

## НАРУШЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ШИПЯЩИХ И ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛЬНОМУ ИХ ПРОИЗНОШЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ТАТЬЯНА КОТЫЛЕВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент,  
Бельцкий Государственный университет имени «Алеку Руссо»,  
Республика Молдова**

***Zusammenfassung:** Der vorliegende Artikel befasst sich mit der Entwicklung der phonetischen Seite der Sprache von Kindern und dem Erlernen der richtigen Aussprache von Zischlauten bei den Kindern, die Defekte in der Aussprache dieser Laute haben.*

*Der Autor beschreibt die Methodik zur Korrektur der Fehler in der Aussprache von Zischlauten bei den Kindern, die sich auf der komplexen Verwendung von Artikulationsgymnastik, Erklärungen und Demonstrationen von Artikulationsorganen, aktiven Spielübungen mit Kindern gründet.*

***Schlüsselwörter:** Störungen und Fehler bei der Aussprache von Lauten, Zischlaute, Artikulationsgymnastik, Nachahmung, Erklärung der Artikulation, Spiele und Übungen.*

Изучение вопросов развития фонетической стороны речи детей и формирования звукопроизношения является одной из важных задач воспитания звуковой культуры дошкольников. По данным ряда исследователей (Н. Х. Швачкин [8], Н. И. Жинкин [2]) дети к 4-м годам могут овладеть произношением всех звуков родной речи. Однако материалы обследования речепроизношения (М. М. Алексеева [1], М. Ф. Фомичева [6], А. И. Максаков [4] и др.) показывают, что у детей в пятилетнем возрасте наблюдается несовершенство звукопроизношения (в среднем от 46 до 50%). Так, Н. Х. Швачкин [8] установил, что труднее всего даются детям шипящие [ш], [ж], сонорные [р], [л] и свистящие [с], [з] звуки.

Изучение научной литературы позволило выявить наиболее часто встречающиеся нарушения шипящих звуков у детей дошкольного возраста в условиях обычного детского сада:

- звук [ш] заменяется на [с]. Причиной может послужить нарушение фонематического слуха. Если физический слух у ребенка в норме, то речь идет о способности ребенка различать звуки, т. е. о слуховом восприятии фонем родного языка;
- губно-зубной парасигматизм: кончик языка при таком произношении держится внизу; звук произносится за счет нижней губы, которая поднята к верхним резцам, образуя небольшую щель; это похоже на звук [ф] (ФУБКА – шубка);
- межзубный сигматизм при нормальном прикусе. Это связано со слабостью мышц кончика языка; звучание схоже со звучанием смягченного звука [ш], [ж] и [с], [з], [ц] произносятся одинаково: кончик языка просовывается между зубами;
- шипящий парасигматизм: кончик языка опущен, опирается в нижние дёсны или оттянут назад; артикулирование происходит за счёт задней части спинки языка; звучание схоже со звучанием смягченного звука [ш], но далеко не всегда; иногда звук [ш] звучит достаточно чётко, а затруднения начинаются, когда логопед начинает работать над постановкой звука [р], где подъем кончика языка

обязателен; звук не ставится и не получается. Как правило, к такому произношению шипящих присоединяется горловое произношение звука [р];

- боковой *сигматизм* встречается не очень часто, но достаточно регулярно: слышится неприятный хлюпающий звук. Такой дефект встречается: а) при слабости мышц одной половины языка; б) при боковом открытом прикусе; в) иногда, когда опущены боковые края языка или один из его краев, а воздушная струя идёт вбок или выходит по обоим краям языка.

Для того, чтобы грамотно и дидактически целесообразно строить коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими нарушения произношения шипящих звуков, педагог должен знать характерные особенности этих звуков. Ниже представлена таблица № 1, в которой дана характеристика шипящих звуков.

