

**ВОПРОСЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (В РУСЛЕ
ИДЕЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ)**

Татьяна КОТЫЛЕВСКАЯ,
dr., conf. univ.

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Zusammenfassung: *In diesem Artikel werden die Fragen der Sprachentwicklung von Kindern des älteren Vorschulalters im Prozess der Bekanntschaft mit den sprichwörtlichen und spruchreifen Texten erforscht und wird die Bedeutung ihrer Aneignung zur Bereicherung der Muttersprache gezeigt. Die Autorin untersucht in diesem Zusammenhang die Erfahrungen der vorschulischen Bildungseinrichtungen und präsentiert ein Gesamtbild der Verwendung von kleinen folkloristisch-aphoristischen Genres in der mündlichen Rede der Kinder im Alter von 6-7 Jahren. In der Arbeit werden auch interessante Lehrmethoden für die Arbeit an Folkloretexten mit den Kindern betrachtet, die die Entwicklung der Ausdruckskraft und der Bildhaftigkeit der Rede beeinflussen und zum tieferen Verständnis der Ursprünge der Muttersprache beitragen, die sich in den Volksaphorismen widerspiegeln.*

Ключевые слова: родной язык, развитие речи, национальность, пословицы, поговорки, дети старшего дошкольного возраста, книга для детей.

Совершенствование системы образования в Республике Молдова направлено на гуманизацию образовательного процесса, реализацию принципа полиэтничности, создание благоприятных возможностей для познавательного, психосоциального развития и воспитания речевой культуры детей. В педагогическом процессе ДООУ все сферы духовных ценностей (культура, искусство, литература и народное творчество) должны стать органическим компонентом этого процесса.

В свете основных тенденций развития педагогики – гуманизации образовательного процесса и его открытости культуре – приобщение детей к народной культуре представляет собой одно из приоритетных направлений дошкольного образования.

В условиях современного дошкольного учреждения наблюдается недостаток культуры речевого общения, которое предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении, с опорой на народные афоризмы, которые отражают психофизическое здоровье человека и состоянием его души. В детской среде родной язык выступает в качестве средства общения и пронизывает разнообразные виды познавательной деятельности.

По утверждению К. Д. Ушинского, «... язык не только выражает жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь» (Ушинский 1974:271). Действительно, в родном языке проявляется такая ценностная категория как народность, отражающая обычаи и традиции, его особенности, склад мышления, нравственность, связь природы и человеческой души, строгая регламентация поступков каждого человека в обществе.

Педагогические исследования области речевого развития (Акулова 2007, Шибицкая 1972, Усова 1972, Крючкова 2007 и др.) установили, что становление детской речи требует широкого ознакомления с фольклорными текстами в единстве их содержания, выразительности языка и речевого воплощения.

Мы считаем, что речевое развитие детей подразумевает умение грамматически правильно и связно строить различные типы высказываний, владеть богатством и выразительностью родного языка (т.е. надо учиться говорить образно, умно и тактично). Это сконцентрировано в народных афоризмах, отражающих идеи добра и любви, моральные установки, которыми люди на протяжении веков руководствовались во взаимоотношениях друг с другом. В малых фольклорных афористических жанрах передается народная мудрость, которая оттачивалась веками, стремясь к образному выражению мысли в устной речи. В них лаконично и метко выражена мысль народа, которая через многие поколения передает общечеловеческие и национальные ценности.

Цель нашей работы заключалась в том, чтобы выявить знания детей о пословицах и поговорках и разработать методику

ознакомления детей с данными жанрами фольклора, которые развивают выразительность устной речи.

На первоначальном этапе мы выясняли отношение детей 6-7 лет к народному фольклору (ДООУ № 3 мун. Бэлць). Индивидуальная беседа с детьми (26 детей) выявила широкий круг читательских интересов. На вопрос «Какие книги вы любите?» дети отвечали: «Сказки» (100%), «Стихотворения» (80%), «Смешные истории» (50%). Дети обосновывали положительное отношение к сказкам тем, что они им давно и хорошо знакомы, отмечали увлекательность и фантастичность содержания, динамичность сюжета, яркость образов героев и красочность языка. На уточняющий вопрос «Какие ты знаешь пословицы и поговорки», большинство детей называли только 1-3 пословицы или поговорки. Следует отметить слабую осведомленность детей о фольклорных текстах, что снижает выразительность и образность их устной речи. В то же время нас интересовало, насколько часто дети используют в устной речи малые жанры фольклора в процессе общения и в разных видах деятельности (бытовой, игровой, прогулочной и т. д.). Результаты индивидуального обследования детей и наши наблюдения в течение месяца (сентябрь 2017) мы фиксировали в протоколах и обобщили качественные и количественные показатели в таблице № 1, представленной ниже.

