

CZU 37.03

DESPRE FORMAREA CULTURII TEHNICE A STUDENȚILOR FACULTĂȚILOR CU PROFIL UMANISTIC

Fotescu Emil

În articol se abordează problema formării culturii tehnice a studenților facultăților cu profil umanist; se evidențiază cauzele apariției acestei probleme în sfera învățământului universitar; se propune o varianta de rezolvare parțială a problemei în cadrul unui curs opțional integrat cu caracter tehnic

В статье затрагивается проблема формирования технической культуры студентов факультетов гуманитарного профиля; отражены причины возникновения данной проблемы в образовательной сфере; предлагается вариант частичного решения данной проблемы на основе факультативного курса с техническим характером.

The article concerns the problem of technological culture formation of students majoring in the Humanities. It reveals the causes of the appearance of this problem in teaching and it proposes a partial solution of the problem in an integral optional course of technological character.

Introducere

Societatea umană a înregistrat în ultimul secol progrese fără precedent în domeniul tehnicii. Astăzi se vede clar că există o sumedenie de obiecte tehnice care influențează permanent modul de viață a mediului societății. Astfel, modul de viață al copilului contemporan de vîrsta preșcolară nu poate fi conceput fără diverse jucării-modele în funcțiune, ce încorporează diverse laturi ale obiectelor tehnice reale (automobil, mașină de cusut, macara etc.). Elevii utilizează diverse obiecte tehnice în funcțiune: bicicletă, scuter, motocicletă etc. Oamenii vîrstnici utilizează diferite obiecte tehnice în munca profesională: medicul utilizează bormașina electrică de găurit dinții, pedagogul utilizează aparatul de proiecție, croitorul utilizează mașina de cusut etc. În afară de aceasta, indiferent de profesia pe care o promovează, oamenii utilizează obiecte tehnice întîlnite frecvent în viața cotidiană: automobilul, aragazul, mașina de spălat etc.

După cum se vede, în prezent s-a acumulat un număr foarte mare de obiecte tehnice care au fost construite de către om și care funcționează în baza anumitor legi ale naturii. Totalitatea acestor obiecte tehnice, care convențional poate fi numită "lume tehnică", prezintă o latură obiectivă a lumii contemporane ce necesită studiere în mod dirijat.

Partea metodică

Evident că în procesul comunicării oamenii utilizează un limbaj constituit din termeni tehnici. Astfel, copiii de vîrsta preșcolară comunică între ei, cu părinții privind denumirile componentelor jucăriilor-modele cu care se joacă; copiii de vîrsta școlară utilizează termeni tehnici care se referă la construcția, principiul de funcționare a obiectelor tehnice cu care contactează; vîrstnicii comunică între ei privind modul de exploatare a obiectelor tehnice pe care le utilizează.

Totalitatea de cunoștințe în domeniul tehnic (la nivel general) ale oricărui membru al societății prezintă *cultura tehnică* a lui și constituie o componentă a culturii generale (la rînd cu alte componente: cultura istorică, cultura filozofică, cultura muzicală etc.).

"Lumea tehnică", ca și alte laturi ale realității, necesită o cunoaștere a ei la nivel general de toți membrii societății, independent de profesia promovată. Într-adevăr, astăzi nu ne putem închipui că absolventul facultății "Pedagogie, psihologie și asistență socială" care lucrează în grădinițe de copii sau în clasele primare nu poate răspunde corect la întrebările copiilor (care apar în mod normal) privind obiectele tehnice cu care se întîlnesc în practică; neonorabil ar fi și cazul cînd absolvenții facultăților "Limbi și literaturi străine", "Filologie" ar traduce și ar utiliza greșit cuvinte ce țin de domeniul tehnic în timpul promovării activității profesionale; nu e de

dorit și cazuri când absolvenții facultăților umanistice ("Drept", "Economie", "Muzică și pedagogie muzicală" etc.) utilizează incorect în comunicare cu semenii săi cuvinte cu sens tehnic privind obiectele tehnice întâlnite destul de frecvent în viața cotidiană.

Despre importanța problemei formării culturii tehnice a studenților ne indică și sugestiile persoanelor titulare care activează la diferite facultăți expuse la conferința republicană "Cultura tehnică – component important al culturii generale" [1-4].

Analiza planurilor de învățământ a facultăților cu profil umanistic a Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți arată că ele nu conțin în măsura convenită cursuri universitare menite să-i familiarizeze pe studenți cu noțiunile principale elementare din domeniile de bază ale tehnicii. Aceasta e firesc, deoarece:

- planurile de învățământ sînt elaborate în baza disciplinelor de studiu tradiționale care au fost promovate pe parcursul multor decenii;
- pînă în prezent cantitatea și complexitatea obiectelor tehnice utilizate în practică erau reduse și nu era necesar de a-i familiariza pe studenții facultăților umanistice cu noțiunile de bază din domeniile tehnice;
- pînă în prezent n-a fost abordată problema formării culturii tehnice a studenților facultăților cu profil umanistic în baza unei discipline de studiu universitare complexe cu caracter tehnic.

Problema formării culturii tehnice a studenților cu profil umanistic, la momentul actual, ar putea fi rezolvată parțial în baza unui curs opțional integrat cu caracter tehnic, care ar include în mod sistemic informații elementare de bază ce țin de aspectele cele mai importante ale tehnicii.

Însușirea unui sistem de cunoștințe din domeniile de bază ale tehnicii ar contribui în mod esențial la adaptarea eficientă a absolvenților facultăților cu profil umanistic la viața contemporană. Avînd un minimum de cunoștințe sistematizate, tînărul specialist ar putea să însușească informația privind construcția, principiul de funcționare, exploatarea corectă a obiectelor tehnice cu care s-ar întîlni eventual în practică. Modul de însușire poate fi diferit: de sine stătător sau audiind lecțiile specialiștilor în domeniu. Evident că în ambele cazuri minimumul de cunoștințe din domeniul tehnic formate în cadrul universității ar servi drept bază cognitivă pentru însușirea cunoștințelor noi.

Concluzii

Cele menționate mai sus indică asupra necesității promovării activităților instructive la facultățile cu profil umanistic în scopul formării și dezvoltării culturii tehnice a studenților.

Bibliografie

1. Filip N. Cultura tehnică – component important al culturii generale // Conf. șt. republicană consacrată jubileului de 50 ani al facultății Tehnică, Fizică și Matematică „Cultura tehnică – component important al culturii generale”. – Bălți, 1997. – P. 8-11.
2. Brandibur F., Constantin R. Cultura tehnică și orientarea școlară și profesională // Conf. șt. republicană consacrată jubileului de 50 ani al facultății Tehnică, Fizică și Matematică „Cultura tehnică – component important al culturii generale”. – Bălți, 1997. – P. 15 -19.
3. Plohotniuc E, Șaragov V. Dezvoltarea culturii gîndirii tehnice a studenților // Conf. șt. republicană consacrată jubileului de 50 ani al facultății Tehnică, Fizică și Matematică „Cultura tehnică – component important al culturii generale”. – Bălți, 1997. – P. 21-23.
4. Babii V. Formarea culturii tehnice la studenții muzicieni // Conf. șt. republicană consacrată jubileului de 50 ani al facultății Tehnică, Fizică și Matematică „Cultura tehnică – component important al culturii generale”. – Bălți, 1997. – P. 27.