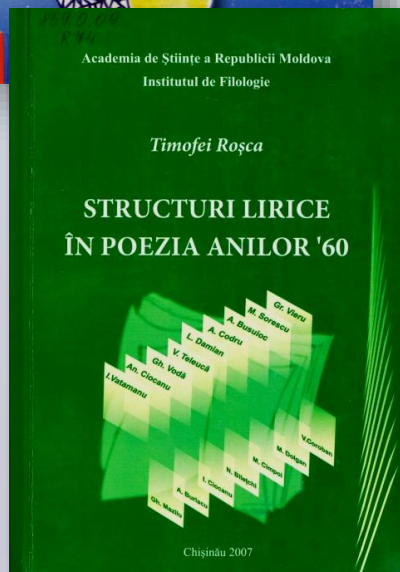


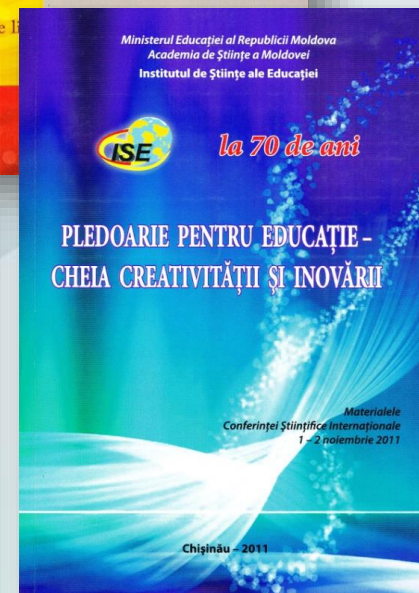
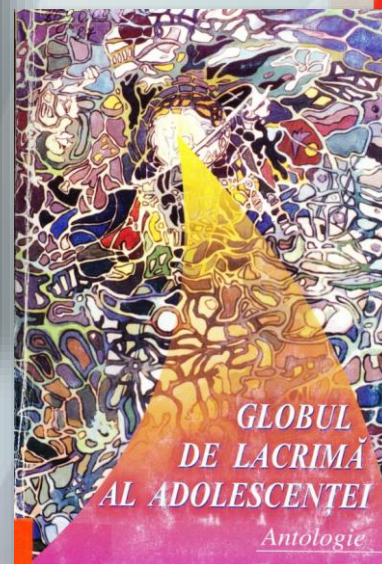
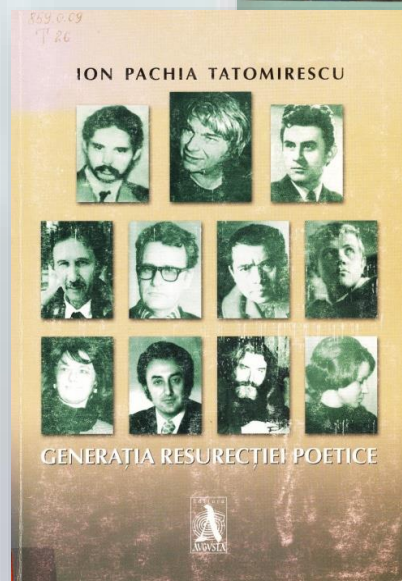
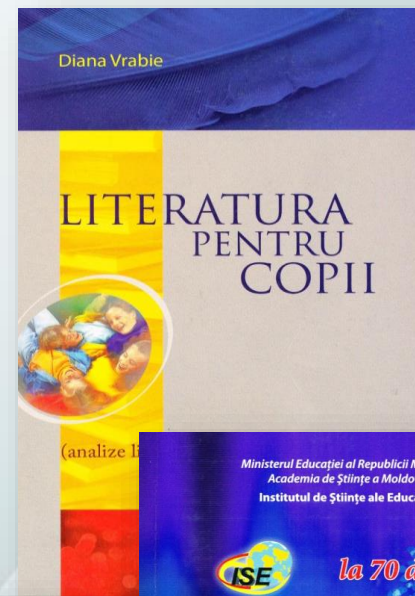
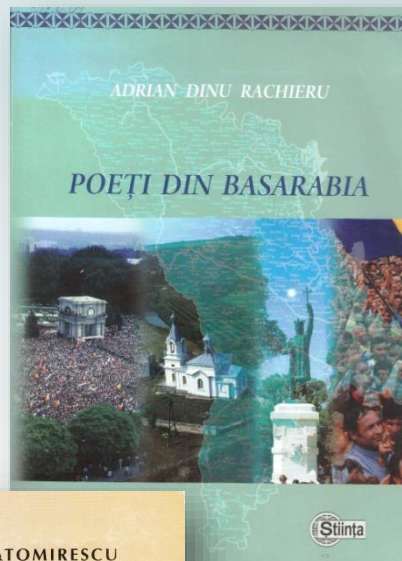
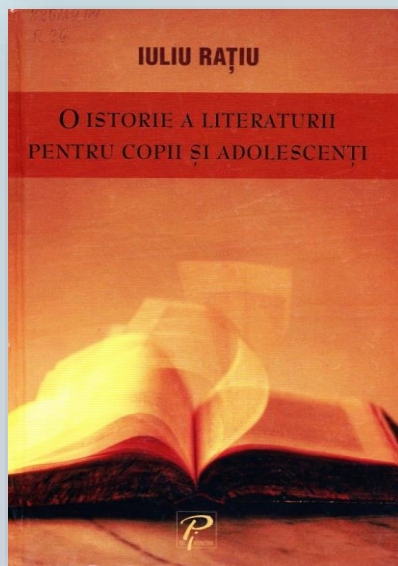




*„Un pom înflorit este acest minunat cântec din adâncurile ființei, numit Grigore Vieru, cel mai cunoscut și iubit de toate vîrstele, poetul de pe malul Prutului... Versurile lui, odată ce le-ai auzit sau citit, te trezești într-o zi că le știi pe de rost...”*

