



<http://lectorinlibris.blogspot.com/search?updated-max=2015-07-09T14:09:00-07:00&max-results=7>

Biblioteca Științifică
a Universității de Stat „Alecă Russo” din Bălți



AURELIU BUSUIOC

IN MEMORIAM

***Poet, prozator, dramaturg,
eseist, traducător***

(26 octombrie 1928 - 9 octombrie 2012)

„Proza și dramaturgia sunt ale unui poet, dat fiind deficitul de substanță epică și construcție dramaturgică, recuperat însă de sentimentul dramaticității vieții. Dotat cu inteligență și spirit de observație și umor, Busuioc reprezintă tipul rar de scriitor „urban” care valorifică cu predilecție un material de viață rural. Proza sa refuză relatarea domoală moldovenească, fiind dinamică, „cinematografică”, eseistică și având nerv ironic.[...]”

CIMPOI, Mihai. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*. Ed. a 2-a, rev. și adăugită, Chișinău : Editura ARC, 1997, p.184. ISBN 9975-61-020-X.

TABEL CRONOLOGIC

- **1928, 26 octombrie** – În satul Codreanca, județul Orhei într-o familie de învățători se naște Aureliu Busuioc.
- **1935-1939** – Urmează cursurile Școlii primare de aplicație de pe lângă Școala Normală Eparhială din Chișinău.
- **1939-1944** – Termină clasele 1-4 la Liceul „Alecă Russo” din Chișinău.
- **1944-1948** – Absolvește Colegiul Național „Constantin Diaconovici Loga” din Banat, România, aici ia și bacalaureatul.
- **1948-1949** – Frecventează Școala Militară de Ofițeri Activi de Transmisiuni din Sibiu.
- **1949** septembrie - **1950** ianuarie – Lagărul sovietic de filtrare de la Sighet.
- **1950** – Student la Institutul Pedagogic de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Facultatea de Filologie.
- **1955** – Debutează cu cartea pentru copii „La pădure” și volumul de poezii satirice „Prăfuri amare”.

- **1966** – Publică romanul „Singur în fața dragostei”, ecranizat la Moldova-film.
- **1969** – Debutează în dramaturgie cu piesa „Radu Ștefan Întâiul și Ultimul”, pusă în scenă la Teatrul „Luceafărul” de Ion Ungureanu.
- Autor al mai multor scenarii de film: „Călătorie în april”, „Singur în fața dragostei”, „Vreau să cânt”, „Moldova noastră”, „Strugurii care aduc fericirea”, „Stăpânii pământului”, „Cursa”.
- Traduce din literatura rusă și universală, din operele scriitorilor Alexandru Blok, Anton Cehov, Nicolai Gogol, Alexandr Pușkin, Alexandr Griboedov, Maxim Gorki, Mihail Șolohov, O’Henry, Sándor Petöfi, George Gordon Byron, William Shakespeare.
- Piesele „Și sub cerul acela...” și „Toate trei anotimpurile văd lumina rampei” au fost montate pe scena Teatrului Național, la Teatrul „Luceafărul” din Chișinău, la Teatrul „Vasile Alecsandri” din Bălți.
- **2012, 9 octombrie** – Se stinge din viață.

FUNCȚII

- **1950** – Depanator-radio la un atelier din Chişinău.
- **1952-1954** – Redactor la Editura de Stat a Moldovei.
- **1954-1957** – Colaborator la ziarul „Moldova socialistă”.
- **1957-1959** – Redactor-şef adjunct la revista satirică „Chipăruş”.
- **1959-1960** – Redactor-şef la revista „Scânteia leninistă” şi la ziarul „Tânărul leninist”.
- **1960-1962** – Redactor-şef la ziarul „Tinerimea Moldovei”.
- **1977-1987** – Secretar al Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor din Moldova.

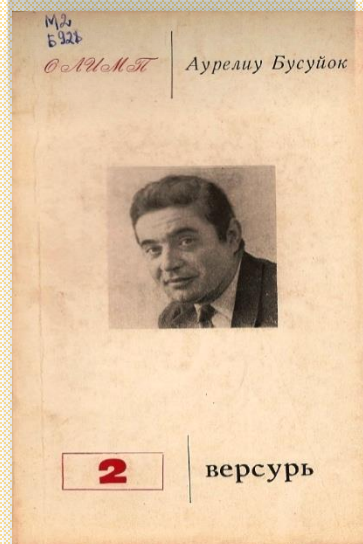
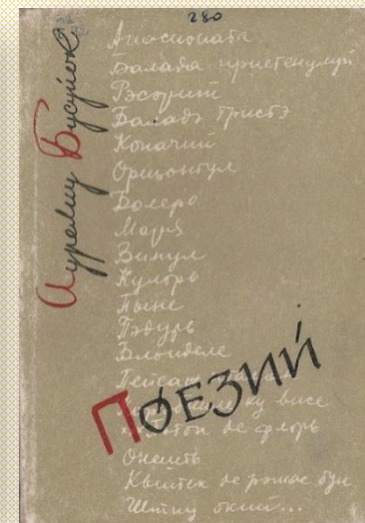
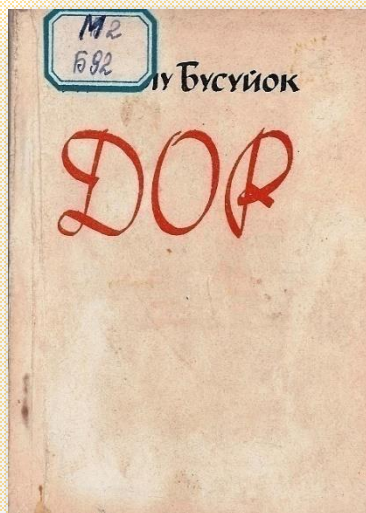
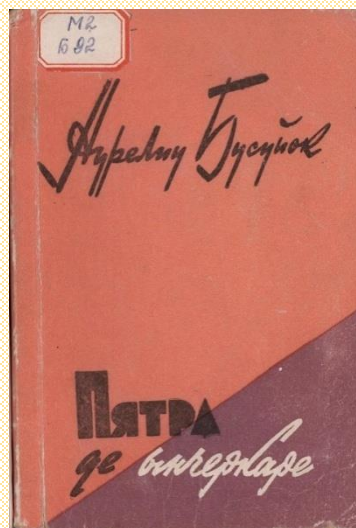
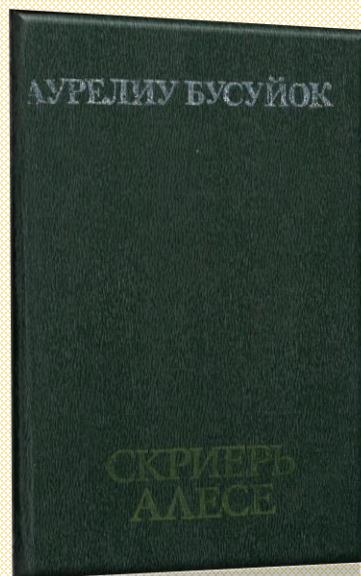
PREMII ȘI DIPLOME

- **1974** – Laureat al Premiului Tineretului din fosta URSS „N. Ostrovski”.
- **1984** – Maestru Emerit al Artei.
- **1996** – Laureat al Premiului Național al Republicii Moldova.
- **2000** – Ordinul Republicii Moldova.
- **2002** – Diploma de Exelență în Arte a Fundației Soros Moldova.

https://ro.wikipedia.org/wiki/Aureliu_Busuioc

OPERA

VOLUME DE POEZII



„Poezia lui Areliu Busuioc numai la prima vedere este o suită de zâmbete...de glume...de paradoxuri sau parodii... La o lectură adecvată, însă, ea se dovedește a fi o meditație originală asupra vieții, înainte de toate asupra sufletului omenesc plin de taine și de mistere...”

CIOCANU, Ion. Aureliu Busuioc. In: *Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților* : Dicț. biobibliogr., Ed. a 2-a, rev. și compl. Chișinău : Editura Prut Internațional. 2004, p. 50. ISBN 9975-69-646-5.

CREZ

M-aș vrea-ngropat

Și nu că m-ar tenta

Ci ca să-îngân grăuntele

Și se întoarce pâine

pe pământ.

