

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЁМОВ В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ООП

**ТАТЬЯНА ПАНЬКО, ассистент**  
**Бельцкий Государственный университет имени «Алеку Руссо»,**  
**Республика Молдова**

***Annotation:** The article deals with the problem of using the games and gaming techniques in literature lessons in working with children with special educational needs. The author describes the difficulties that pupils experience in studying literary texts, gives examples of game techniques that help pupils with special educational needs to learn and understand literary texts. It reveals the functions of gaming activities, as well as the development objectives of pupils that are achieved in gaming activities.*

***Keywords:** gaming activities, learning games, literature lesson, children with special educational needs.*

Ценность инклюзивного образования выражается, прежде всего, в восприятии ребенка таким, каким он есть, подстраивая учебно-воспитательный процесс под особенности ученика. Идеология, положенная в основу инклюзивного образования уменьшает дискриминацию детей с особыми образовательными потребностями.

Современная практика инклюзивного образования показывает, что в одном классе могут обучаться дети, у которых имеется одно или несколько отклонений в развитии, связанных с изменением нервной системы ребёнка, болезненных состояний нервной системы, с дефектами речи, с нарушением развития речи, особенностями психической мыслительной деятельности.

Перечисленные отклонения в развитии приводит к затруднениям в изучении и усвоении программного материала.

Сложной задачей для педагогов является обучение детей с ООП правильной и красивой устной и письменной речи, как показателя интеллектуального развития ребенка. Решение данной задачи видится в реализации комплексного подхода, обеспечивающего формирование образной, логичной речи.

Также у большинства детей с ООП отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Ведущим в работе с детьми с ООП должен выступать принцип объединения коррекционных, обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Русский язык и литература – сложные предметы, требующие проявления усидчивости, сосредоточенности, внимания учащихся на уроках, что дается им слишком сложно. Поэтому наряду с учебными необходимо уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям, индивидуальному подходу к каждому.

**Уроки русского языка и литературы помогают** открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к изучению его словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

Литература — один из основных предметов в обучении младших школьников с особыми образовательными потребностями. Изучение литературы способствует формированию общеучебных навыков чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения литературы обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы [4].

В процессе освоения литературы у младших школьников с особыми образовательными потребностями повышается уровень коммуникативной культуры. Это очень важно для дальнейшей социализации данной группы учеников. Следует отметить, что, владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний, дети с ООП ограничены в возможностях словесной коммуникации. Это связано с тем, что усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребностей в общении [2]. На уроках литературы формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

При обучении литературному чтению младших школьников с ООП педагог должен учитывать наличие определенных трудностей, связанных с умением понять смысловую составляющую текстов при относительной сформированности технической стороны процесса чтения. Практически всегда ученики не могут самостоятельно постичь смысл прочитанного текста, обобщить и выделить главное.

В процессе чтения текста, дети с ООП допускают множество ошибок, тем самым искажают структуру и содержание текста, не понимая его смысла. Они испытывают трудности в установлении хода событий и явлений, в осмыслении причинно-следственной связи. Всё это затрудняет развитие осмысленности чтения, понимания текста.

Следует отметить, что у учащихся данной категории также наблюдается бедность словаря, снижение внимания и работоспособности, непонимание логических связей, нарушение грамматической и произносительной сторон речи, нарушение зрительного восприятия — всё это еще в большей степени препятствует формированию правильного и осмысленного чтения литературных текстов. Особенно отчетливо эти недостатки проявляются в процессе беседы с детьми с ООП. После прочтения текста в их ответах наблюдается несоответствие между конкретными фактами, описываемыми в тексте и пониманием смысла происходящего.

На уроках русского языка и литературы учащимся приходится достаточно много писать. Значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха, мышцы спины, мышцы кисти работающей руки. Эффективны в этом физкультурные минутки, которые являются одной из составляющих здоровьесберегающего подхода.

Одним из наиболее действенных, способных вызвать интерес к занятиям являются игровые технологии, дидактическая игра, игровые приемы работы.

Цель игры заключается в пробуждении интереса учащихся к познанию, науке, книге, учению. Игровое обучение благотворно влияет на формирование положительной учебной мотивации детей с особыми образовательными потребностями.

Проблемой игровой деятельности на уроках занимались такие ученые, как К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин.

Изучение динамики психического развития младших школьников показывает, что в игре эффективно развиваются психические процессы учащихся, игровая деятельность является одним из целесообразных путей включения младших школьников в учебную деятельность [3, с.82].

