



**„TOT CE-I ROMÂNESC
NU PIERE ...”**

Mihai Eminescu

170 de ani de la naștere

În ziua de 15 ianuarie 1850 se naște la Botoșani Mihai Eminescu, poetul național al românilor, al șaptelea din cei 11 copii ai căminarului Gheorghe Eminovici, provenit dintr-o familie de țărani români din nordul Moldovei și al Ralucăi Eminovici, născută Jurașcu, fiică de stolnic din Joldești. Își petrece copilăria la Botoșani și Ipotești, în casa părintească și prin împrejurimi, într-o totală libertate de mișcare și de contact cu oamenii și cu natura. Această stare o evocă cu adâncă nostalgie în opera sa ("*Fiind băiat...*" sau "*O, rămâi!*").

15 ianuarie

Ziua Culturii

Naționale

Ziua de 15 ianuarie, aleasă ca Zi a Culturii Naționale în România, reprezintă data nașterii poetului național al românilor, Mihai Eminescu (1850-1889). La 16 noiembrie 2010, Camera Deputaților a adoptat, un proiect de lege, prin care ziua de naștere a lui Mihai Eminescu a devenit Zi a Culturii Naționale, act normativ ce a întrunit 175 de voturi favorabile, unul împotrivă și două abțineri.


Decretul pentru promulgarea Legii privind declararea zilei de 15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale a fost semnat la 6 decembrie 2010.

În expunerea de motive a inițiatorilor se arată: ***„Ziua Culturii Naționale va fi, în viziunea noastră, o zi în care nu numai celebrăm un mare creator, dar și o zi de reflecție asupra culturii române, în genere, și a proiectelor culturale de interes național”***.

Începând cu anul 2011, data de 15 ianuarie, zi în care s-a născut marele poet național Mihai Eminescu, este marcată și în Republica Moldova ca Ziua Națională a Culturii. Instituirea Zilei Naționale a Culturii în data de 15 ianuarie a fost propusă de către un grup de deputați membri ai Partidului Liberal Democrat din Republica Moldova.

„Ziua 15 ianuarie are o semnificație simbolică pentru poporul nostru, pentru că e asociată cu nașterea lui Mihai Eminescu. În Europa, în fiecare țară este o zi a culturii, care e legată de numele unor personalități marcante. Vorbim limba lui Eminescu și ne asociem acelorași valori spirituale și culturale”

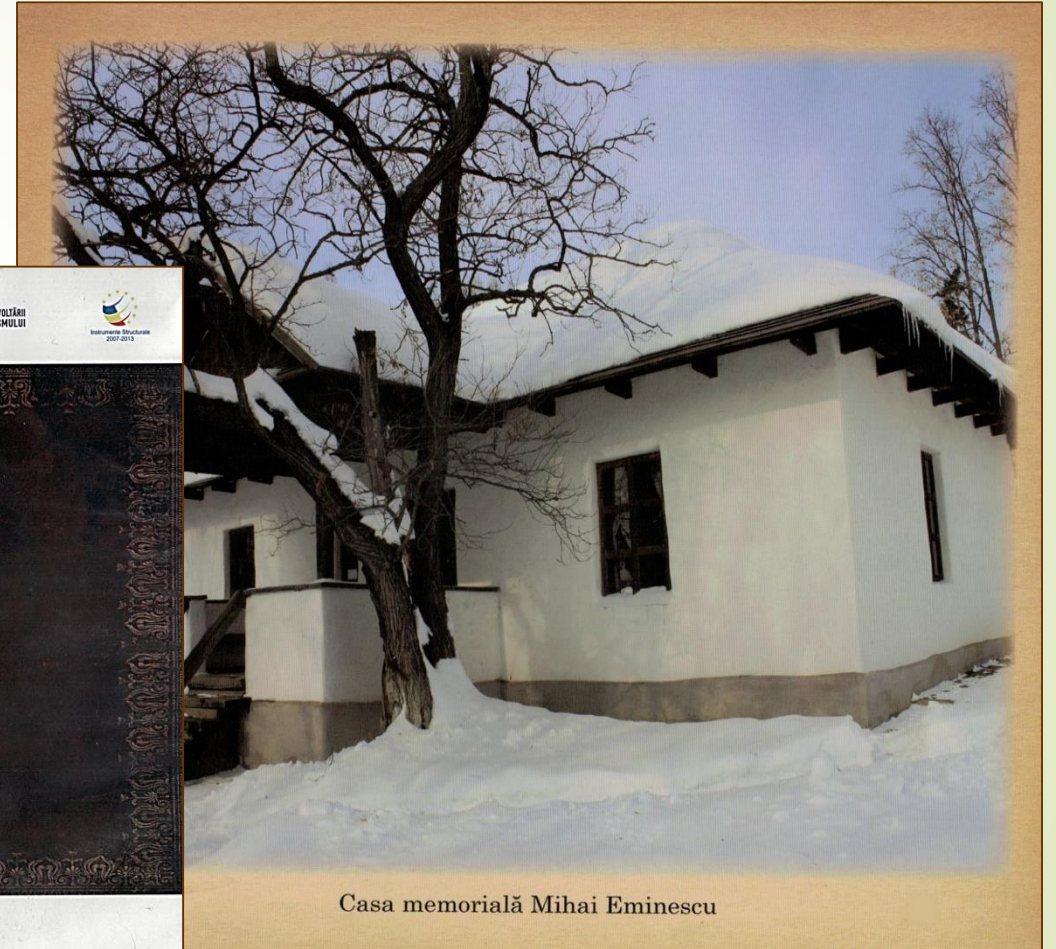
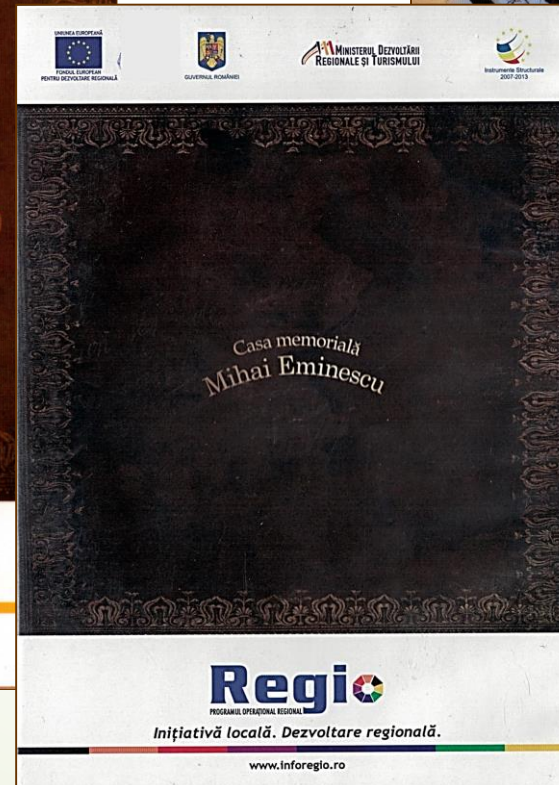
(Ghenadie Ciobanu, deputat)



„Pe cât se poate omenește prevedea, literatura poetică română va începe secolul al XX-lea sub auspiciile geniului lui și forma limbii naționale, care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a veșmântului cugetării românești.”

Titu Maiorescu

Casa memorială Mihai Eminescu



Resursă electronică

Muzeul Mihai Eminescu

UNIONE EUROPEANĂ
FONDUL EUROPEAN
PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE

Instrumente Structurale
2007-2013

Muzeul Eminescu

Redacția Timpul

Muzeul Mihai Eminescu

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL

Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro

UNIONE EUROPEANĂ
FONDUL EUROPEAN
PENTRU DEZVOLTARE REGIONALĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI

MINISTERUL DEZVOLTĂRII REGIONALE
ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE

Instrumente Structurale
2007-2013

Muzeul Mihai Eminescu - exterior

Camera Veronica Mică

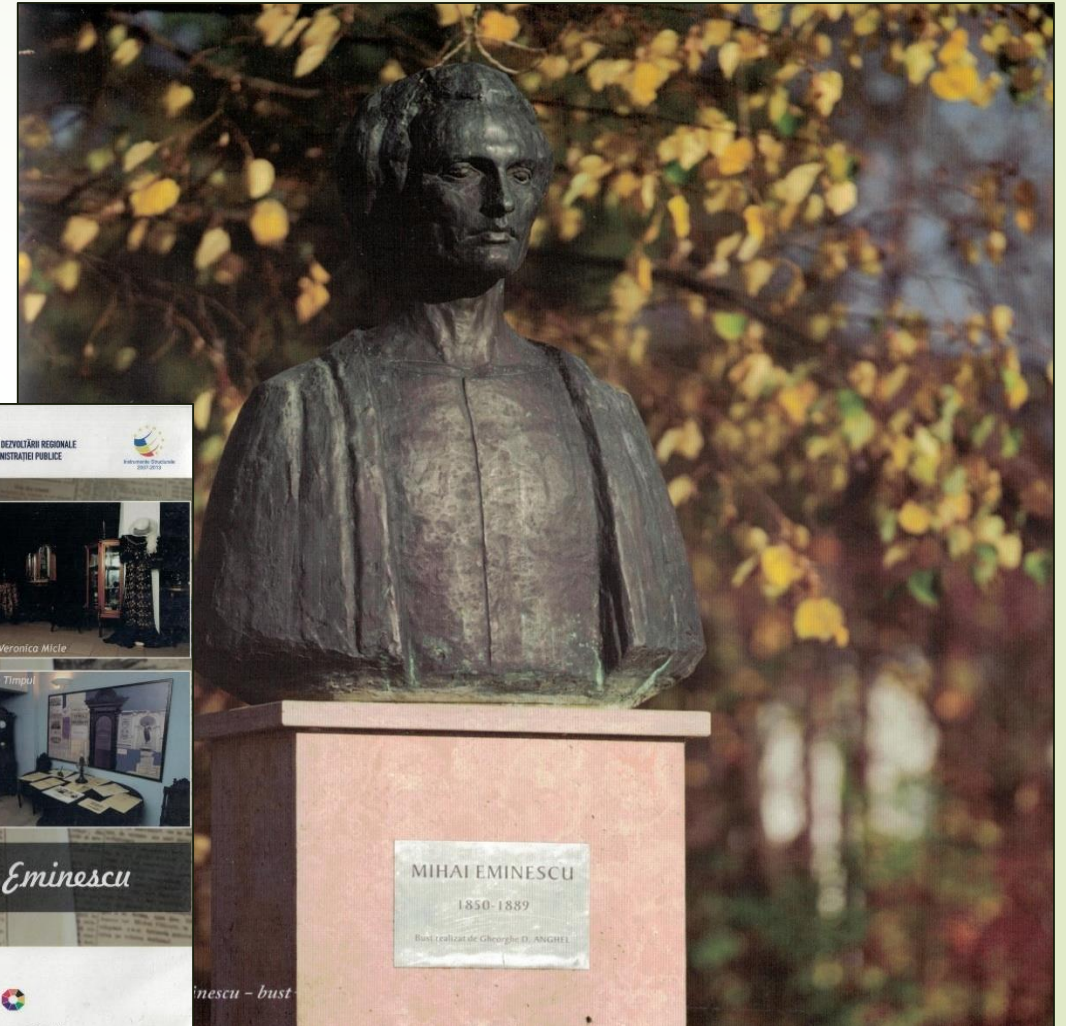
Redacția Timpul

Muzeul Mihai Eminescu

Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL

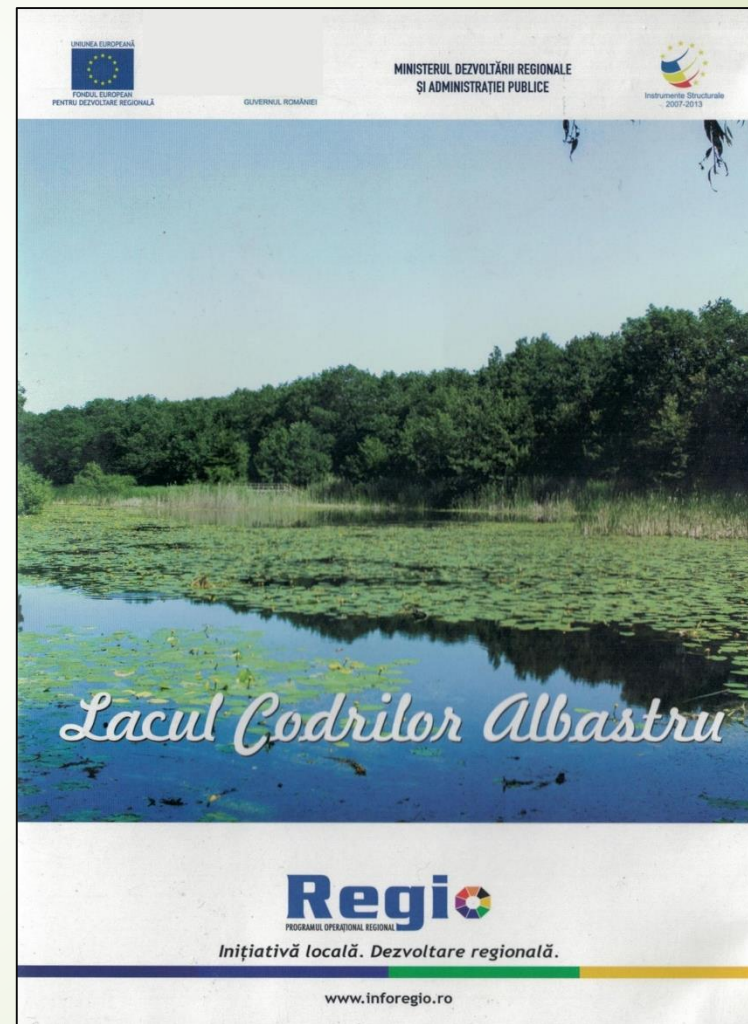
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro



Resursă electronică

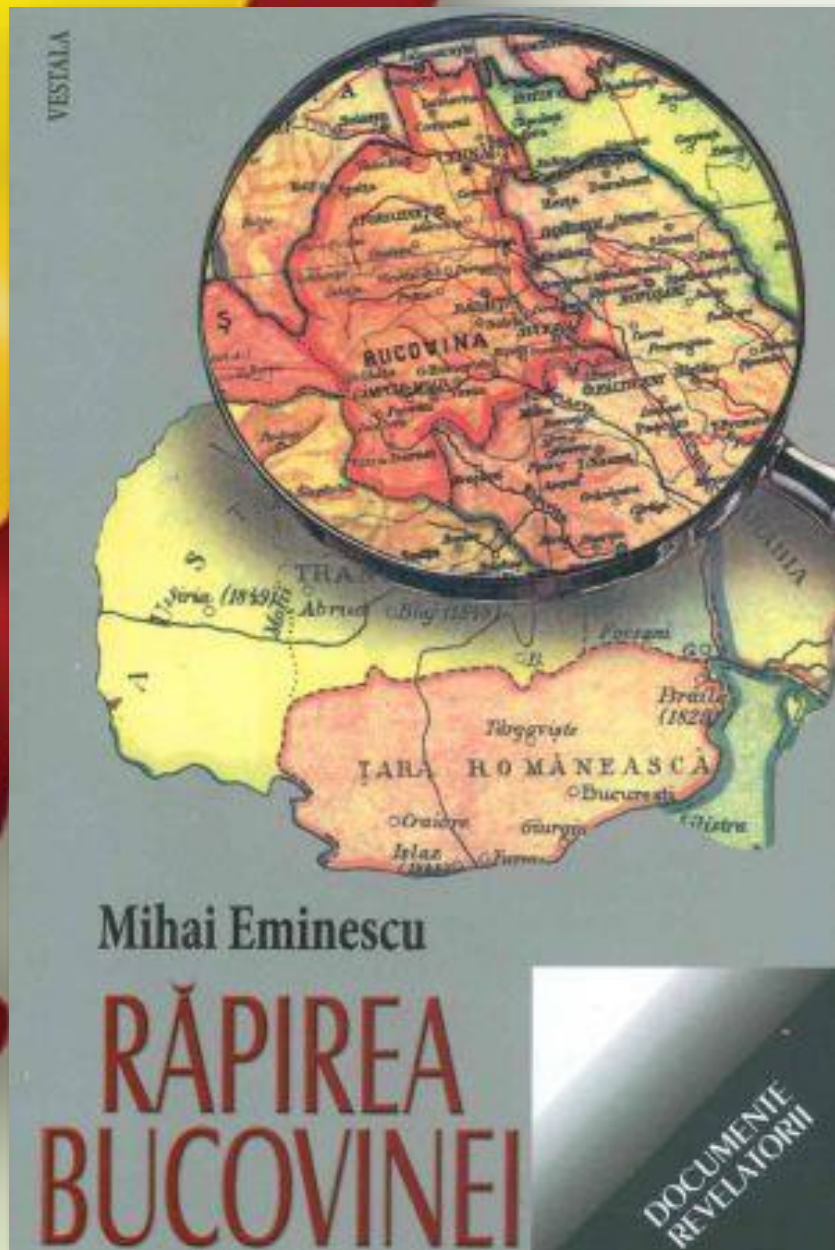
Resurse electronice



„Era o frumusețe! O figură clasică încadrată de niște plete mari negre; o frunte înaltă și senina; niște ochi mari - la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva este înaintu; un zâmbet bland și adânc melancolic. Avea aerul unui sfânt tânar coborât dintr-o veche icoană, un copil predestinat durerii, pe chipul căruia se vedea scrisul unor chinuri viitoare.”

