

## PREAMBUL

### COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM FAINA TLEHUCI EVENIMENT NAȚIONAL

---

### COLLOQUIA BIBLIOTHECARIORUM FAINA TLEHUCI- NATIONAL EVENT

ELENA HARCONIȚA  
ELENA STRATAN

La 23 februarie, bibliotecarii universitari bălțeni s-au reunit la Colloquia Bibliothecariorum *Faina Tlehuci*, aflat deja la a IV-a ediție. Colocviul bibliotecar a fost inaugurat în 2013, în memoria ex-directoarei de 40 de ani a BȘ USARB. La acest eveniment remarcabil sunt invitați membrii comunității academice și profesionale din țară și de peste hotare, toți cei care au cunoscut-o sau care au lucrat alături de distinsa biblioteconomistă Faina Tlehuci.

În cadrul ședinței în plen: *Faina Tlehuci - personalitate merituosă în istoria biblioteconomiei naționale. Amintiri și reflecții*, Elena Harconița, director Biblioteca Științifică USARB, inițiatoarea Colloquia Bibliothecariorum și moderatoarea evenimentului, a relatat despre semnificația deosebită a evenimentului, consacrat Doamnei Faina Tlehuci ce și-a dedicat viața acestei minunate profesii. Cu mult respect și considerație față de predecesorii domeniului, a remarcat importanța cinstirii memoriei distinsei conducătoare, meritul Fainei Tlehuci în dezvoltarea bibliotecii moderne, calitățile personale și profesionale ale eminentului om în biblioteconomie care a depus eforturi considerabile în toți cei 40 de ani de director, aceste întâlniri fiind o dovadă a continuității acelor fapte și realizări începute în îndepărtatul 1962.

Inginerul Radu Moțoc, membrul de Onoare al Senatului USARB, secretarul Asociației Pro Basarabia și Bucovina „Costache Negri” din Galați a fost, ca de obicei, prezent cu un omagiu respectuos, dedicat Doamnei care „a reușit să pună o amprentă durabilă pe relațiile umane în general și cu precădere pe cele profesionale. Este greu de contorizat câte cărți au trecut prin mâinile distinsei Doamne, dar cu siguranță cele mai valoroase au fost răsfoite dacă nu citite. Păstrăm o vie amintire Doamnei, care ne privește de sus și credem că apreciază eforturile acestui minunat colectiv de bibliotecari din Catedrala Cărții din Bălți, care a dovedit o capacitate remarcabilă de adaptare în continuare la evoluția societății în permanentă schimbare”.

În prima Secțiune *Colecțiile Bibliotecii – valoare și continuitate* au fost susținute 7 comunicări cu o tematică laborioasă și diversă.

Elena Cristian, șef serviciu, Svetlana Cecan, bibliotecar, Serviciul Organizarea și conservarea colecțiilor au vorbit despre edițiile de lux și bibliofile din colecția de patrimoniu a BȘ USARB reiterând că colecția Bibliotecii are o structură enciclopedică, cuprinde 1 021 919 documente, 299 128 titluri în 57 de limbi, inclusiv ediții de lux și bibliofile de mare valoare, ediții prime de lux, exemplare numerotate sau cu autograf, ilustrate de artiști consacrați, precum și volume cu însemnări manuscrise, cu ex-libris. Printre lucrările reprezentative se regăsesc cele 4 volume ale lui Henryk Sienkiewicz.

Prin foc și sabie: Roman cu ilustrații, tradus de Sofia Nădejde la editura „Biu-roului Universal” Atanasie I. Nițeanu, 1909-1910; Al. Cioranescu. Don Carlos de Viana, drama în patru acte din colecția, Fundația Regele Carol I, tipărită la Paris, 1954; volumele de la editura „Curtea Veche publishing” colecția „Casa Regală”: Monarhiile secolului XXI (2013), scrisă de Sanda Gătejeanu Gheorghe și Ioan-Luca Vlad; Colecția de lux Manuscriptum, ediții bibliofile, editura Muzeul Literaturii Române, București, 1997 ș.a.

Natalia Culicov, șef oficiu Referințe bibliografice a prezentat informații despre *Dicționarul universal al limbii române* de Lazar Săineanu la 120 de ani de la prima ediție, un dicționar complet al limbii române, una dintre cele mai utilizate opere lexicografice românești. Timp de patru decenii sunt publicate nouă ediții succesive 1896 – 1943. Biblioteca Științifică USARB, deține două dintre edițiile menționate mai sus, ediția a III-a din 1914 și ediția a V-a din 1925, ambele localizate în colecția de carte rară a Bibliotecii.

Radu Moțoc, Membru de Onoare al Senatului USARB a abordat Corespon- dența lui Vasile Alecsandri cu Edouard Grenier (1855 – 1885). Corespon dența lui Vasile Alecsandri poate fi considerată din multe privințe ca fiind unică în România, atît prin numărul mare de peste 2 200 de scrisori cunoscute pînă acum, dar și prin diversitatea persoanelor din elita culturală și politică cu care corespoda. Edouard Grenier, născut la Baume-les-Dames la 20 iunie 1819 și decedat în același oraș la 4 decembrie 1901, este considerat pe drept cuvânt ca unul dintre cei dintâi printre poeții de-al doilea ordin pe care i-a produs secolul al XX-lea. Ceea ce caracterizează aceste scrisori, este bogăția informațiilor ce rezultă din citirea lor, dar și eleganța plină de umor rafinat pe care poetul îl practică atunci când era cazul. Cu certitudi- ne, Vasile Alecsandri avea cultul prieteniei și a fost respectat pe măsură.