### Общая характеристика шипящих звуков

Таблица № 1

Шипящие звуки			
[Ш]	[Ж]	[Ч]	[Щ]
Ротовой, глухой, щелевой (по способу образования), переднеязычный (по месту образования), твердый; [Ш] - базовый звук для группы шипящих звуков. <i>Вибрация гортани отсутствует.</i> Звук произносится без участия голоса.	<i>Звонкий</i> (при произнесении голосовые связки сомкнуты и вибрируют). <i>Если положить ладонь на область гортани, ощущается вибрация при произнесении звука [ж].</i> Звук произносится с участием голоса.	Ротовой, сложный, глухой, смычно-щелевой, переднеязычный, мягкий. <i>Для постановки звука [ч] используется звуко сочетание [тш].</i> Звук произносится без участия голоса.	Ротовой, глухой, щелевой, сложный, переднеязычный, мягкий. <i>Для постановки звука [щ] – потянуть звук [ч] или [ш], а язычок передвинуть ближе к зубам.</i> Звук произносится без участия голоса.

Анализ литературы по вопросам развития детской речи показал, что довольно полно исследованы закономерности формирования звуковой стороны речи, изучены вопросы исправления дефектов произношения в логопедическом плане. В то же время в дошкольных учреждениях наблюдается наличие у большинства детей дефектов произношения звуков, особенно шипящих звуков. Так, по данным исследования М. М. Алексеевой [1] у детей 5-го года жизни неправильное произношение шипящих звуков к общему числу обследования детей составляет 60,4%, а у 6-летних – 54,9% (всего было обследовано 132 ребенка с нормальным развитием речевого аппарата (НРРА)). Такое противоречие между доказанными наукой возможностями детей в овладении всеми звуками родного языка и существующим положением дел в практике свидетельствует о несовершенстве методики руководства формированием звуковой культуры речи в условиях современного дошкольного учреждения. Это обстоятельство обусловило выбор темы нашей научной работы: «Обучение старших дошкольников с НРРА правильному произношению шипящих звуков».

Мы предположили, что в обучении звукопроизношению шипящих звуков ведущая роль принадлежит комплексному использованию артикуляционной гимнастики, показу-образцу произношения, которое сопровождается объяснениями положения органов артикуляции, и активными специальными игровыми упражнениями.

База исследования: старшая группа ДОО № 3 мун. Бэлць.

На *констатирующем этапе эксперимента* (сентябрь 2018 г.) были изучены речевые карты испытуемых с нормальным развитием речевого аппарата (24 ребенка) и проведено индивидуальное обследование звукопроизношения по методике А. И. Максакова.

Цель обследования: определить качество произношения шипящих звуков у детей, наличие или отсутствие дефектов их произношения, умение дифференцировать пары звуков [ш]–[ж] и [ч]–[щ]. Диагностическое обследование показало, что нарушения произношения шипящих звуков были обнаружены у 41,78% детей.

На основе результатов обследования звукопроизношения детей был проведен *формирующий этап эксперимента* (октябрь 2018 – май 2019 гг.).

При разработке методики обучения детей правильному произношению трудных в артикуляционном отношении шипящих звуков мы исходили из данных исследований по вопросам детской речи (Ф. Ф. Рау и В. И. Рождественская [5], М. Е. Хватцев [7]), в которых подчеркивается роль различных анализаторов в становлении звуков речи: слухового, зрительного, тактильного и кинестетического. Мы убеждены, что только комплексное развитие всех анализаторов дает широкую сенсорную основу для формирования произносительных навыков и коррекции наиболее часто встречающихся дефектов речи у детей дошкольного возраста.

На первоначальном этапе обучения особое внимание было уделено отработке базового артикуляционного комплекса, в который входит система упражнений, выполняемых 3-5 раз в день по 5-10 секунд:

- для распластывания языка (типа «Лопатка», «Накажем язычок»);
- для формирования ковшеобразной формы языка («Чашечка», «Вкусно», «Индюк»);
- для формирования направленной воздушной струи (типа «Фокус»);
- упражнения для губ («Обида», «Рупор»).