Ion Luca Caragiale

OPERA EMINESCIANĂ



Mihai Eminescu Răpirea Bucovinei

Anul de apariție: 2016

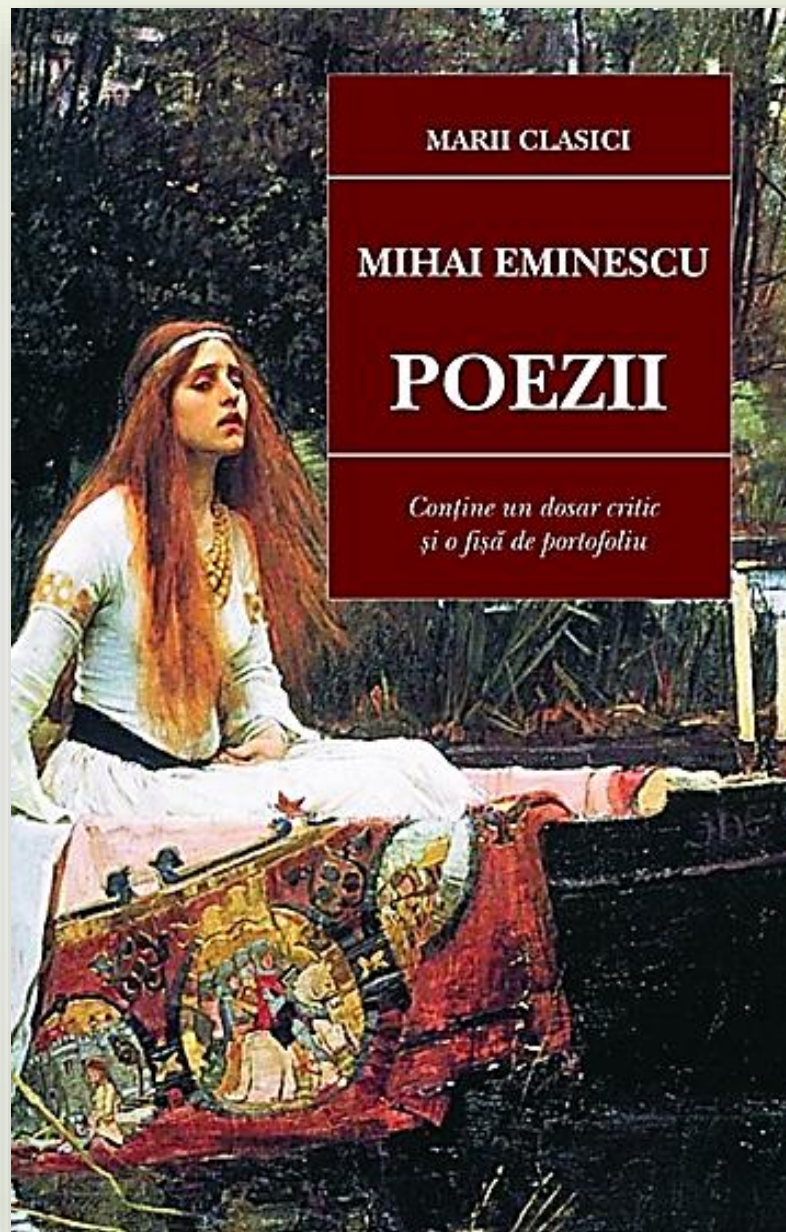
Editura: Saeculum

Colectia: Eminescu Incorect Politic

Volumul *Răpirea Bucovinei* reunește, pentru prima dată, toate scrierile eminesciene referitoare la partea de sus a Moldovei, publicate de autor sau rămase în manuscrise. Textele sunt însoțite de un bogat aparat critic, datorat profesorului D. Vatamaniuc, de actele oficiale ale răpirii Bucovinei (publicate în anexa) și de cronologia evenimentelor care s-au succedat de la 1775 până la 1940, data celei de a doua anexări a ținutului românesc de nord de către un alt imperiu vecin.



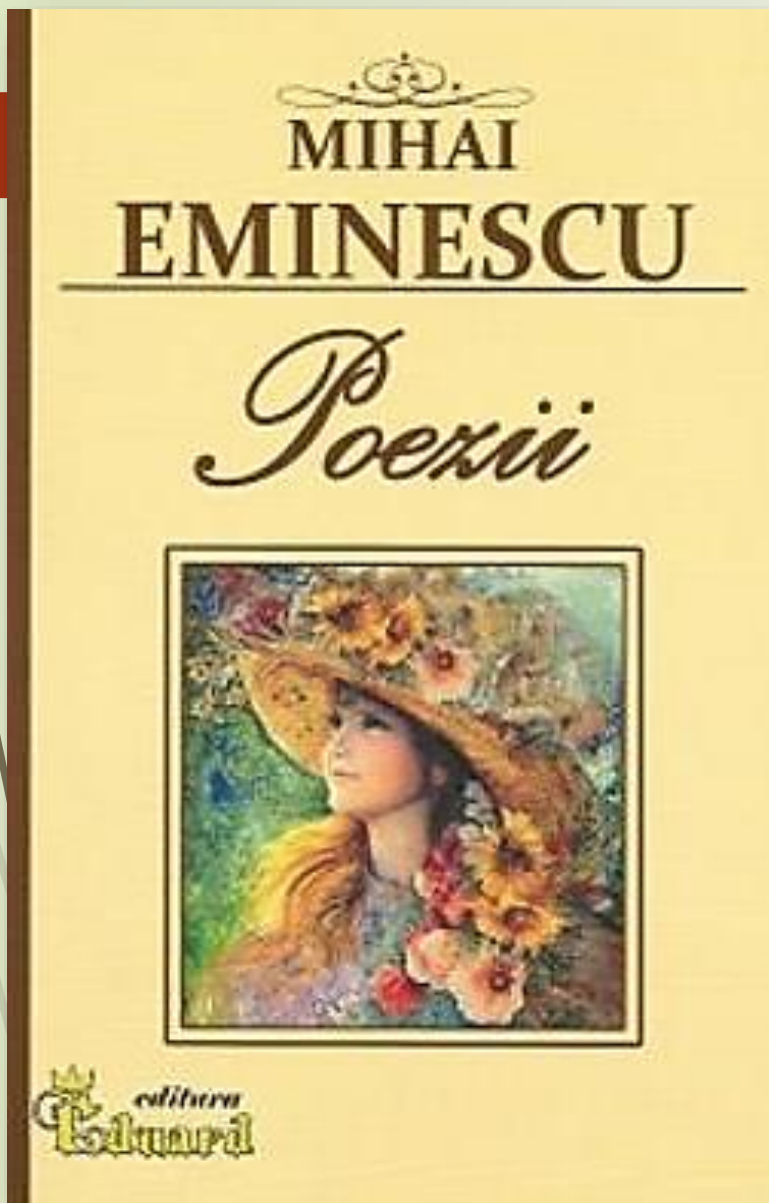
Anul de apariție: 2016
Editura: PESTALOZZI



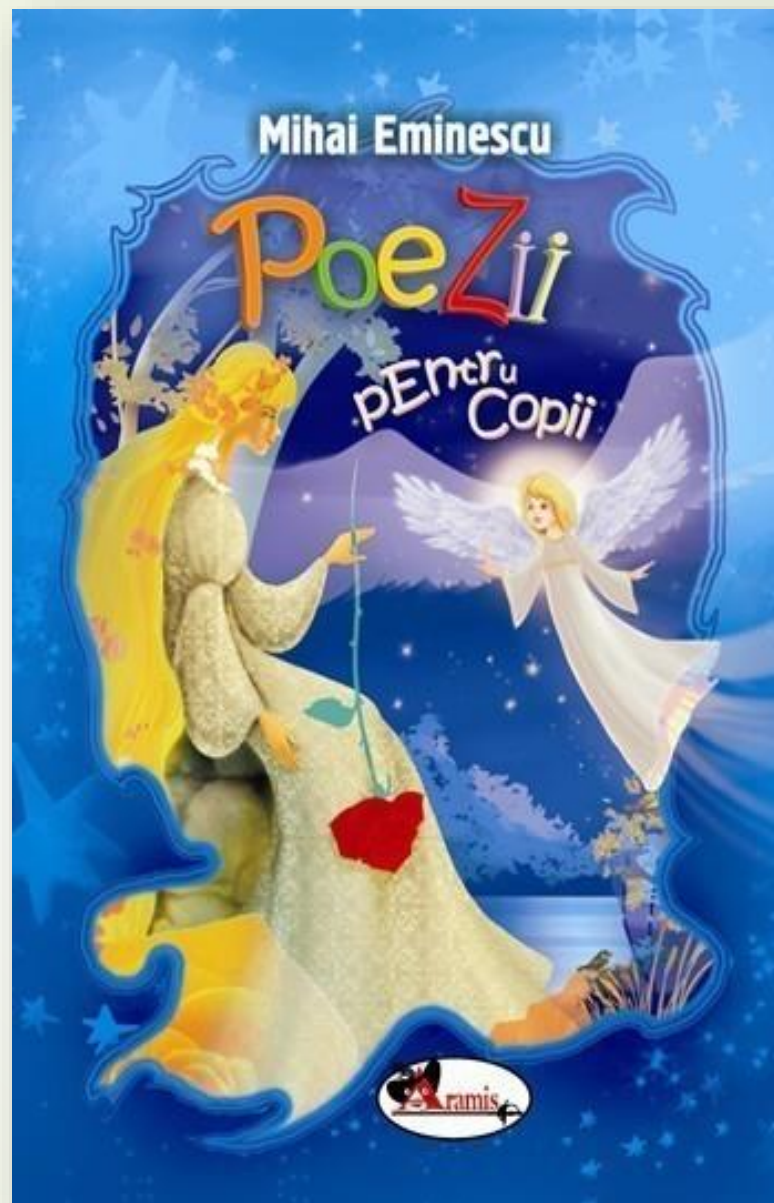
Anul de apariție: 2016
Editura: Cartex 2000