**Ioan ALEXANDRU**

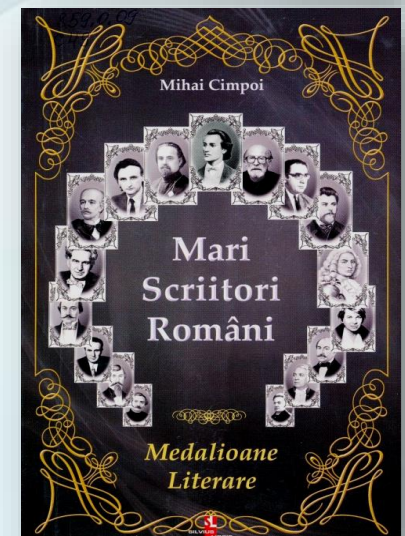
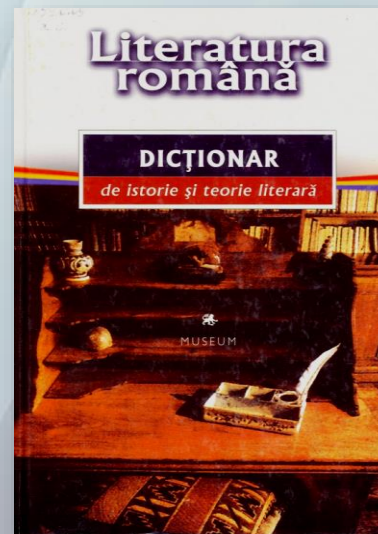
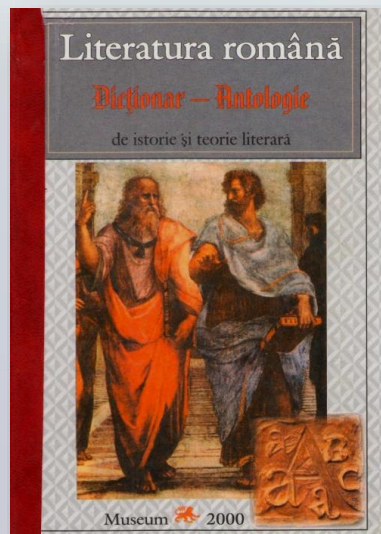
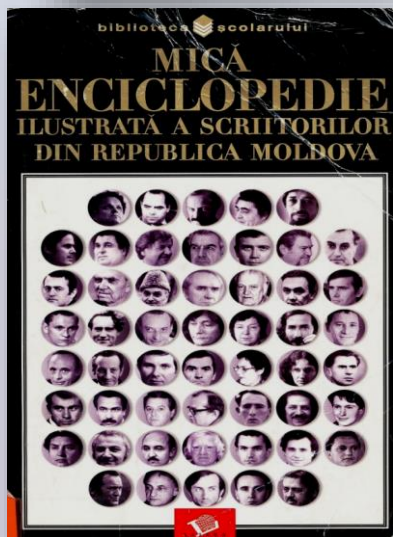
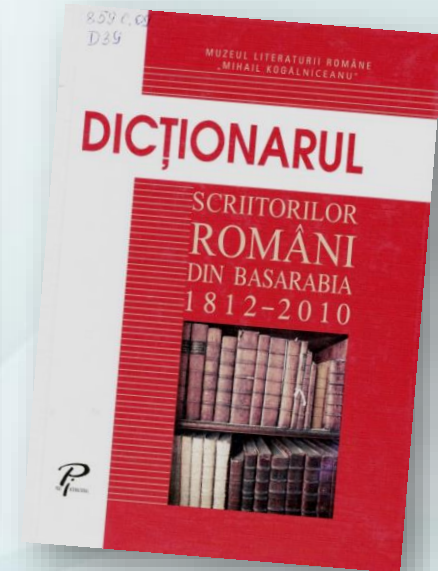
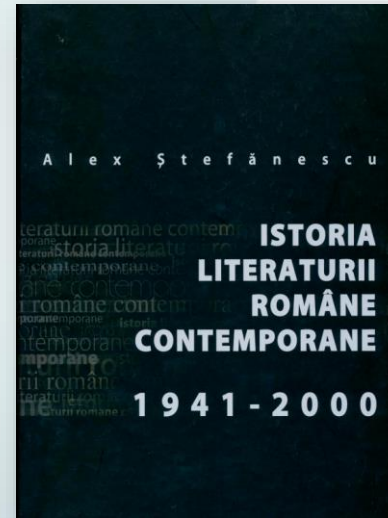
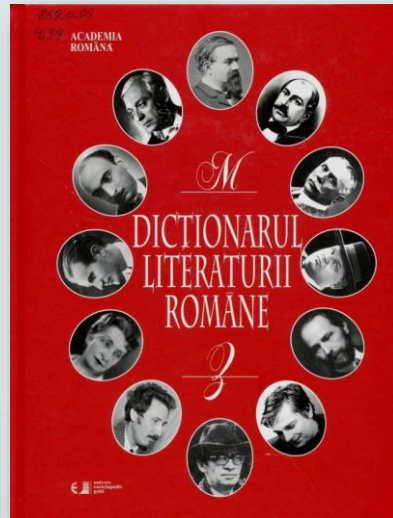




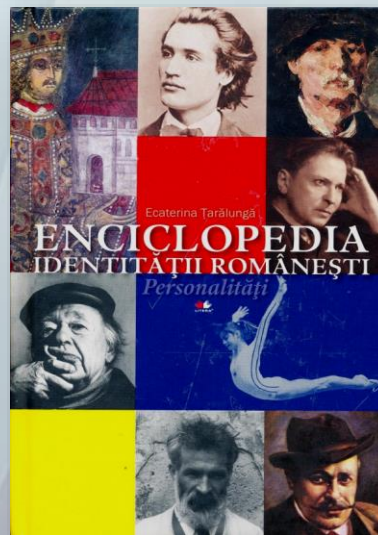
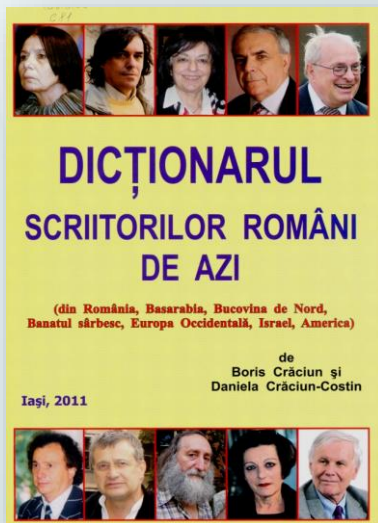
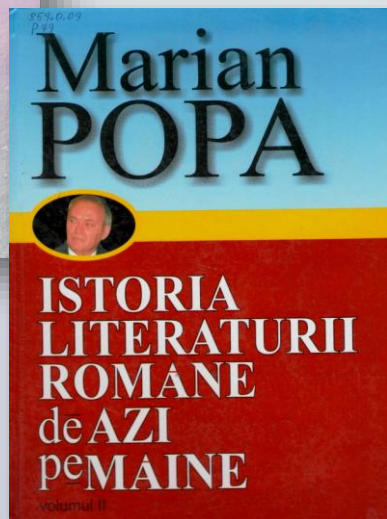
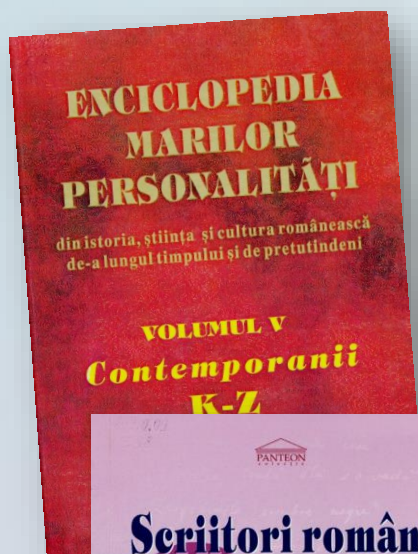
*„Personalitatea lui nu poate fi concepută altfel decât ca un dar ceresc, pe care ni l-a dat Dumnezeu anume nouă și la timpul potrivit. Dumnezeu l-a născut pentru noi ca să ne putem vedea sufletul, arătându-ne prin opera poetului ce izvor curat și puternic este cuvântul, atunci când este scris cu talent și iubire...”*