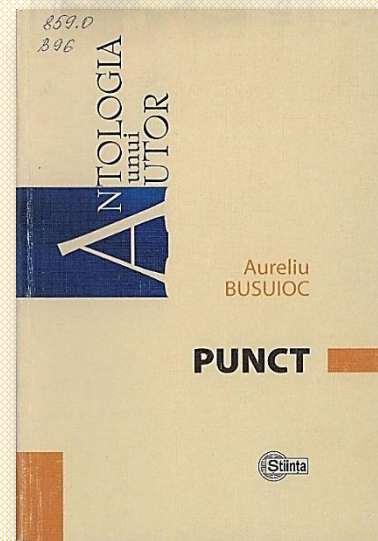
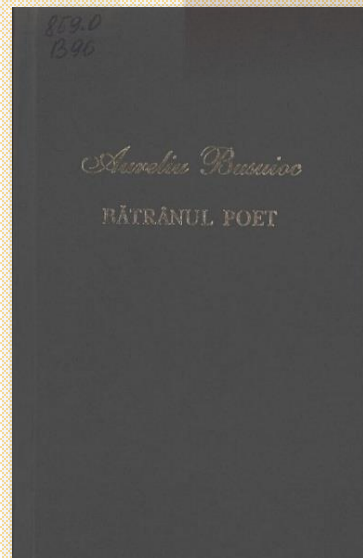
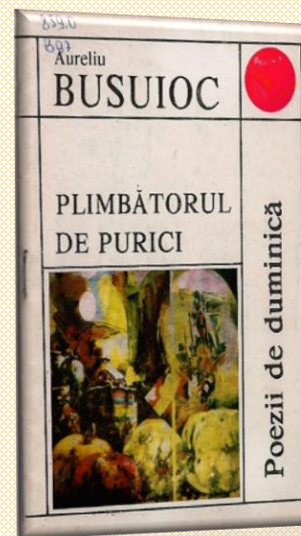
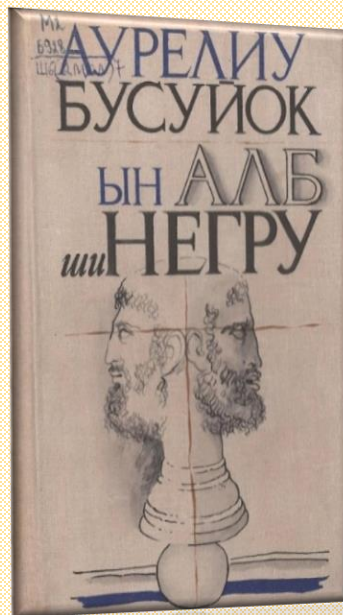
BUSUIOC, Aureliu. *Versuri*. Chișinău : Editura Cartea Moldovenească, 1967, p.5.

în fiecă cântare,

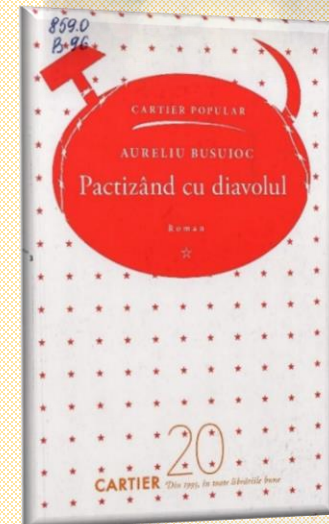
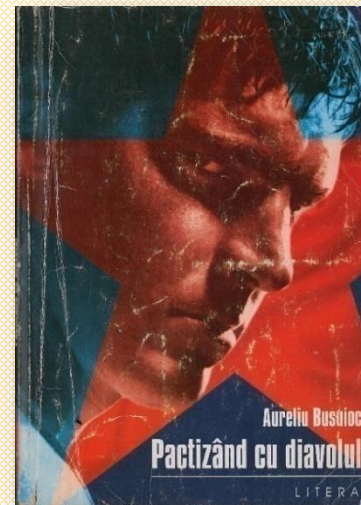
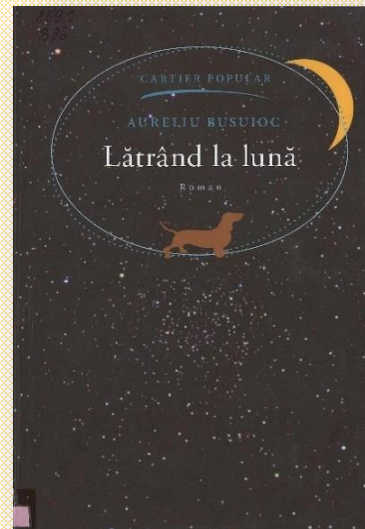
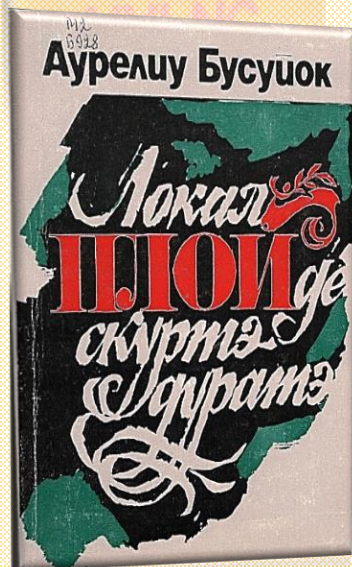
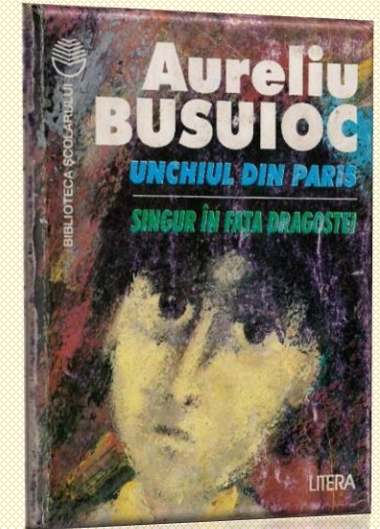
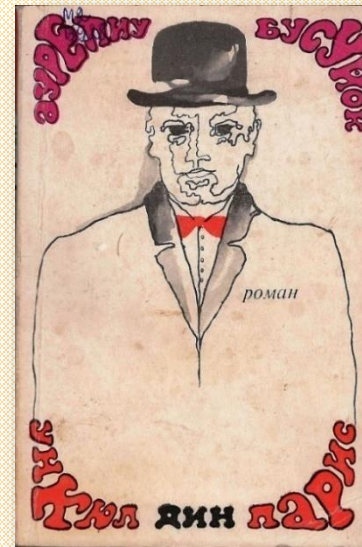
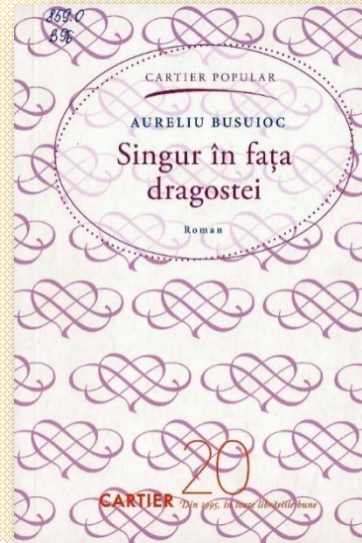
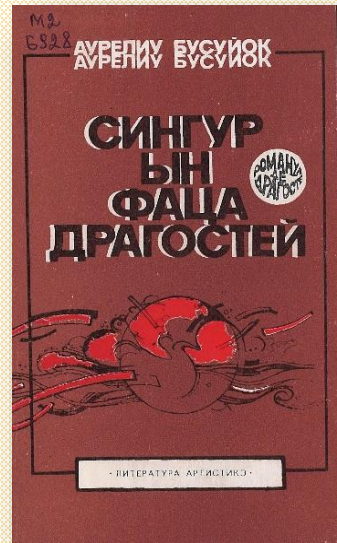
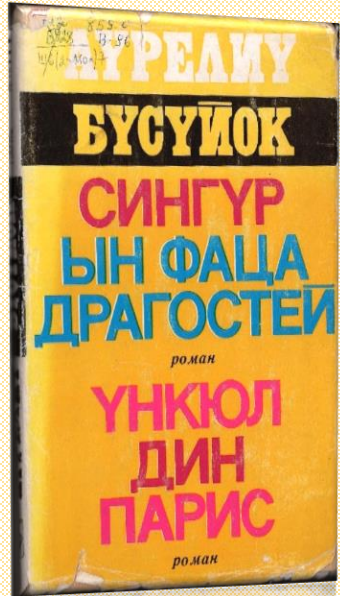
așa mormânt,

ce moare

pe pământ.



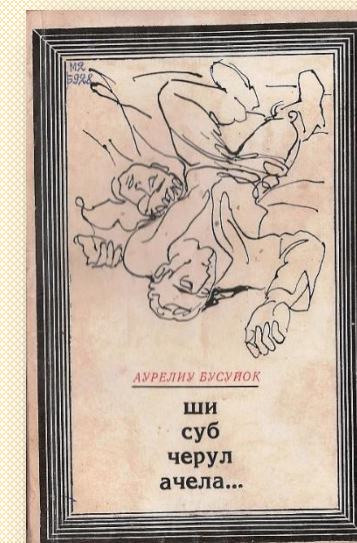
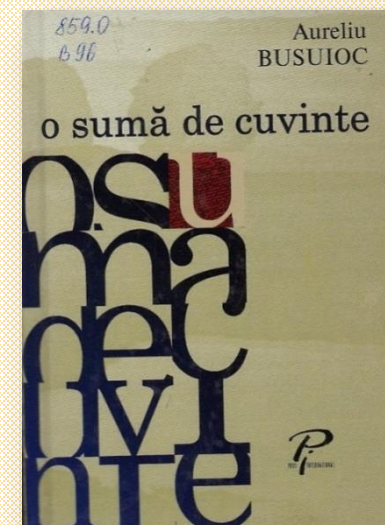
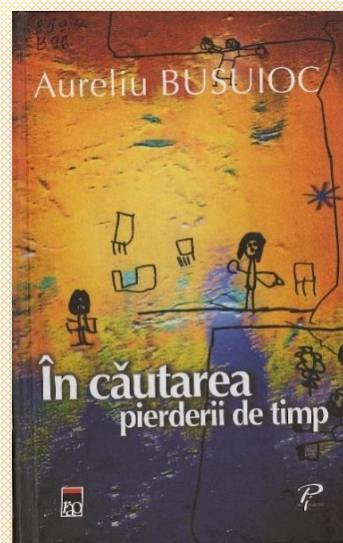
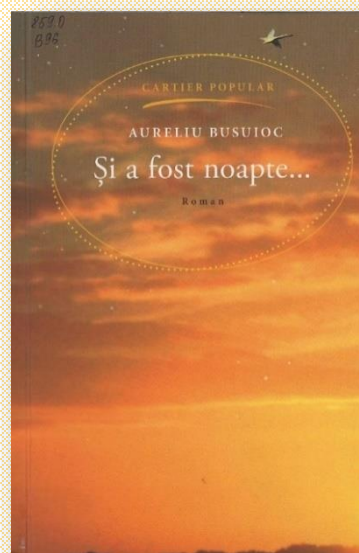
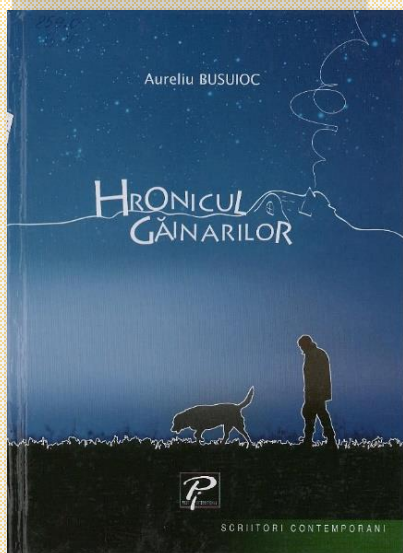
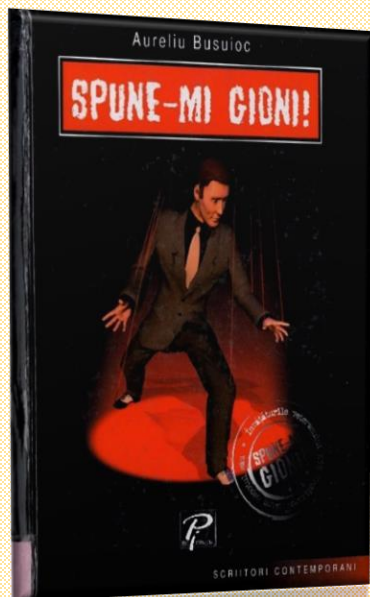
ROMANE



