

## ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Татьяна ЗЕМЦОВА, доцент, канд.пед.наук  
(Бэлцкый Государственный Университет им. «Алеку Руссо»)

## The Summary

*The author of this article discovers vital necessity of local history organization in junior schools, shows some ways to study hometown. This work includes the characteristic of such programme like "I and the young Beltsy – born". The purpose of this program and its basic direction of local history organization are: the town – is the vital organism, "The North Capital of Moldova", "The most favorite places my town".*

*Hence, the author describes the application of local history technology in junior school and he takes such conclusion that local history knowledge influences on spiritual and practical child's orientation in surrounding micro world. It helps to educate junior patriots of town.*

В современных образовательных учреждениях резко возрос интерес к изучению родного края. Это обусловлено рядом причин: дендеологизацией общества и стремлением заполнить вакуум после отмены детских движений (октябрятского и пионерского); желанием познать мир, в котором живешь; новыми подходами к учебно-воспитательному процессу, гуманизацией образования, ориентацией на развитие личности; осознанием важности и необходимости опоры на краеведческий подход в процессе обучения и воспитания учащихся.

Школьное краеведение является важным средством воспитания патриотизма и гражданственности, воспитания любви к родному краю, умения организовать поисково-краеведческую деятельность, видеть историко-культурную ценность вещей, сооружений, документов. Ряд ученых (И.Л.Верба, А.В.Даринский, А.В.Зосимовский, Н.С.Борисов, В.В.Дранишников, В.Кошоба и др.) подчеркивают, что для правильной постановки краеведения в школе важное значение имеет как разработка содержания краеведческих знаний, так и использование временных педагогических технологий, которые применяются при изучении родного края.

Краеведческая деятельность учащихся при ее правильной, педагогически целесообразной организации и проведении равноценно соединяет в себе три основных блока: образовательный, воспитательный, оздоровительный. Она расширяет кругозор детей средствами наглядного предметного освоения окружающего мира как бы по спирали – от родного «гнезда» к родному краю и Отечеству. Такой принцип освоения окружающего мира связан с физическими, физиологическими и психическими возможностями детей.

В данной статье рассматривается один из вариантов изучения родного города Бельцы. Предложенная система краеведческого образования в начальной школе помогает достичь *следующей цели* краеведческого образования – создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации ученика в окружающем микромире, содействовать развитию ребенка, достигению им определенного уровня образованности.

Организация достижения этой цели определена возрастными познавательными возможностями детей. *Начальная ступень* – пренедевический курс, который способствует осознанию ребенком важности окружающего его микромира.

*Второе звено* в достижении целей краеведческого образования – внедрение элементов краеведения в другие учебные дисциплины, особенно в курс «Познание мира».

*Третье необходимое звено* системы – целенаправленная внеклассная воспитательная работа с младшими школьниками.

*Последнее звено* – связь с средой (родителями, учреждениями города), способствующей формированию знаний о природной, социальной и культурной среде города.

Остановимся более подробно на характеристике основных направлений краеведческой работы.

Для чего изучается свой родной край в начальной школе?

Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изуче-

нию родного города как окружающего ребенка микромира, создаются условия для формирования этических норм поведения, что составляет базу для духовно-ценностной ориентации ребенка и развитию умения грамотно взаимодействовать с микромиром и т.д.

Что изучают в начальной школе?

Младший школьник не может оценить значимость исторических процессов, происходивших на территории родного края, что связано с особенностями его возрастных, познавательных возможностей.

В связи с этим первоначальное знакомство с краем надо начинать с окружающего детей микромира (социосредой, культурной и природной средой), с современным состоянием города, изучением топонимического материала, интегрирующего в себе материал географии, истории и лингвистики, что, несомненно, представляет большие возможности по осуществлению межпредметных связей в учебном процессе.