В педагогической практике игровая деятельность выполняет следующие функции:

- *развлекательную* (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- *коммуникативную* (освоение диалектики общения);
- *игротерапевтическую* (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- *коррекционную* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- *социализации* (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Использование игровых приёмов помогает решать следующие задачи:

**Дидактические:** расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование определенных умений, навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

**Воспитывающие:** воспитание самостоятельности, формирование определенных нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

**Развивающие:** развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.

В целях поддержания активности, проявления интереса к литературе следует на уроках использовать игровые приемы, такие как:

- «Кто больше...» (подберёт метафор, синонимов, антонимов и других слов);
- «Кто меньше сделает ошибок...» (в составлении и написании предложений, слов и т. д.);
- «Подними карточку, если...» (названное качество характерно для главного героя рассказа.);
- «Найди окончание» (найди потерянные окончания пословиц);
- «Убери лишнее слово “Кто больше придумает слов ?”;
- Эстафета/ цепочка (закончи текст, передавая и записывая каждым учеником по 1 предложению/ учащиеся по очереди характеризуют определенного литературного героя, при этом каждый произносит только одно предложение);
- «Помоги героям» (учитель предлагает учащимся вмешаться в сюжет и помочь в трудных ситуациях, разработать для них план действий);
- «Таинственная шкатулка» (Учитель предлагает узнать литературного героя по вещам, которые ему принадлежат);
- Ролевые игры “ Встреча литературных героев» (учащиеся называют своих любимых литературных героев, представляют их встречу, о чем бы они говорили, какие советы друг другу бы дали). Например, после чтения и анализа рассказа «День рождения» в 4-ом классе, ученики разыгрывают сценку. Проигрывание сценки обеспечит положительное воздействие на ребенка с ООП: исполнительская деятельность требует вхождения в роль другого и оценки его действий изнутри, ненавязчиво формируя отношение, позицию, побуждение к самоанализу).

Очень важно чтобы педагог эмоционально и заинтересовано реагировал на происходящее, проявляя самые разнообразные чувства: удивление, восхищение, радость или сочувствие, огорчение, печаль. При этом следует помнить о чувстве меры в их проявлении, разумном сочетании игровых и деловых отношений, плавном,

незаметном переходе от игры к прямому обучению и наоборот, т.е. необходима культура выражения чувств со стороны педагога.

- Театрализованная игра на уроке, которая вызовет у учащихся несомненный интерес. Можно сделать костюмы к таким урокам.
- Игровое моделирование; (пример из урока русского языка и литературы в 4-ом классе. Тема: «Н. Фёдоров. Новый способ. *Неопределённая форма (-ться) и 3 лицо(-тся) глаголов*». До начала чтения текста мы предложили 2 ученикам разыграть ситуацию. Содержанием предложенной ситуации выступает сюжет текста, предназначенного для изучения на уроке «Новый способ». Участникам игры предлагаются роли, после исполнения которых ученики с учителем анализируют поведение героев. Тем самым игроки включаются в рефлексию своих чувств и мыслей, возникших в результате взаимодействия. Следует отметить, что данный вид игры достаточно сложный для учеников, поскольку требует от исполнителя самостоятельного проектирования своих действий на основе проникновения в свое внутреннее состояние изображаемого персонажа.

Таким образом, игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленных на обучение и развитие детей.

Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное - стимулирует речь, обогащает словарный запас ребёнка. В итоге у детей возрастает интерес к предмету, а дидактические игры, игровые приемы способствуют формированию орфографической зоркости и грамотности школьника.

Сложным в обучении детей с ООП является проблема повышения интереса к изучаемому предмету, таким образом, стимулами могут выступать:

1. *занимательность* (дети данной категории чрезвычайно чутко реагируют на необычное, интригующее, дающее выход эмоциям);
2. *заинтересованность* учащихся в конечном результате учебной деятельности;
3. *похвала* со стороны учителя, положительная оценка деятельности, стараниям для таких учащихся очень важна.
4. *использование приемов*, позволяющих развивать внимание, память, мышление школьников: задания с пропуском отдельных букв, слов, словосочетаний, нахождение лишнего слова, исправление ошибок.

Таким образом, коррекционно-развивающее влияние игровой деятельности определяется ее занимательностью, эмоциональной привлекательностью. При наличии четко поставленных задач и творческого подхода к их решению игра выступает одним из наиболее эффективных факторов психолого-педагогической поддержки речевого, интеллектуального и эмоционального развития учащихся с ООП.

### ***Использованная литература:***

1. ЕМЕЛЬЯНОВА, И.А., АНТИПОВА, О.А. Особенности обучения литературному чтению младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. В: *Социосфера: научно-методический и теоретический журнал*. 2015, № 4, с. 66-69.
2. ЕРМОЛАЕВА, М.Г. *Игра в образовательном процессе*. СПб.: СПб АППО, 2005. 112 с.
3. КУЛУМБЕГОВА, Л.В. Игровые приемы как средство активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка. В: *Инновационная наука*. №10, 2018, с.82-85
4. СТЕПАНОВА, О.А., РЫДЗЕ, О.А. *Дидактические игры на уроках в начальной школе*. М.: ТЦ Сфера, 2005. 96 с.
5. УЛЬЯНОВА, Е.В. Активизация интереса и познавательной деятельности на уроках русского языка через самостоятельные задания поискового и творческого характера. В: *Русский язык в школе*. №5, 2001, с.18.
6. ШМАКОВ, С.А. *Игры учащихся - феномен культуры*. М.: Новая школа, 1994 . 72с.