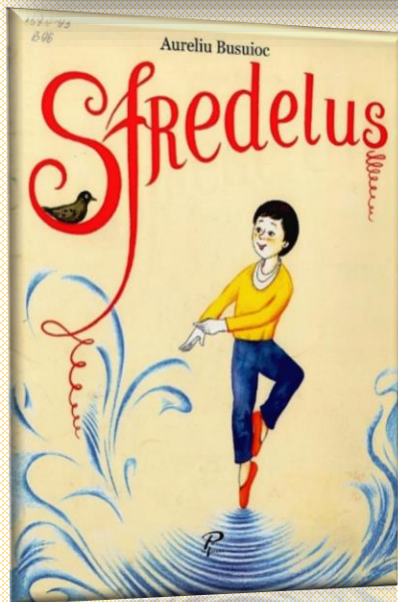
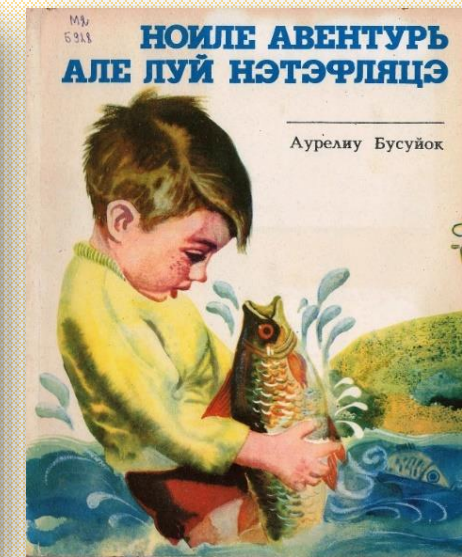
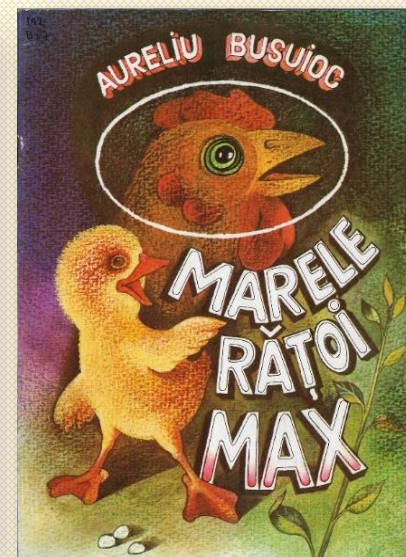
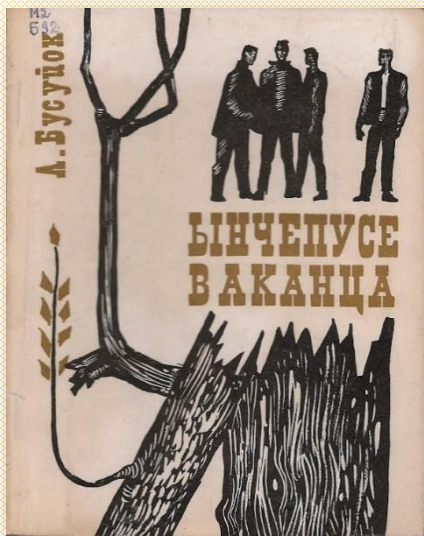
DRAMATURGIE

„Arta de romancier a lui Busuioc e arta punerii în lumină a ridicolului, a paradoxului, prin alternarea situațiilor contrastante, prin însușirea unor paranteze ușor persiflante, dar cu un caracter buf frapant.[...]”

Mihai CIMPOI



OPERA PENTRU COPII

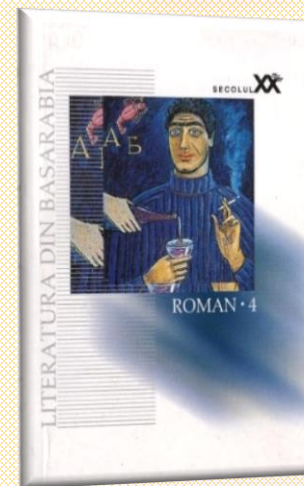
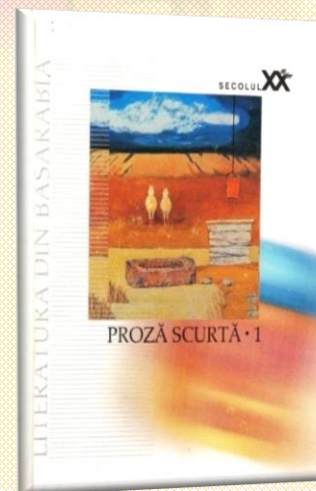
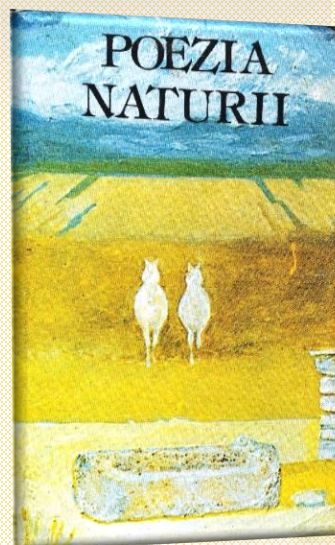
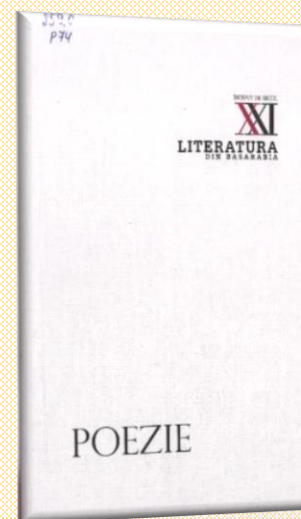
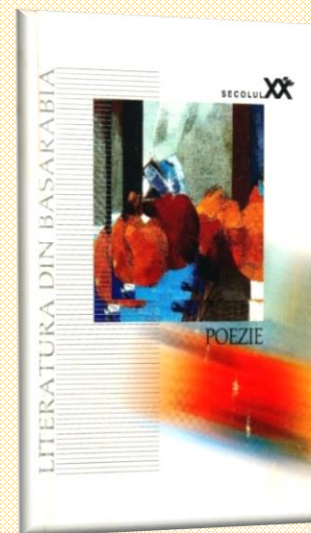
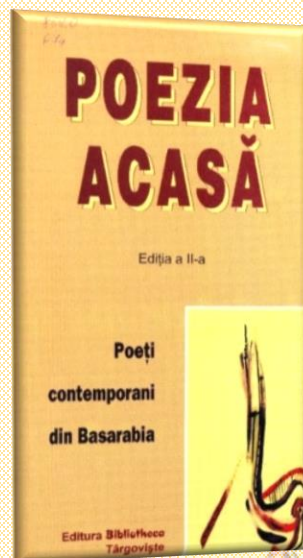
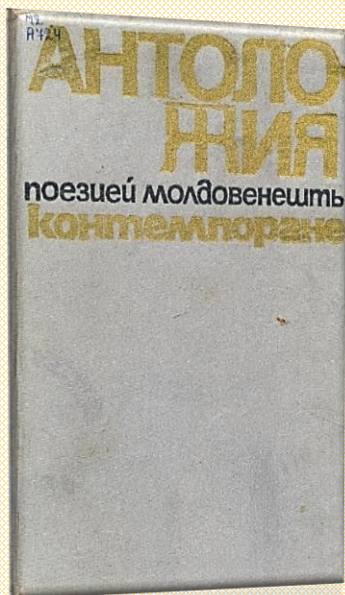


„Atracția permanentă a lui Aureliu Busuioc pentru universul mirific al copilăriei... Îl determină să plăsmuiască în mod special și câteva lucrări pentru copii, care denotă inteligență, istețime, umor..., se disting printr-o cunoaștere adâncă a psihologiei „spirituale” a ștregarului...”