*Gheorghe DUCA*

# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



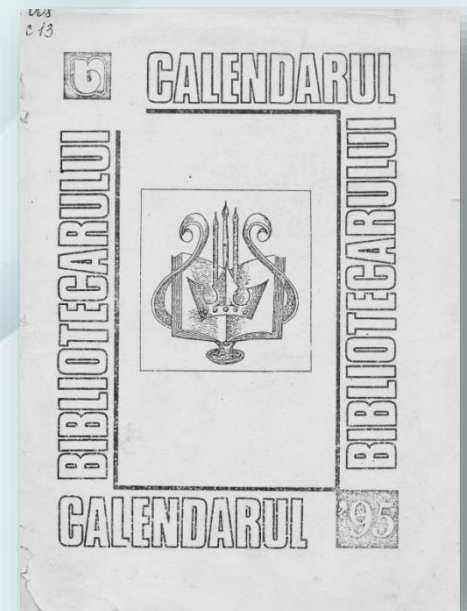
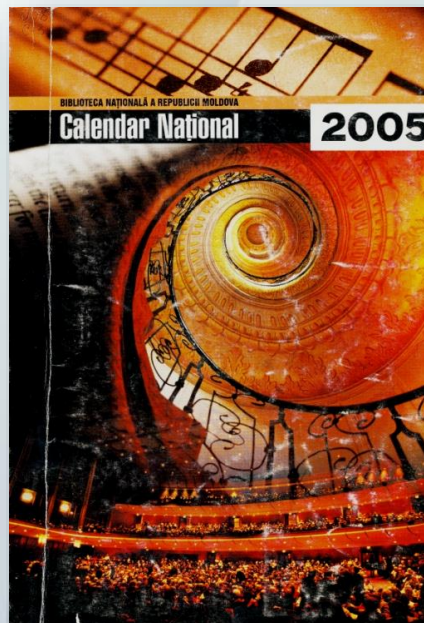
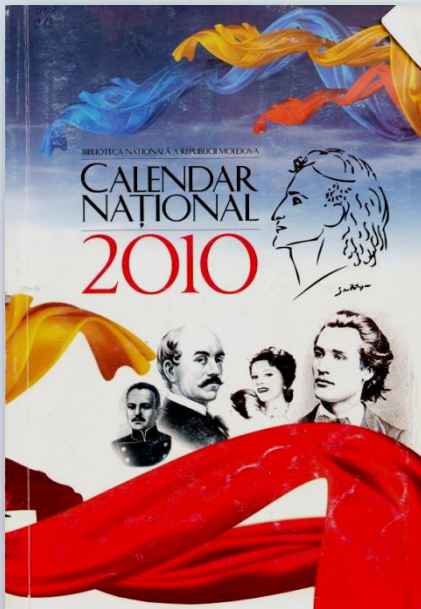
„Două lucruri am întâlnit pe lumea asta zidite cu adevărat până la capăt: *Biblia și Limba Română*” (Gr. Vieru)



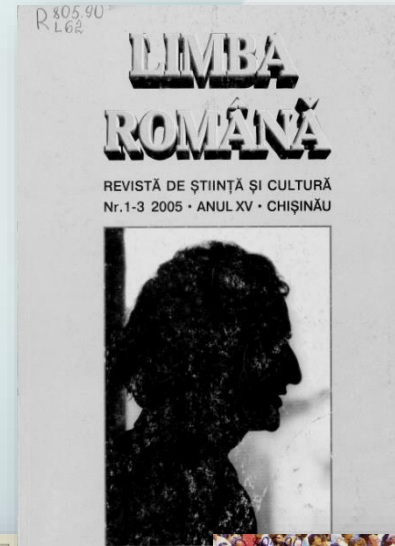
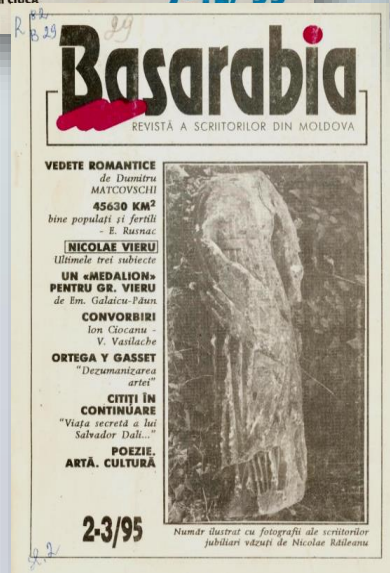
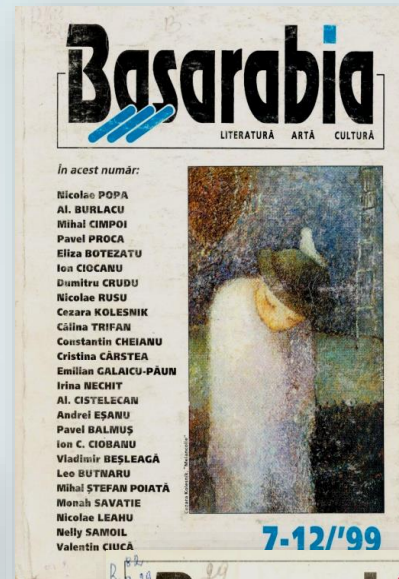
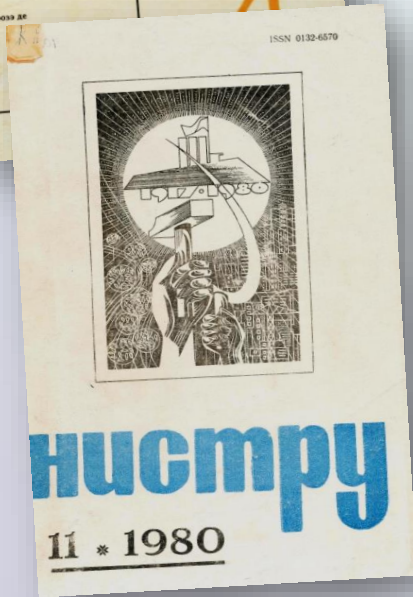
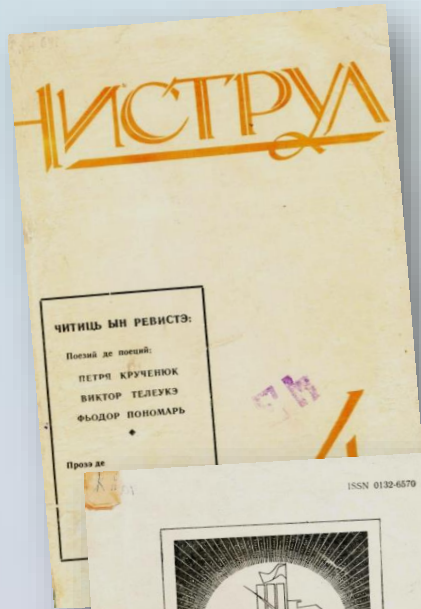
# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

*„...Acest poet născut de miresmele și durerile pământului său, așezat după o vorbă cunoscută – în calea răutăților, nu se rușinează să-și poarte tragedia și iubirea pe față”*

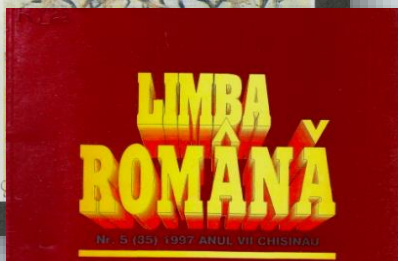
**Eugen SIMION**



# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE







**LITERATURA ROMÂNĂ  
DIN  
REPUBLICA MOLDOVA**  
(scriitorii incluși în programele de învățământ  
în viziunea

R 805.90  
L 6.2

EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXLII

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867  
Redactor șef: Costan Maria SPIRIDON

**„Exitul Alexandrei, piesa exilului româneș”**  
— dialog cu scriitoarea **ANEA VINDEI**

Poezie de: **George POPA**, **Carmelia LEONTE**, **Lucian VASILIU**  
Proză de: **Vareujan VOSGANIAN**

**ANCHETA REVISTE**  
Istoria literaturii române postbelice, între peripeții și realizări  
**Maria GĂRBEA**, **Mirecea GHITULESCU**

**IN MEMORIAM: Corneliu ȘTEFĂNACHE, Grigore VIERU**

**Irina MAVRODIN:** Carnetele lui Proșt  
**Elena ȘTEFĂNACHE:** Reabilitarea personalităților a romanului psihologic  
**Maria CARBONE:** Așa de a vorbi  
**George GĂRBEA:** Memoria ca libertate  
**Constantin CHOPRĂGĂ:** Românițe și corespondențe: Elena Vlăduțescu

**Nicolae STROESCU ȘTEFĂNĂRĂ:** Citeva reflecții...  
**Alexandru ZUR:** Utlutica românilor — serie istorică fundamentală  
**Mirecea A. DIACONU:** Geliu Dorlian. Poezia, o exegereză a absenței  
**Grința NOVAE:** Cristian Simionescu, poet al tăcerilor  
**Emanuela ILIE:** Poezia vie...