Для закрепления и различения шипящих звуков мы использовали игровые упражнения. Например, звук [ш] закреплялся с помощью упражнения «Сердитая змея» (Ползла по траве змея. Увидела она ежа, испугалась и зашипела: «ш-ш-ш». – Как шипела Змея? Дети: «ш-ш-ш»). Звук [ж] отрабатывался при использовании упражнения «Муха» (Катя играла с куклой. Вдруг в комнату залетела большая муха и жужжала: «ж-ж-ж». – Как жужжала муха? Дети: «ж-ж-ж»). С целью различения звуков [ж] и [ш] мы предлагали детям поочередно воспроизводить то шипение змеи, то жужжание мухи. Данные игровые упражнения подготовили детей к восприятию и воспроизведению звуков в словах на основе подражания.

В основе обучения звукопроизношению лежит *подражание образцу*, «вызывание» звука на основе подражания четкому произношению звука воспитателем. Слуховое внимание детей фиксируется на звуковой стороне слова благодаря выделению голосом нужного звука в слове и более длительному и напряженному произнесению его. В этот момент привлекалось внимание детей к произношению звуков и их артикуляции. Например, задания с шипящими звуками [ш]–[ж]:

- а) повтори слова: **жар** – **шар** – **пожар**; **жаль** – **шаль**; **жевать** – **шептать**; **медвежата** – **лягушата**; **ножик** – **ершик**;
- б) найди и произнеси в словах первый слог: **жаба** – **шалунья**; **ёж** – **ёрш**;
- в) найди и произнеси в словах второй слог: **ушанка** – **лежанка**; **лужа** – **кувшинка**; **ерши** – **стрижи**.

В коррекционно-развивающей работе мы использовали проверенные практикой эмоциональные приемы обучения, которые вызывали у детей интерес и приятные переживания. Например, была проведена дидактическая игра «Отгадай, что взял Петрушка?», целью которой являлось закрепление правильного произношения шипящего звука [щ] и развитие умения выделять его голосом в слове.

Наглядный материал: игрушки и предметы, в названии которых есть звук [щ] (щетка, ящик, клещи, щенок, щипцы, овощи, щука, овощерезка).

В ходе игры появлялся сказочный герой Петрушка, здоровался с детьми и говорил: «Мне нужны вещи, которые лежат на столе, но я не хочу, чтобы вы видели, что я возьму. Поэтому закройте глаза. Я возьму предмет, а вы откроете глаза, увидите, какого предмета нет и назовете его». Петрушка убирал первый предмет – клещи. Дети определяли, что Петрушка унес клещи. Это слово они произносили чисто и четко, протяжно выделяя голосом звук [щ], который звучит глухо, но мягко. Мы обращали внимание детей на речевое дыхание и правильную артикуляцию звука. На вопрос «Зачем Петрушке клещи?» дети отвечали, что клещами можно вытащить гвоздь. Постепенно убирались все предметы, которые дети называли, выделяя голосом звук [щ]. В этой игре у них развивалось умение слышать фонему [щ], произносить слова с этим сложным звуком, четко выделять этот звук голосом.

На последующих этапах мы вводили в обучение детей элементы объяснения артикуляции шипящих звуков и выясняли влияние этого приема на качество звукопроизношения.

Мы использовали постановку звука [ш] от опорных звуков [с] и [т]. Звуки [ш] и [т] одинаковые по месту образования – переднеязычные. Звуки [ш] и [с] одинаковые по способу образования. Так, Р. Е. Левина [3] предлагает следующий способ постановки звука [ш]. Ребенку дается инструкция: «Округли губы и вытяни вперед. Боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Это переход от звука [т] к звуку [ш]: тшш». В дальнейшем шум удлинится и освобождается от предшествующего [т].

