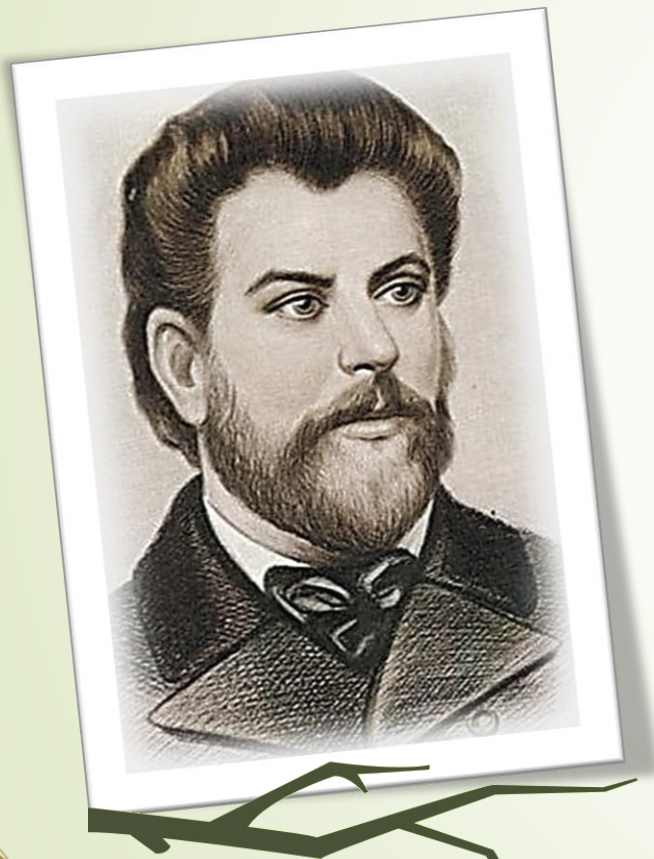




Consulatul României
la Bălți



CENTRUL DE INFORMARE AL ROMÂNIEI




Ion Creangă

180 de ani de la naștere

(1 martie 1837 – 31 decembrie

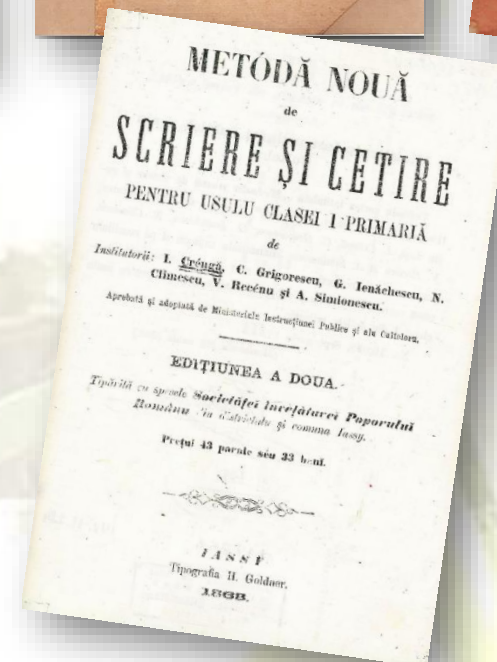