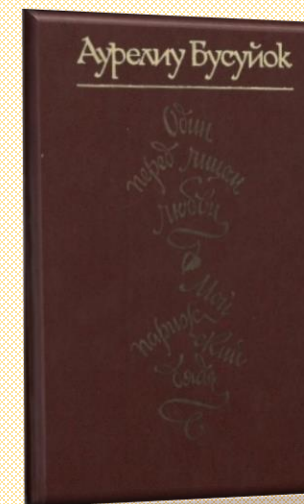
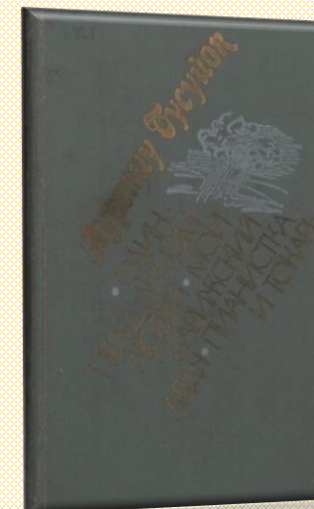
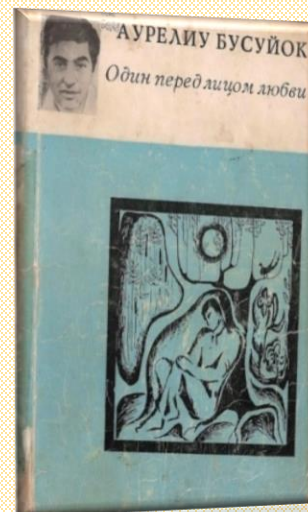
DOLGAN, Mihail. Aureliu Busuioc. In: *Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților* : Dicț.biobibliogr. Ed. a 2-a, rev. și compl. Chișinău : Editura Prut Internațional. 2004, p.50. ISBN 9975-69-646-5.

Cartea pentru copii „**Sfredelus**” (2009, Editura Prut Internațional), a fost *cartea surpriză* la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XIII-a.

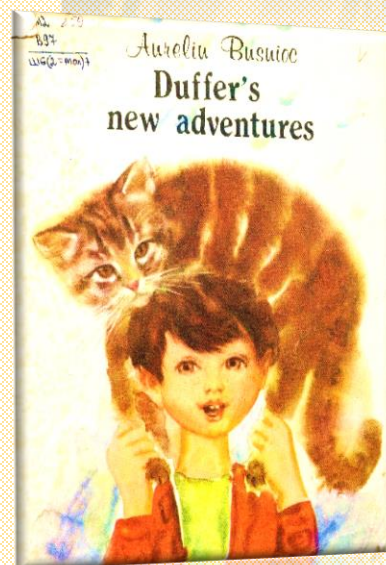
PREZENȚE ÎN ANTOLOGII



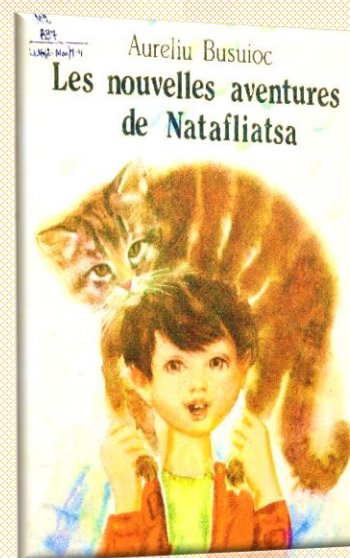
AURELIU BUSUIOC TRADUCĂTOR



OPERA ÎN LIMBA ENGLEZĂ

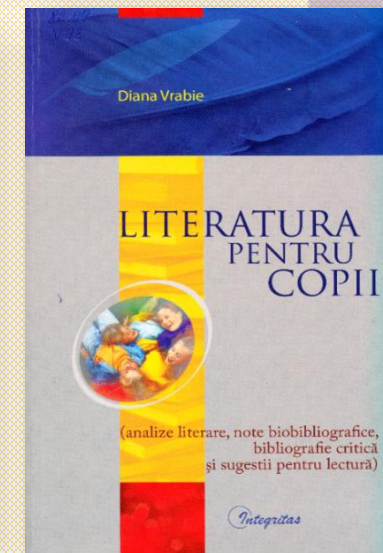
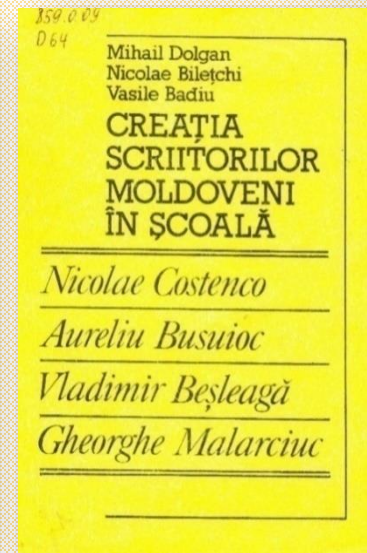
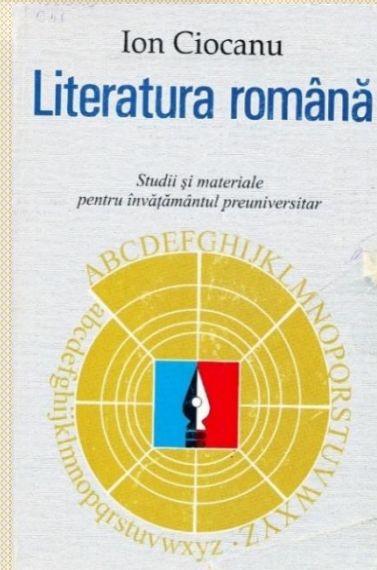
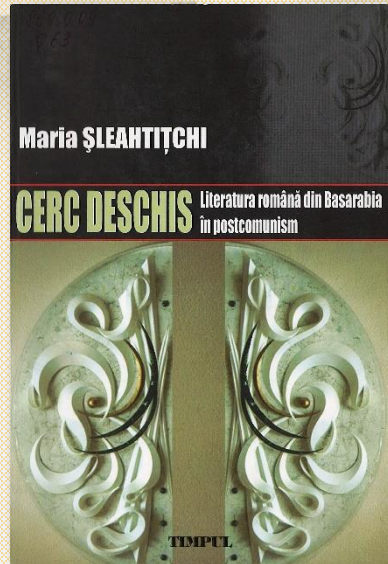
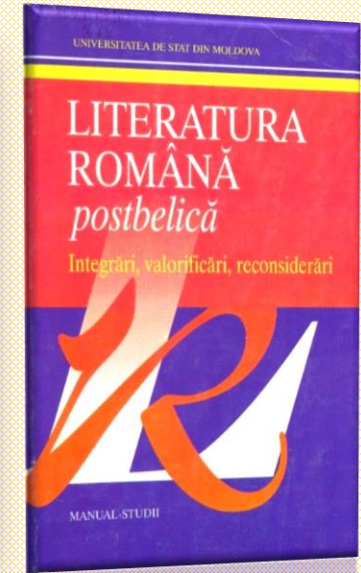
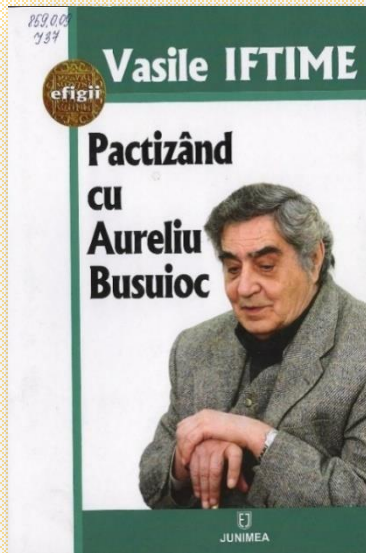
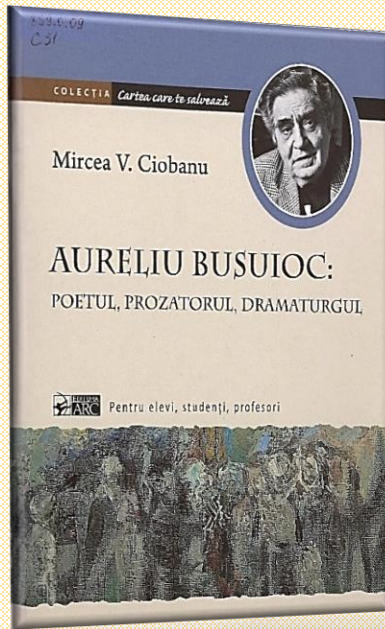