**Nicolescu TURTUREANU:** Biografia unei scriitoare

**Ion PAPUC:** În lumina istoriei  
**Antonio PATRAȘ:** Redescoperirea tradiției. Lecturi eminesciene  
**Constantina PRICOP:** Începuturile literaturii române  
**Drogoș OMOJACARI:** Săptămână — 2100

Cronica literară  
**Cristian LIVESCU**  
**Constantina DREAN**  
**Dana MĂNĂCĂ**

Comentarii critice:  
**Adrian Diana RĂCHIREU**  
**Vasile SPIRIDON**  
**Daniela PETROȘEL**

ianuarie 2009, Nr. 1 (157)

R 805.90  
L 6.2

BAIA MARE AN 10, NR. 1 (32) APRILIE 2009

## FAMILIA română

**GRIGORE VIERU**  
(1935-2009)

R 805.90  
L 6.2

## DACIA LITERARĂ

Fondată în 1840 de Mihail Kogălniceanu • Anul XV (serie nouă) nr. 56 (52004), Iași, România



R 805.90  
L 6.2

ANUL C (100) • IANUARIE-FEBRUARIE

## Viata Românească

Revistă editată de Uniunea Scriitorilor  
și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate

DIN CUPRINS:

- Mihai Șora — Credința e un act total
- Mirecea Vulcănescu — Inedit
- Mirecea Ciobanu — Jurnal inedit
- Proza lui Paul Goma de Ligia Pamfilie
- Constantin Negoiță — Savantul, scriitorul, marian Popa — Asașe cel de Ștefan Ștefan — Poemul trecerii
- VA FI TOTUȘI RELIGIOS? (Românești?) Participă: Vasile Ștefan — Dan Stanca, Ion Ștefan — Gheorghe Istrate, Ion Ștefan — Calus Traian Dragomir
- Ana Filimon, Ion Cocora, Ion Ștefan, Gabriela Crețan
- Proză de Marin Mincu, Marius Marian
- Cronică de critică de Florin Mihăilescu, Mirecea A. Diaconu, Theodor Neclau, Radu Volnescu, Vasile Magda Maftei, Marin Diaconu, Ștefan Țârâmbuț, Luca Țiță
- C. de Souzenelle

R 805.90  
L 6.2

EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXXXVIII SERIE NOUĂ

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867  
Redactor șef: Costan Maria SPIRIDON

**Inteligența este doar o percepție plăcută**  
— Dialog cu scriitorul **Alexandru PALADESCU**

**IN MEMORIAM: Mihail URSACHI**

**Iacobi Gheorghe TOMOZEI și Nichita STĂNESCU**

**Cezar IVĂNESCU:** Împotrăsură a credinței

**Irina MAVRODIN:** Un roman mai mult decât polițist  
**Nicolae STROESCU ȘTEFĂNĂRĂ:** Filozofii despre Dumnezeu  
**Gheorghe GHEORGHE:** Medicoterapii și datorii multe  
**Alexandru ZUR:** Mihail Ursachi, la despărțire...  
**Constantin CHOPRĂGĂ:** Cel care sînt sau despre Grigore Vieru  
**Alex ȘTEFĂNESCU:** Poesia humanizantă emoționantă, deci există

**Gavrilă INTRATE — 90**

**Ioana HOLJAN:** Realismul kafkian, la noi  
**Engeluș URICARIU:** Alina Iulia  
**Ovidiu IURIVĂZEA:** Eșec și teroare  
**Andreișan CĂLĂȚUȚ:** Tăgăsurile sau cum poate fi înțeles democrația cu moderatie  
**Anton ADĂȘUȚ:** Camil Petrescu despre calitate

Cronica literară  
**Cristian LIVESCU**  
**Constantin DREAN**  
**Dana MĂNĂCĂ**

Comentarii critice:  
**Adrian Diana RĂCHIREU**  
**Adrian ALI GHEORGHE**  
**Bogdan CRĂȚU**

Marție 2004 Nr. 3 (99)

R 805.90  
L 6.2

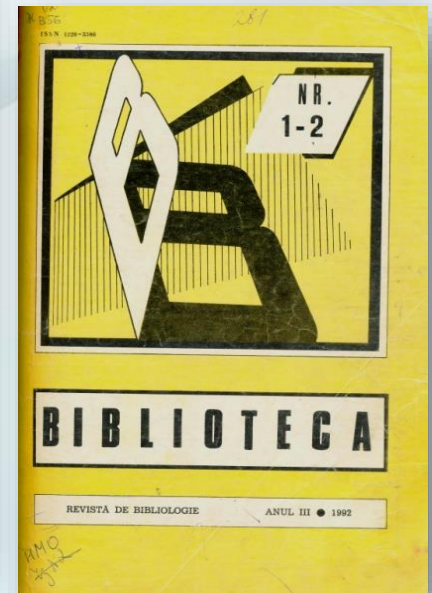
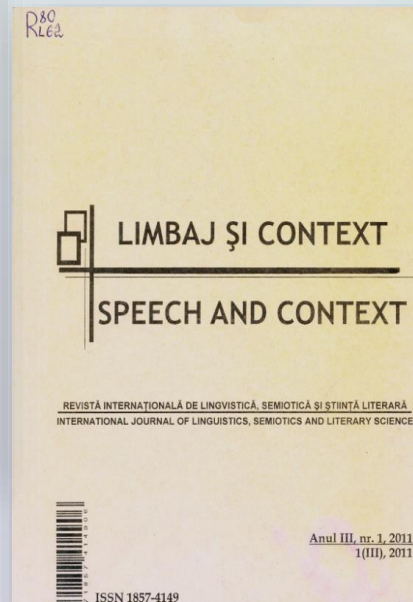
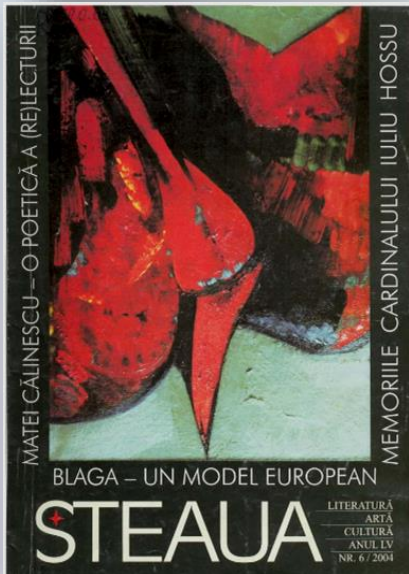
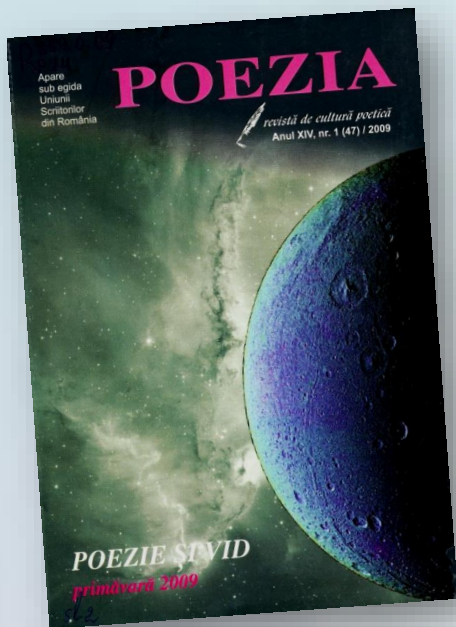
## REVISTĂ DE LINGVICĂ ȘI ȘTIINȚĂ LITERARĂ