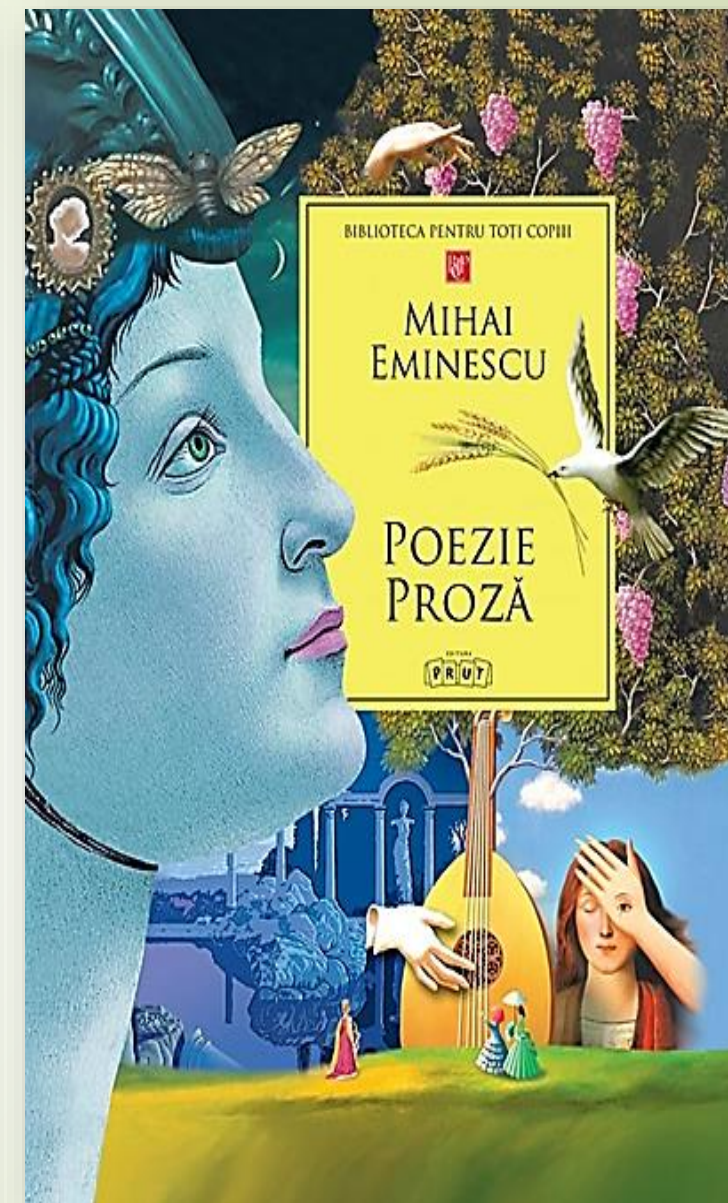
Anul de apariție: 2016
Editura: Litera



Anul de apariție: 2016
Editura: EDUARD



Anul de apariție: 2015
Editura: Aramis



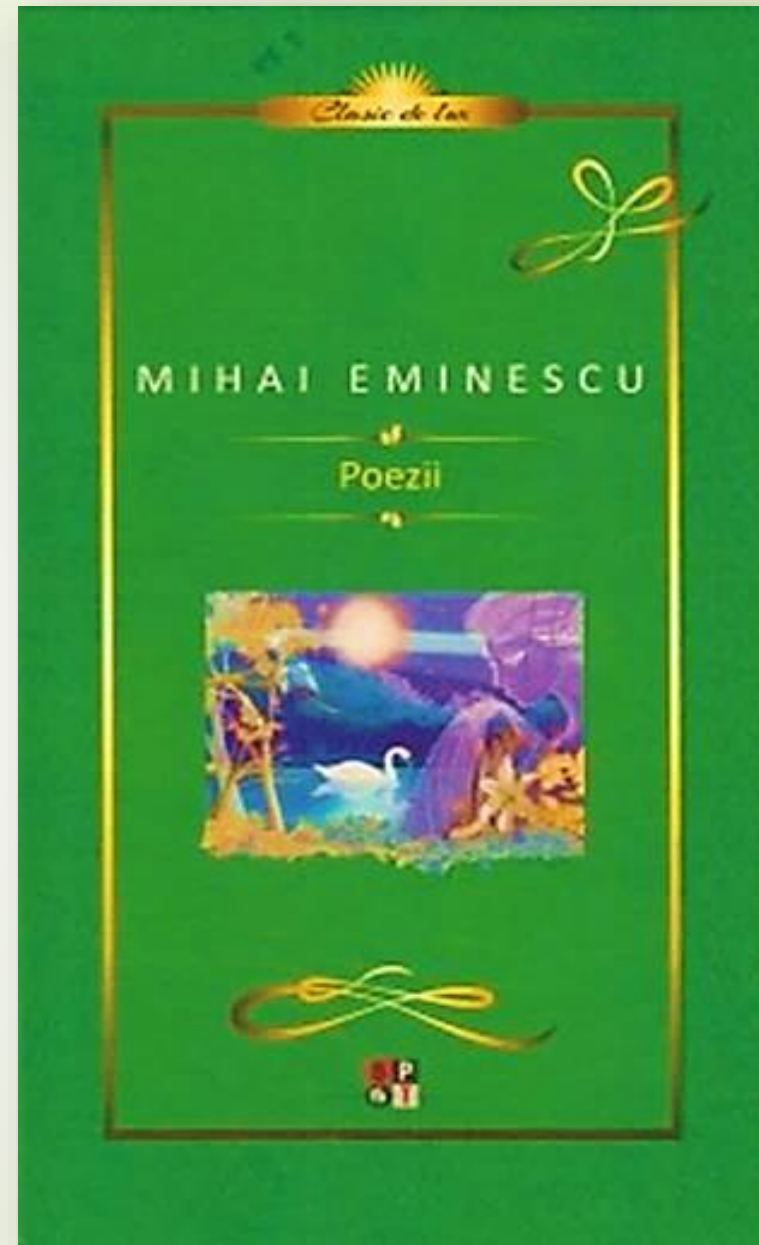
Anul de apariție: 2015
Editura: Prut



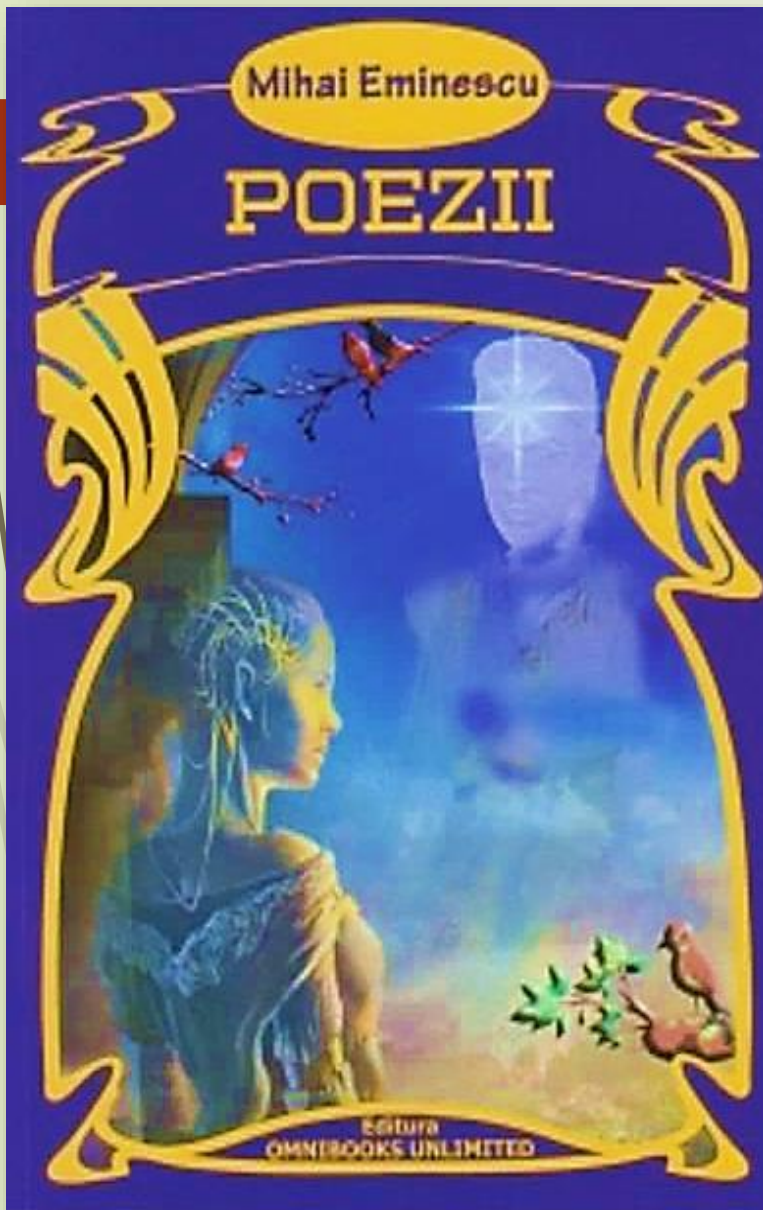
Anul de apariție: 2015
Editura: Aramis



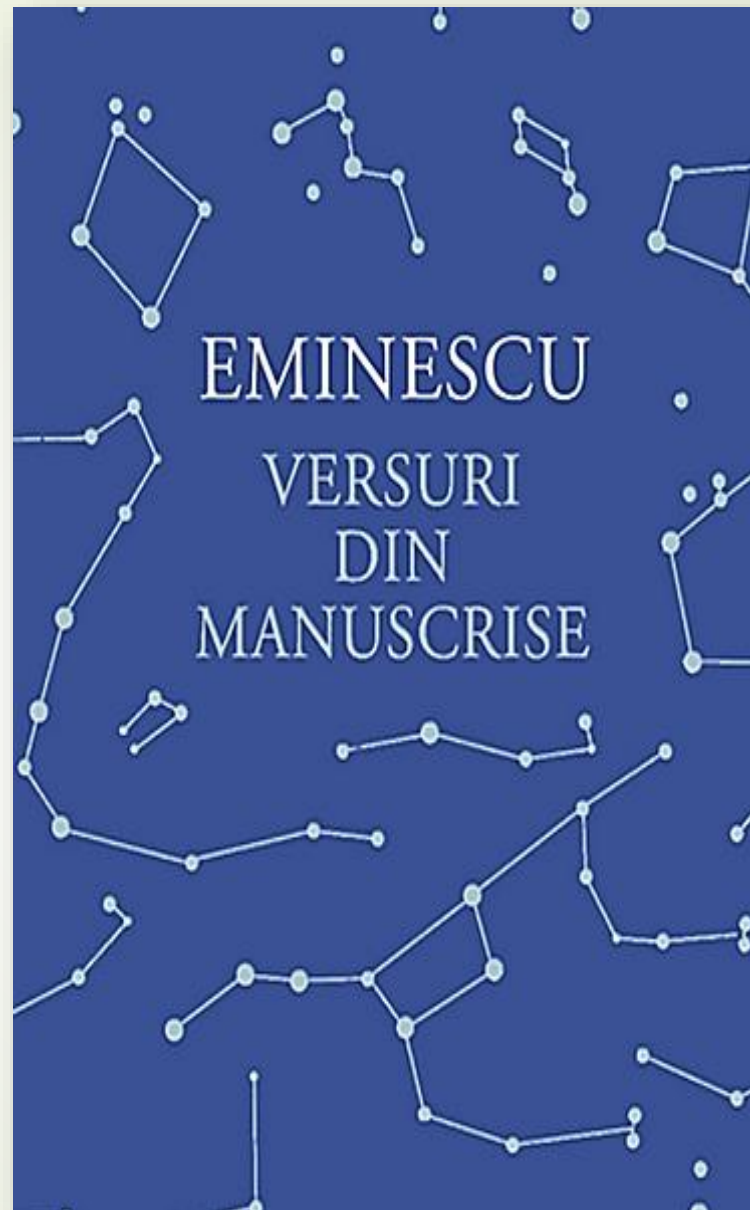
Anul de apariție: 2016
Editura: Pescăruș



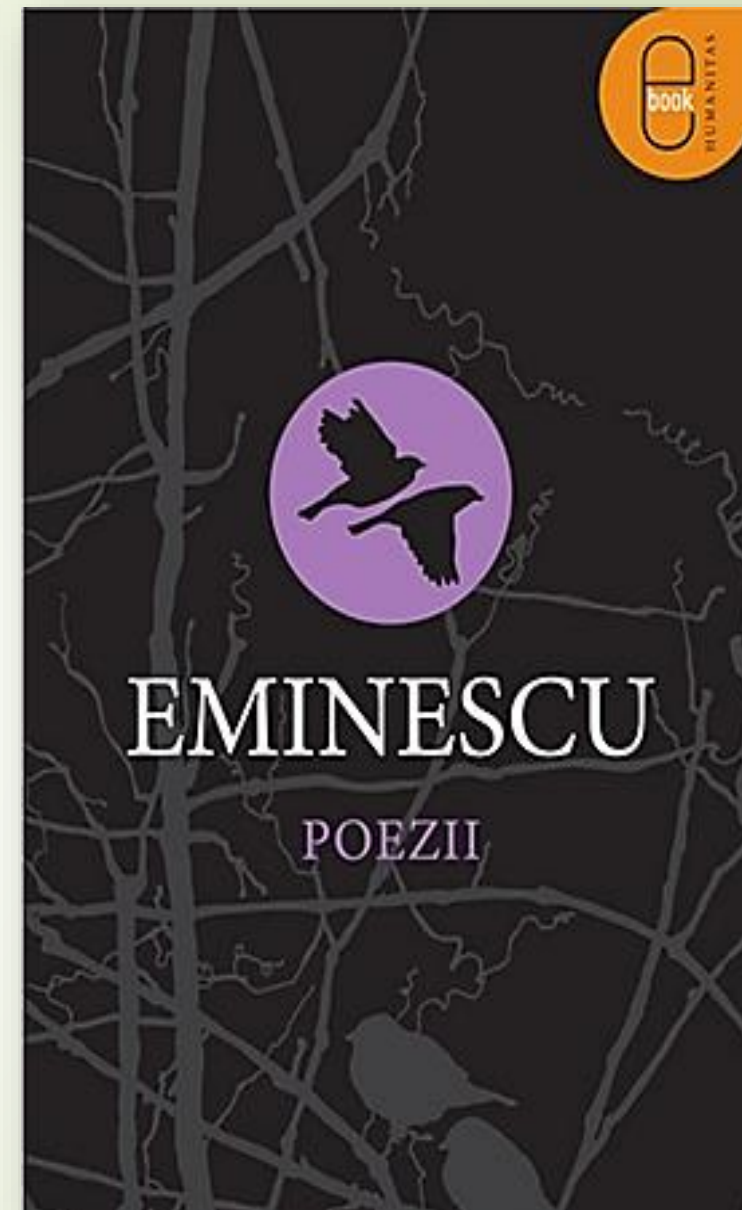
Anul de apariție: 2015
Editura: Minerva



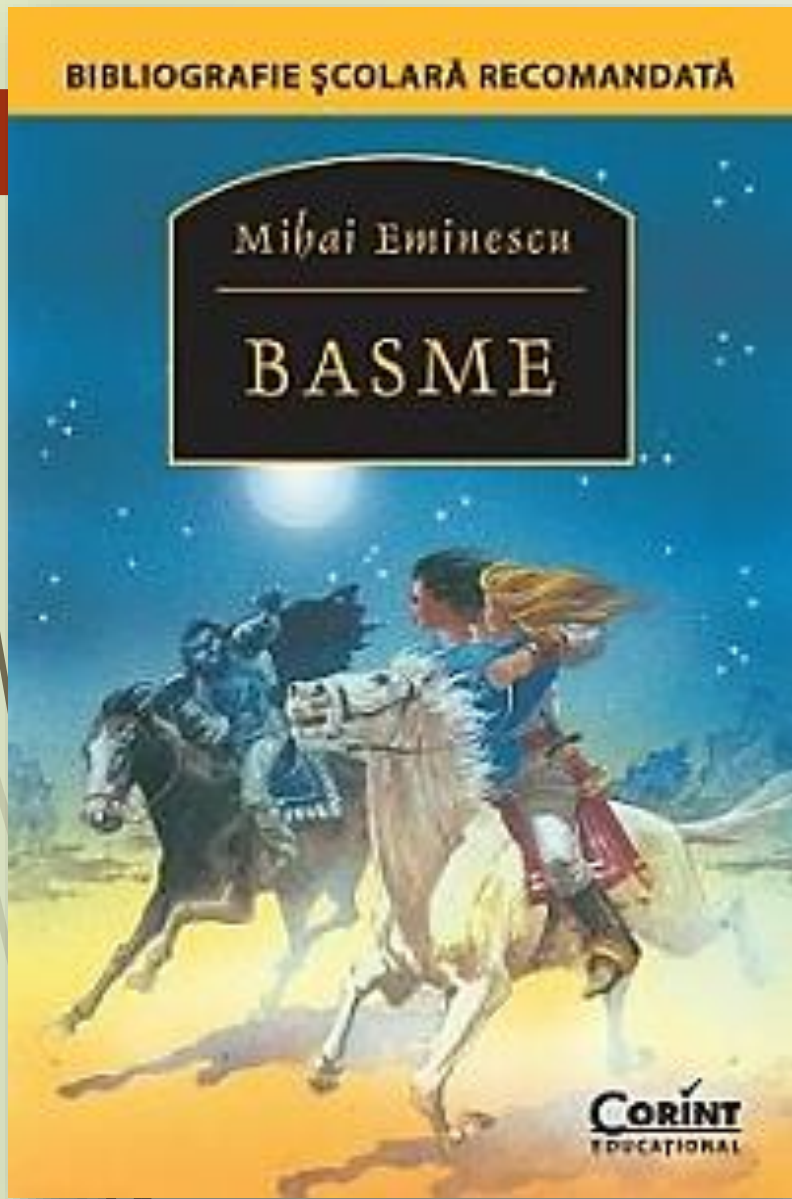
Anul de apariție: 2016
Editura: OMNIBOOKS
UNLIMITED



Anul de apariție: 2016
Editura: Humanitas



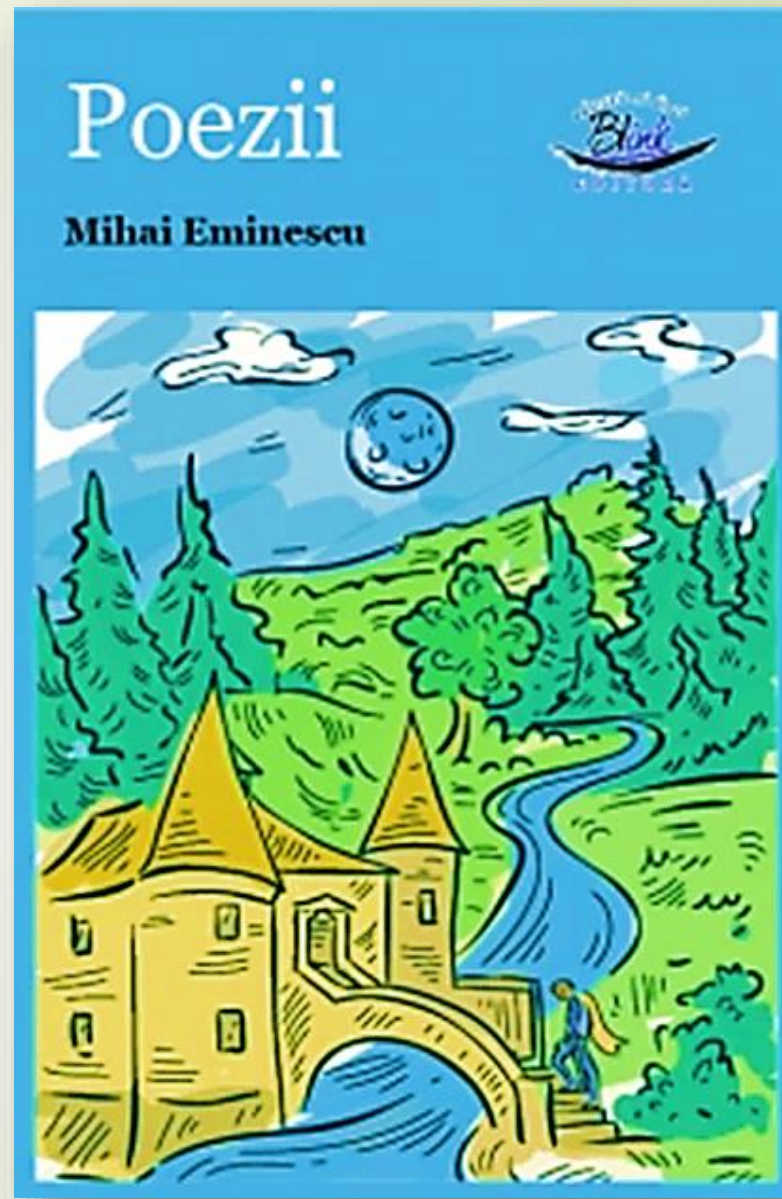
Anul de apariție: 2015
Editura: Humanitas