Преподаватели кафедры педагогики начального образования и дошкольного воспитания БГУ им. «Алеку Руссо» разрабатывают содержание и наиболее рациональные пути изучения родного края в начальной школе. Важное место в этой работе занимает создание программы «Я - юный бельчанин» и соответствующей ей краеведческой технологии. Ядром данной программы являются знания об истории, культуре, природе и труде людей малой родины, доступные детям младшего школьного возраста. В программу интегрированного краеведческого курса входят несколько модулей:

*Первый модуль* – «Мир живого города и правила взаимодействия с ним» целью которого является ознакомление детей со средой обитания (природой, улицами, домами) умение грамотно взаимодействовать с этим микромиром.

Содержание этого модуля знакомит учащихся с ценностью родного города и осознанию необходимости грамотного взаимодействия с ним.

1. Город – «живой» – центр города – «сердце».
2. Дома – «клеточки» города.
3. Улицы – «руки-ноги» города.
4. Реки (Реут и Реуцел) – «сосуды» города.
5. Парки, скверы – «легкие» города

В процессе изучения материала, использовался прием «оживления» города, который помогал увидеть город как живой организм: город рождается, дышит, развивается, растет.

При этом изучалась топонимика, связанная с географическими названиями, которые иногда изменяются. Это чаще всего название улиц, проспектов, площадей. Названия улиц нашего города увековечили имена государственных деятелей, ученых, писателей, поэтов. Например, улицы: Штефан чел Маре, Александру чел Буш, М.Эминеску, А.Руссо, М.Ломоносов, А.С.Пушкин, Т.Шевченко и др.; улицы связанные с городами Молдовы (Кишиневская, Сорокская, Кагульская, Рышканская), Украины (Клевецкая, Хотинская, Стрыйская), многие названия связаны с реками (Реутекая, Реуцельская), с физико-географическими особенностями местности (Виноградная, Малиновая, Абрикосовая, Лесная, Салкымилор) и т.д. Мы считаем, что антропонимика является источником формирования познавательной сферы, патриотической и историко-культурной сторон личности учащихся младшего школьного возраста.

*Второй модуль* – «Северная столица Молдовы», целью которого является показ уникальных особенностей (природных, культурных) своего края, умение видеть в привычном окружении необычное, загадочное, т.е. пробудить эмоционально-ценностное отношение к культурному и природному наследию родного города.

Содержание второго модуля связано с раскрытием особенностей нашего города: у города есть имя, возраст (год основания 1421 г.), внешность, наряд, характер, память. Например, Бельцы имеют опознавательный знак – герб: старый герб – голова лошади – символ процветания, которое приносило городу международная ярмарка, где торговали скотом (утвержден 02.04.1826 г.).

У Бельц удивительная память. Главное богатство города – его жители, те, которые создают материальные и духовные ценности. Такие горожане – истинные, подлинные, настоящие бельчане. Город хранит память о знаменитых горожанах в названии улиц, памятниках, учебных и культурных заведениях.

Важное место занимает ознакомление с центром города, его главными достопримечательностями:

1. Памятник господарю Штефану чел Маре (1429-1500), который воздвигнут скульптором И. Постованом в 2004 году;
2. Собор Св. Николая, построенный на средства Георгия Пананте в 1791 году;
3. Театр В.Александри, новое здание которого открыто в 1991 году;
4. Собор Константина и Елены, построенный в 1935 году архитектором А.Габрилеску в византийско-валахском стиле;
5. Центральная почта – старинное здание, построенное в конце 18 века, а днем рождения почтовой службы в Бельцах следует считать 01.02.1879 год.

*Третий модуль* – «Самые интересные и любимые места моего города» преследовал *цель* вызвать отношение детей к городским объектам стимулировать развитие интереса к окружающему микромиру. Учащимся предлагалось выделить и найти в городе «Самый, самая, са-».