Дидактические игры и разнообразные упражнения развивали моторику речедвигательного аппарата, речевое дыхание и слуховое внимание. Например, в

игре «Какой звук есть во всех словах?» была поставлена цель учить детей различать на слух и в произношении шипящие звуки, развивать внимание к звуковой стороне слова. Детям предлагалось послушать текст «Встреча зайца с ежом», при чтении которого чётко выделялись шипящие звуки: «На лесной опушке жили заяц и зайчиха с маленькими зайчатами. Рано утром пошёл заяц на базар. Идет, песни поет, а навстречу ёжик бежит с большим мешком за спиной. «Здравствуй, колючий!» – говорит заяц ему. «Здравствуй, ушастик!» – отвечает ёж. «Что у тебя в мешке?» – спрашивает заяц. «Игрушки для моих ежат», – отвечает ёж. «Что за игрушки?» – спрашивает заяц. «Да разные: есть такие игрушки, в названии которых есть звук [ж], есть и такие, в названии которых есть звук [ш]», – отвечал ёжик».

– Ребята, звук [ж] звонкий или глухой? Дети: «Звонкий!».

– А звук [ш] – звонкий или глухой? Дети: «Звук [ш] – глухой!». «Как вы думаете, какие игрушки нёс ёж в мешке, в названии которых есть звонкий звук [ж]?». Дети перечисляли игрушки: жираф, жаба, жук, медвежонок, ёжик, журавль, жеребёнок, лыжи, жар-птица. «Назовите игрушки из мешка ёжика, в названии которых встречается глухой звук [ш]». Дети называли следующие игрушки: кошка, шар, петушок, лошадка, матрёшка, шишка, карандаш, шубка, лягушка.

Для успешного усвоения чёткого произношения шипящих звуков, для тренировки и совершенствования произносительных навыков мы широко использовали малые жанры фольклора (чистоговорки, потешки, скороговорки и т. п.). Мы убеждены, что детский фольклор является ценным дидактическим материалом и оказывает существенную помощь в коррекционно-развивающей работе в условиях ДОУ.

Детям предлагали повторять чистоговорки, целью которых является отработка правильного и четкого произношения шипящих звуков: «Волки рыщут, пищу ищут»; «Шапка да шубка – вот и весь Мишутка»; «Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки»; «Ёрш ершится, петух петушится», «На верхушке каланчи день и ночь кричат грачи».

Наиболее распространенными видами чистоговорок являются такие, в которых несколько раз выделяется повторяемый звук в слогах, а затем – во фразах. Чистоговорки-шутки привлекают внимание детей ритмичностью, простотой и занимательностью. Например:

<i>Жа-жа-жа – мы увидели ежа,</i>	или <i>Ща-ща-ща, мы несем домой леща.</i>
<i>Жу-жу-жу – мы грибок дадим ежу,</i>	<i>Ащ-ащ-ащ, мы наденем плащ.</i>
<i>Жи-жи-жи – где грибы берут ежи?</i>	

Дети произносили чистоговорки ясно, точно, ритмично, выразительно и эмоционально.

В нашей работе широко использовался показ и объяснение артикуляции шипящих звуков. Объяснение артикуляции звука [ж] было таким: рот полуоткрыт, губы слегка округлены и вытянуты вперед трубочкой, между зубами небольшая щель; боковые края языка касаются верхних коренных зубов; между корнем и

кончиком языка образуется небольшая впадина в форме чашечки, из неё выходит сильная теплая воздушная струя.

Затем мы предлагали послушать потешку, внимательно наблюдая за артикуляцией звуков:

*Дедушка Ежок, не ходи на бережок:*

*Там растаял снежок, заливаёт лужок;*

*Ты промочишь ножки, красные сапожки.*

Дети повторяли текст, выделяли голосом звуки [ж]-[ш] и эмоционально передавали содержание потешки – состояние тревоги за здоровье героя дедушки Ежа.

Более сложным видом работы, по нашему мнению, являлось разучивание скороговорок – труднопроизносимых фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками. Мы подбирали скороговорки, направленные на развитие умений четко произносить шипящие звуки, дифференцировать пары шипящих [ж]-[ш] или [ч]-[щ], правильно интонировать и придавать голосу эмоциональную окраску. Например: «Не **ж**ивут **у**жи, где **ж**ивут **е**жи»; «**Ш**убка у овечки теплее любой **п**ечки»; «Дали **м**ышкам каранда**ш**, говорят они: «Не **н**аш»; «**Щ**еткой **ч**ищу я **щ**енка, **щ**екочу ему бока»; «**Щ**уку я **т**ащу, **т**ащу, **щ**уку я не **у**пущу»; «**Ш**есть **м**ышат в камышах **ш**уршат».