Anul de apariție: 2015
Editura: Corint



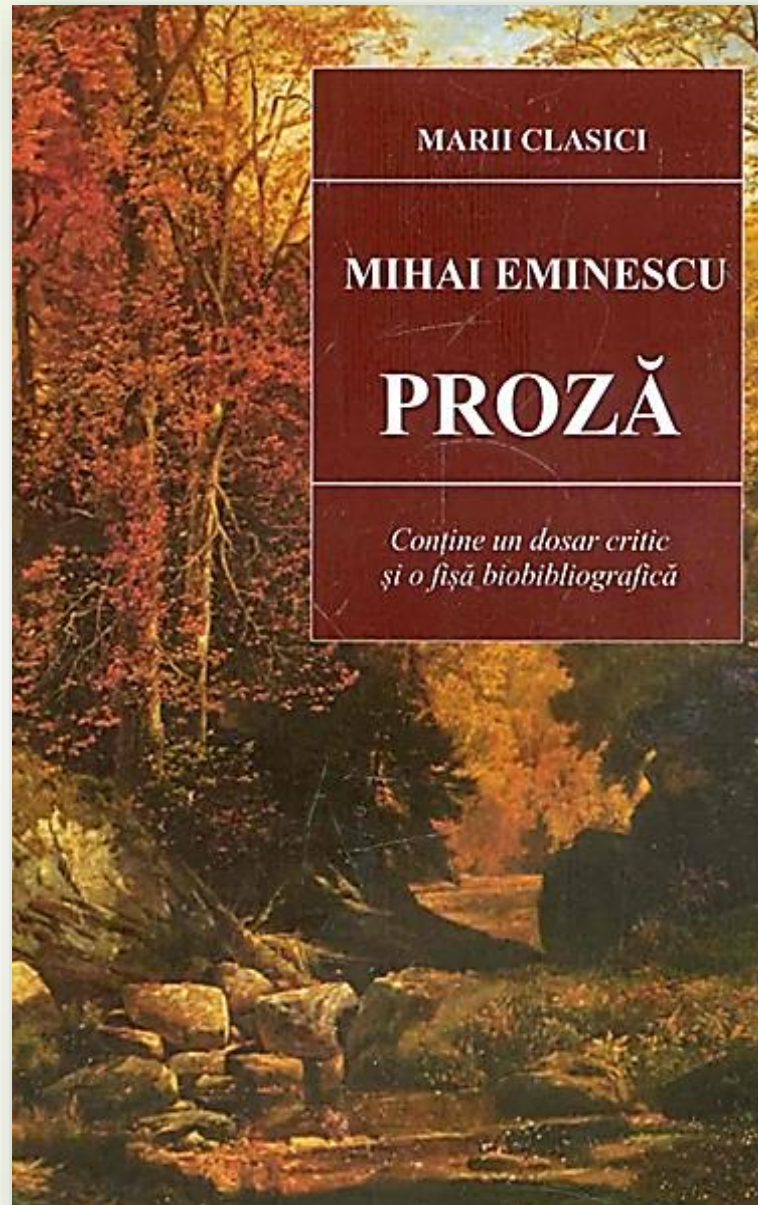
Anul de apariție: 2015
Editura: Cartier



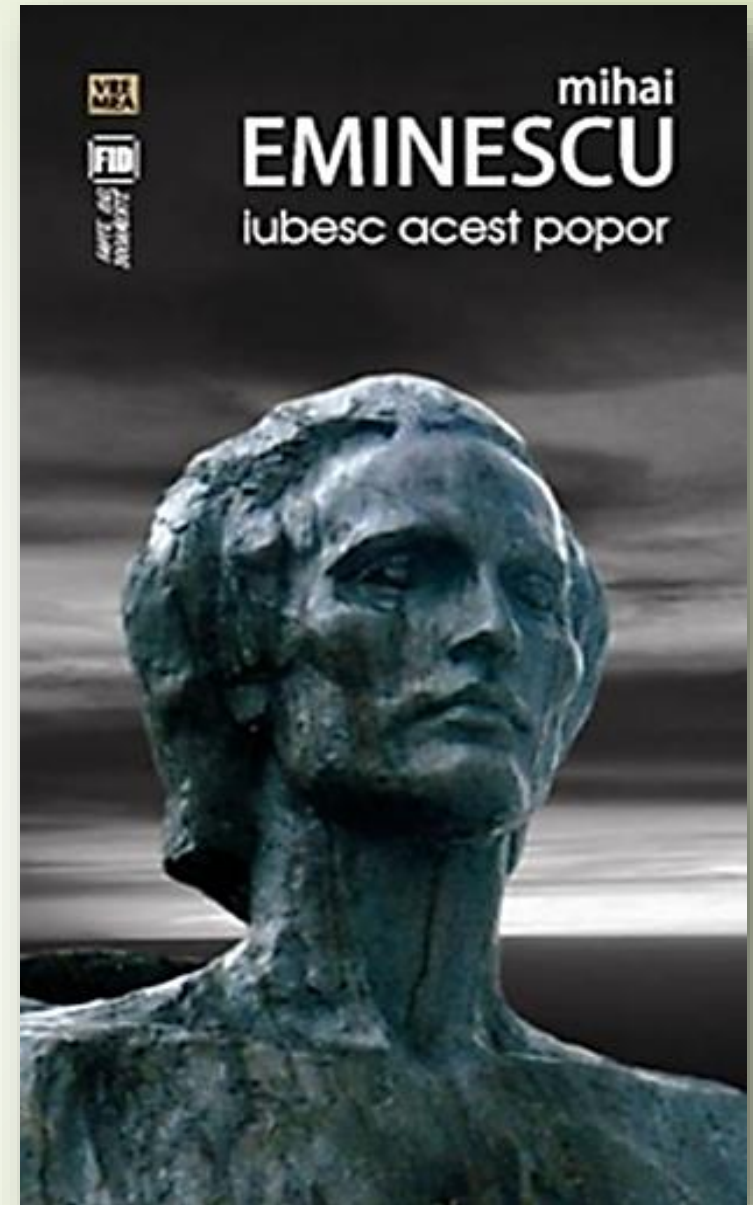
Anul de apariție: 2015
Editura: Blink



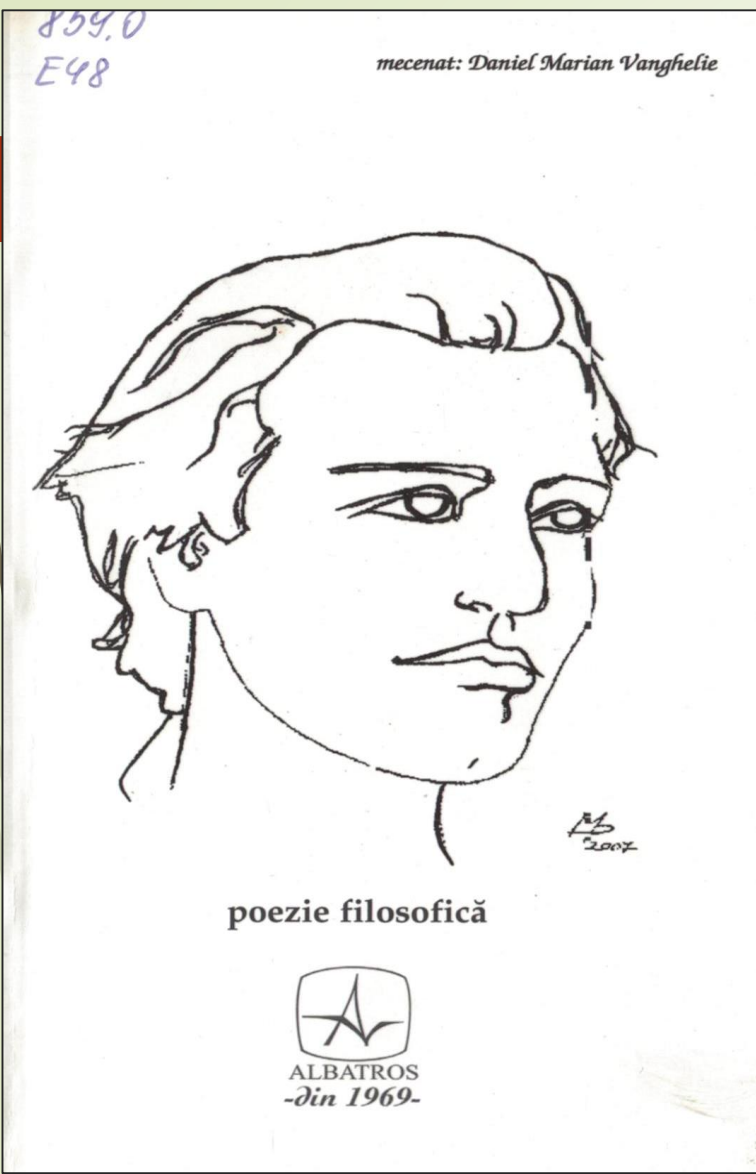
Anul de apariție: 2016
Editura: Cartier



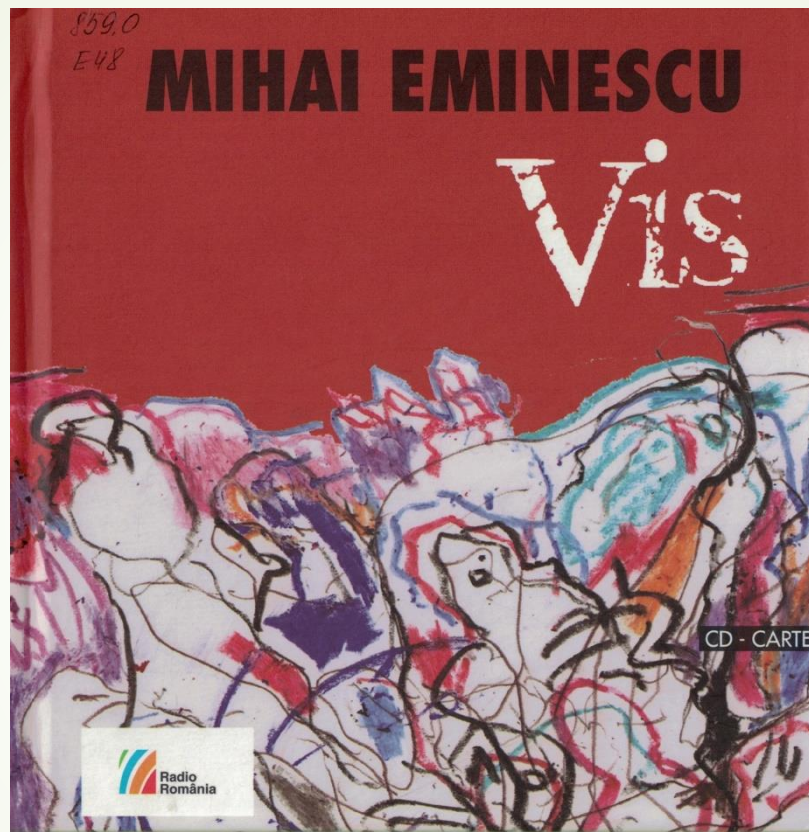
Anul de apariție: 2015
Editura: CARTEX



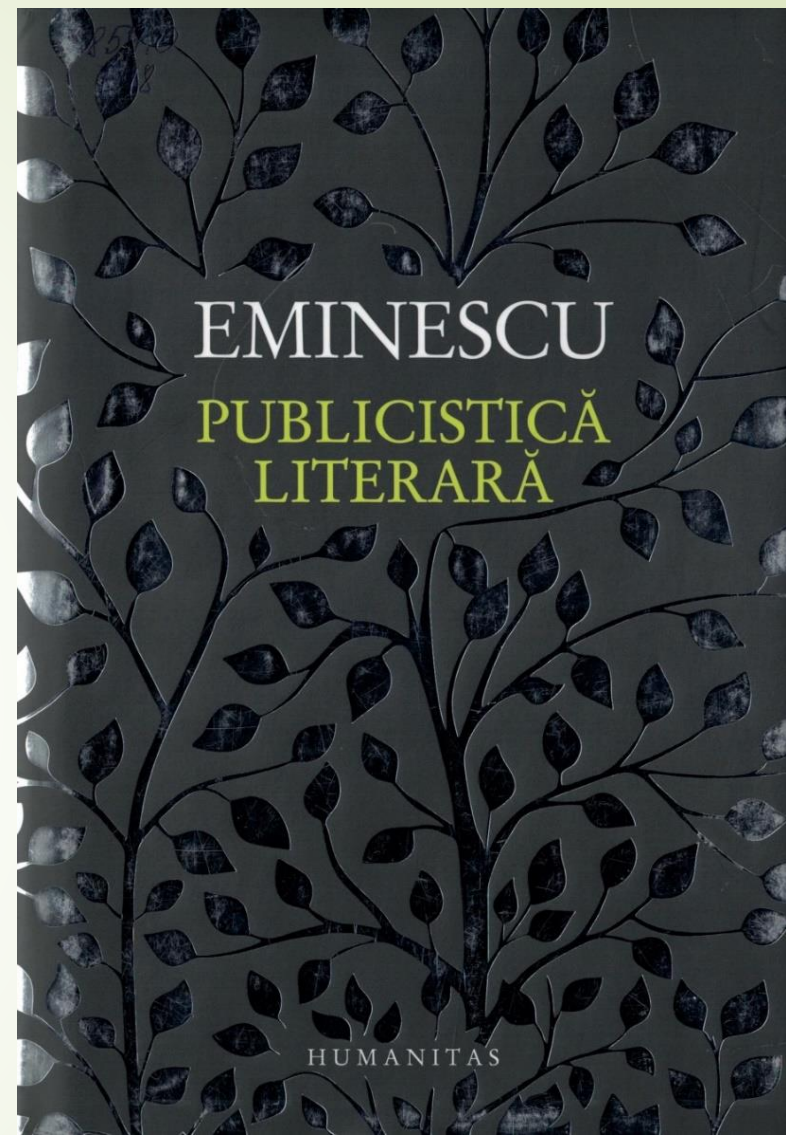
Anul de apariție: 2015
Editura: Vremea



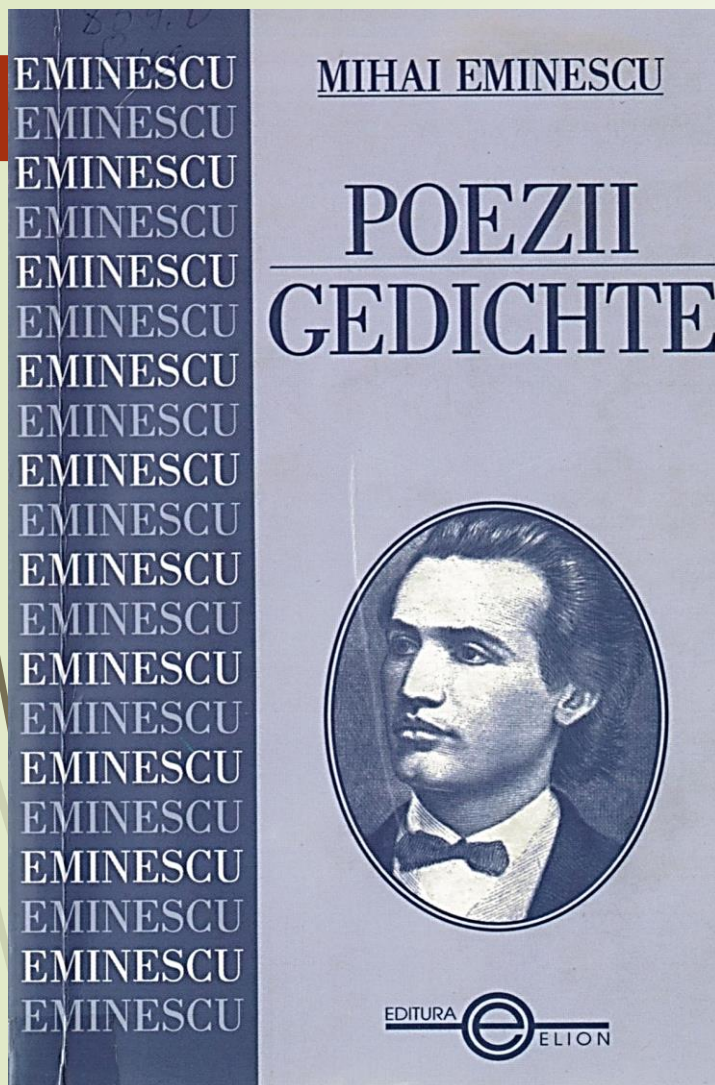
Anul de apariție: 2007
Editura: Albatros



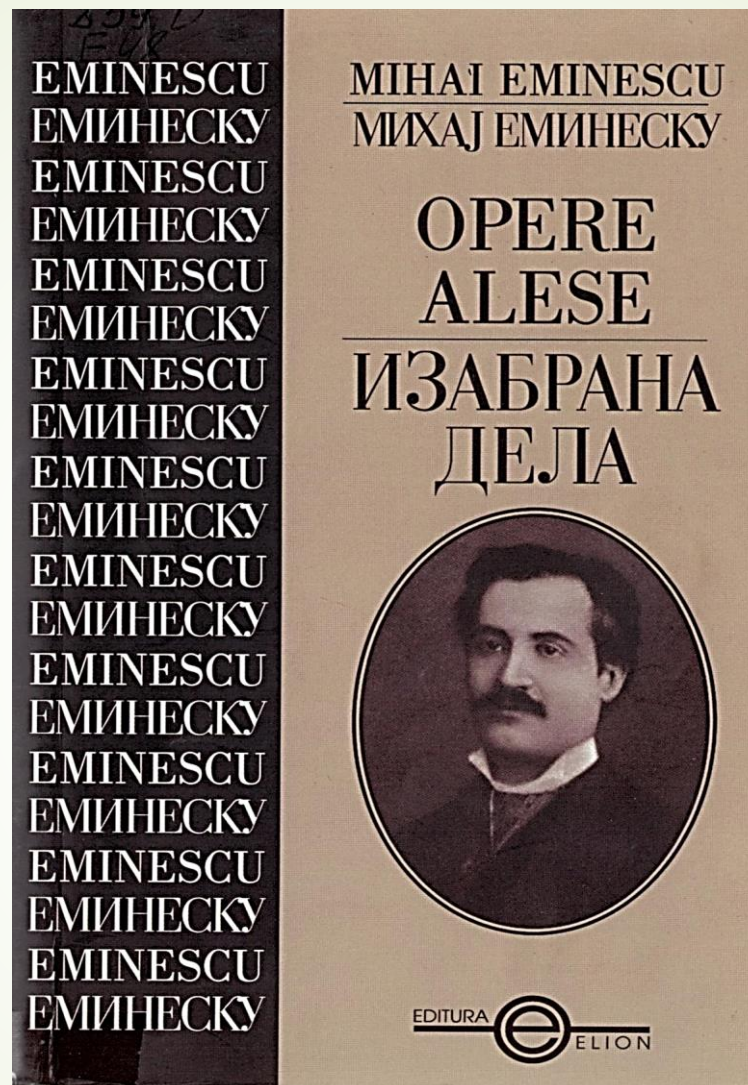
Anul de apariție: 2011
Editura: Casa Radio



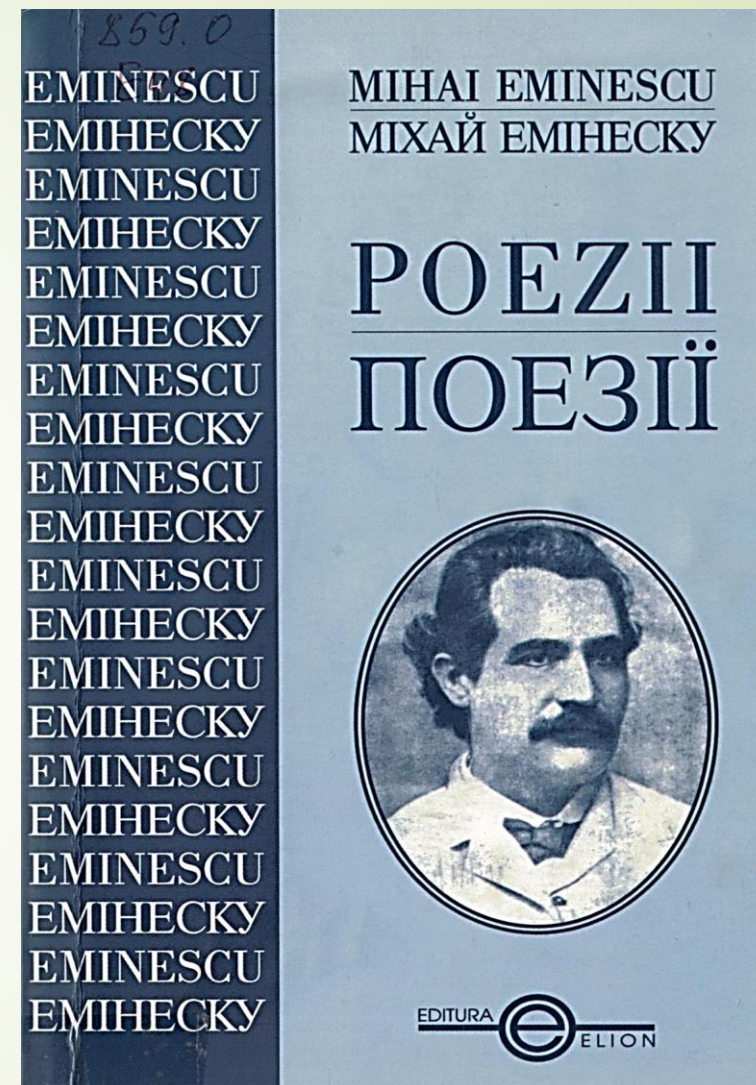
Anul de apariție: 2018
Editura: HUMANITAS



