



CZU: 070

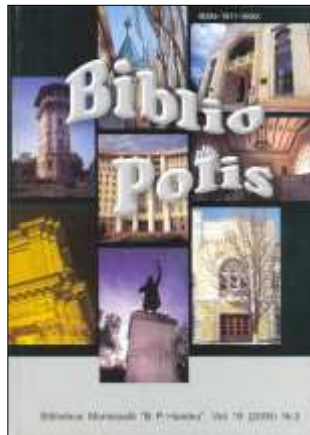
BiblioPolis, nr.3, 2006

Numărul recent al revistei *BiblioPolis* (3 / 2006), se remarcă, în comparație cu cele precedente, printr-o ținută grafică de excepție (alt concept al copertei, alt design interior, alt corp de literă, chiar și altă hîrtie). Astfel că *BiblioPolis*-ul poate fi citit, începînd cu acest număr, fără binoclu marin.

În editorialul *Biblioteca văzută din interior*, scris, ca de obicei, în peniță vioaie, Vlad Pohilă crede nimerit să abandoneze un exercițiu anual – inserarea de materiale consacrate Zilei profesionale a bibliotecarului, semnate, de regulă, de nume reprezentative ale intelectualității basarabene și să afle: ”ce cred cititorii de rînd, utilizatorii ”de rutină” despre bibliotecă”. Întreprinderea s-a soldat cu succes, majoritatea impresiilor cititorilor vis-à-vis de activitatea cotidiană a bibliotecii fiind, normal, elogioase. Vlad Pohilă semnează și un consistent studiu *Dualul ex-iugoslav: ieri și azi, posibil și mîine*, o analiză competentă a problemei limbii sîrbo - croate, ajunsă astăzi o ”dramă lingvistică”. Autorul, aici pe rol de cercetător științific, va trece în revistă relațiile sîrbei și croatei

cu limba română, va efectua o incursiune în biografia constituirii Iugoslaviei ca stat la 1.12.1918, evoluția ei interbelică și postbelică, fără a neglija ”realitățile de coșmar” actuale. Se reține și inventarierea similitudinilor și diferențelor dintre Iugoslavia și URSS, autorul blamînd, în continuarea schemei, tratamentul șovin căruia a fost / este supusă acolo minoritatea română. În final, Vl. Pohilă reali-zează un foarte bun breviar al literaturii sîrbe. Redactorul șef semnalează, într-o recenzie, apariția *Manualului pentru studenții specialității Biblioteconomie și Asistență informațională Organizarea informației: Analiza documentară (f)*. Prezență copioasă în acest număr, Vl. Pohilă vorbește în *Ultima carte a Mioarei Avram* despre volumul *Studii de morfologie a limbii române* (București, Editura Academiei Române, 2005), el reușind cu brio ”să prezinte cu pietatea pe care o merită” și pe Mioara Avram și cartea ei.

Un material bine scris și deosebit de util pentru specialiștii de profil, *Bibliotecile ca structuri orga-*





nizaționale, este semnat de Victor Petrescu, director BJ "Ion Heliade Rădulescu" Tîrgoviște.

Lidia Kulicovski, în *125 de ani de lectură publică la Brăila*, vorbește în termeni elogioși despre cei 125 de ani de activitate a Bibliotecii Județene Panait Istrati din orașul de pe malul Dunării și des-pre bogăția și diversitatea colecției instituției date. Directorul *BiblioPolis*-ului semnează și un instructiv material, intitulat ușor patetic, *Prin Polonia: Bib-lioteca Națională, Sanctuar al spiritului polon*. Din acest studiu aflăm date suficiente despre activitatea Bibliotecii Naționale Polone, despre obiectivele și prioritățile ei.

În *Ioan Bianu – "Un mare suflet și un mare exemplu"* Genoveva Scobioală realizează "o fișă bibliografică" despre activitatea intelectuală și managerială a unuia din "cei mai desăvârșiți bibliotecari și bibliologi români."

Salutabilă și pe deplin justificată, decizia redacției de a relua un interviu al lui Robert Șerban realizat cu "unul dintre cel mai importanți intelectuali ai României contemporane"- Matei Călinescu și publicat în revista timișoreană *Orizont* (nr. 6, 2006). Acest "dialog magistral", realizat cu mult rafinament, e capabil să producă veritabile satisfacții intelectuale.

Remarcăm cronică de Nicolae Rusu *Maistru, dar și calfă*, o disociere cu metodă a calităților volumului *Între somn și veghe*, de Andrei Burac.

Reține atenția și exercițiul de "arheologie literară", semnat de Silvia Grossu "*Basarabia"- prima publicație în limba română la est de Prut*. Autoarea investighează contextul social - politic în care a apărut prima publicație în română, menționând și contribuția intelectualilor basarabeni din epocă la reușita întreprinderii. Savuroase și *Spo-vedaniile scriitoricești* relatate de Alexandru Ho-rațiu Frișcu.

Mai semnează în acest număr Taisia Foiu, *Breviar Bibliografic și CID - un deceniu în serviciul comunității chișinăuiene*; Ion Șpac, *Ne-a părăsit, copleșit de frumoase proiecte de creație...*(Vlad Chiriac 1936-2005); Claudia Slutu-Gama, *Al nostru bun dascăl, coleg și prieten de la București*; Tamara Gorincioi, *Un testament iorgian artistico-filozofic, valabil peste timpuri*, Sergiu Cogut, *Un "roman" dedicat orașului nopților albe ș.a.*

Felicitări diriguitorilor *BiblioPolis*-ului, dar și cititorilor, pentru această fericită colaborare a unor conținuturi demne de apreciere, turnate în "forme grafice frumoase".

Anatol MORARU