ISSN 0236 — 3119

**DIN SUMAR**

- Farmecul estetic al liricii lui Grigore Vieru
- Proza scurtă a lui Leon Donici: culoarea și simbolistica ei
- Desacralizarea personajului în literatura secolului al XIX-lea
- Unele considerații privind simbolica păsărilor în folclorul românesc și bulgăresc
- Inferența vs dezambiguizarea semantică a semnelui lexical
- Verbe din limba română și franceză cu instrumental încorporat în structura lor semantică
- Note privind interpretarea particularităților topicii din cronicile românești vechi
- Contribuții etimologice

2005  
4-6



MINISTERUL EDUCAȚIEI  
AL REPUBLICII MOLDOVA



# ANALELE ȘTIINȚIFICE

ALE UNIVERSITĂȚII DE STAT „BOGDAN  
PETRICEICU HASDEU” DIN CAHUL  
VOLUMUL VIII, 2012



# destin românesc

REVISTĂ DE ISTORIE ȘI CULTURĂ  
2010 An V (XVI) Nr.1 (65)

Serie nouă



INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN



UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA

# STUDIA UNIVERSITATIS

Nr.4(54)  
2012

SERIA  
ȘTIINȚE  
UMANISTICE

REVISTĂ  
ȘTIINȚIFICĂ  
Anul VI

ISSN 1811-2668



Chișinău

# ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII DE STAT DIN MOLDOVA

Seria "Științe filologice"

Volumele II



Chișinău - 2012

# AKADEMOS

Revistă de Știință,  
Inovare, Cultură și Artă



- Diplomazia publică – componentă indispensabilă a discursului extern în contextul globalizării
- Căi noi în metodologie de cercetare științifică: cunoașterea și interpretarea noștrilor de majoritate
- Depășirea limitei și în adâncimea de inovare
- Proiectarea A.S.M. privind identificarea sectorului energetic
- Săptămânii de cultură a inovației și creativității, pentru prima dată în România experimentate
- O generație neprevăzută asupra așteptărilor deștepților din Stalin (1956-1991)
- Clasa Comunistă și a celui de-al Doilea Război Mondial
- Liniile roșii cea on-doa de toate „știele”
- Principiile și modalitățile de sondare și clasificare a fenomenelor biotecnologice
- Lumea și România în cultura de câmp în atelierul Bălțului
- Poporul în arhitectură ca instrument de investigație
- „Secolulul fără casă”, în afara, acasă

Nr. 1 (16), 2010

# SEMN

revistă literară, anul v, nr. 3-4 2002

scrierile pot deveni  
un fel de  
măști  
scrierile pot deveni  
un fel de  
măști  
scrierile pot deveni  
un fel de  
măști

R 156  
ISSN 1810-7079  
3/2009

# INTELLECTUS

CITITI IN NUMARI:  
DEPUNEREA CERERILOR  
DE PROTECȚIE A OPI  
IN FORMAT ELECTRONIC  
REGIMUL JURIDIC AL SUCCESI-  
UNO IN DEPTURILE DE AȘTOR  
PROTECȚIA INDICATORILOR GEO-  
GRAFICE IN REPUBLICA MOLDOVA  
ASPECTE ALE PROTECȚIEI  
MARCILOR IN DOMENIUL  
FARMACUTIC  
DOCTORATUL ȘI REPRODUCEREA  
POTENTIALULUI DE CERCETARE  
ȘI SCIENTIFICE DIN EXPERIENȚA  
MONDIALĂ  
STUDIEREA PROGRESULUI  
DE REHABILITARE A STRUGURILOR  
USCĂȚI DE SĂDURE APRINE

Editor: **AGEPI** INSTITUTUL DE STAT  
PENTRU  
INFORMAȚII  
ȘI COMUNICĂȚII

Coeditor: **ICM** CONSILIUL NAȚIONAL  
PENTRU  
CERCETAREA  
ȘI INOVAȚIA

R 008  
R 994

# SUD-EST

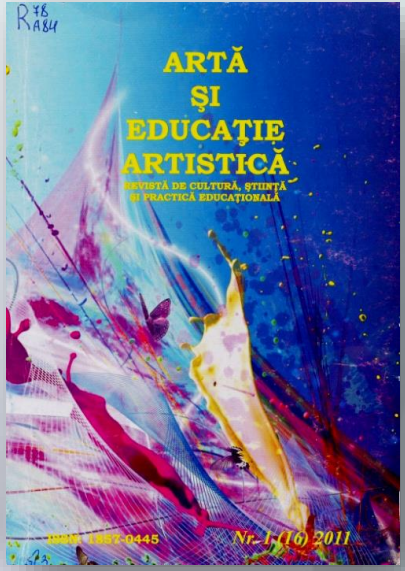
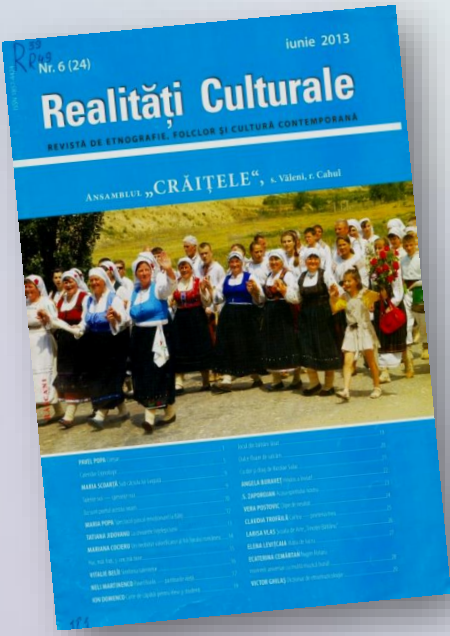
cultural • 2019/1

Revistă trimestrială  
de artă, cultură și civilizație

**OGLINDA**  
literară

ANUL II  
Nr. 18  
Februarie 2004  
10000 lei

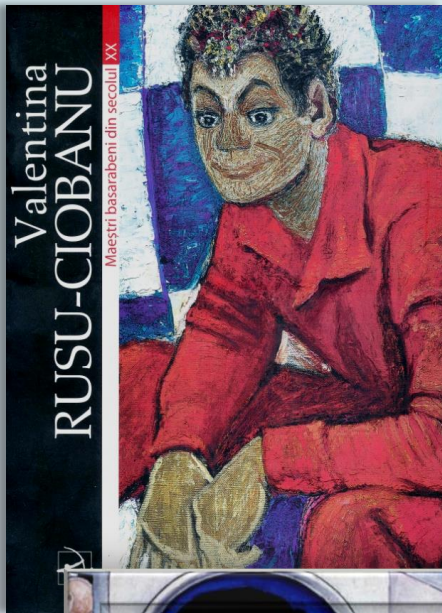
Apere cu sprijinul Ministerului Culturii  
și al Ligii Tineretului Scriitorilor din România