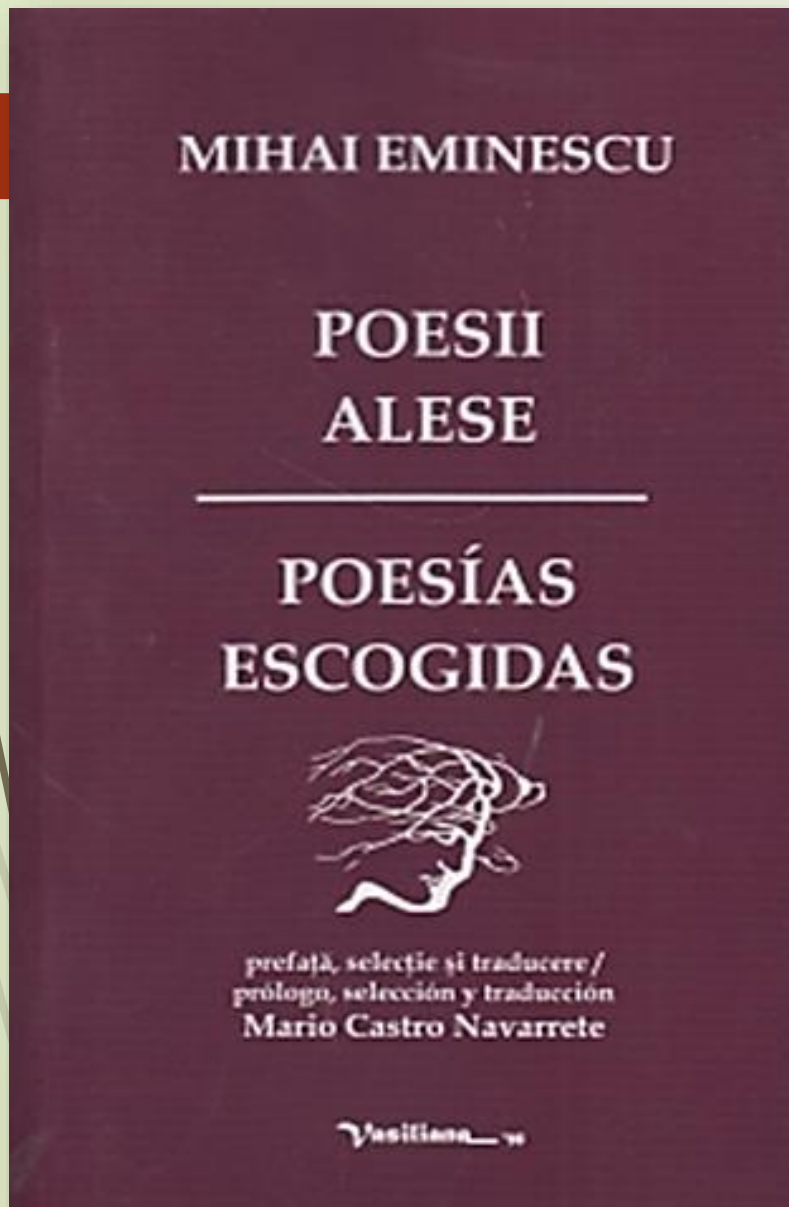
Ediție în limba germană
Anul de apariție: 2000
Editura: Elion



Ediție în limba sârbă
Anul de apariție: 2000
Editura: Elion



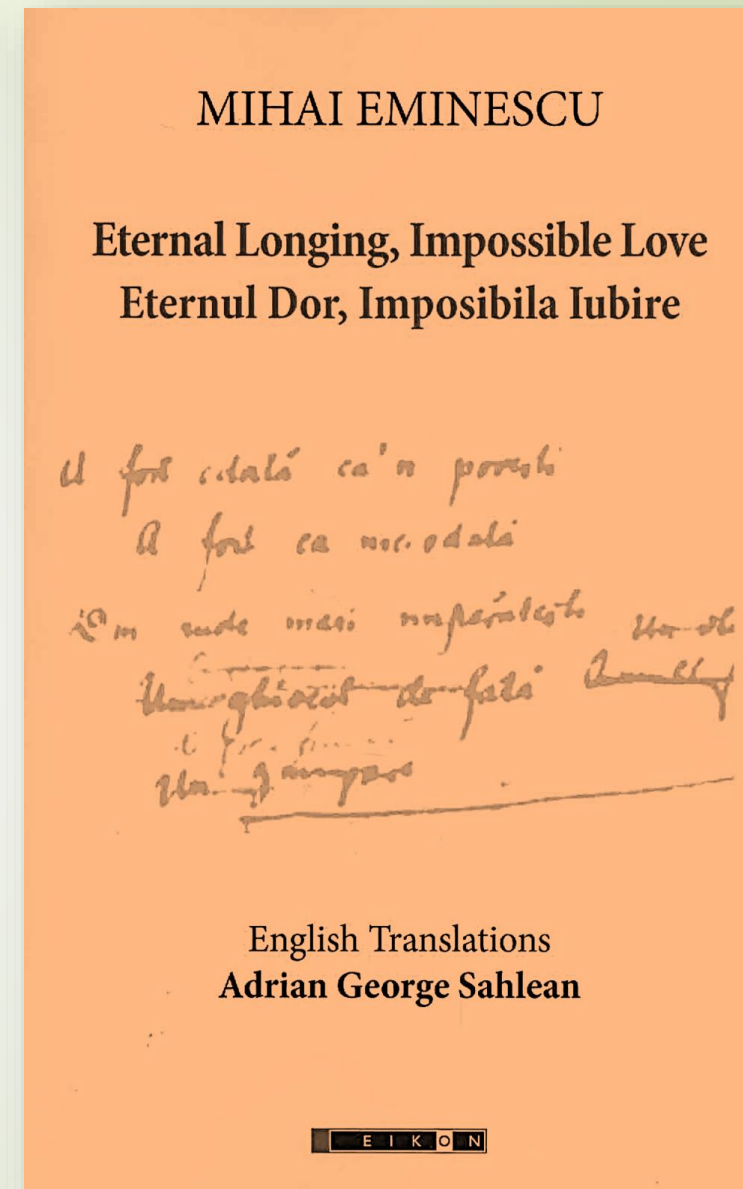
Ediție în limba ucraineană
Anul de apariție: 2000
Editura: Elion



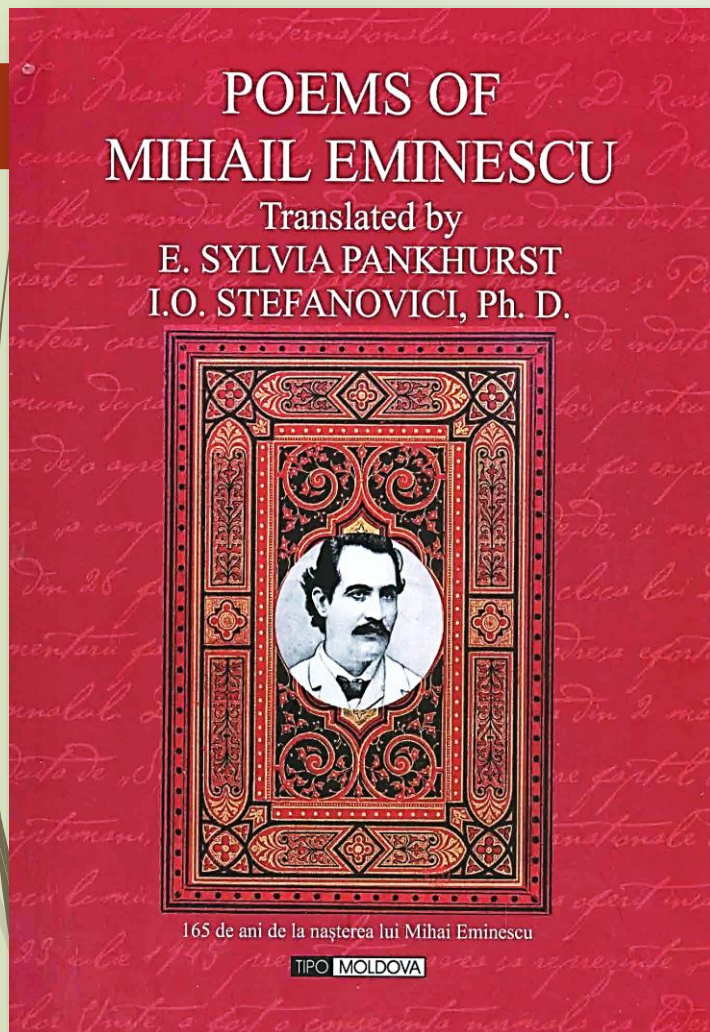
Ediție în limba spaniolă
Anul de apariție: 2016
Editura: Vasiliana 98



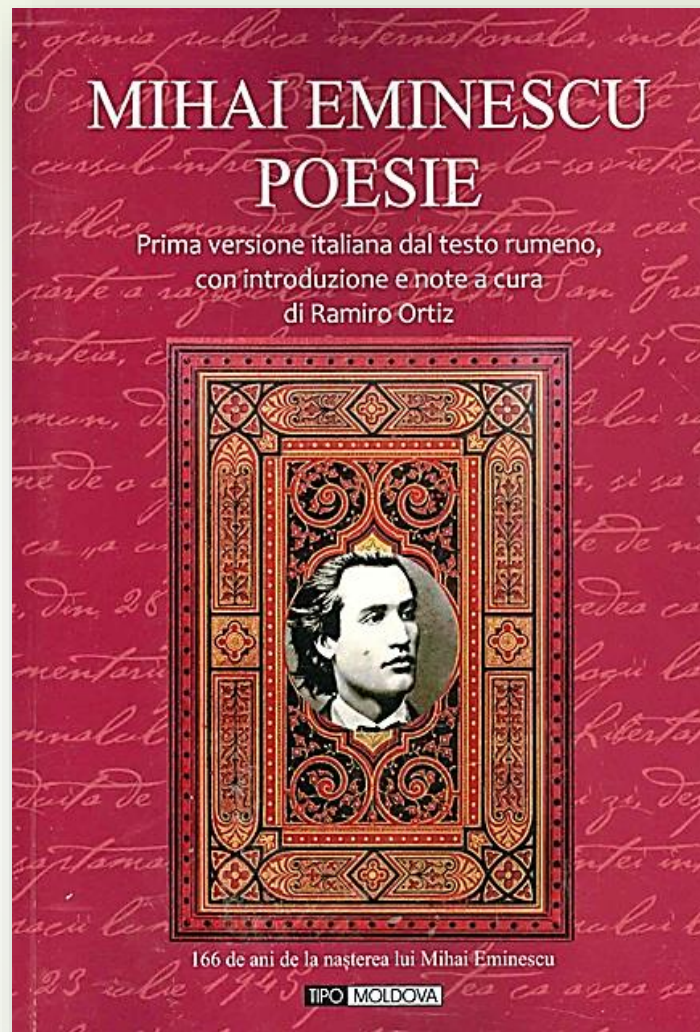
Ediție în limba italiană
Anul de apariție: 2016
Editura: JUNIMEA



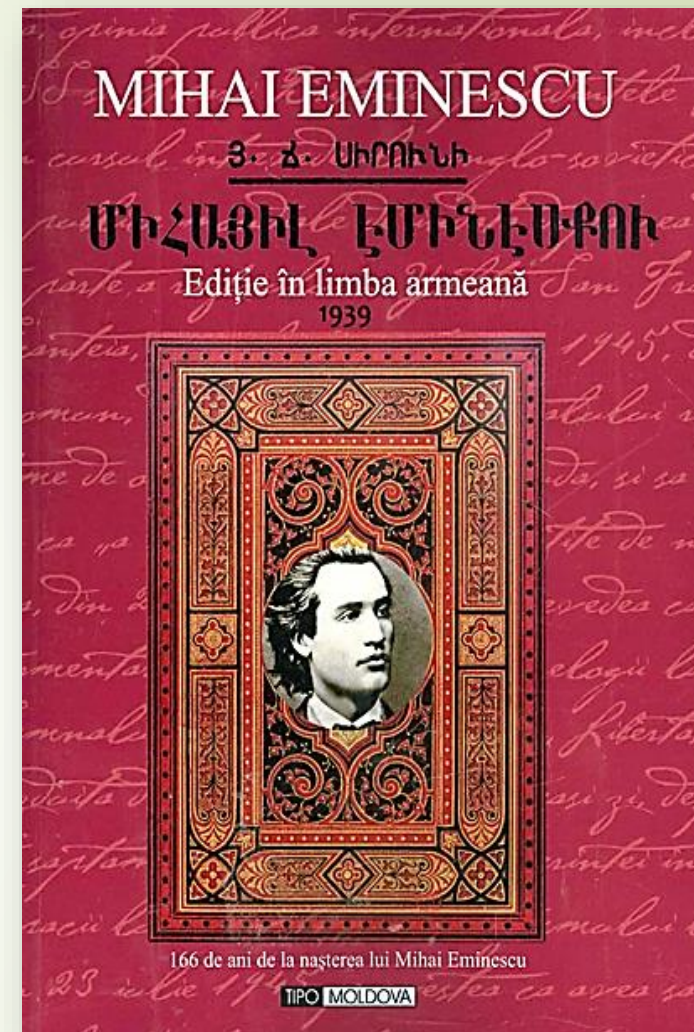
Ediție în limba engleză
Anul de apariție: 2016
Editura: EIKON



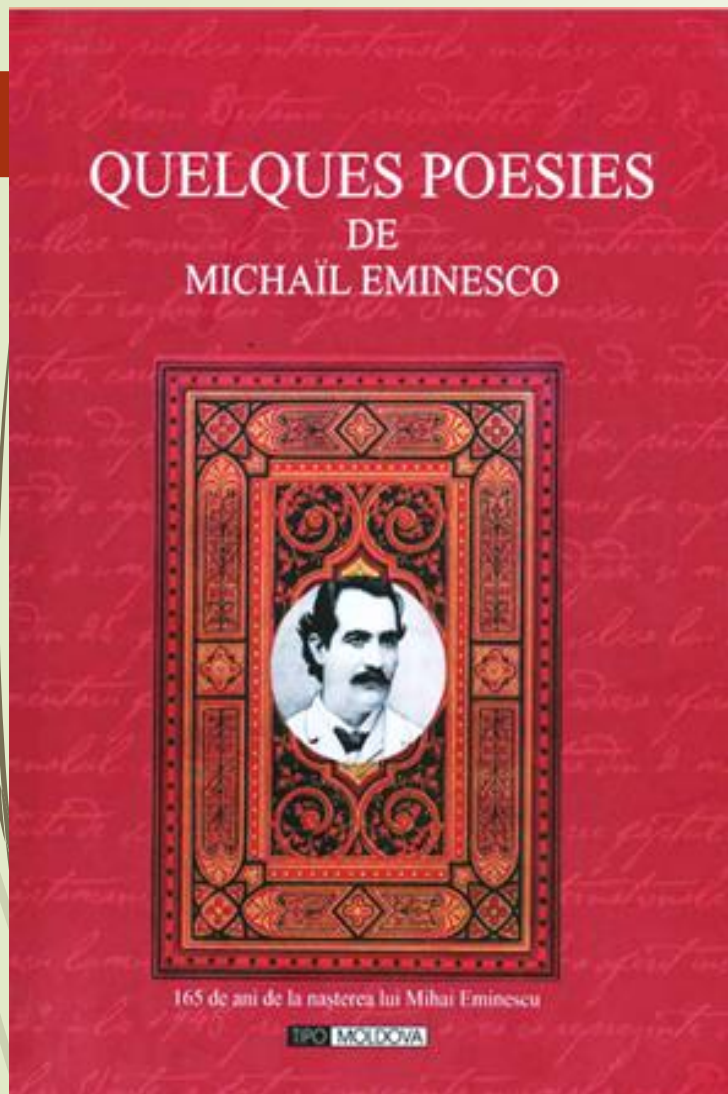
Ediție în limba engleză
Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO
MOLDOVA



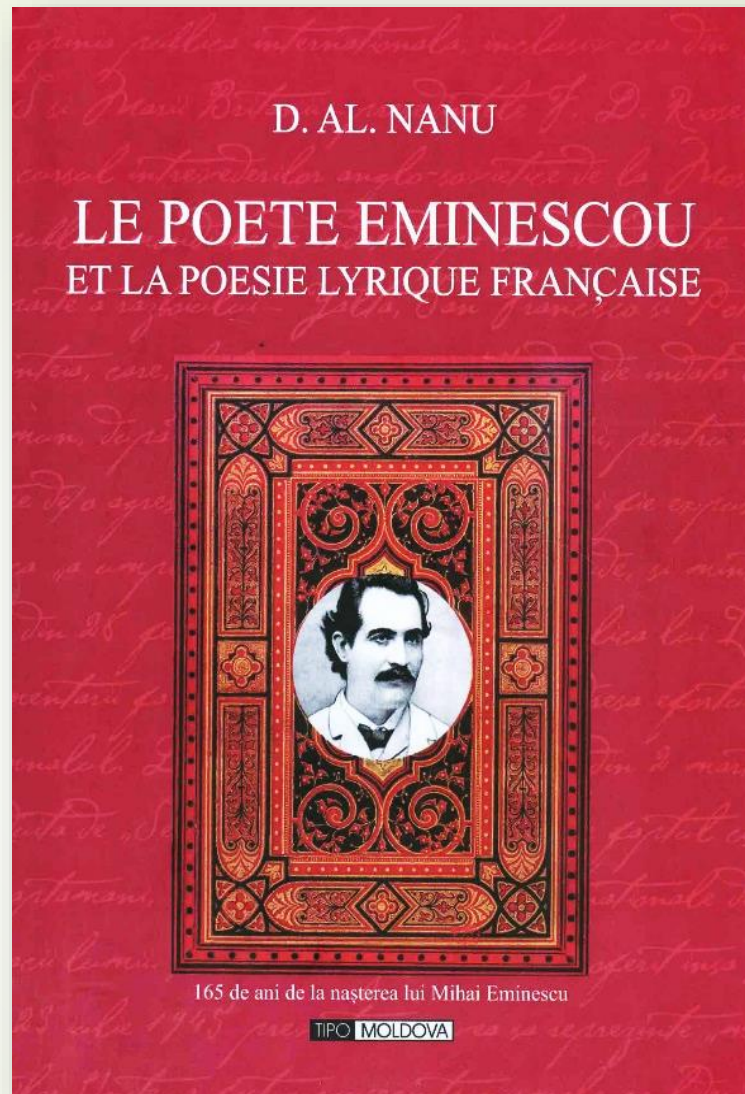
Ediție în limba italiană
Anul de apariție: 2016
Editura: TIPO
MOLDOVA