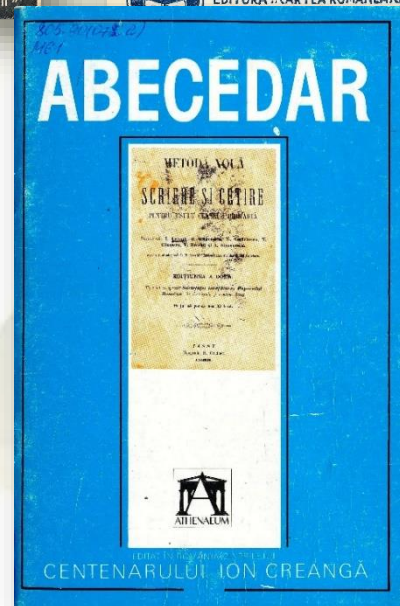
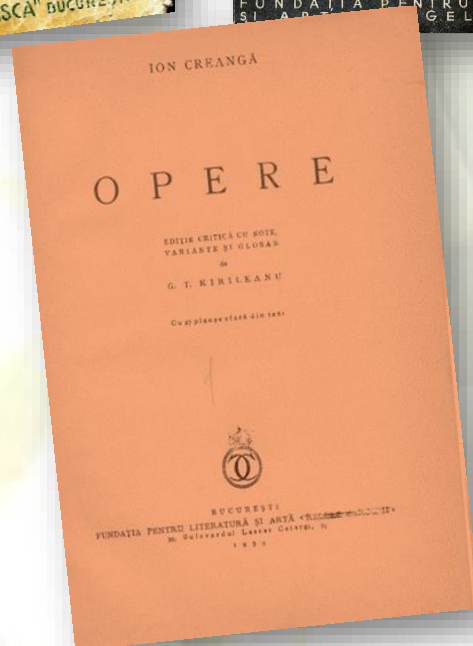
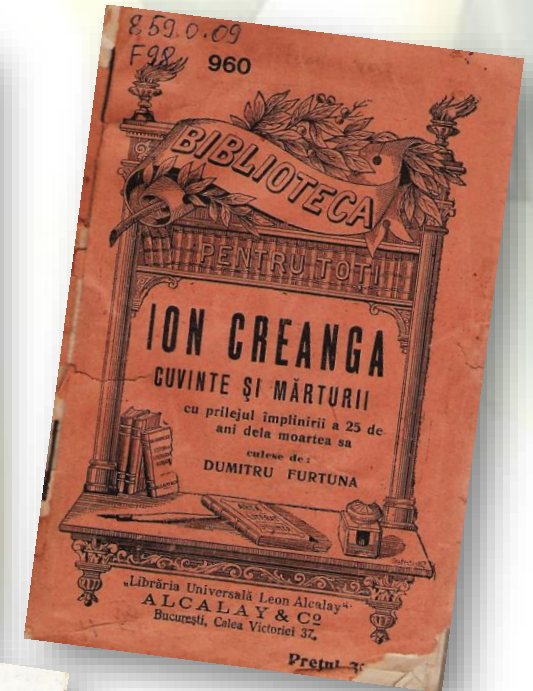
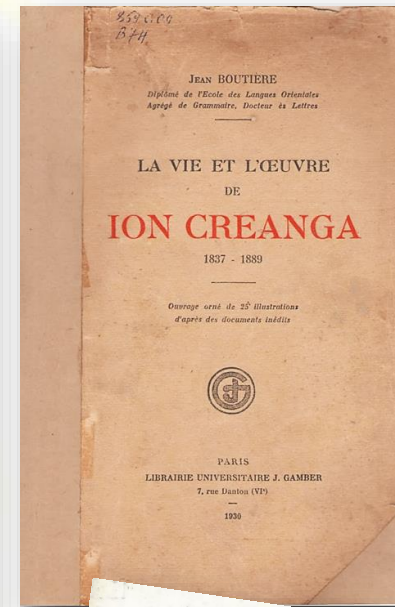
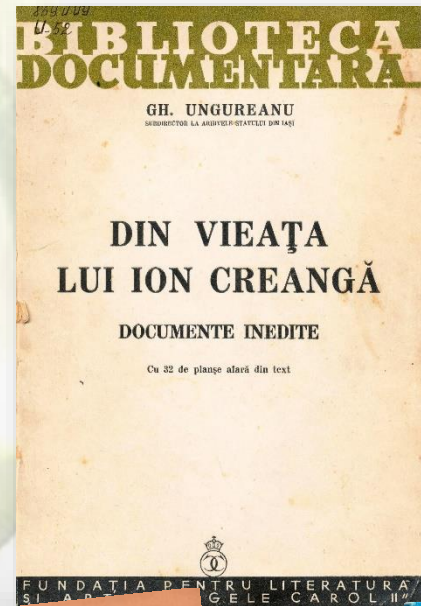
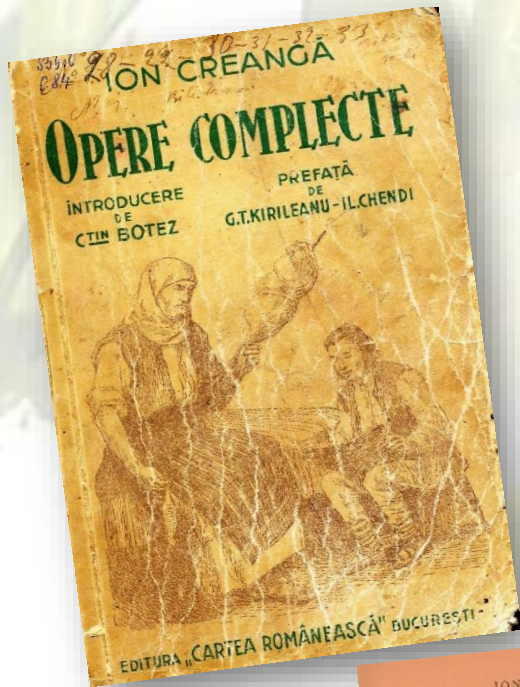
1889)