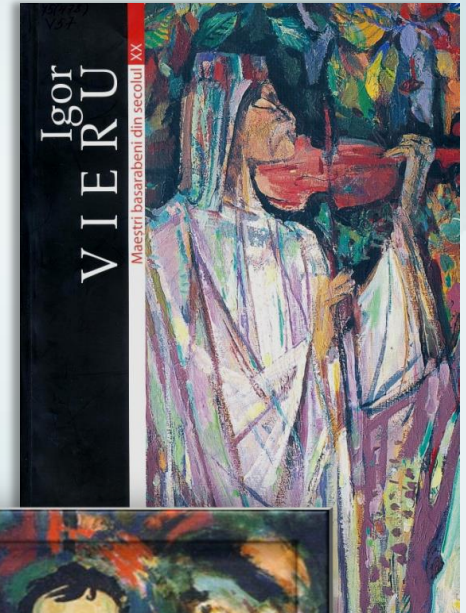
# ÎN ARTĂ



**Valentina Rusu-Ciobanu.**  
Grigore Vieru, 1972.



**Liviu Lăzărescu.**  
Poetul Grigore Vieru



**Igor Vieru.** Portretul poetului  
Grigore Vieru, 1968.



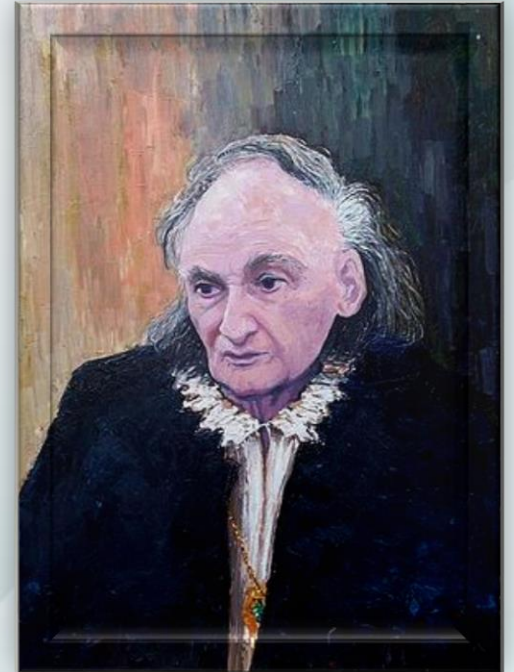
**Iurie Matei.**  
Grigore Vieru.



**Gheorghe Vrăbie.**  
Grigore Vieru, 1973.



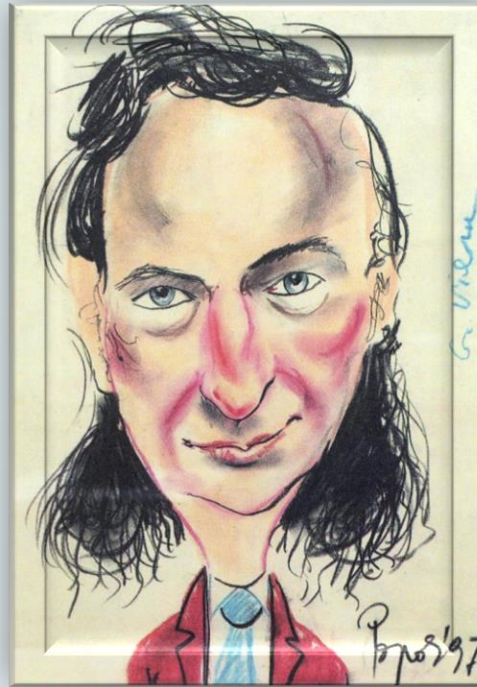
**Paul Mecet.**  
Grigore Vieru.



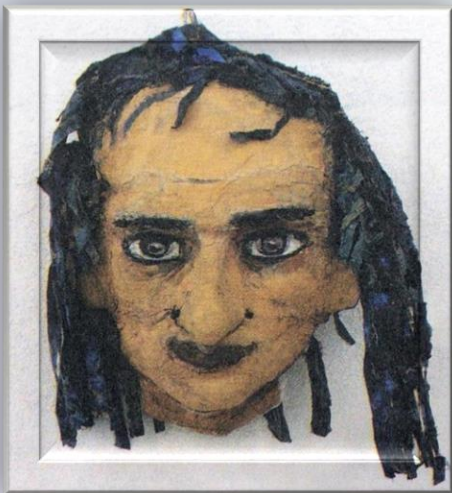




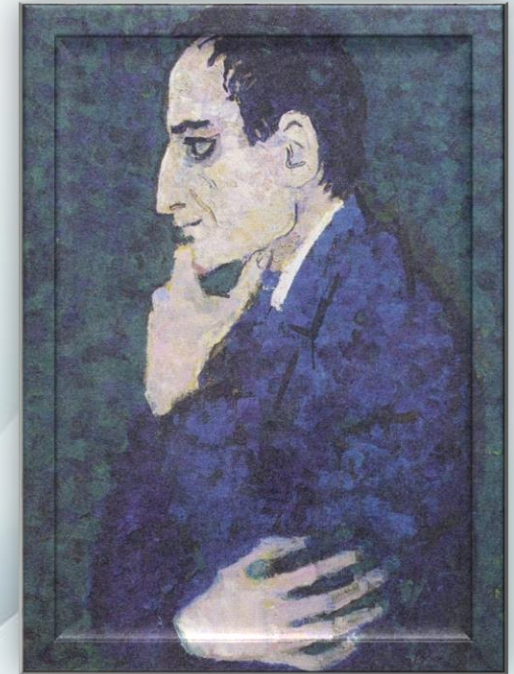
**Glebus Sainciuc.**  
Grigore Vieru, 1966.



**Ștefan Popa.**  
Grigore Vieru, 1997.



**Glebus Sainciuc.**  
Grigore Vieru, 1985.



**Lică Sainciuc.**  
Grigore Vieru, 1972.

**„Om cu merite, ca și noi, dar mai multe.  
Om cu păcate, ca și noi, dar mai puține”**

*Aureliu BUSUIOC*



**Chișinău**



**Bălți**



**Chișinău**

**„Dacă n-ar fi iubirea, m-aș teme de viață” Gr. Vieru**



**Pitești**



**Iași**



**București**



**Strășeni**

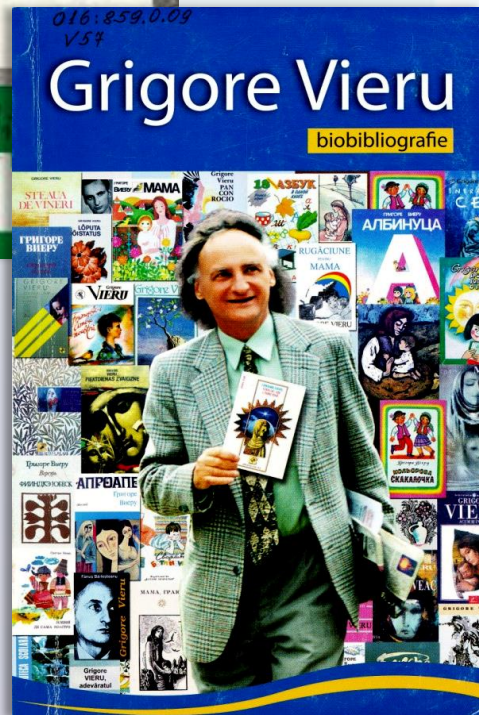


**Cahul**



**Soroca**

# PREZENȚE ÎN BIOBIBLIOGRAFII



*„A spus întotdeauna ce gândește, cine este și cum este. A fost întotdeauna egal cu sine, aidoma „clipei” și „izvorului”. A luptat deschis pentru adevărul istoric, pentru limbă, cultură. Anii din urmă sunt martori fideli ai ființării sale în faptă și în cuvânt”*

