

FILMUL COLECȚIEI



HUMANITAS - CARTEA CARE DAINUIE

Adela CUCU, șef Serviciu Săli de lectură

"Cărțile sunt obiecte sfoase, discrete. Vocea lor e vocea - tăcută - a gândurilor unui autor. Ne-am întrebat cum am putea să o facem mai bine auzită, dar și cum să-i răsplătim pe cei care știu să o asculte"

Gabriel Liiceanu, Președinte și Director General Humanitas.

O editură, se știe, devine prestigioasă când publică autori consacrați sau știe să descopere și să promoveze talente.

Editura *Humanitas* este considerată, în acest sens, una de elită, fiind deseori definită și drept o editură a "oamenilor cultivați".

Rostim "*Humanitas*" și ne gândim la mai mulți scriitori notorii (editura și-a câștigat cititorii prin publicarea lui Emil Cioran, Eugen Ionescu, Mircea Eliade, Virgil Ierunca, Monica Lovinescu, Paul Goma). Fondată în București în 1990, director general - Gabriel Liiceanu, editura a promovat ideile: *Humanitas - Cartea care dăinuie* și, ulterior: *Humanitas - Bunul gust al libertății*.

Catalogul Editurii *Humanitas* se organizează în jurul unor teme majore, precum "*marile opere ale gândirii*", "*cetatea, politică și spiritul civic*", "*adevărul și viața*", "*pentru îmbogățirea sufletului*" etc.

Un alt deziderat, cel al bibliotecii "*universale*", reînvie o veche tradiție românească începută cu proiectul bibliotecii universale, lansat de Ion Heliade - Rădulescu în 1843. *Humanitas* articulează acest deziderat pe o strategie de recuperare a capitalului artistic din perioada interbelică: instituția deține



exclusivitatea asupra publicării operelor lui E. Cioran, M. Eliade, C. Noica, L. Blaga, E. Ionescu, fapt datorat în mare parte, directorului ei, filozoful Gabriel Liiceanu.

Statistica traduceri / lucrări originale impresionează - 55 și, respectiv, 45 la sută, licențele de traducere au fost obținute / achiziționate în timp de la un șir de edituri de prestigiu din Europa și SUA.

Editura își organizează activitatea, răspunzând solicitărilor comunităților universitare și își dezvoltă colecțiile consacrate unor domenii în expansiune: sociologie, psihologie, filozofie, științe economice, mass - media, științe politice, istorie, beletristică (romane, proză scurtă, poezie și dramaturgie, memorii și jurnale), cărți



pentru copii, artă, știința popularizată, muzică etc.

În 1999, a fost lansată seria *Cartea de pe noptieră*, care are un imens succes la public. Au urmat alte două colecții de rezonanță: *Spectacolul istoriei* și *Top H*.

În 2001, apar seria *hpb* (*Humanitas Practic de buzunar*), seria *Kundera*, alt romancier "achiziționat" integral de *Humanitas*, și seria *Raftul întâi* (*literatură*). Anul 2003 a însemnat lansarea seriilor: *Polis*, *Înțelepciune și credință*, *Roman istoric* - care au substituit colecțiile: *Spectacolul istoriei*, *Eliade - proza*, *Enigmele Terrei s. a.*

La 18 mai 2006, *Humanitas* a lansat o noua colecție coordonată de cea mai cunoscută editoare de literatură străină, Denisa Comanescu, intitulată "*Raftul Denisei*", o continuare a unei alte colecții de succes "*Raftul Întâi*".

Potrivit cotidianului "*Gîndul*", "*Raftul Denisei*" s-a "*completat*" de curând cu opt titluri ale unor autori importanți, precum Salman Rushdie, Marguerite Duras și Anais Nin. De la sine înțeles că notorietatea multor autori de la *Humanitas* depășește granițele României, unii dintre ei fiind

traduși în peste cinci limbi de circulație internațională. Cele mai importante traduceri, apărute la *Humanitas* în 2006, sînt din Mircea Cărtărescu, un autor care a fost publicat deja în aproape zece limbi. Începînd cu noiembrie 2007, editura a mai inițiat colecția *Biblioteca de film*. "*Strategia noastră, menționează coordonatorul colecției, criticul de film Alex Leo Șerban, e de a da publicului cinefil ocazia de a parcurge texte importante legate de cinema, într-un mod coerent*"(...) "*Pe lângă texte aparținînd unor cineaști, colecția va oferi cititorului lucrări de referință privind gramatica filmului*". Ar mai fi de menționat colecția *Nipponica* și seriile de autor dedicate lui Mircea Horia Simionescu și Victor Ieronim Stoichiță.