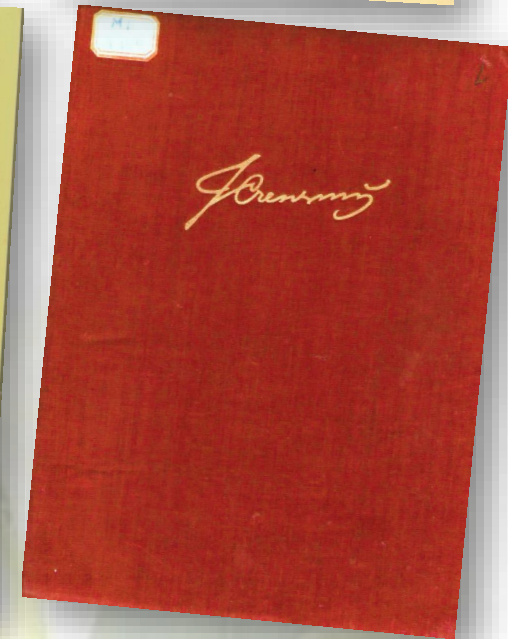
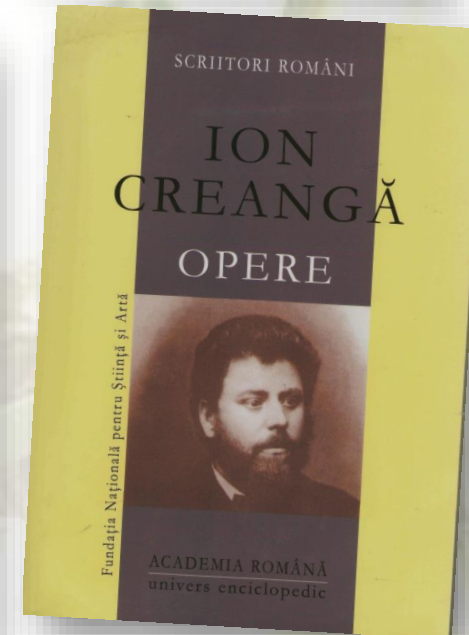
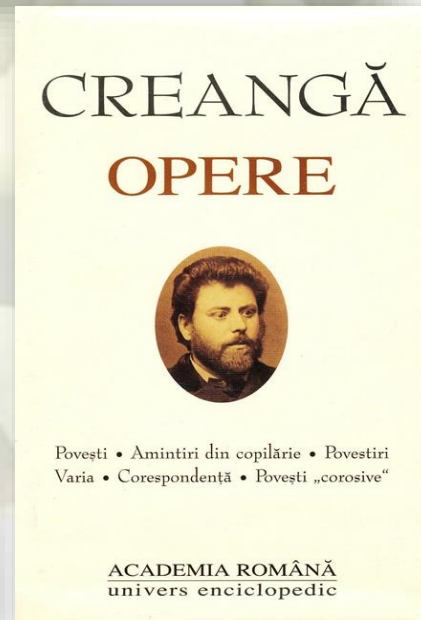
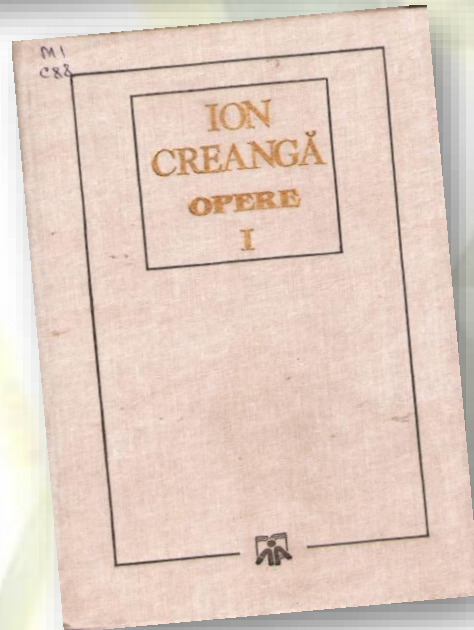
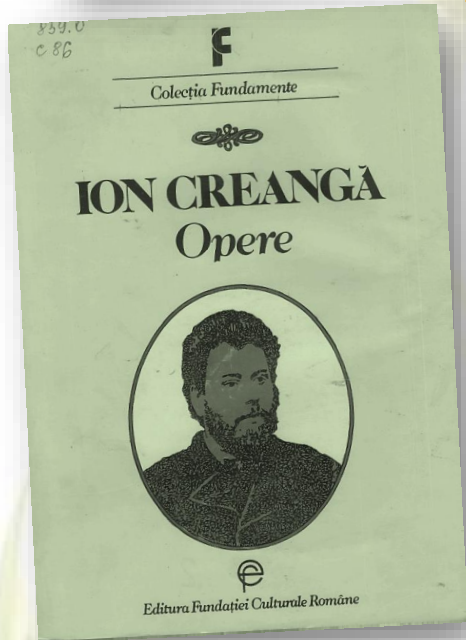
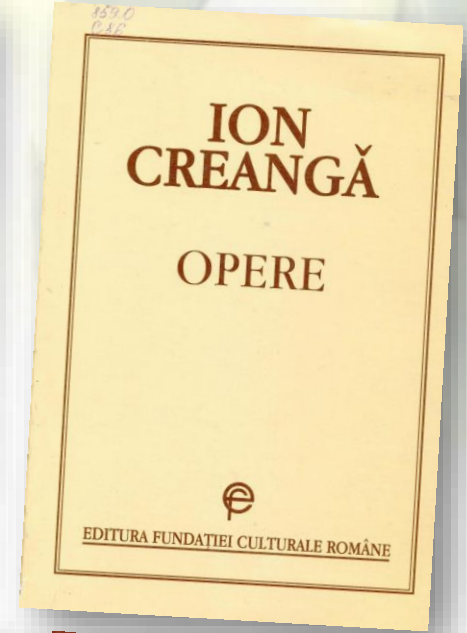
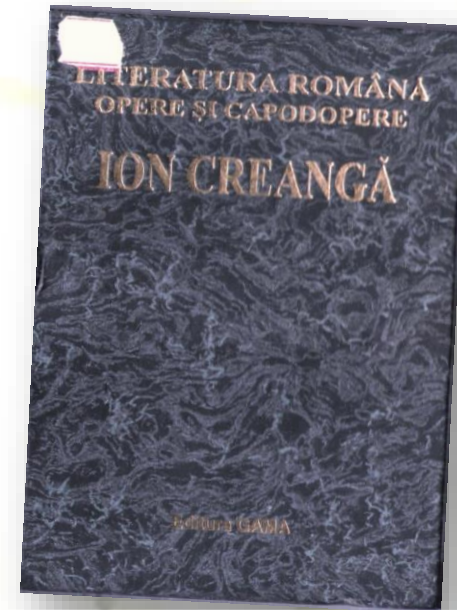
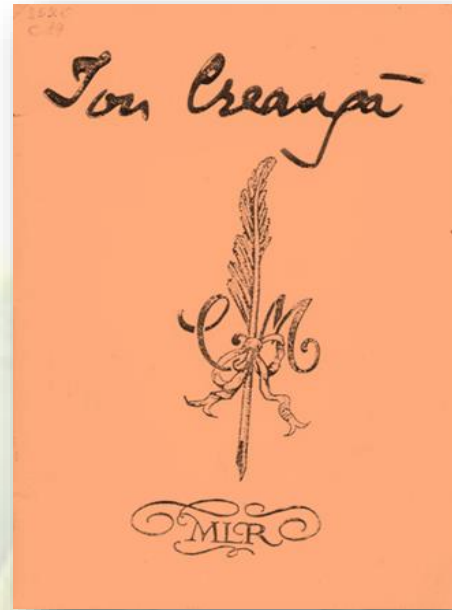
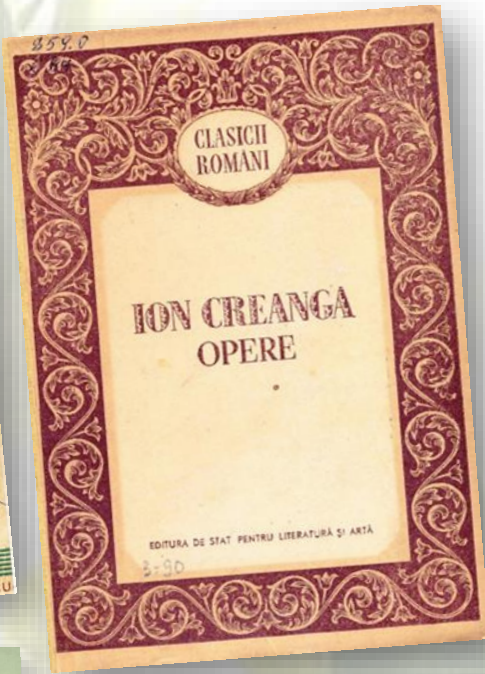
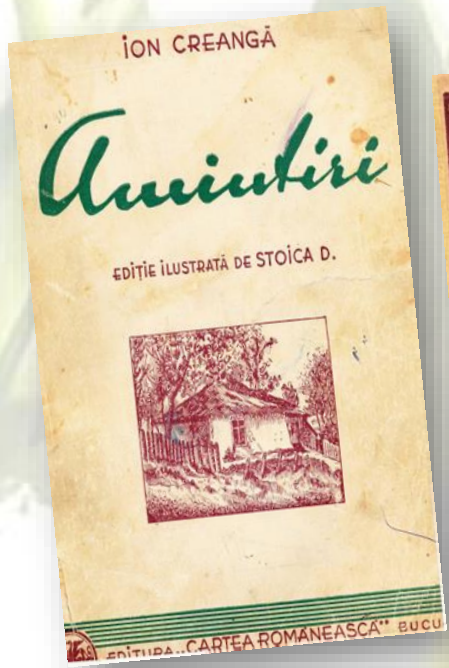
„În Creangă trăiesc credințele, eresurile, datinile, obiceiurile, limba, poezia, morala, filozofia poporului, cum s-au format în mii de ani de adaptare la împrejurările pământului dacic, dedesuptul fluctuațiilor de la suprafața vieții naționale. Creangă este un reprezentant perfect al sufletului românesc între popoare; al sufletului moldovenesc între români; al sufletului țărănesc între moldoveni; al sufletului omului de munte între țărani moldoveni.”