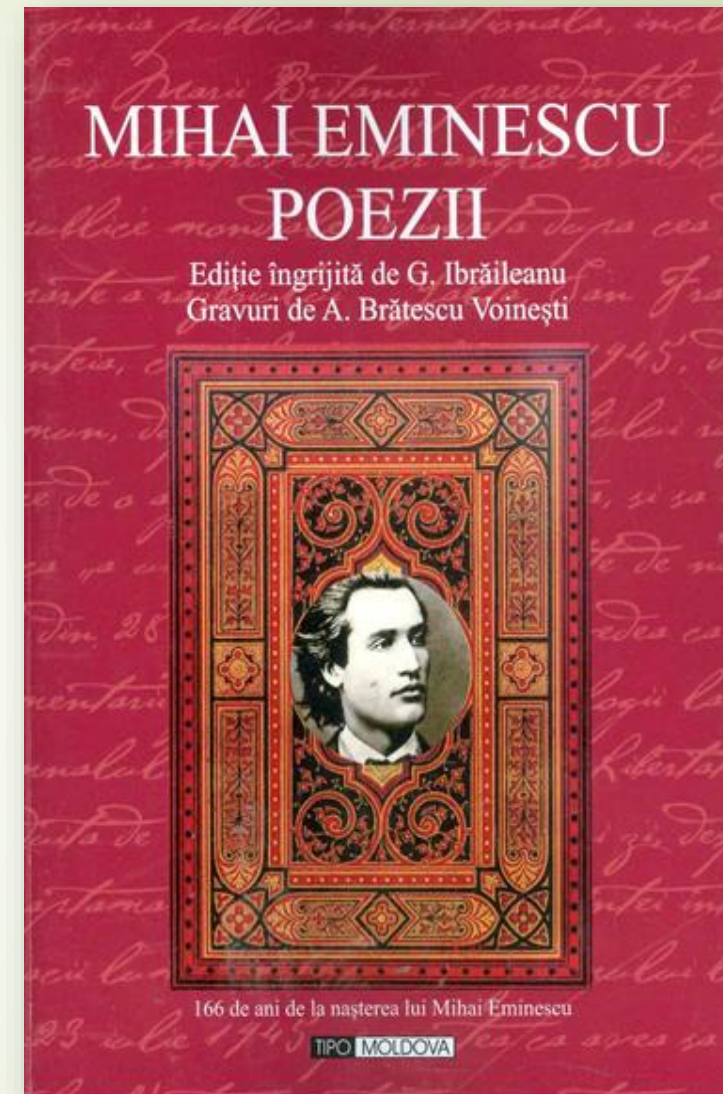
Ediție în limba armeană
Anul de apariție: 2016
Editura: TIPO
MOLDOVA



Ediție bilingvă
Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO
MOLDOVA

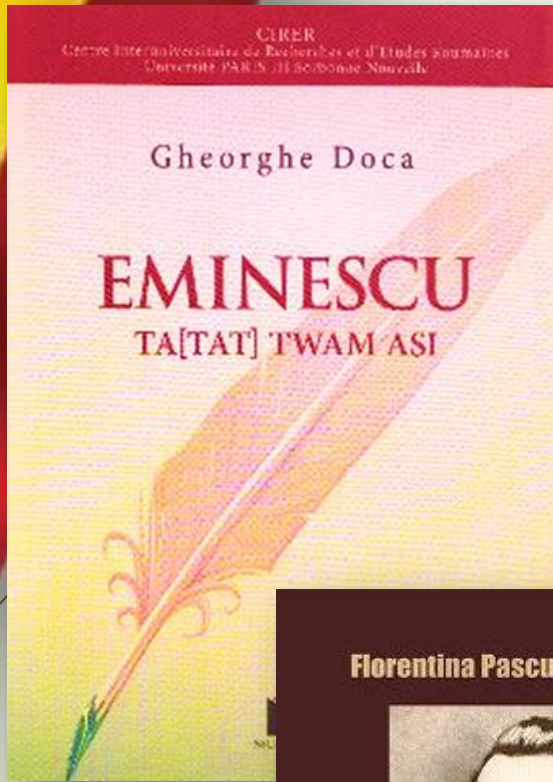


Ediție în limba franceză
Anul de apariție: 2015
Editura: TIPO
MOLDOVA



Anul de apariție: 2016
Editura: TIPO
MOLDOVA

REFERINȚE CRITICE



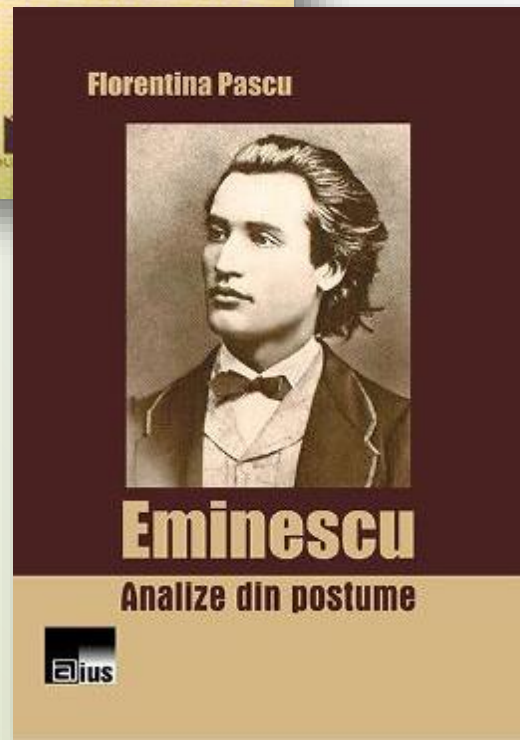
Gheorghe Doca

Eminescu Ta [Tat] twam asi

Anul de apariție: 2016

Editura: NICULESCU

Privirii cu dubla valență - dinspre noi înspre Poet și dinspre Poet înspre noi - îi corespunde titlul cărții de față: *Eminescu – Ta [Tat] twam asi* „Ace(a)sta ești tu”. Titlul, împrumutat de către Poet pentru unul dintre poemele sale rămas între manuscrise, dă expresie identificării de sine prin asumarea alterității.



Florentina Pascu

Eminescu. Analize din postume

Anul de apariție: 2016

Editura: AIUS

Este o lucrare de sinteză, de sintetizare a unei personalități (în cel mai dramatic înțeles al termenului), a unei Opere (în deplina ei tainică și cumplită rotunjime).



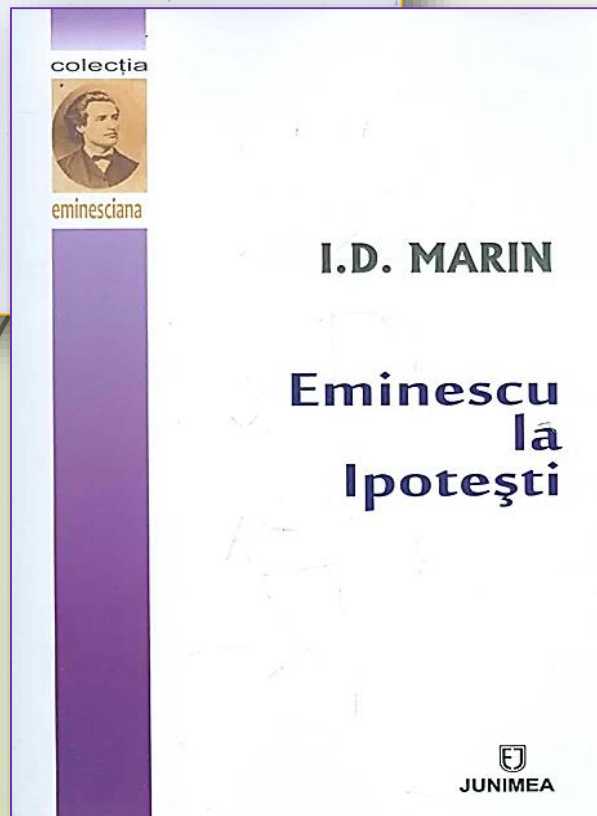
Alexandru Zub

Eminescu glose istorico-culturale

Anul de apariție: 2016

Editura: Junimea

„Inițiind o nouă ediție a volumului *Eminescu: glose istorico-culturale*, am inclus și câteva texte noi, elaborate ocazional, dar solidare ideatic cu ansamblul. Ele pot fi regăsite în partea finală, cu precizările bibliografice de rigoare: 1) Eminescu și identitatea națională; 2) În căutarea lui Eminescu, la Putna și mai departe; 3) Eminescu – secvență editorială; 4) „Geniul poporului” și identitatea națională; 5) Eminesciana. Pe marginea noii serii.” A. Zub



I. D. Marin

Eminescu la Ipotești

Anul de apariție: 2015

Editura: Junimea

Ediției a doua definitivă, a cărții *Eminescu la Ipotești*, proiect asumat și finalizat de către Editura Junimea din Iași, fără actualizările și augmentările implicite presupuse de o reeditare la 36 de ani după ediția I. De asemenea, cu ocazia *Manifestărilor Naționale Mihai Eminescu* din ianuarie 2016, și de la Botoșani – Ipotești. Ediția a II-a cuprinde: *Introducere*; *Vasile Iurașcu și soția sa Paraschiva*; *Gheorghe Eminovici și soția sa Raluca*; *Eminescu la Ipotești*; *Indice de nume (selectiv)*; *Catalogul Colecțiilor „Eminesciana”*, Editura Junimea.

colecția



eminesciana

VIRGINIA BLAGA

Intratextualitatea
în opera
lui Mihai Eminescu

Virginia Blaga

Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2015

Editura: Junimea

Ipoteza pe care *Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu* și-a propus să o avanseze se referă la posibilitatea citirii *intertextului* în cheia *Mitului Eternei Reîntoarceri (MER)* eliadian. Fără decupaje prestabilite (Charles Mauron), lăsându-se în voia operei eminesciene, lectorul poate urmări cum firul intratextual ce leagă exogeneza de endogeneza îl apropie de miezul creației, mereu învăluit entropic.

859.009
S 43



eminesciana

Cassian Maria SPIRIDON

Eminescu,
ziarist politic

93

JUNIMEA

Cassian Maria Spiridon Eminescu, ziarist politic

Anul de apariție: 2017

Editura: Junimea

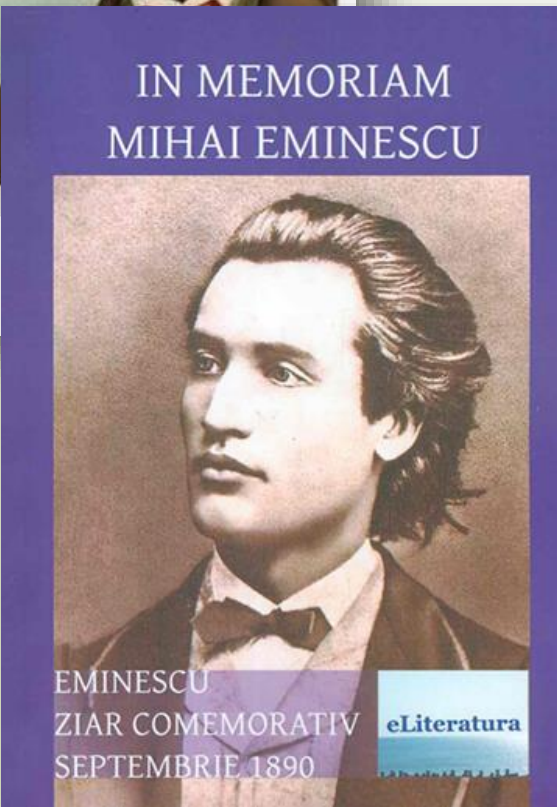
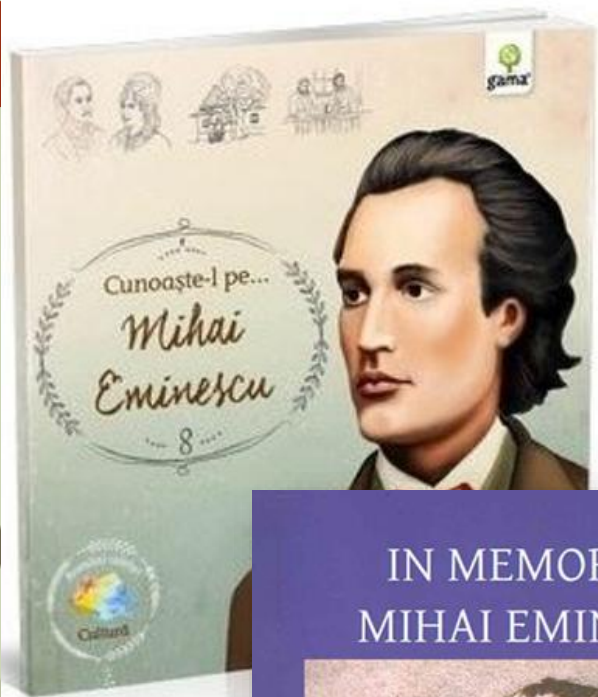
În publicistica eminesciană chestiunile cu caracter politic au cea mai mare pondere, paginile dedicate acestei problematici sînt copleșitoare ca număr față de cele în care tematica are ca pondere cultura, religia, învățămîntul etc. Perioada în care a scris poetul era una de permanente schimbări, de formare și modernizare a tînărului stat afirmat la gurile Dunării, a Războiului de Independență și proclamării regalității, ai unei democrații încă nestabilizată, a luptei fără scrupule dintre partide, a corupției generalizate, a adoptării unor forme legislative și de organizare apusene fără adaptare la specificul național, în refuzul unei integrări organice. O perioadă cu totul neașezată, nu departe, din nefericire, prin frapantele similitudini, de aceea în care ne aflăm.

Cunoaște-l pe... Mihai Eminescu

Anul de apariție: 2016

Editura: GAMA

Colecția „Români celebri” s-a născut din dorința de a-i familiariza pe copii cu personalitățile remarcabile ale culturii și istoriei românești și de a-i inspira să viseze că pot schimba și ei, într-o zi, lumea în care trăiesc. Volumul urmărește viața lui Mihai Eminescu, de la copilăria idilică petrecută la Ipotești, până la ultimii ani împovărați de boala. Nu lipsesc aventurile alături de trupele de teatru ambulant, prietenia cu Ion Creangă și iubirea mistuitoare pentru Veronica Micle. O carte emoționantă, despre destinul celui mai important poet din literatura română.



Ion Andrei Tarlescu

În memoriam Mihai Eminescu - Eminescu: ziar comemorativ, septembrie 1890

Anul de apariție: 2015

Editura: eLITERATURA

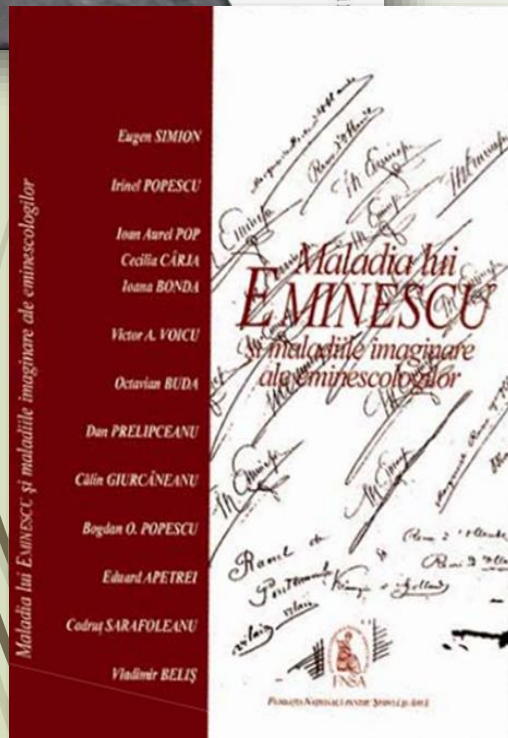


Lucian Boia. Mihai Eminescu, românul absolut. Facerea și desfacerea unui mit

Anul de apariție: 2015

Editura: Humanitas

Istoria nenumăratelor distorsionări pe care le-a produs în ultimul secol și jumătate cultul „poetului național” merită astăzi parcursă. Volumul de față o prezintă cu detașare, acuitate critică și finețe a observației. Oare vom reuși cândva să-l vedem (și să-l citim) pe Eminescu eliberați de mitologia creată, de un secol și ceva, în jurul imaginii lui? În orice caz, istoria exagerărilor pe marginea numelui său e plină de învățăminte.