Importanța publicațiilor periodice în asigurarea procesului de informare, documentare și cercetare a fost subiectul abordat de Angela Hăbășescu, bibliotecar principal, Valentina Vacarciuc, bibliotecar, Serviciul Comunicarea. Studiul bibli- ometric s-a axat pe analiza colecției de publicații în serie din Sala de lectură nr. 3 „Științe psihopedagogice, naturii, reale. Arte”, editate în RM, România și Rusia și include: 384 anale și anuare în 65 titluri, 6377 reviste în 353 titluri și 5355 ziare în 45 titluri. În cercetarea au fost specificate genurile publicațiilor în serie, revistele ști- ințifice din RM înregistrate în DOAJ din colecția sălii de lectură, revistele științifice naționale acreditate și indexate pe categorii de către CNAA, indexul publicațiilor periodice în limba română, indexul publicațiilor periodice universitare calculat de Softul „Publish or Perish”, ponderea împrumuturilor de publicații în serie în raport cu împrumuturile totale anii 2013-2015. Evaluarea rolului publicațiilor în serie pri- vind acoperirea info-documentară a procesului didactic a fost scopul sondajului desfășurat în Sala de lectură. 51 % din studenți apreciază ca foarte bună calitatea și cantitatea colecției de publicații în serie.

Un studiu bibliometric privind Revistele din domeniul Drept a fost prezentat de Snejana Zadainova, bibliotecar, Purici Aliona, bibliotecar, Serviciul Comunica- rea colecțiilor. Datele obținute în urma cercetării au permis evaluarea punctelor forte și aspectelor vulnerabile de completare a fondului de reviste: locul de pu- blicare, categorii, publicarea lucrărilor profesorilor USARB în revistele științifice, disponibilitatea revistelor în format electronic și în baze de date.

Elena Țurcan, bibliotecar Sala de Împrumut nr. 3 Documente muzicale, a relatat despre oamenii iluștri ai orașului Bălți, nume notorii provenite din Bălți, celebre pe mapamond acum un secol și mai bine, dar care au rămas în anonimat precum: Alexandru Lemiș (viorist), Costache Parno (Parnău) viorist, Eugenia Ma-leșevschi (pictor), Sigismund Zalevski (*bas-bariton*), Izabella Kremer (soprană) ș.a.

Marina Șulman, bibliotecar Sala de Împrumut nr. 4 Documente în limbi străine, a prezentat un studiu dedicat capodoperei „Ambasadorul Extraordinar” a vestitului scriitor englez William Golding. În această parabolă găsim elemente din diverse genuri: poveste, satira socială și antiutopie. Eroii principali sunt Cezar, bibliotecarul Fonokl și sora lui Eufrosinia. Istoria descoperirii lui Fonokl în calitatea de inventator este foarte interesantă și instructivă pentru bibliotecarii din secolul 21. Marina Șulman ne convinge, că interpretarea textului artistic este pentru bibliotecarii contemporani o cale de întoarcere a utilizatorii de informație în bibliotecile moderne.

Secțiunea *Bibliotecile viitorului: posibilități infinite* a inclus 5 comunicări dedicate aspectelor informării și comunicării electronice. Valentina Topalo, șef Centru Manifestări culturale, a vorbit despre contribuția instituției bibliotecare în clasamentul Webometrics al USARB, locul Bibliotecii în clasamentul mondial de site-uri universitare pe Ranking Web of Universities (Webometrics), criteriile de evaluare a universităților din Webometrics, acțiuni reale ale Bibliotecii în scopul de a crește numărul de backlink-uri la domeniul libruniv.usarb.md, înregistrarea Politicii USARB privind Accesul Deschis în ROARMAP, mecanisme de creștere a link-urilor externe. Numărul de pagini indexate în Google, domeniul BȘ USARB (libruniv.usarb.md) este de aproximativ 12 890 de pagini în 5 ani, în Yahoo - 3 442 pagini, în Bing - 167.

Olga Dascal, bibliotecar principal Centrul Informatizare și activități în rețea. Mediateca, Marina Magher, șef oficiu Serviciul Comunicarea colecțiilor au trecut în revistă portalurile științifice globale ca sursă relevantă de acoperire a necesităților informaționale ale utilizatorilor USARB, evoluția accesului la baze de date timp de 15 ani în BȘ USARB, accesările bazei de date EBSCO în anii 2013 – 2015. Conform Raportului organizației REM – Resurse Electronice pentru Moldova BȘ USARB se regăsește pe locul 3 în statisticile EBSCO și SpringerLink. Accesarea bazelor de date de pe pagina web a BȘ USARB este următoarea: EBSCO - 2 677, 23%, SpringerLink - 2 030, 17%; EIFL - 1 294, 11%; alte baze de date - 5 852, 49%.

Mihaela Staver, bibliotecar principal, Serviciul Cercetare. Asistență de Specialitate în prezentarea *Biblioteca Științifică USARB pe Facebook: priorități și perspective* a accentuat importanța utilizării rețelelor sociale de către biblioteci cu scopul de a ajunge mai rapid la utilizatori. Biblioteca Științifică USARB și-a creat pagină pe Facebook în anul 2010, are ca scop furnizarea de informații utilizatorilor despre diverse activități, produse și servicii. Grație paginii pe Facebook Biblioteca interacționează mai ușor cu potențialii utilizatori sau cu utilizatorii deja existenți. Potrivit studiului despre rețelele sociale, desfășurat în BȘ USARB cea mai preferată rețea socială a studenților bălțeni este Facebook. Pe parcursul anului 2015 pe Facebook au fost plasate 244 informații, numărul total de accesări a paginii este de 27 700. Avantajele contului Facebook pentru Biblioteca USARB constă în accelerarea procesului de formare a imaginii Bibliotecii, diseminarea informațiilor educaționale și culturale, feedback și conexiune rapidă dintre potențialul utilizator și „produse” printr-un click.