Площадь Индипенденцей – самая главная площадь города; Детский парк «Андреш» – старинный парк города; улица Индипенденцей – самая главная улица города; Армянская церковь – главная архитектурная жемчужина города; тис ягодный – самое старое дерево в городе (150 лет); Собор Св. Николая – самое старинное здание города; самая длинная улица в городе – улица Штефан чел Маре.

Мы считаем, что такой подход к организации краеведческой работы в начальной школе может быть универсальным. При изучении любого населенного пункта модули можно наполнить конкретным содержанием, учесть специфику данного региона (в одном случае акцентировать внимание на памятниках природы, их своеобразии, в другом – на народных ремеслах, в третьем – на народных традициях, обрядах, обычаях и т.д.).

В процессе отбора краеведческого материала необходимо учитывать психологические особенности учащихся: не перегружать их сложной информацией, а опираясь на интересы и познавательность детей, максимально приблизить городские объекты к ученику, который должен воспринимать для него лично значимым (мой дом, моя улица, моя школа, мой любимый уголок и т.д.).

Важнейшее условие результативности изучения родного города – сочетание аудиторных экскурсионных занятий; обязательное использование современных интерактивных технологий, широкое применение занимательного материала, помогающего осознать специфику города как среды обитания и необходимости грамотного взаимодействия Человека с окружающей средой.

Комплексные экскурсии явились весьма ценной формой приобщения учащихся к историко-культурным ценностям родного края, а практические, игровые и творческие задания активизировали познавательную деятельность детей, развили устойчивый интерес и любознательность к изучению краеведческих объектов. Во время обзорной краеведческой экскурсии «Мой родной город» дети получили возможность по-новому увидеть знакомые места, узнать много нового о природных и архитектурных памятниках. Например, обзорная экскурсия по центру города начинается во дворе Университета им. «А.Руссо», далее маршрут пролегает по улице Деметрия, ул. Индипенденцей по площади В. Александри через площадь Индипенденцей и заканчивается там, где в очень далеком 1421 году на месте впадения в реку Реут правого рука р. Реуцел, основала небольшое поселение княгиня Рингалла Мазовецкая, жена господина Александра чел Бун. На этом месте построен собор Святого Николая – покровителя купцов, возведенный австрийским архитектором Вейсеном в 1791 году. Это самое старинное здание города, имеющее форму базилика – вытянутого прямоугольника.

Экскурсия в Епархию на тему «Мой любимый старый парк» знакомит учащихся с красивым парком, где находится епископская резиденция, построенная архитектором А. Габрилеску в 1932 году. В этом парке старинные аллеи (туевая, березовая), редкие деревья и вечнозеленые кустарники, которые посажены в 1925 году основателями парка, в английском стиле. Такая краеведческая экскурсия позволяет превратить реальную окружающую среду (как есть) в воспитательное пространство понятное детям, а информация о нем должна быть представлена в разных направлениях: историческом, культурном, природном и т.д.

Важно, чтобы дети младшего школьного возраста понимали *ценность богатств* города

и уважительно относились к предыдущим поколениям бельчан создавших эти богатства. Мы считаем, что достаточно эффективна технология «Лотоса». Например, каждый из 8-ми лепестков – одна из сторон богатства города. На первом лепестке – рисунки заводов, фабрик города, на втором – аппликации учебных заведений, на третьем – изображение библиотек и музеев города, на четвертом – театры, на пятом – соборы и церкви, на шестом – вокзалы (ж/д. и автобусный), на седьмом – парки, скверы, на восьмом – почта и телеграф. Вместе с учащимися делается вывод о том, что все богатства необходимы и если оборвать хоть один «лепесток», то цветок теряет свою прелесть. Так и город: стоит лишить его богатств и он утратит свои ценности, величие и значимость. Человек – создатель этих богатств и его потребитель. Середина цветка – это человек – бельчанин, создавший эти богатства, которые необходимы для полноценной жизни горожан любого возраста.