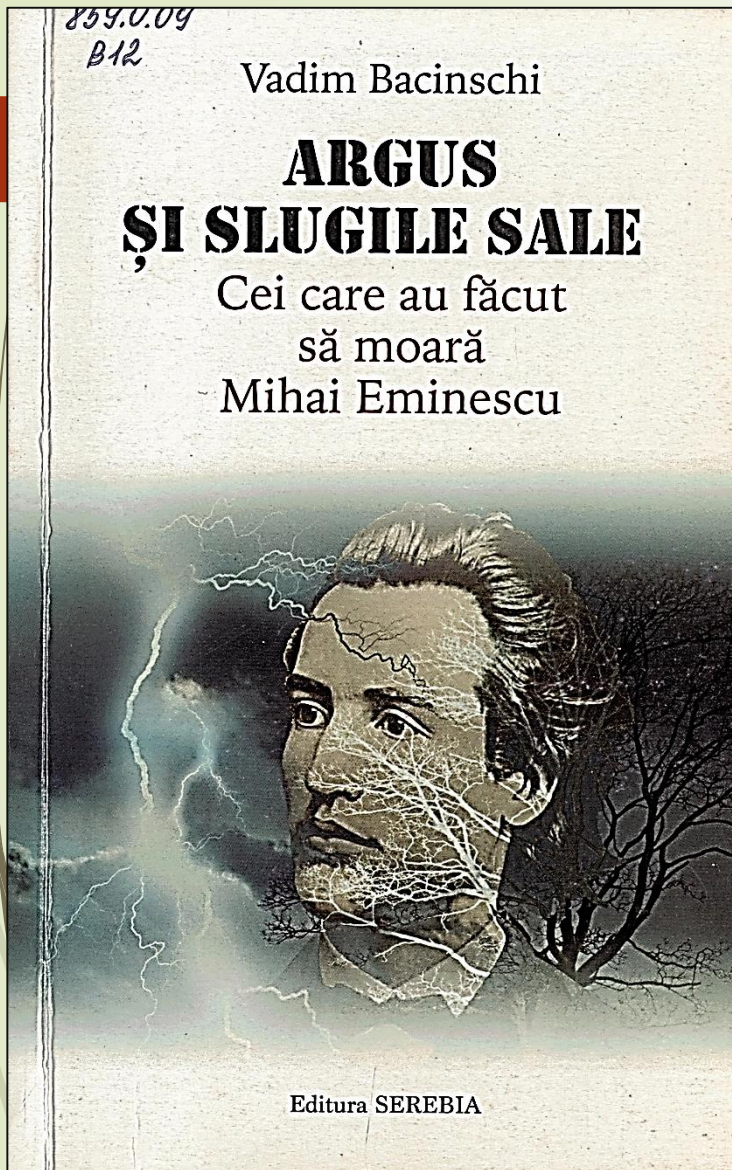


Eugen Simion, Ioan-Aurel Pop, Irinel Popescu. Maladia lui Eminescu și maladiile imaginare ale eminescologilor

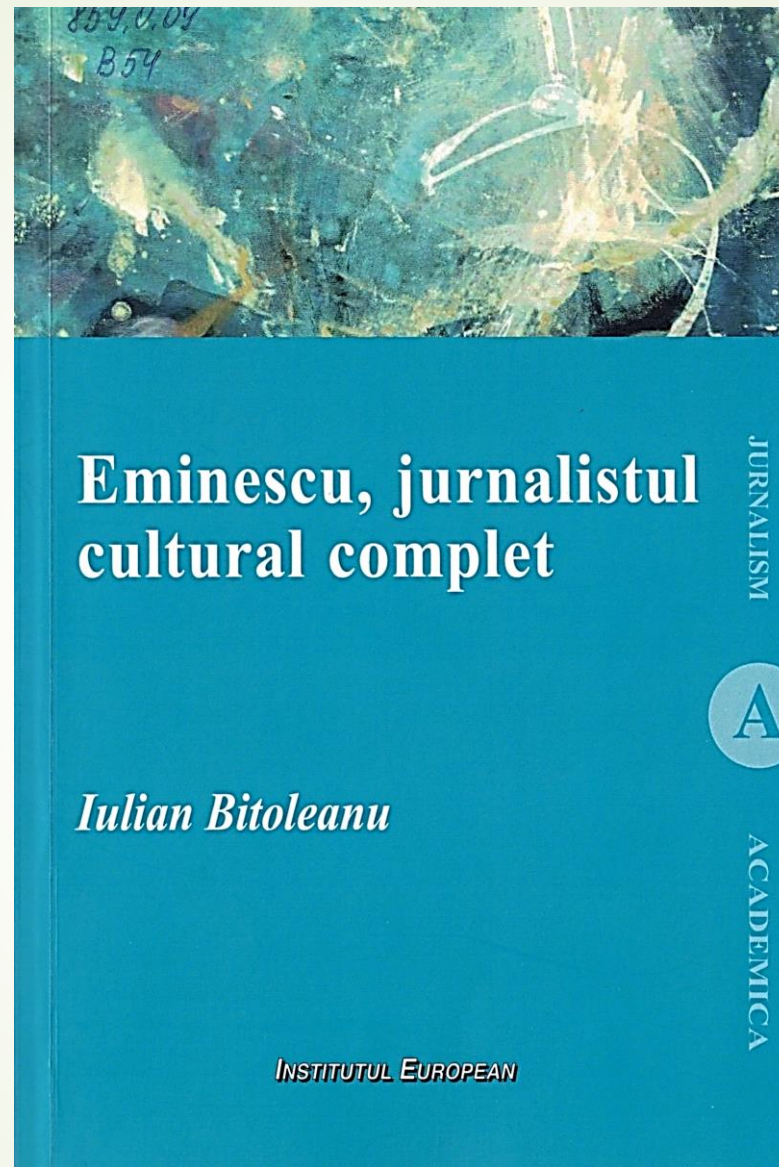
Anul de apariție: 2015

Editura: FUNDAȚIA NAȚIONALĂ PENTRU ȘTIINȚĂ ȘI ARTĂ

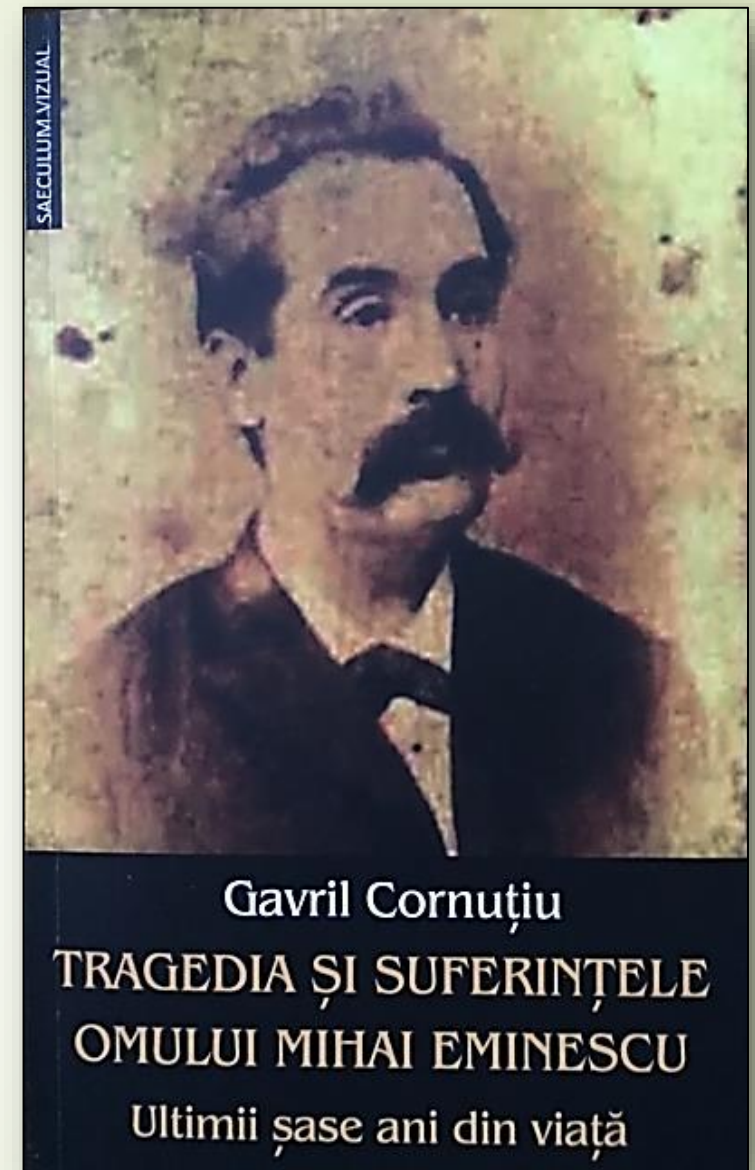
Volumul este rezultatul unei cercetări interdisciplinare complementare realizate de medici, profesori și academicieni din domenii umaniste, care au adus argumente cu privire la natura reală a bolii de care a suferit Mihai Eminescu și la motivul morții sale premature. Potrivit autorilor, lucrarea reprezintă „o restituire morală a adevărului medical privind maladiile lui Eminescu și ultimii săi ani de viață, realizat într-o perspectivă interdisciplinară și inedită în 10 articole complementare semnate de specialiști de prestigiu din medicina românească actuală”.



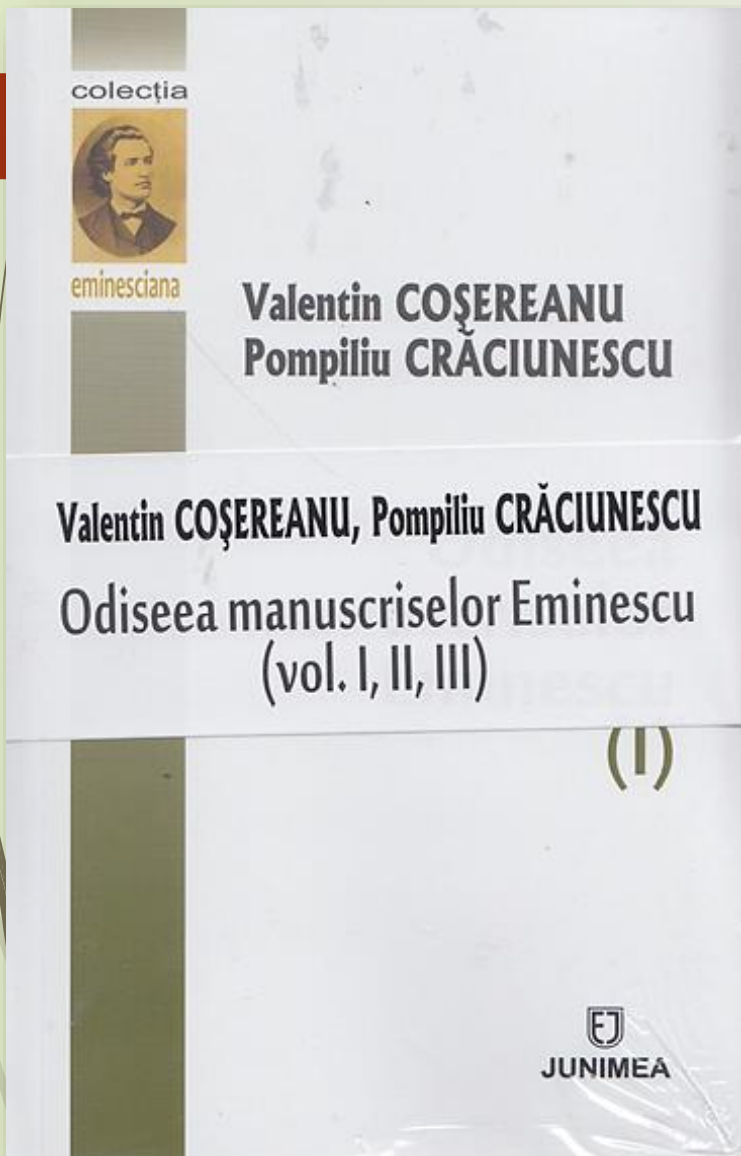
Anul de apariție: 2019
Editura: SEREBIA



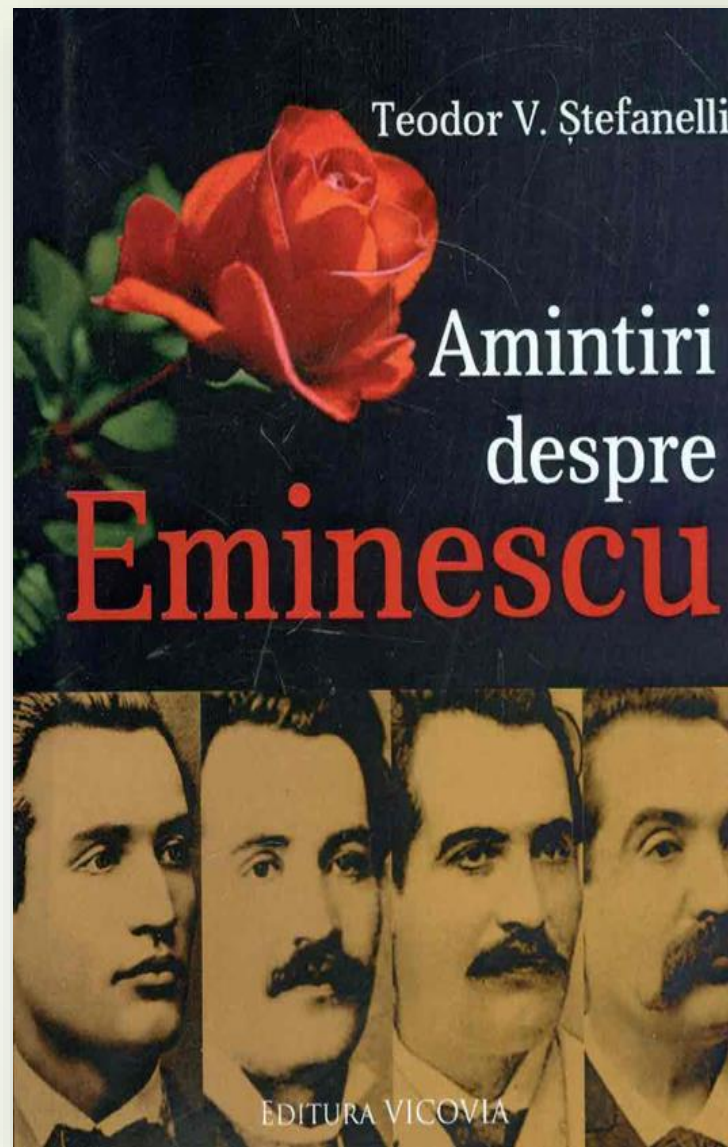
Anul de apariție: 2019
Editura: INSTITUTUL EUROPEAN



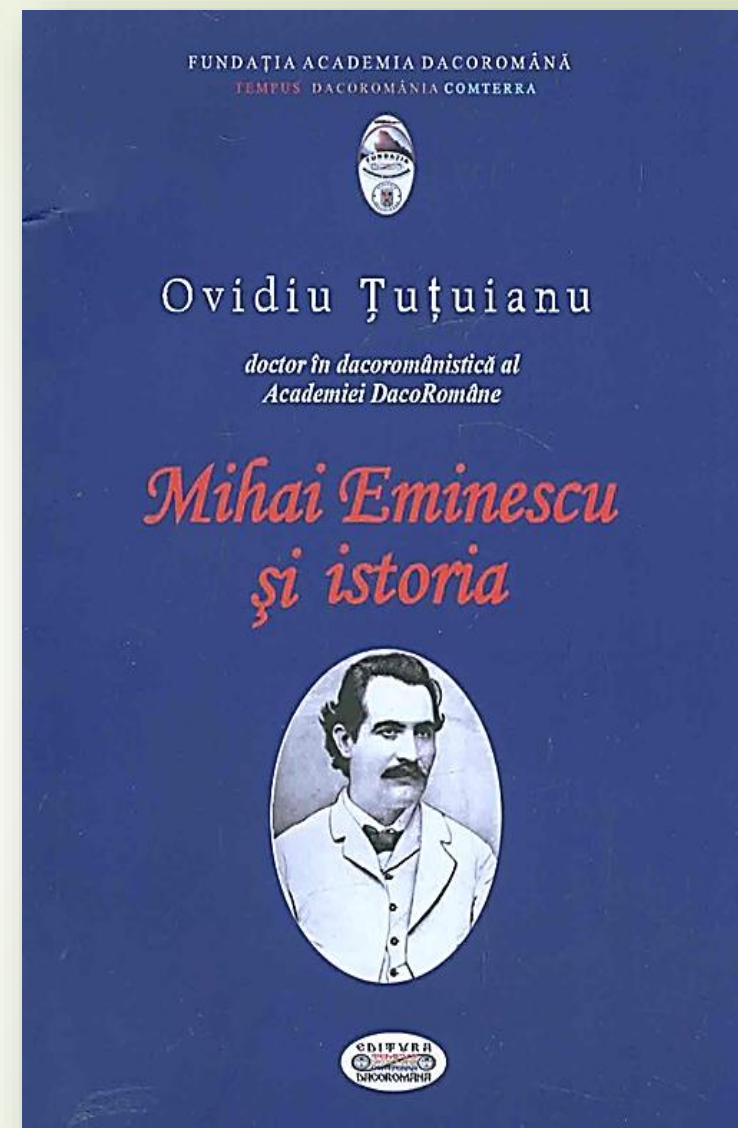
Anul de apariție: 2016
Editura: SAECULUM VIZUAL