Таблица № 1

Малые фольклорные афористические жанры в устной речи детей

№	Степень частоты использования детьми пословиц, поговорок в разных видах деятельности (в %)	Содержание пословиц и поговорок	Характеристика уровней восприятия детьми смысла пословиц и поговорок: очень высокий – ОВ ; высокий – В ; средний – Ср. ; низкий – Н .
1	Очень часто (7,68%)	1.Поспешешь – людей насмешишь. 2. Сделал дело – гуляй смело. 3. Без труда не	ОВ: хорошо понимают смысл пословицы, дают им правильное объяснение; высокий уровень употребления при

		вытащишь и рыбку из пруда. 4. Когда я ем, я глух и нем.	общении друг с другом, в различных ситуациях, особенно игровых, чувствуют ритм и рифму, четко проговаривают
2	Часто (15,38%)	1.Семеро одного не ждут 2.Любишь кататься – люби и саночки возить 3. Кто не работает – тот не ест. 4. Семь раз отмерь – один раз отрежь.	В: понимают смысл пословицы и поговорки; используют к месту в разных ситуациях, чувствуют ритмический рисунок пословицы, рифму; произносят четко, выразительно.
3	Редко (38,47%)	1.Один за всех, все за одного. 2. Меньше говори – больше делай. 3. Ешь лук от семи недуг 4. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.	Ср.: Дети не всегда понимают смысл слов, но запоминают и произносят, в целом, правильно; пытаются использовать в диалогической речи, но признают их монотонно, маловыразительно.
4	Очень редко (38,47%)	1.Когда семья вместе, то и душа на месте. 2. По одежке встречают, по уму провожают. 3. Кто рано встает, тому Бог много дает. 4. Семь бед – один ответ.	Н.: Дети используют в устной речи этот жанр детского фольклора, но очень редко; не всегда понимают смысл; иногда путаются в содержании или произносят часть пословицы искажают смысл, делают неправильно логические ударения; говорят быстро или медленно, проглатывая окончания.

Обследование показало, что испытуемые назвали 16 пословиц или поговорок, которые наиболее часто использовались в процессе общения в разных видах детской деятельности. Однако не все дети могли объяснить переносный смысл, несмотря на то, что правильно и

четко их произносили. Анализ таблицы показывает, что дети чаще всего употребляют пословицы а) о труде, об отношении к труду; б) о культуре и правилах поведения; в) о дружбе.

Наблюдения за детьми в течение месяца показали, что дети 80 раз к месту повторяли поговорки или пословицы в определенной речевой ситуации. Иногда в процессе речевого общения мы слышали новые: «Одна голова хорошо, а две – лучше» или «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» (вместо «вылетит» говорили «улетит»); «Не спеши языком – поспеши делом» (однако дети говорили «спеши делом»); «Без друга в жизни туго» (они говорили «плохо»). Чаще всего дети употребляли пословицы в конфликтной или смешной ситуации, что делало их речь образной. Пословица или поговорка, в которых заключена мудрость народа, оказывала влияние на разрядку конфликтной ситуации и подсказывала правильный выход из данного положения, т. е. народные афоризмы помогали создавать психологический комфорт, устанавливать добрые отношения в процессе совместной деятельности.

На первоначальном занятии, целью которого являлось формирование представлений о пословице и поговорке, мы объясняли детям, что у каждого народа на любой случай есть мудрая мысль-иносказание, которая передается не прямо, а с помощью других слов. Пословица учит, как правильно поступать, а как поступать нельзя, высмеивает лентяев и хвастунов. Мы предлагали детям рассмотреть два рисунка:





– Кто нарисован на этих рисунках?

– Что делают дети?