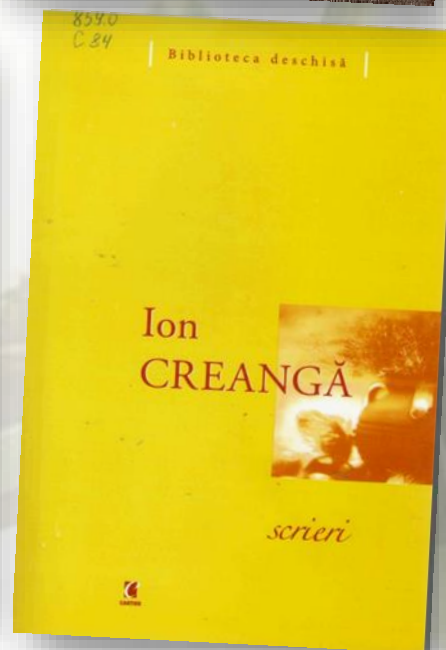
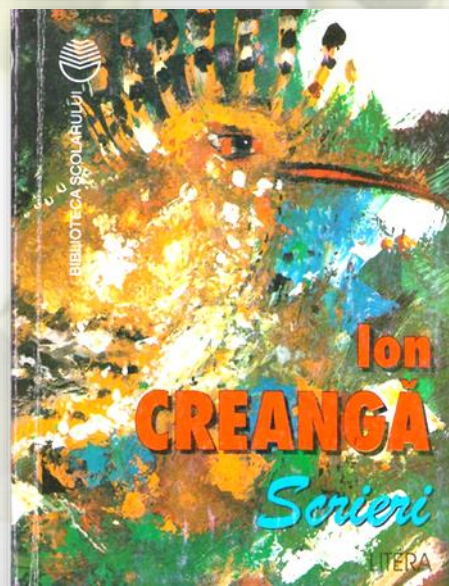
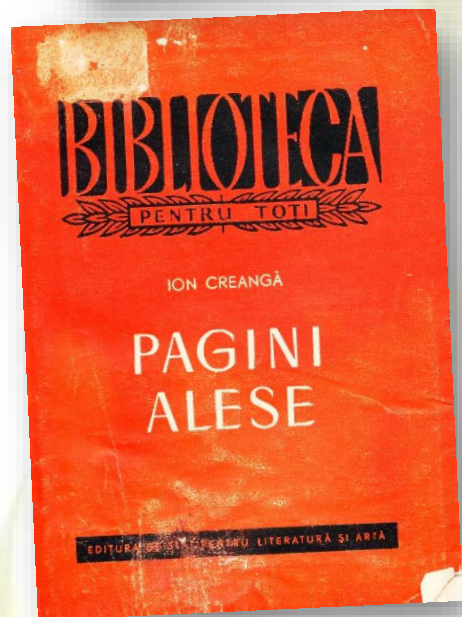
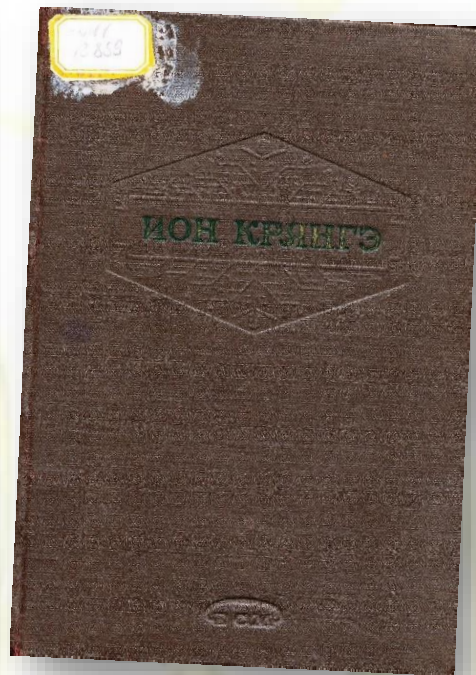
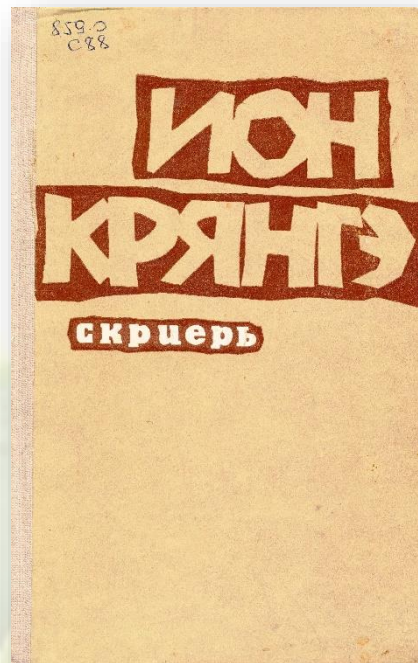
Garabet Ibrăileanu