Anul de apariție: 2016
Editura: JUNIMEA



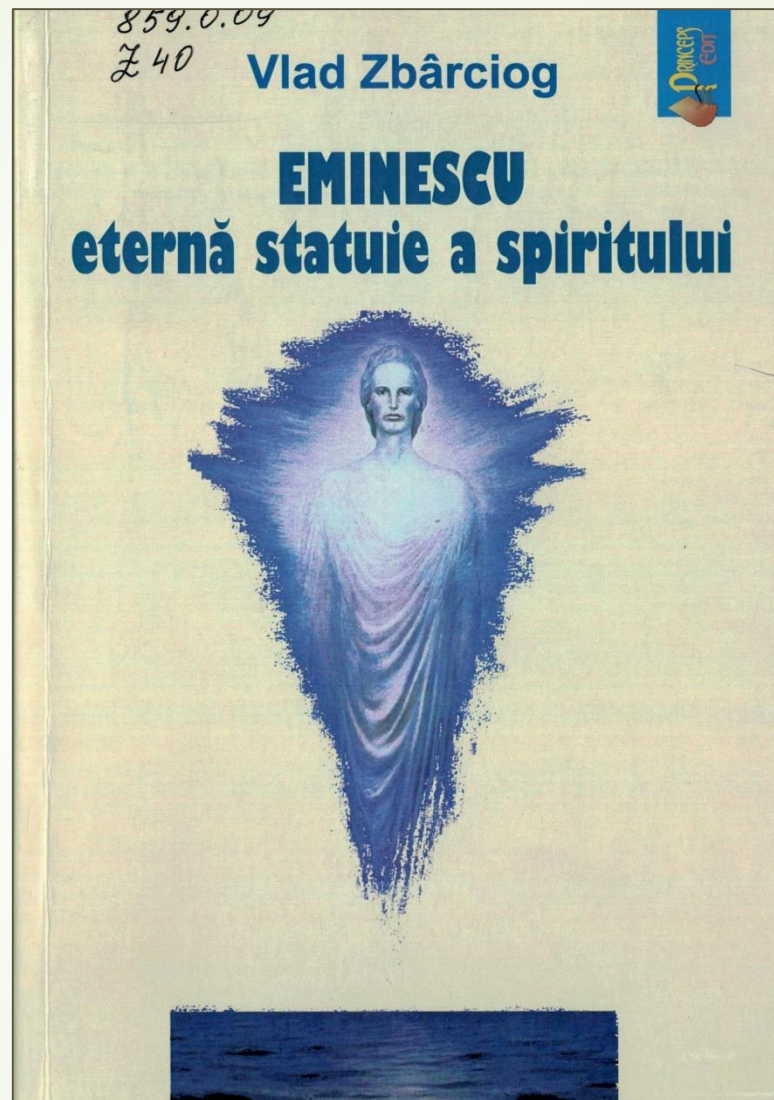
Anul de apariție: 2015
Editura: VICOVIA



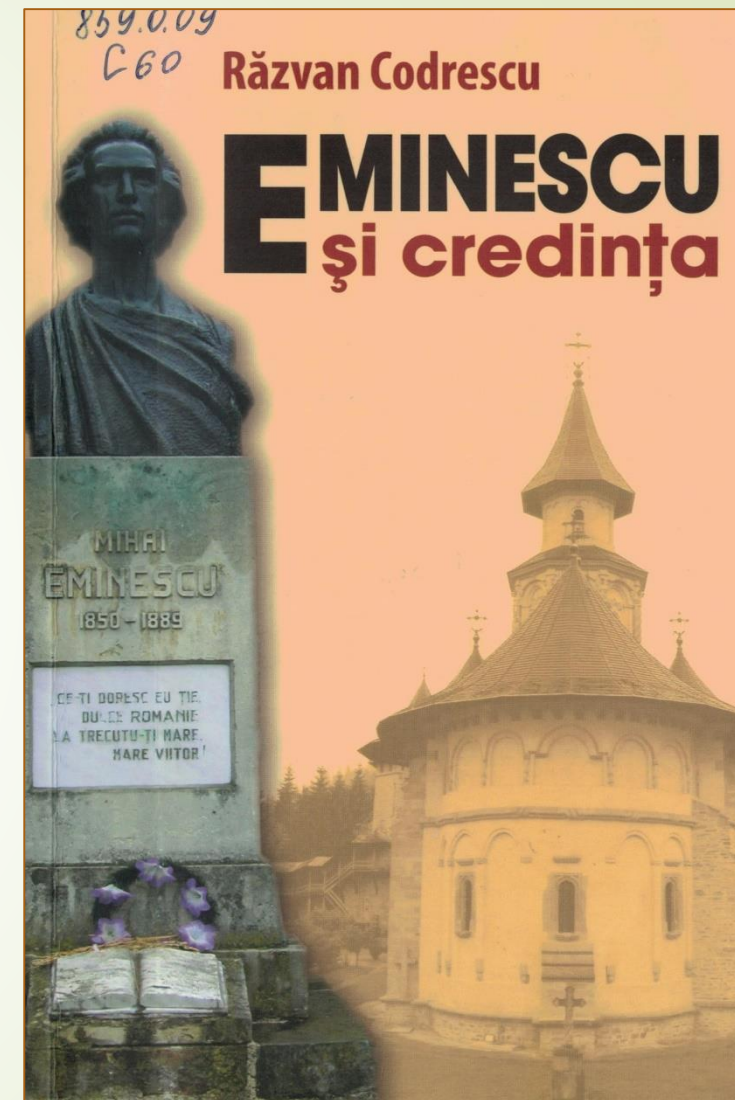
Anul de apariție: 2015
Editura: DACOROMANA



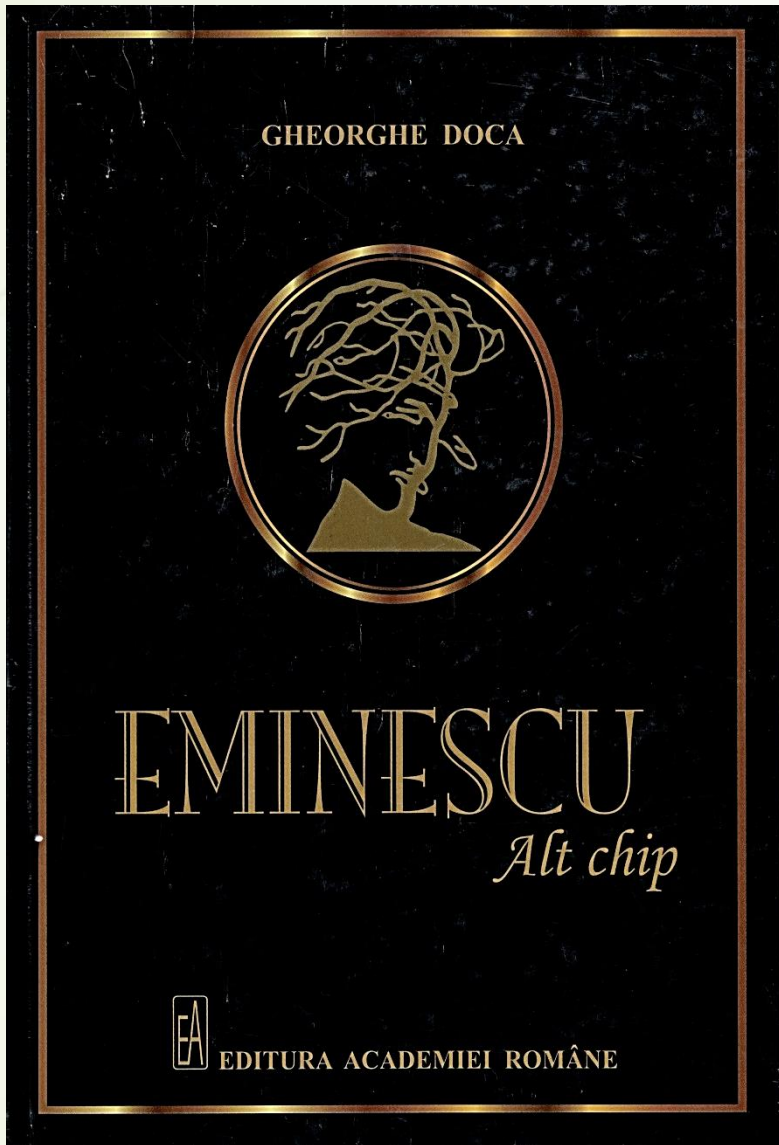
Anul de apariție: 2016
Editura: Nicodim Caligraful



Anul de apariție: 2008
Editura: Princeps Edit



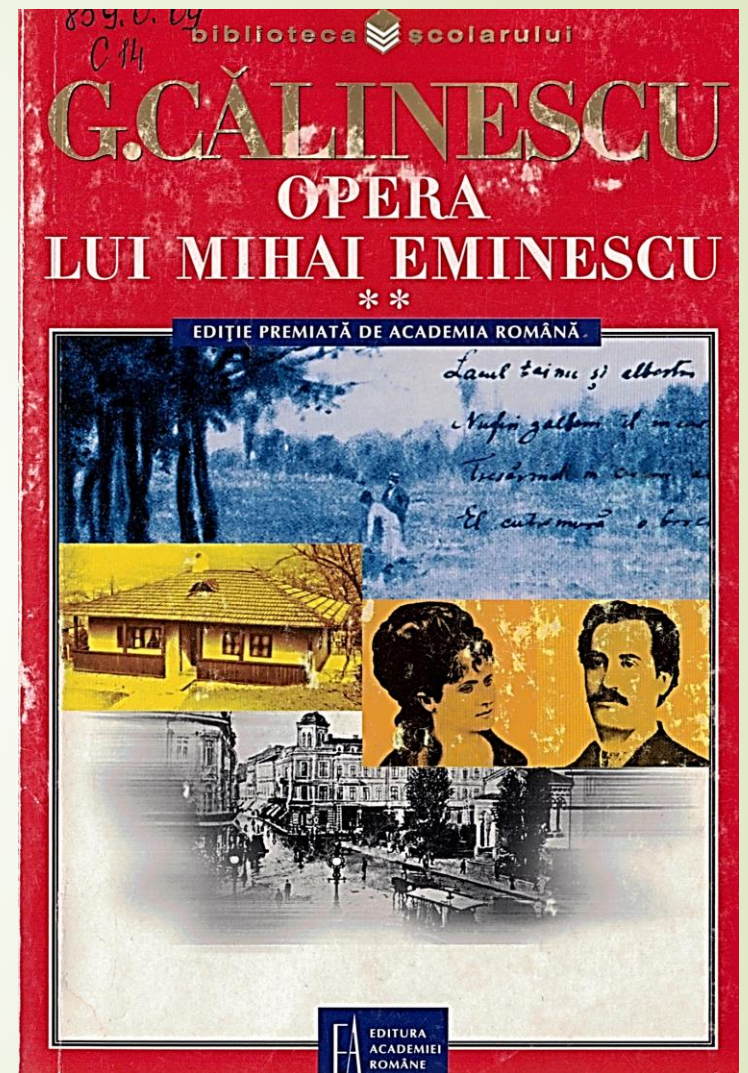
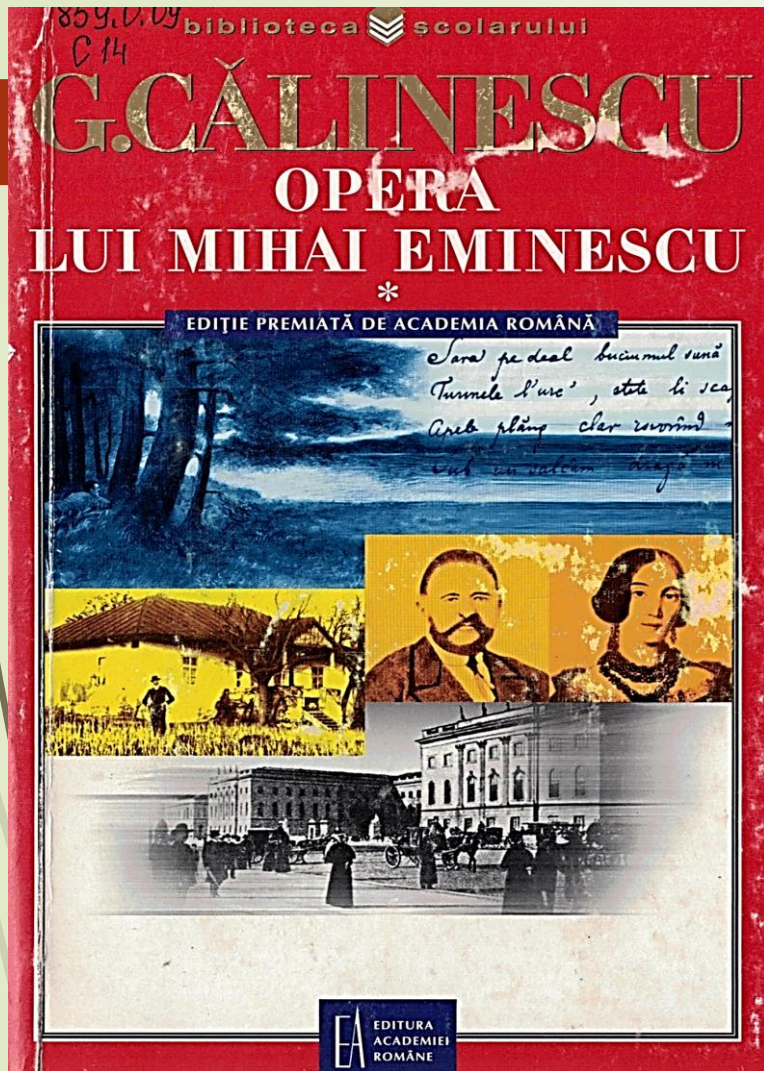
Anul de apariție: 2013
Editura: Lumea Crediinței



*Recitindu-l pe Eminescu ne
reîntoarcem, ca într-un dulce
somn, la noi acasă.*

Mircea Eliade

Anul de apariție: 2014
Editura: Academiei Române



Anul de apariție: 2003
Editura: Academiei Române

CĂRȚI ELECTRONICE

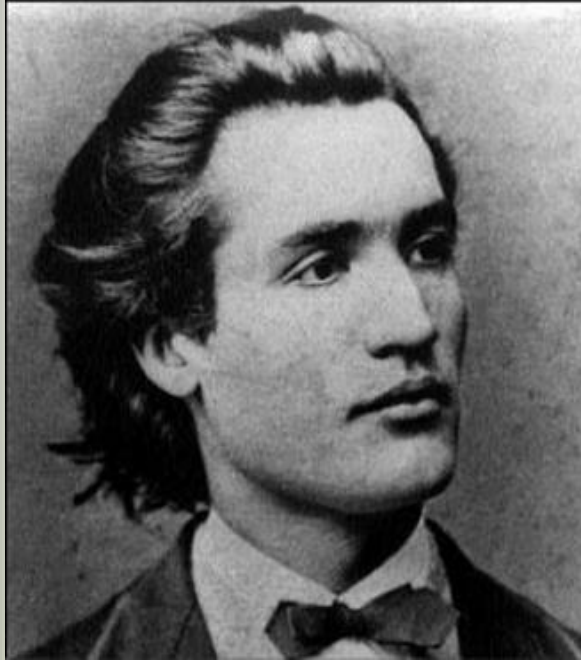
Mihai Eminescu

Geniu pustiu



Mihai Eminescu

Sărmanul Dionis



Mihai Eminescu

La aniversară



Mihai Eminescu

Cezara





Mihai Eminescu

Geniu pustiu



Mihai Eminescu

Frumoasa lumii



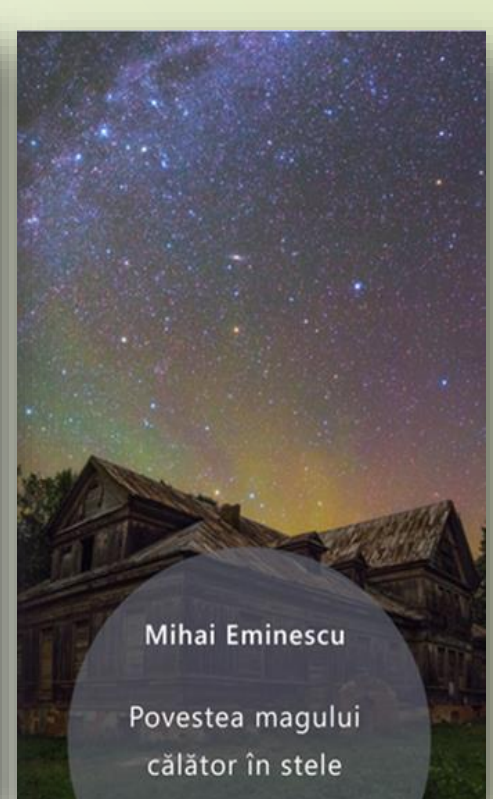
Mihai Eminescu

Atât de fragedă



Mihai Eminescu

Făt-Frumos din lacrimă



Mihai Eminescu

Povestea magului
călător în stele



Mihai Eminescu

Cezara și alte nuvele



Mihai Eminescu

Borta-vântului



Mihai Eminescu

Ce te legeni...

<https://www.bestseller.md/ebooks>

BIBLIOGRAFIE

1. Colecția Bibliotecii Științifice USARB - <http://primo.libuniv.md/>
2. Pe 15 ianuarie vom marca Ziua Națională a Culturii [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.timpul.md/articol>
3. ȘAIMAN, Alexandra. Acțiuni dedicate Zilei Naționale a Culturii [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://moldova9.com/2017/01/12/>
4. Ziua Națională a Culturii sau Ziua Culturii Naționale? [on-line] [citat 10.01.2017]. Disponibil: <http://www.timpul.md>
5. <https://www.bestseller.md/ebooks>
6. <http://cartibunegratis.blogspot.md>
7. <http://www.elefant.ro/list/carti?filterAutor=Mihai+Eminescu>
8. <http://www.librariaeminescu.ro/ro/cauta.html?searchterm=Eminescu&pagina=1>
9. http://www.librariabucuresti.com/carti_scrise_de-Mihai%20Eminescu.htm
10. <http://www.librarie.net/cautare-rezultate.php?au=309>
11. http://www.libris.ro/librarie-online?ord=200&fts_fts=Mihai+Eminescu&submit=CAUTA



Realizator:
Lilia ABABII,

coordonator Centrul de Informare al României, bibliotecar BŞ USARB

Redactor:
Elena HARCONIȚA,
directorul BŞ USARB

2020