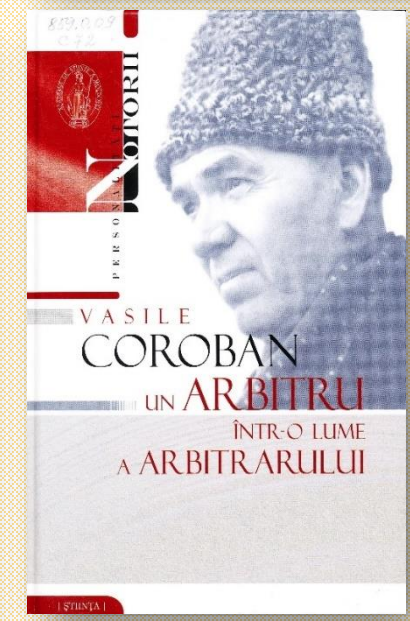
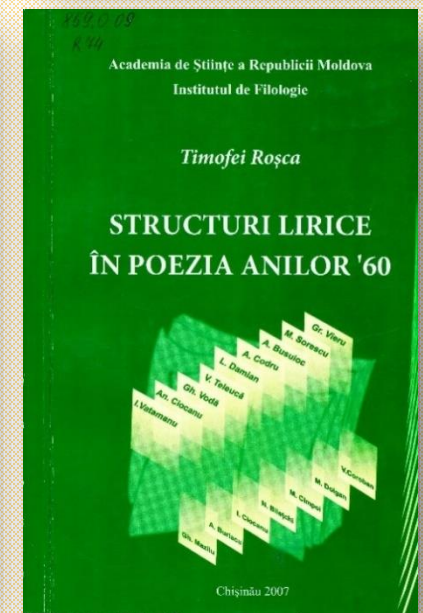
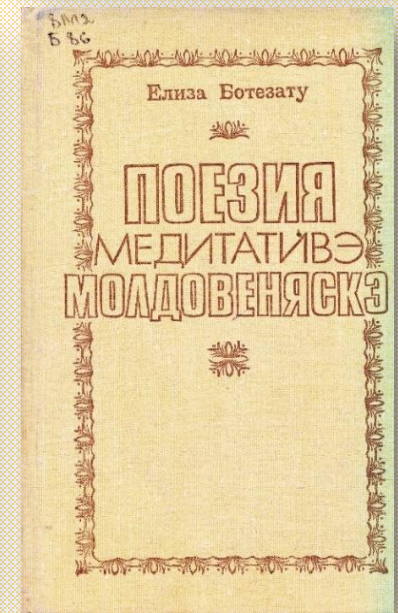
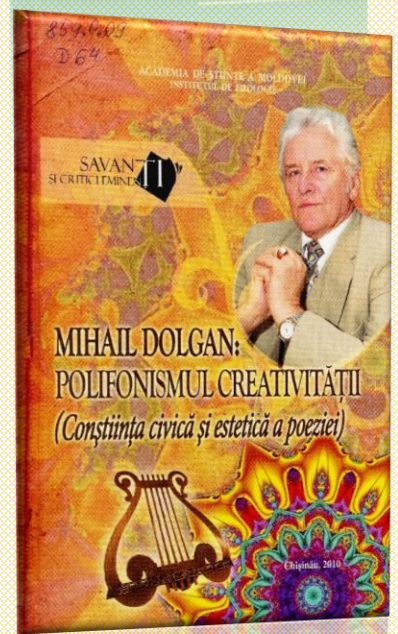
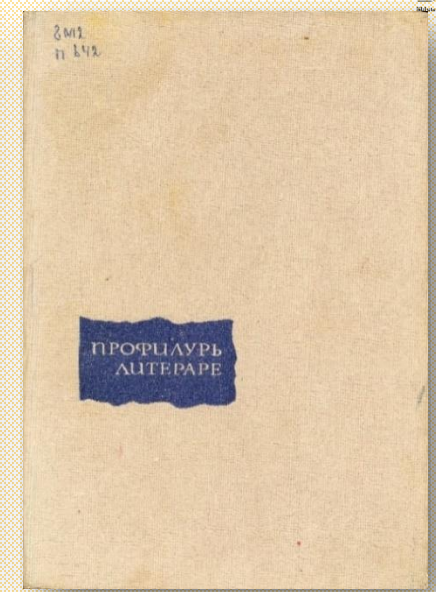
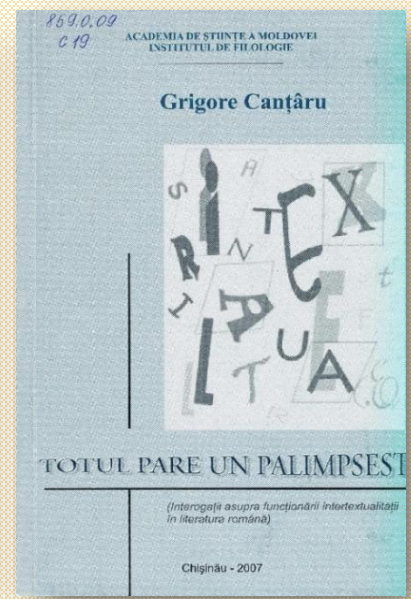
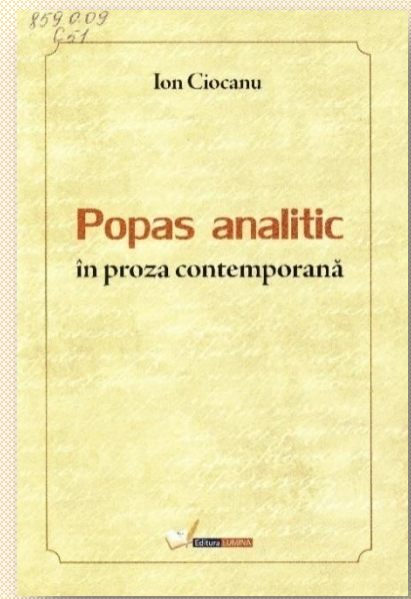
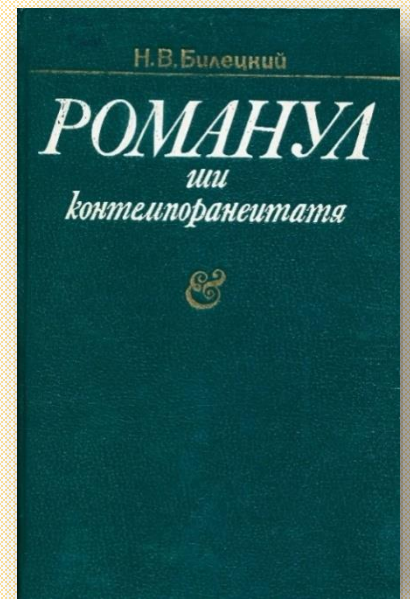
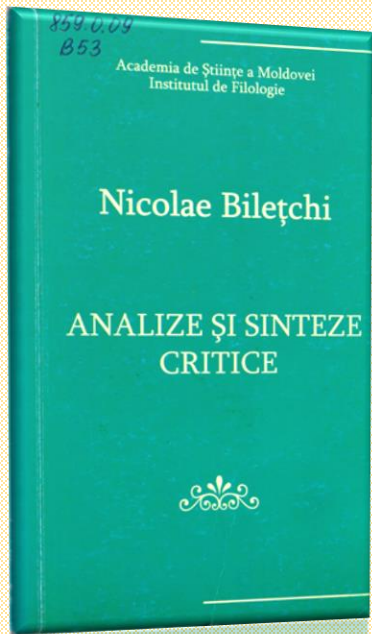
OPERA ÎN LIMBA FRANCEZĂ

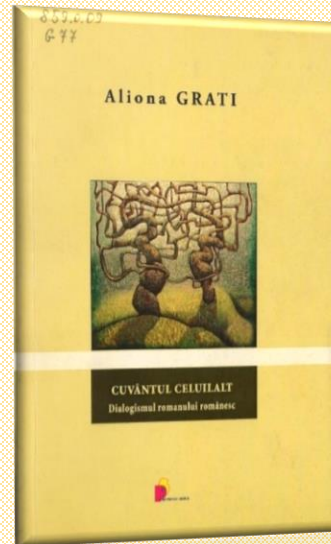
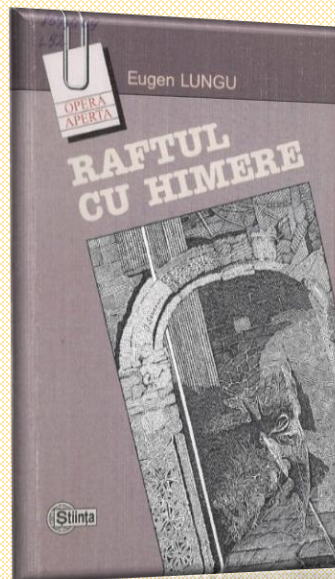
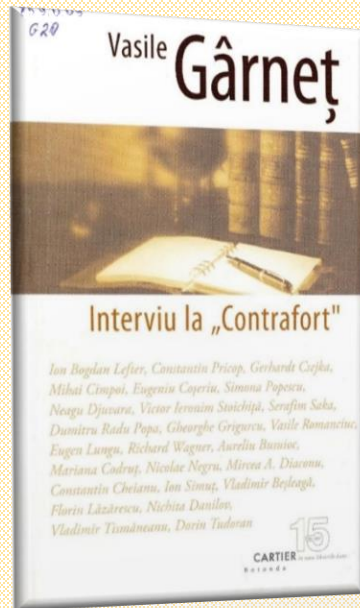
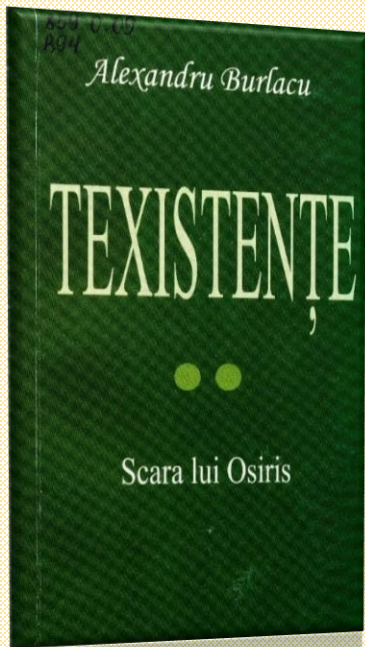


Operele au fost traduse în germană, cehă, spaniolă, bulgară.