**Tudor PALLADI**

# PREZENȚE ÎN INTERNET



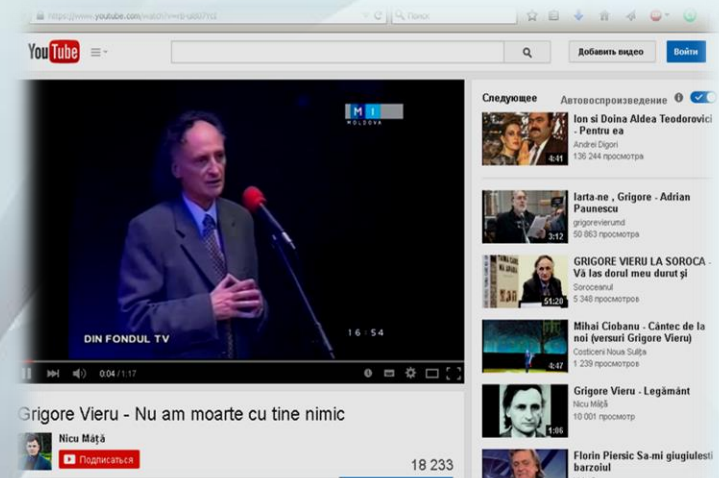
➤ <http://www.grigorevieru.md/>



[https://www.youtube.com/watch?v=eJFlnCgBu\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=eJFlnCgBu_8)



<http://www.istoria.md>



<https://www.youtube.com/watch?v=rB-ui807Ycl>

www.poeziile.com

Poezii de Grigore Vieru

Grigore Hagiu (1933-1985) 12 Poezii

Poezii Cantece

Grigore Vieru  
Nastere: 14 februarie 1935, satul Perenita, fostul județ Hotin, România  
Deces: 18 ianuarie 2009, Chișinău

Grigore Vieru a fost un poet român din Republica Moldova. În 1993 a fost ales membru corespondent al Academiei Române.

Grigore Vieru s-a născut în familia de plugari români a lui Pavel și Eudochia Vieru, născută Didic. A absolvit școala de 7 clase din satul natal, în anul 1950, după care urmează școala medie din orașul Lipcani pe care o termină în 1953. ... citește biografia completă ...

Referințe literare  
Cronologie - biografie

Mari poeți români  
Alexandru Macedonski  
Alexandru Vlahuța  
Ana Blandina  
George Bacovia  
George Costăcub  
George Topărcăanu  
Grigore Vieru  
Ion Barbu  
Ion Minulescu  
Ion Pillat  
Lucian Blaga  
Marin Sorescu  
Mihai Eminescu  
Nichilă Stănescu  
Nicolae Labiș  
Octavian Goga  
Ștefan Octavian Iosif  
Tudor Arghezi  
Valie Alexandri  
Valie Voiculescu

<http://www.poeziile.com>

## 18 ianuarie 2015 – 6 ani de la moartea poetului Grigore Vieru

Adăugat de Ziarul Unirea în 17.01.2015.  
Salvare la Cultura Educație  
Tags: 18 ianuarie 2015, 6 ani, Grigore Vieru, moarte, poet

imi place 52 8+1 2

Anul acesta, pe data de 18 ianuarie, se implinesc 6 ani de la moartea tragică a poetului Grigore Vieru, care s-a stins în urma unui grav accident de circulație.

"Există trei prilejuri de a te cunoaște pe tine însuși: munca, iubirea și cumpăna" și "Patria este ca un copil: dacă îți dă ea, poate să plece de acasă" – acestea au fost două dintre credințele poetului român din Republica Moldova, membru corespondent al Academiei Române, caracterizat de apropiați și de cei care l-au cunoscut ca un chip blând, o minte strălucită, un om bun și iubitor de oameni, iubitor de țară.



Grigore Vieru s-a născut în familia de plugari români a lui Pavel și Eudochia Vieru, născută Didic. A absolvit școala de 7 clase din satul natal, în anul 1950, după care urmează școala medie din orașul Lipcani pe care o termină în 1953.

În anul 1957 debutează editorial (fiind student) cu o plachetă de versuri pentru copii, "Alarma", apreciată de critica literară. În 1958 a absolvit Institutul Pedagogic "Ion Creangă" din Chișinău, facultatea Filologie și Istorie. Se angajează ca redactor la redacția numită revista pentru copii "Scânteia Leninistă", actualmente

<http://www.ziarulunirea.ro>

ortodox.md/moldova-ortodoxa-grigore-vieru-a-fost-omagiata-in-1960-asta-ce

Portal de gândire și atitudine creștin-ortodoxă din Republica Moldova

# MOLDOVA ORTODOXĂ

"Dumnezeu este lumină și niciun întuneric nu este întru El" (1 Ioan 1, 5)

Știri și evenimente Biserica Cultura Biblioteca Istorie Sectologie Societate Medii Cateheza

### Creația lui Grigore Vieru a fost omagiată la festivalul ce îi poartă numele

imi place Distribuie 39 de persoane apreciază asta. Incorect pentru a vedea ce le place prietenilor tăi.

7:46, miercuri, 21 mai, 2014 | Cuvinte-cheie: copii, cultură, festival, grigore vieru, poet, trecut



Cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru” a debutat astăzi la Chișinău. Acesta pune în prim-plan atât opera poetului Grigore Vieru, cât și contribuția generației de scriitori afirmați în anii 1960 ai secolului trecut.

Deschiderea Festivalului a avut loc la bustul poetului din Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”, la care au participat zeci de copii de la mai multe instituții din capitală, profesori, bibliotecari, scriitori și oficiali.

### Calendar Creștin Ortodox 2015



Săptămâni vechi	Joi	Săptămâni noi
23 Ianuarie	Joi	5 Februarie

Sfântul Sfinții Mucenici Clement, Episcopul Anului (312) Sfântul Mucenic Agatanghel (312). Călugărul Ohenadiu de la Costroma (1565) Sfinții Părinți de la Sinodul al VI-lea Ecumenic (680-681).

[Rugămintea zilei](#)

### Premii

biserica.org/Churches/SfantaTreime/Bios/grigorevieru.html

## Academicianul Grigore Vieru, poet basarabean (Biografie)

For English click here

[Basina.us](#) [Basarabia.org](#) [Poezii](#) [Vizita in America](#)

Poetul Grigore Vieru s-a născut la 14 februarie 1935, în satul Perenita de pe malul stâng al Prutului, fostul județ Hotin, se naște Grigore Vieru în familia de plugari români a lui Pavel și Eudochia Vieru, născută Didic.

[Grigore Vieru – autobiografie – poetul se marturiseste \(format ram\)](#)

1960 Absolvește școala de 7 clase din satul natal.

1963 Termină școala medie nr. 2 din orașelul Lipcani. Ani desculți și flămânzi.

1967 Debutează editorial (fiind student) cu o plachetă de versuri pentru copii, "Alarma", care este apreciată de critica literară drept un început de bun augur.

1968 Absolvește Institutul Pedagogic „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea Filologie și Istorie. Din cauza lipsurilor materiale este nevoit să abandoneze periodic cursurile. Apare a doua culegere de versuri pentru copii, Muzicuțe. Se angajează ca redactor la revista pentru copii "Scânteia Leninistă", actualmente "Noi".