– Кого из них вы бы выбрали в друзья? Почему?

– Подумайте, в какой ситуации вы можете представить себя?

– Послушайте пословицу: «Если хочешь узнать человека, посмотри на его друга» и соотнесите ее с рисунками.

Дети пришли к правильному выводу, что друзья делают вместе и хорошее, и плохое.

Эти задания развивали умения оценивать ситуацию критически, устанавливать причинно-следственные связи: народ мудро подметил, что друзья похожи друг на друга своими поступками или поведением: хорошие поступки украшают человека, а плохие – говорят о безнравственном поведении, отрицательных чертах личности.

В центре «Библиотека» для детей была создана художественно-речевая среда: подобраны детские книги с иллюстрациями о пословично-поговорочных афоризмах, доступно раскрывающих веками накопленную народную мудрость. Детям читали книгу детского писателя А. Скобиоалэ (1941-2007) «Чему учит поговорка?» (Chişinău: Hiperion, 1991. 95 p). Приведем пример чтения рассказа «Абрикосы» из этой книги.

«Абрикосы»

Давно уже настало лето, а вот абрикосы во дворе у Стэникэ никак не созревали.

– Им не хватает тепла, – объяснял отец. – Потерпи немного.

Но Стэникэ не мог терпеть.

«Ага, – говорил он сам себе. – Тепла им не хватает! Так надо устроить тепло, причем настоящее.»

Он развел костер в овечьем загоне, за шалашом, где ветер не так дует. И помчался нарвать зеленых абрикосов.

Тут... шалаи загорелся. Хорошо еще, что соседи быстро прибежали с ведрами...



В процессе анализа текста мы задавали следующие вопросы: «О чем этот рассказ?», «Почему летом на дереве долго не созревали абрикосы?», «Что решил сделать Стэникэ, чтобы быстрее созрели абрикосы?», «Что случилось в овечьем загоне?», «Ребята, Подумайте, какую поговорку вы можете подобрать к этому рассказу?».

Задание оказалось сложным для детей, поэтому мы предложили детям поговорку: «Всякому овощу – свое время».

Объяснение было таким: «Фрукты и овощи созревают в разное время года: одни – весной, другие – летом, а третьи – осенью. Под словом «овощ» здесь подразумеваются плоды всех растений. Абрикосы очень нежные и любят солнечное тепло. Они созревают только летом под настоящими солнечными лучами».

Рассматривание юмористических иллюстраций И. Кырму оказало влияние на осознание детьми верных и точных народных наблюдений за развитием растений в разные времена года, которые отражены в поговорках. Мы предложили детям самостоятельно подумать над тем, подходит ли к этому рассказу другая пословица: «Все в свой срок: придет времечко, вырастет и семечко». Дети объяснили, что «все растения растут постепенно: весной сажают семена, когда земля уже теплая, они медленно растут, созревают и приносят нам плоды, но каждое растение вырастает «в свой срок», как говорится в пословице».

Привлекла внимание детей и книга Тамары Кремер «Необыкновенная раскраска с премудростями: мудрость с пеленок должен знать каждый ребенок!». Яркие красочные картинка-раскраски, стихи и альбомный формат книги помогли Т. Кремер создать своеобразную энциклопедию-раскраску пословиц и поговорок. Автор предлагает следующую методику: чтение стихотворений – рассматривание иллюстрации к тексту – объяснение смысла



пословицы – раскраска рисунка к данной пословице – воспроизведение пословицы. Например,

*Посадил морковь на грядки –
Будут сытыми зайчатки.
Вот на грядках все поспело,
Сделал дело – гуляй смело!* (Т.

Кремер)

Книга-альбом «Раскраска с премудростями» помогла понять значение пословиц и поговорок, почувствовать ритмический рисунок стихов и выделить в них пословично-поговорочный текст: «Встречают по одежке – провожают по уму», «Утро вечера мудренее», «Без друга в жизни туго», «Век живи – век учись», «Тише едешь – дальше будешь» и др.