REFERINȚE CRITICE





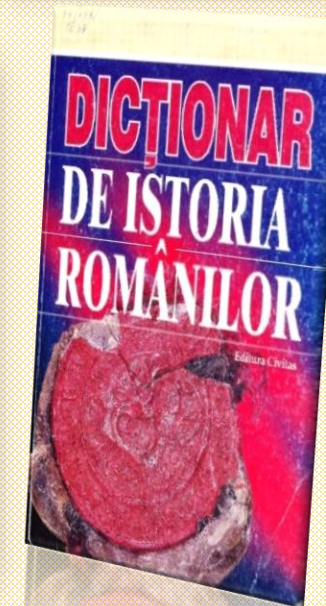
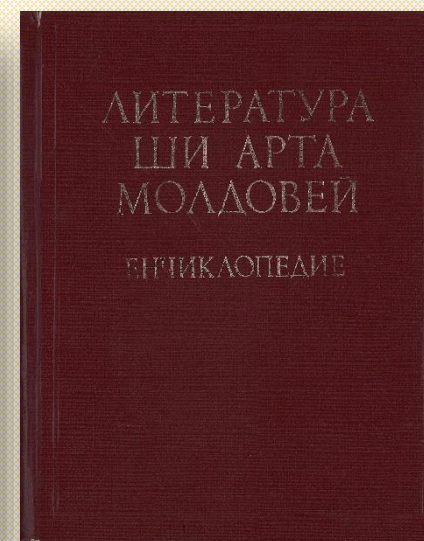
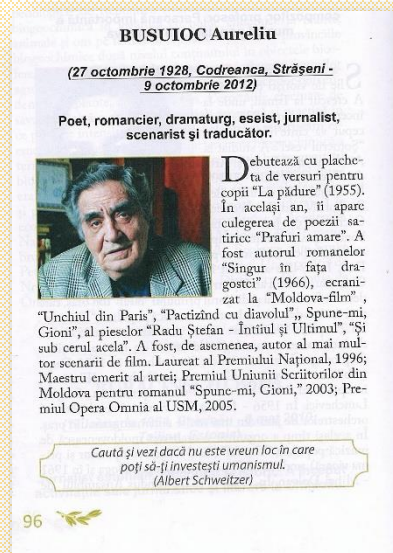
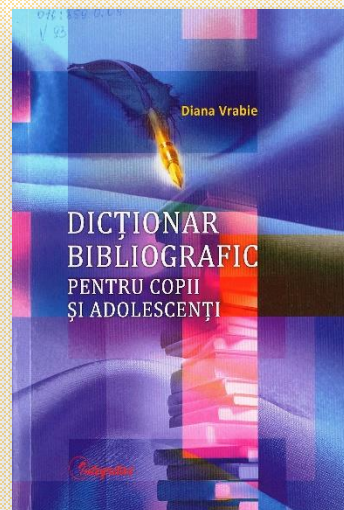
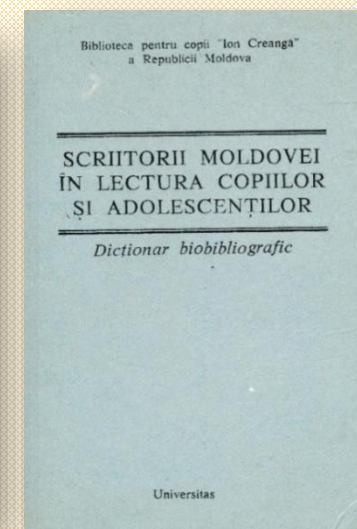
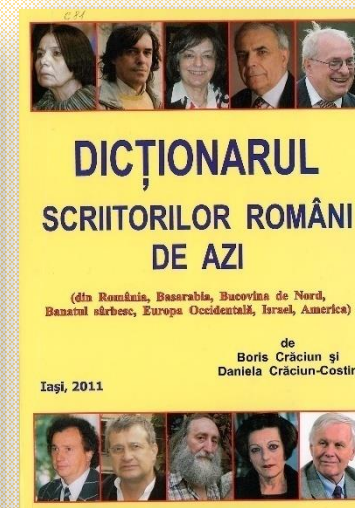
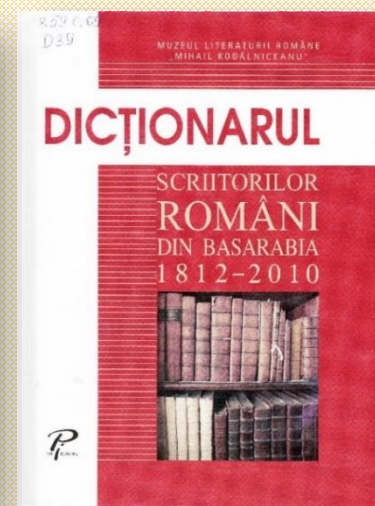
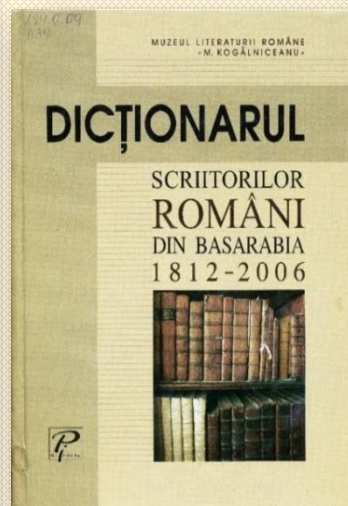
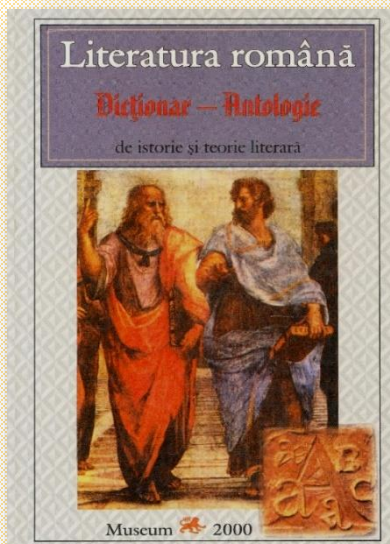
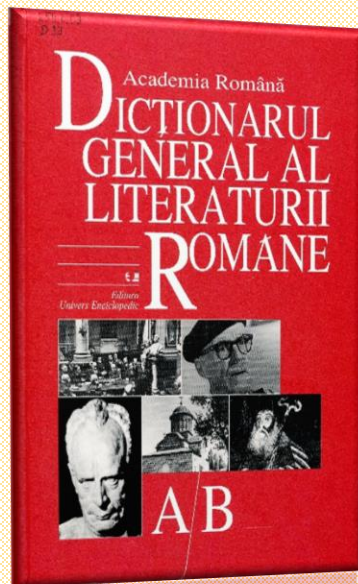


„Poet liric și umorist-satiric, autor de cărți incitante pentru copii, nuvelist lesne distingibil dintre cultivatorii genului, Aureliu Busuioc s-a afirmat plenar prin multa sa producție românească, lăsând ușor în urmă pe cei mai fideli romancieri din generația sa Ion C. Ciobanu, Ion Druță, Vladimir Beșleagă și Mihail Gh. Cibotaru, concurând activ cu mai tinerii confrăți prozatori Nicolae Esinescu, Dumitru Matcovschi și cu încă mai tinerii Nicolae Popa, Ghenadie Postolache, Savatie Baștovoii, Dumitru Crudu ș.a.”

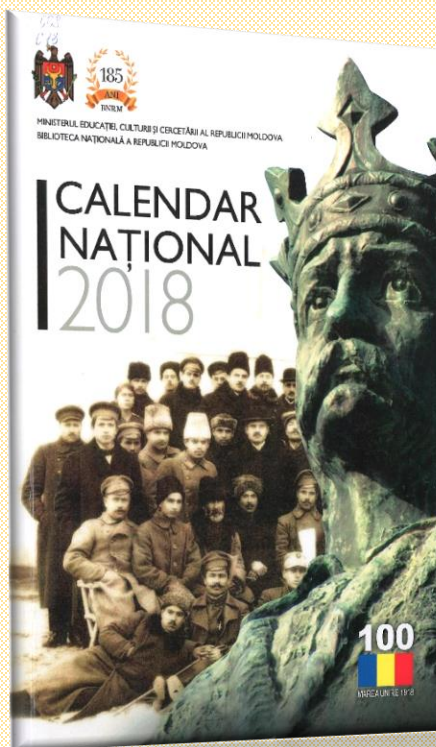
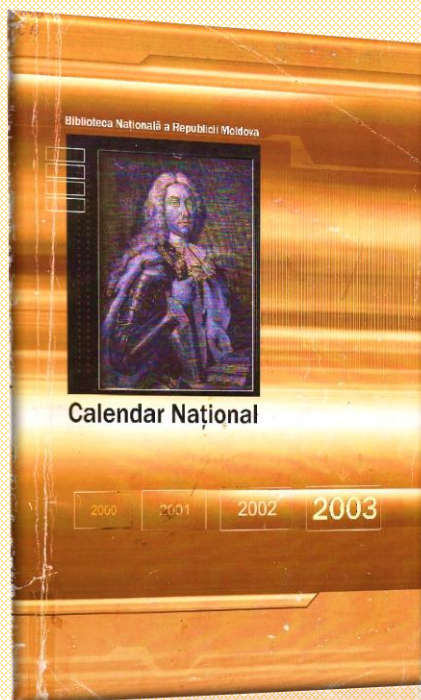
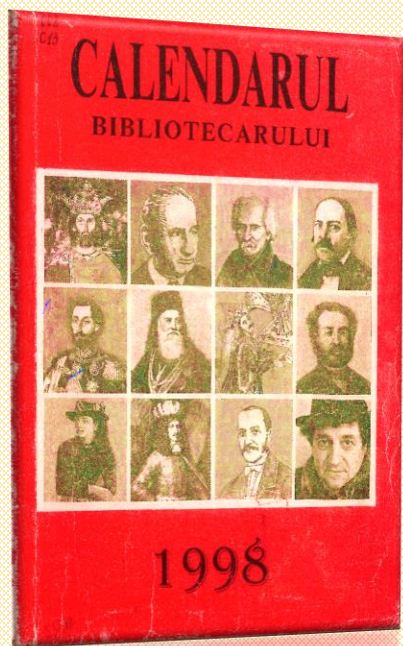
CIOCANU, Ion. Aureliu Busuioc – romancierul. In: *Popas analitic în proza contemporană*. Chișinău : Lumina, 2015, p. 29. ISBN 978-9975-65-389-3.



PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



PREZENȚE ÎN CALENDARUL BIBLIOTECARULUI ȘI CALENDARUL NAȚIONAL



DESTIN

Am vrut să-mi fiu și frunza și tulpina,
Și rădăcina cântecului iară,
Dar n-a crescut copacul în afară
Și n-a oprit în foșnetu-i lumina.

Ori am greșit c-am vrut cântarea toată?
Meșteșugind podoabe prea sărace
Mă trec ascuns în tot ce-am vrut a face
Și nu voi face poate niciodată.

Cântări latente! Cui să răsunați
Când n-am aflat-o cheia ce vă scoate?
Voi numai mie unuia-mi furați
Minutele și liniștile toate.

Pământ născut, descresc la fel – pământ,
Cuprins întreg în tot ce-am vrut să cânt.

BUSUIOC, Aureliu. *Punct*. Chișinău : Știința, 2007.
p.96. ISBN 978-9975-67-312-9.

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

Basarabia

REVISTA A SCRITORILOR DIN MOLDOVA

ÎN ACEST NUMĂR:

Dumitru MATCOVȘCHI
Yevdokya GORNEI
Victor DUMBRĂVEANU
Liviu ION STOICU
Arișandra SAIAȘI
Sanda VACULOVȘCHI
Alina GHIRODESCU
Aurelia CAZACU
Aurelia BUSUIOC
Eugen LUNGU
Măia CIMPOI
Nicolae NEGRU
K. ZUB
Em. GALAICĂ PĂUN
Alexandru BURACU
Livia PURICE
Valeria GROSU
Nicolae ESINENCU

Numer ilustrat cu pictură de Anatol Danilișin

11-12/96

Basarabia

REVISTA A SCRITORILOR DIN MOLDOVA

ÎN ACEST NUMĂR:

Nichitor CRAINIC
Luminița LIVIȚCHI
Vladimir BELEAGĂ
AI. CORDUNEANU
Iurie BOORUG
Doina POSTOLACHI
Dumitru MATCOVȘCHI
Leo BUTNĂRU
Dorin TUDORAN
Eugen CIOCLEA
Vera NALEV
Ion CIOBANU
Argentina CUFCEA-JOSU
Gheorghe DIMITRIU
Ion VIERU
Lucia PURICE
Em. GALAICĂ PĂUN
Mihai VACULOVȘCHI
Mihai CIMPOI
Gheorghe GHEORGHIU
SALOW

Numer ilustrat cu reproducere după lucrările criticilor plastici Natalya Becher și Andrei Negruț

3-4/97

REVISTA A UNIIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL XLXVI

CONVORBIRI LITERARE

FOAIA DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

„Revizuirea periodicii a noilor literaturii române înseamnă...”
— dialog cu scriitorul și istoricul literar Mihail ZAMHRE

PROZE: Florin BĂDESCU, Troniu ȘTEF, Nicolae MAREȘ
PROZĂ: Florin FAHYE, Dumitru VACARU

INERDIT Emil MAMU: Poemul pastoral Stefan Bocu

Virgii NEHOAIE: Un arborescent englez în România
Evelin SORODIAN: Păcătoarea mână a lui vârstă absolută...
Marica CĂRPUȘ: Escapă dintr-o noapte a noapții... arcașii spiritului...
Gheorghe GHEORGHE: „Programațional oricând lașită!”
Bianca ȘTEFĂLESCU: 1900-1990 - Noua Românie
Andreea VITROBESCU ȘTEFĂNEAȘ: Kulu. Măști vârstă de un țelir de amant
Alexandru ZEB: Reducerea silabă în versuri deschisă Paul Filăraș

Coronel I. NGUREANU: Zădărnici și neapărate spătimări
Ion HOLBAN: Trăind în nișă, acceptând nimicul
Alicia TUDORACHE: Teoria literaturii și singul comun
Constantin GORDE: Una din a seprăturile, amăruie, acide
Gheorghe MOCUȚA: Gheorghe Șchiuțu: parodia, între narativitate...
Constantin TRAMBAȚI: Ion Mădoșan. Scramble clădit

Dorica MIREAȘ: Istoria apartenenței în Anamir și din copilărie
Mireuca K. CIOBANU: Metamorfazele povestii: caracul basarabean
Lucian-Ștefan ȘCĂRIȘ: Femeia, o geografie publicistică și... publică
Mireuca PĂVĂȘ: Impresii peșteră a unui direct, călător
Antonia ADĂMIȚ: Căci ceea ce se vede și se vede
Doru PURUȘ: Între vârstă și vârstă
Călin Troniu BĂLGĂRIU: România 2013

Comisia literară: Ecaterina LĂPĂȘTEȘ, Constantin DRĂM, Dan MĂRȚU
Comisariat critic: Adina Elena BĂLĂBĂȘU, Tania SPIRIDON, Antonia PĂVĂȘ
Actualizări literare: Ecaterina LĂPĂȘTEȘ, Ștefan ADĂMIȚ, Ștefan G. BUCHEA

Februarie 2013, Nr. 2 (206)

destin românesc

REVISTA DE ISTORIE ȘI CULTURĂ

3 / 2001
An VIII Nr. 31

PLAȘA CULTURĂ ROMÂNĂ

CHIȘINĂU BUCUREȘTI

LIMBA ROMÂNĂ

LITERATURĂ ROMÂNĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA (scriitori incluși în programele școlare în vigoare)

criticului și alături literar IOLĂ CIOCAN

Lucrare necesară de studiu pentru învățămintul, Teoretic și al Științelor

EDIȚIE SPECIALĂ

Nr. 6 (24) 1995 ANUL V CHIȘINĂU

LIMBA ROMÂNĂ

LITERATURĂ ROMÂNĂ DIN REPUBLICA MOLDOVA (scriitori incluși în programele școlare în vigoare)