1969 8 iunie. Se căsătorește cu Raisa, profesoară de română și latină, născută Nacu. Redactor la revista "Nistru", actualmente "Basarabia", publicație a Uniunii Scriitorilor din

<http://biserica.org/Churches/SfantaTreime>

<http://ortodox.md/tag/grigore-vieru/>

TOP

Ediția | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 | 2005



Locul 10

## GRIGORE VIERU. „Printre cei mai mari zece poeți români ai tuturor timpurilor“

Comentează

Нравится 0 пользователям это нравится. Зарегистрируйтесь, чтобы посмотреть, что нравится другим.

Următorul »

<http://www.vipmagazin.md>

wordpress.com/2008/01/29/grigore-vieru-poet-de-patimiri-basarabene/

## Batin Irina

Dumnezeu interesează pașii omului, când îi place calea lui.

Acasă

### Grigore Vieru-poet al "patimirii" basarabene

Pretulm abia atunci când pierdem...

Acest aforism al limbii române se potrivește și acestui tragic eveniment care a avut loc în R.Moldova la 19 Ianuarie 2009.S-a stins din viață, în urma unui accident rutier, poetul Grigore Vieru.Toată țara a fost răscolită de acest eveniment: Literatura sa din librării a fost vindută aproape în întregime, mass-media a răscolit și a redat acest eveniment cu multe amănunțuri, obitori și prietenii marii lui poet și-au exprimat condoleanțele și deosebita admirația față de activitatea demnă de urmat a poetului.

Populația a suferit împreună cu familia poetului și au împărțit durerea acestei mari pierderi. Dumnezeu să le aline inimile. Pentru mulți dintre noi activitate și personalitatea lui G. Vieru a fost aproape necunoscută și una obișnuită până în prezent. Recunosc, printre acești "noi" mă număr și eu. Viuva creată în ultima vreme și comentariile presei m-au motivat să răcoleșc biografia, activitatea și opera lui poet. Îmi

PRIMA TELEVEZIUNE CRESTINĂ DIN MOLDOVA!!!

PRIMA TELEVEZIUNE CRESTINĂ din MOLDOVA

MOLDOVA CRESTINĂ

- Combaterea intoleranței și discriminării creștinilor în Europa. ACTUAL
- Top 10 produse cancerigene
- Seminar LIVE cu Vasile Filat.

Dragostea nu face rău aproapelui: dragostea deci este împlinirea Legii... (Romani

<https://batinirina.wordpress.com>

slideshare | Search

Upload Login Sign

Leadership Technology Education Marketing Design More Topics

### In memoriam Grigore VIERU

Grigore Vieru (1935 - 2009)  
Taina care ne apără de 83 de ani

Recommended More from User

- Grigore Vieru Biblioteca Ialoveni Petre Stefanovici 3,574 views
- Evoluția culturii limbii române Dumitru Maros 100 views
- Ion creangă biografie stela s 14,259 views
- Divizarea responsabilităților în interiorul unei biblioteci (CRF) Specificul U... rmbibliotecii 713 views

<http://www.slideshare.net>

glasul.md

nascut din dragostea de libertate

Acasa Eveniment Politic Economic Social Cultural Contact

## Grigore Vieru, poetul neamului – 79 de ani de la naștere

14.02.2014  
Momentul Glasul Natural

„Sunt iarbă. Mai simplu nu pot fi” – așa se definea poetul Grigore Vieru, maestru al cuvântului, iubitor de plai, de limbă și de neam. A iubit poporul român până la lacrimi și și-a consacrat întreaga sa viață copiilor, îndrăgostitilor,

Momentul "Glasul națiunii"

24 Ianuarie 1935  
„Mica Uniune” – primul pas spre România. Cum s-a făcut Uniunea Principatelor Române sub domnia lui Cuza Iancu  
24, 2009  
MICA UNIRE din 24 Ianuarie 1859 - Uniunea Principatelor Române: Zua de Ianuarie a rămas în istoria [...]

Editorial

„Pădurea Domnească”, pe mâna lui Pădurea (3), de Vasile Năstase

<http://glasul.md/grigore-vieru-poetul-neamului>



# BIBLIOGRAFIE

- **ADAMESCU**, Cezarina. Grigore Vieru în patria limbii sale pămîntești și cerești [online] [citat 3 feb. 2015]. Disponibil: [http://copii-crestini.ro/grigore-vieru-in-patria-limbii-sale-pamantesti-si-ceresti\\_1781.html](http://copii-crestini.ro/grigore-vieru-in-patria-limbii-sale-pamantesti-si-ceresti_1781.html)
- **Grigore Vieru** : Biobibliografie. Ch. : Litera, 1997. 259 p. ISBN 9975-904-84-X
- **Grigore Vieru** : Biobibliografie. Ch. : Baștina-Radog, 2011. 565 p. ISBN 978-9975-9878-8-2
- **Grigore Vieru pe ultimul drum**. In: *Limba română*. 2009, nr. 1-4, pp. 386-392.
- **NEDELCEA, Tudor**. Întîlniri cu dumnezeiescul poet. In: *Limba română*. 2009, nr. 1-4, pp. 140-146.
- **SIMION, Eugen**. Un poet cu lira-n lacrimi... In: *Limba română*. 2009, nr. 1-4, pp. 65-69.
- **VIERU, Grigore**. *Acum și în veac* : Poeme, confesiuni. Ch. : Litera, 2000. 336 p. ISBN 9975-74-244-0
- **VIERU, Grigore**. *Cele mai frumoase poezii*. București : Jurnalul, 2009. 288 p. ISBN 978-606-92051-0-5
- **VIERU, Grigore**. *Tu m-ai strigat, fiule?* : Antologie. Ch. : Ed. pentru copii „Guguță”, 2013. 128 p. ISBN 978-9975-4255-2-0
- Colecția Bibliotecii Științifice USARB-  
<http://tinread.usb.md:8888/tinread/tinread.jsp>

# RESURSE ELECTRONICE

- Colecția Bibliotecii Științifice USARB- <http://primo.libuniv.md>
- <http://tinread.usb.md:8888/tinread/tinread.jsp>
- <http://www.grigorevieru.md/>
- <http://www.poeziile.com/autori/Grigore-Vieru/index1.php>
- <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/v/grigore-vieru-6zuocuu/>
- [http://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore\\_Vieru](http://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_Vieru)
- <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Grigore+Vieru>
- [http://www.istoria.md/articol/536/Grigore\\_Vieru,\\_biografie](http://www.istoria.md/articol/536/Grigore_Vieru,_biografie)
- <http://biserica.org/Churches/SfantaTreime/Bios/GrigoreVieru.html>
- <http://www.povesti-pentru-copii.com/poezii-pentru-copii/grigore-vieru.html>
- <http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=204>
- <http://glasul.md/grigore-vieru-poetul-neamului-79-de-ani-de-la-nastere>
- <http://www.timpul.md/articol/poetul-divin-al-neamului-nostru-6539.html>
- <https://batinirina.wordpress.com/2009/01/29/grigore-vieru-poet-al-patimirii-basarabene>
- [http://www.cnaa.md/files/theses/2014/26924/boldeanu\\_thesis.pdf](http://www.cnaa.md/files/theses/2014/26924/boldeanu_thesis.pdf)
- <http://www.slideshare.net/dalex4c/grigore-vieru-poet-al-neamului>
- <http://vox.publika.md/politica/grigore-vieru-mare-poet-a-neamului-sau-156361.html>
- <http://centruleminescubm.blogspot.com/2012/02/mihai-eminescu-si-grigore-vieru-doua.html>
- <http://suveica.eu/grigore-vieru-poet-al-neamului>

**Realizat:**  
**Valentina TOPALO**, bibliotecar principal  
**Silvia CIOBANU**, bibliotecar principal, designer.  
Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Programe Infodocumentare. Marketing

**2020**