Скороговорки помогали развивать произносительные навыки шипящих звуков, тренировать дикцию, выразительно произносить текст, применяя основные компоненты интонации.

Следует отметить, что процесс овладения шипящими звуками индивидуален: у одних детей этот процесс шел более быстрыми темпами, а у других – замедленно. Становление звуков [ж] и [ш] происходит почти параллельно: вслед за звуком [ш] ребенок начинает правильно произносить звук [ж]. Педагогический опыт показал, что наиболее эффективным приемом обучения является *показ артикуляции звука*, сопровождаемый объяснением положения органов артикуляции с последующими упражнениями в произнесении звука изолированно и в сочетании с другими звуками.

В процессе обучения правильному произношению шипящих звуков мы наблюдали готовность детей к восприятию и пониманию объяснения артикуляции шипящих звуков, а затем правильное ответное действие.

Объяснение артикуляции шипящих звуков помогало понять движение тех речевых органов, которые не могли быть восприняты зрительно; это влияло на осознание механизма произнесения звука, раскрывало детям способ действия речедвигательного аппарата. Мы убедились, что воспроизведение образца воспитателя постепенно становилось более сознательным и произвольным. Целенаправленные наблюдения позволили установить, что дети фиксируют внимание на звуке и выделении его голосом, активно включаются в многократное повторение звуков и игровые упражнения. Это оказывает положительное влияние на качество произношения шипящих звуков детьми.

На контрольном этапе (июнь 2019) была диагностирована положительная динамика в развитии правильного произношения шипящих звуков у подавляющего числа детей: если в начале учебного года (сентябрь, 2018) нарушения произношения шипящих были обнаружены у 41,78% детей, то на завершающем этапе обучения недостатки артикуляции наиболее трудных звуков [ж] и [ш] наблюдались только у 8,33% детей.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа на базе ДООУ № 3 позволила сделать **выводы** о возможности высокого уровня развития фонематического восприятия у детей, что оказывает влияние на различение в речи фонем, выделении и правильном произношении шипящих звуков в словах и фразах.

Результаты обучения детей правильному произношению шипящих звуков убедили в целесообразности реализовывать в старшем дошкольном возрасте следующие виды работы:

- применять комплекс артикуляционной гимнастики;
- использовать показ артикуляции звука и объяснять уклад артикуляционного аппарата;
- многократно повторять шипящие звуки как в игровых действиях, так и в процессе выполнения практических упражнений (на материале детского фольклора).

#### **Использованная литература:**

1. АЛЕКСЕЕВА, М. М. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте. В: *Развитие речи и речевого общения дошкольников*. Москва : Изд-во РАО, 1995, pp. 70-94
2. ЖИНКИН, Н. И. *Механизмы речи*. Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. 370 р.
3. ЛЕВИНА, Р. В. *Нарушения речи и письма у детей: Избранные труды*. Москва: АРКТИ, 2005. 221 р. ISBN 5-89415-462-6.
4. МАКСАКОВ, А. И. *Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников*. Москва: Мозайка-Синтез, 2005. 54 р. ISBN 5-86775-314-X.
5. РАУ, Е. Ф., РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, В. И. *Смешение звуков речи у детей*. Москва: Просвещение, 1972. 208 р.
6. ФОМИЧЕВА, М. Ф. *Воспитание у детей правильного произношения*. Москва: Просвещение, 1989. 238 р. ISBN 5-09-000901-5.
7. ХВАТЦЕВ, М. Е. *Предупреждение и устранение недостатков речи* : пособие для логопедов, студентов пед. вузов и родителей. Санкт-Петербург : Дельта+ : КАРО, 2004. 266 р. ISBN 5-89815-402-7.
8. ШВАЧКИН, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. В: *Известия Академии педагогических наук РСФСР. Отделение психологии*. Москва, 1948, вып. 13, pp. 101-129.