В опытно-педагогической работе мы использовали разные методики ознакомления детей с пословицами и поговорками. Так, при

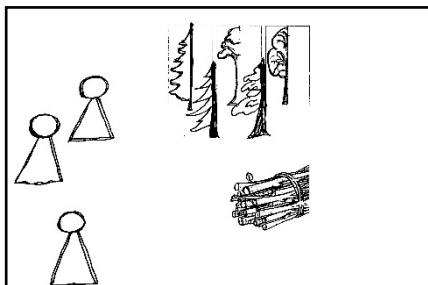
изучении поговорки «Кто в лес, кто по дрова» мы учили произносить ее четко, ритмично по группам:

I группа – «Кто в лес...»

II группа – «... кто по дрова».

Отвечая на вопрос: «Объяснит, какой смысл у этой поговорки?» дети пришли к следующему выводу: «Так говорят, когда несколько людей взялись за одно общее дело, но не договорились, как его выполнять. Каждый человек выполняет что-нибудь по-своему и ничего не получается. Поэтому говорят: «Кто в лес, кто по дрова»».

На наш взгляд, интересным приемом являлось графическое задание «Кто в лес, кто по дрова», которое способствовало развитию пространственных представлений, логического мышления, двигательного образа предмета, ритма. Так, на столе были приготовлены карточки с незаконченными рисунками и карандаши.



Мы предлагали детям рассмотреть рисунки и дорисовать объекты, а пунктирными линиями соединить людей с объектами (лес, дрова) для того, чтобы наглядно изобразить смысл поговорки.

Предложенная методика помогала осмыслить суть

поговорки, научиться произносить ее выразительно, представив наглядно-образно людей в предложенной ситуации, их определенные действия-движения и на этой основе сделать анализ иносказательного текста.

Далее мы выполняли игровое упражнение «Верно – не верно». Дети становились вокруг желтого круга, повернувшись спиной, а педагог стоял в центре круга и говорил: «Слушайте внимательно! Если я произнесу пословицу верно, вы мне похлопайте, а если неверно (например, *кто из леса, кто без дров; кто в лес, кто за дровами; кто по лесу, кто по дрова; кто в лесу, кто с дровами* и т. п.), то потопайте ножками».

Мы изучили и апробировали на практике наш многолетний опыт ознакомления с пословично-поговорочными афоризмами, которые, широко и многогранно отражают народную мудрость, утверждают вечные истины добра, любви и красоты. Это, своего рода, историческая память народа и одно из самых сильных средств традиционного народного воспитания, практическая реализация которого в каждом конкретном случае своеобразна и зависит от этнической специфики, педагогического опыта и профессионального мастерства педагога.

Таким образом, рассмотрев вопросы речевого развития старших дошкольников (на материале фольклорных текстов) мы пришли к выводу:

➤ в ДОУ необходимо широко использовать пословицы и поговорки, которые оказывают влияние на выразительность и образность родного языка, позволяют осмыслить истоки народной речи;

- освоение детьми детского фольклора оказало влияние на речевое «самовыражение» в разных видах художественно-речевой деятельности;
- освоение дошкольниками языковой культуры русского народа происходило в процессе организованной и целенаправленной деятельности, в которой педагоги использовали разные методики, способствующие осмыслению пословично-поговорочных афоризмов и овладению вербальными и невербальными средствами выразительности языка.

Библиография

Акулова, Ольга, *Влияние слушания произведений устного народного творчества на развитие выразительности речи старших дошкольников* в *Методические советы к программе «Детство»*, Санкт-Петербург, 2007, р. 262-279.

Крючкова, Дарья, *Использование малых жанров фольклора в процессе работы над звукопроизношением* в *Развитие речи и обучение родному языку детей дошкольного возраста: теория, методика, региональная практика : Материалы междунар. науч.-практ. конф. (11-12 окт. 2007)*, Елец, 2007, р. 151-158.

Усова, Александра, *Русское народное творчество в детском саду*, Москва, 1972, 76 р.

Ушинский, Константин, *Родное слово. Книга для учащихся* в *Ушинский, Константин, Избранные педагогические сочинения: в 2-х т.*, Москва: Педагогика, 1974, Т. 2. Проблемы русской школы, р. 269-348.

Шибцкая, Ээлита, *Влияние русского фольклора на сочинение сказок детьми* в *Художественное творчество и ребенок: Монография*. Под ред. И. А. Ветлугиной, Москва: Педагогика, 1972, р. 99-111.