Biblioteca noastră deține în colecțiile sale în jur de 393 de titluri în 448 exemplare, documente apărute la *Humanitas*, achiziționate sau intrate prin donații venite din partea Asociației Culturale Pro Basarabia și Bucovina, Galați, BCU București, Biblioteca Pedagogică Națională București, Fundația Soros - Moldova, Ambasada Română la Chișinău. Sînt cărți de beletristică, drept, critică literară, cultură generală, economie, educație, filozofie, psihologie, sociologie, istorie, politică, religie, știință și dicționare de filozofie, logică, de filozofie indiană, de psihologie, de scrieri politice fundamentale, opere filozofice românești etc.).

Vom menționa doar cîteva titluri din edițiile de la *Humanitas* prezente în colecția bibliotecii, cărți care au intrat în câmpul de observație al cititorului nostru: *Al cincelea munte* și *Alchimistul* de Paulo Coelho (colecția *Biblioteca Paulo Coelho*),

De ce iubim femeile de M. Cărtărescu (colecția *Cartea de pe noptieră*), *Caietele unui fiu risipitor: Fragmente de jurnal* de Fay Ștefan J. (colecția *Memorii. Jurnale*), *Cum am găsit Arca lui Noe* de Angelo Palego, traducere din italiană de A. Șchiopu, (seria *Enigmele terei*), *De la Vlad Țepeș la Dracula* Vampirul de Djuvara Neagu (seria *Istorie și legendă*), *Adevărul minciunilor* de Vargas Llosa Marino (seria *Marino Vargas Llosa*) *Ivan cel Groaznic și Petru cel Mare* de Troyat Henri (seria *Roman istoric*), *Buddha*, traducere din engleză de Vlad Russo, *Platon* de Hare R. M., traducere din engleză de Matei Pleșu, *Schopenhauer* de Janaway Ch, *Raționaliștii: Descartes, Spinoza, Leibniz* de Cottingham John, traducere de Ștefan - Scarlat L. (seria *Maeștrii spiritului*), *Phaidon* de Platon, traducere de Petru Creția (seria *Filozofie. Marile cărți mici ale gândirii universale*), *Postmodernismul românesc* de Mircea Cărtărescu (seria *Tratate. Referințe*), *Profesioniștii: stil*

și eticheta business de Bixler, Susan și Scherrer Dugan, *Lisa* (seria *Humanitas practic de buzunar*) etc.

Humanitas se dovedește a fi una dintre cele mai dinamice edituri de pe piața de carte din România.

Humanitas înseamnă revenirea cărților din exil: a cărților interzise, a cărților expulzate, a cărților cenzurate, a cărților arestate în fonduri speciale vreme de decenii. *Humanitas* aspiră să contribuie la renasterea democrației în societatea românească, aducând în spațiul public marile idei din care s-au născut societățile lumii moderne. *Humanitas* dorește să fie editura memoriei regăsite, să aducă în fața noilor generații documente și mărturii esențiale, astfel ca uitarea colectivă să nu se poată așterne peste istoria recentă a societății românești.

Bibliografie consultată:

1. Blaga, Iulia. Editura Humanitas are o nouă colecție „Biblioteca de film”. [citat la 4.06.08]. Accesibil pe Internet: <URL: <http://agenda.liternet.ro>>
2. Jeanrenaud, Magda. *Universaliile traducerii. Studii de traductologie*. Iași: Polirom, 2006.
3. *Repere cronologice Humanitas*. [citat la 3.06.08]. Accesibil pe Internet: <URL: <http://www.humanitas.ro>>