criticului și alături literar IOLĂ CIOCAN

Lucrare necesară de studiu pentru învățămintul, Teoretic și al Științelor

EDIȚIE SPECIALĂ

MOLDOVA

SERIE NOUĂ - HOBBYCEPION - NEW SERIES 10/2008

Toamna lui primăvărată

Aureliu Busuioc - octogenar

Victor DUMBRĂVEANU

Aureliu Busuioc

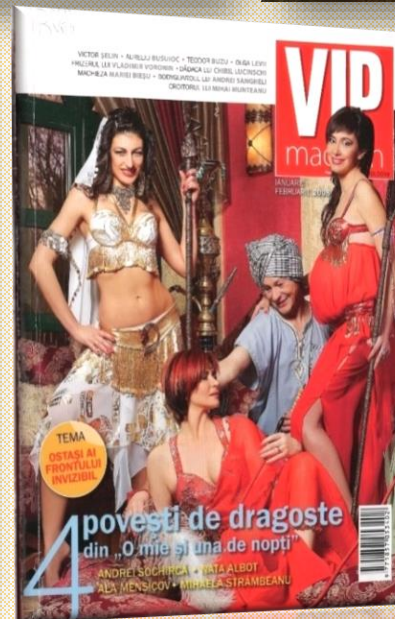
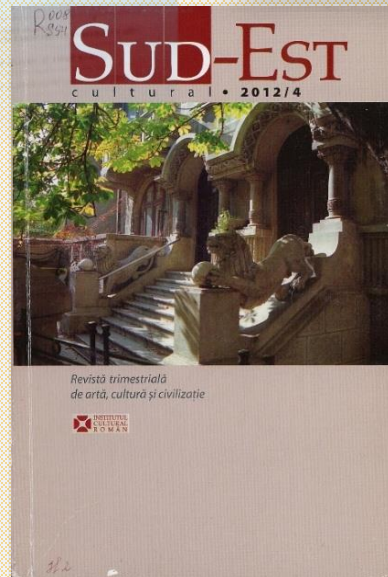
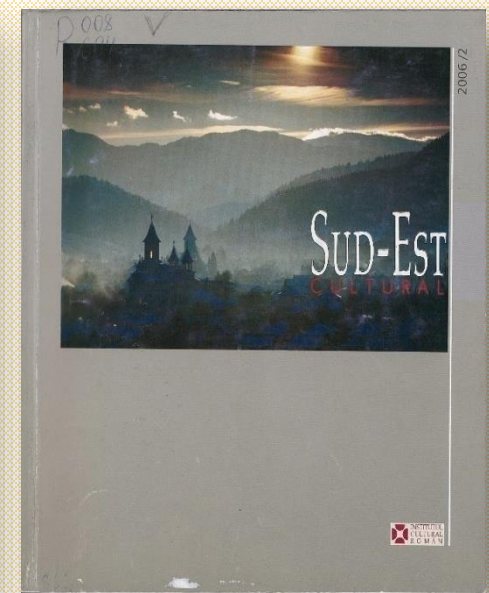
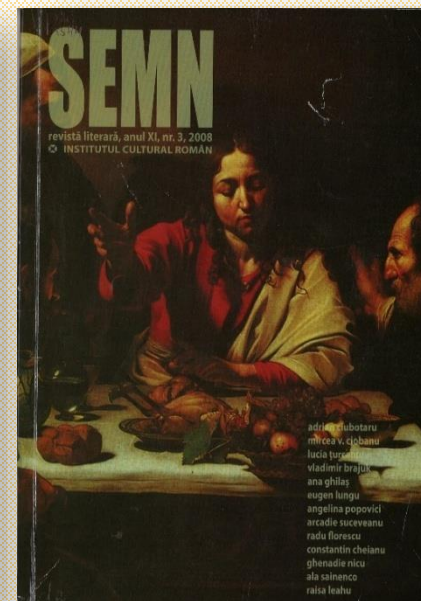
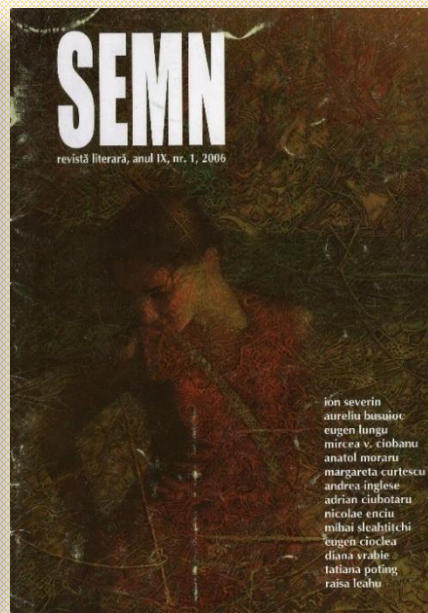
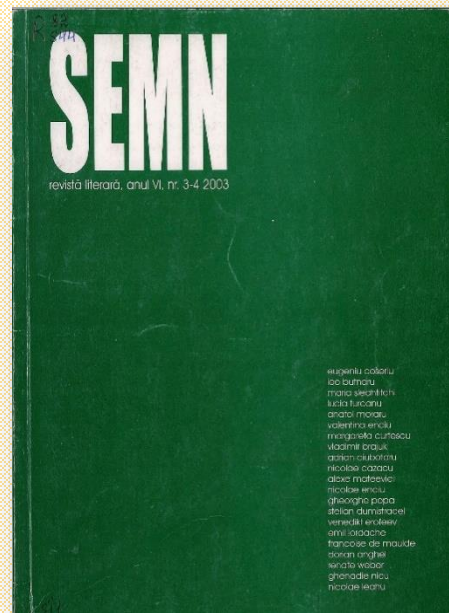
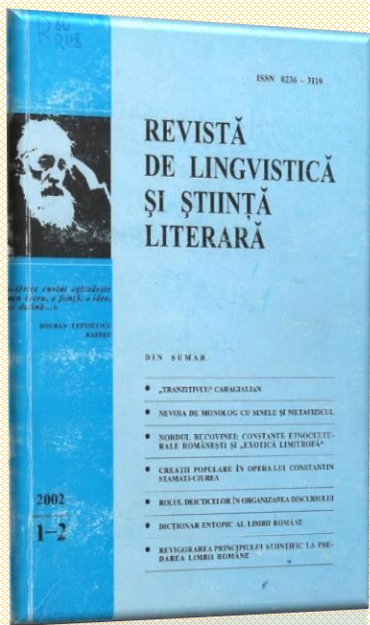
Oameni patriarhali

Aureliu Busuioc

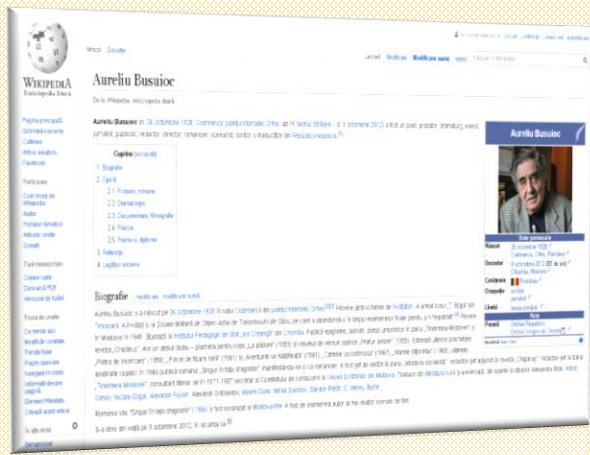
punkt

CELE MAI BUNE INTERVIURI

TOAMNA PATRIARHULUI



PREZENȚE ÎN INTERNET



https://ro.wikipedia.org/wiki/Aureliu_Busuioac



<https://www.europalibera.org/a/24738607.html>



<https://www.moldovenii.md/md/people/162>



https://zugo.md/articole/5-carti-scrise-de-aureliu-busuioac-scriitorul-basarabean-care-astazi-ar-fi-implinit-88-de-ani_15433.htm



http://arhiva.vipmagazin.md/profil/Aureliu_Busuioac_Cavalerul_cet%4%83%C5%A3ii/



<https://litera.md/aureliu-busuioac-366198>



<https://www.europalibera.org/a/24733407.html>

RESURSE ELECTRONICE

- [Colecția Bibliotecii Științifice USARB - http://primo.libuniv.md/](http://primo.libuniv.md/)
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Aureliu_Busuioc
- <https://litera.md/aureliu-busuioc-366198>
- <https://www.europalibera.org/a/24733407.html>
- <http://adolescentimd.blogspot.com/2013/06/aureliu-busuiocviata-si-activitatea.html>
- <http://www.moldovenii.md/md/people/162>
- <https://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/42883/bio/>
- <http://blogosfera.md/view-post-v-145260-0-romana.html>
- <http://info.einformativ.ro/articol/Biografii/Scriitori-romani/48/Aureliu-Busuioc/>
- <http://www.poezie.ro/index.php/author/0035087/type/all/Toate#bio>
- [https://radiojournalspiritual.ro/wp-content/uploads/2016/Carti%20literatura%20romana%20\(autori%20romani\)/Busuioc%20Aureliu/Aureliu%20Busuioc%20-%20Unchiul%20din%20Paris.pdf](https://radiojournalspiritual.ro/wp-content/uploads/2016/Carti%20literatura%20romana%20(autori%20romani)/Busuioc%20Aureliu/Aureliu%20Busuioc%20-%20Unchiul%20din%20Paris.pdf)

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- BUSUIOC, Aureliu. *Punct*. Chișinău : Știința, 2007, p.96. ISBN 978-9975-67-312-9.
- CIMPOI, Mihai. *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*. Ed. a 2-a, rev. și adăugită. Chișinău : Editura ARC, 1997, p.184. ISBN 9975-61-020-X.
- CIOBANU, Mircea V. *Aureliu Busuioc: poetul, prozatorul, dramaturgul* : Pentru elevi, studenți și profesori. Chișinău : Editura ARC, 2013, 79 p. ISBN 978-9975-61-758-1.
- CIOCANU, Ion. Aureliu Busuioc. In: *Scritorii Moldovei în lectura copiiloadolescenților* : Dicț. biobibliogr. Ed. a 2-a, rev. și compl. Chișinău : Editura Prut Internațional, 2004, p.50. ISBN 9975-69-646-5.
- CIOCANU, Ion. Aureliu Busuioc : Despre viață și creație. In: *Limba română*. 1997, nr. 5(35), pp. 77- 79. ISSN 0235-9111.
- CIOCANU, Ion. Aureliu Busuioc – romancierul. In: *Popas analitic în proza contemporană*. Chișinău : Lumina, 2015, p. 29. ISBN 978-9975-65-389-3.
- CIOCANU, Ion. Tentația exemplarității: însemnări pe marginea prozei lui Aureliu Busuioc. In: *Limba Română*. 1995, nr.6, pp. 114-115. ISSN 0235-9111.
- CURTESCU, Margareta. Mau mult ca romanul : [Aureliu Busuioc]. In: *Semn*. 2006, nr.1, pp. 13-14. ISSN 1857-0429.
- DOLGAN, Mihail. Aureliu Busuioc. In: *Scritorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților* : Dicț. biobibliogr. Ed. a 2-a, rev. și compl. Chișinău : Editura Prut Internațional, 2004, p.50. ISBN 9975-69-646-5.
- SUCEVEANU, Arcadie. Poezia lui Aureliu Busuioc. In: *Sud-est* : Artă, cultură, civilizație. 2006, nr. 2, pp. 12-17. ISSN 0868-7749.
- ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Nu-i spune Gioni... : [Reflecții la romanul lui Aureliu Busuioc „Spune-mo Gioni!"]. In: *Semn*. 2003, nr.3-4, pp. 25-26. ISSN 1857-0429.

REALIZAT:

Biblioteca Științifică USARB

Ala LÎSÎI, bibliotecar

Valentina TOPALO, coordonator

Bălți, 2018