Широко используются игровые методики, например игра «Угадай памятник», целью которой является систематизация знаний о памятниках города и умение составлять логические цепочки. В основу этой игры положена система вопросов, которые формулирует сам ученик для получения нужной информации. Учитель демонстрирует фотографии и поясняет, что он выбрал один из них. Учащиеся задают не более пяти вопросов. Демонстрируются изображения Армянской церкви, памятника Штефану чел Маре, памятника танку, памятнику В. Александри, собора Св. Константина и Елены, памятника паровозу.

– Это здание? Да.

– Оно находится на площади В. Александри? Нет.

– Это – церковь? Да.

– Оно находится напротив детского парка «Андрееш»? Да.

– На здании красная крыша из черепицы? Да.

Ответ: Армянская церковь.

Во время игры дети совершают фотопутешествие по городу, а учитель получает возможность контроля знаний учащихся.

На завершающем этапе работы предлагается *викторина «Юные краеведы»*, целью которой является: обобщение и систематизация краеведческих знаний о родном городе, развитие интереса к родному городу и желания знать его историю, культуру, природу.

Приведем примерные вопросы по разделу: «История города».

1. Кто и когда основал поселение Бельцы (*Небольшое поселение – будущий город Бельцы – основывает княгиня Рингала Мазовецкая в 1421 году.*)
2. Кто опустошал Бельцкую степь и наш город в далекие-далекие времена, и что напоминает нам об этом и в настоящее время? (*Бельцкую степь и наш город опустошали татарские орды; они совершали набеги на лошадей и уводили в плен людей. Недалеко от города есть холм, который называют татарским.*)
3. Чем славилась международные бельцкие ярмарки? (*Продавали скот, особенно много лошадей; за 2-3 дня продавали по 20 тысяч лошадей.*)
4. Какие ремесла и промышленность были распространены в Бельцах? (*В городе появилась в 70-е г. 18 в. паровая мукомольня, работало 3 свечных завода, винокурня, спирт-завод, мыловаренный*)
5. Когда был утвержден первый герб города, и почему выбрали эту эмблему? (*Герб – голова лошади – был утвержден в 1826 году. На ярмарках продавали много скота, и купцы из Западной Европы покупали лошадей, принося прибыль городу*)
6. Назовите самое древнее строение города Бельцы среди культовых зданий. (*Самое старинное здание города – собор Св. Николая, построенный в 1791 году. Именно с этого места начало строится поселение Бельцы.*)
7. Когда местечко Бельцы получило статус города и с каким событием это связано? (*В 1818 году в местечке остановился император Александр I и получил известие о рождении племянника. В честь этого события он повелел назвать Бельцы городом.*)
8. Какое страшное бедствие произошло в городе 4 марта 1882 года? (*Самый большой пожар в городе*)

В процессе реализации программы особое внимание следует обращать на развитие эмо-

ально-ценностного отношения к микромиру и формирование познавательного интереса к нему как среде обитания, что содействует формированию обобщенного образа города у этих школьников.

Опытнo-педагогическая работа убедительно доказывает своевременность и жизненную актуальность краеведческой технологии: у детей формируется историко-краеведческое знание, умение изучать городские объекты, желание делать добрые дела для города и его жителей. Мы считаем, что предложенная программа и соответствующая ей краеведческая технология, опирающаяся на широкое использование экскурсионной деятельности, интерактивные игры и занимательный материал, по воспитанию юных патриотов своего города, является новой и может активно использоваться в практике работы учителей начальных классов Бэлць.

### **Библиография:**

1. Вострикова, М.В. Топонимика как элемент краеведческой работы//Начальная школа, 2006. – №6. С. 38-44.
2. Земскова-Названова, Л. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя/Под ред. Н.С.Борисова. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.
4. Морей, Е. Использование краеведческого материала при изучении курса природоведения в III-IV классах с русским языком обучения. – Кишинев. – 1996. – 28 с.
5. Сривел, В. И. Нестандартные формы знакомства с краеведческим материалом //Начальная школа, 2004. – № 5. – С. 22-25