OPERA. DIN COLECȚIA „CARTE RARĂ”



OPERA



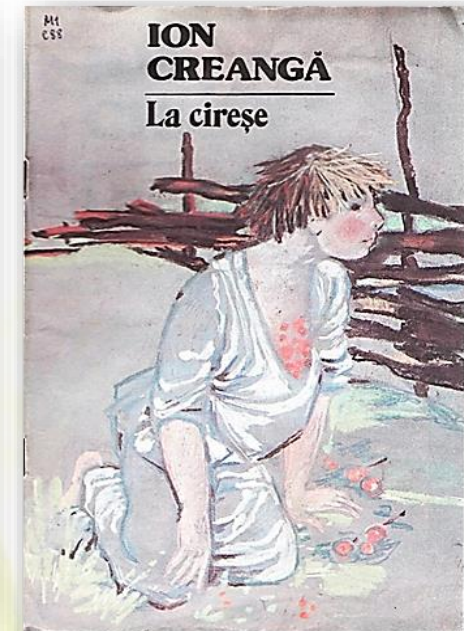
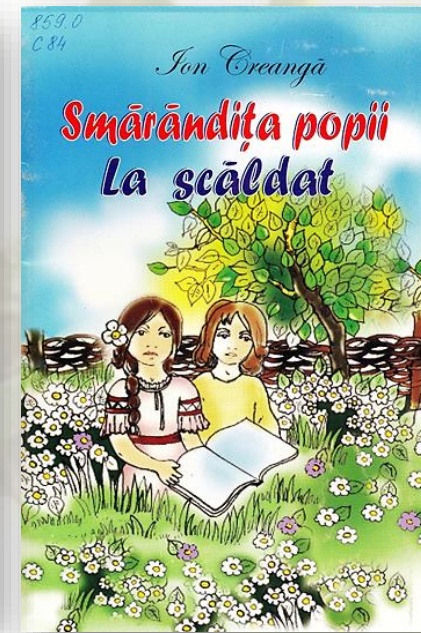
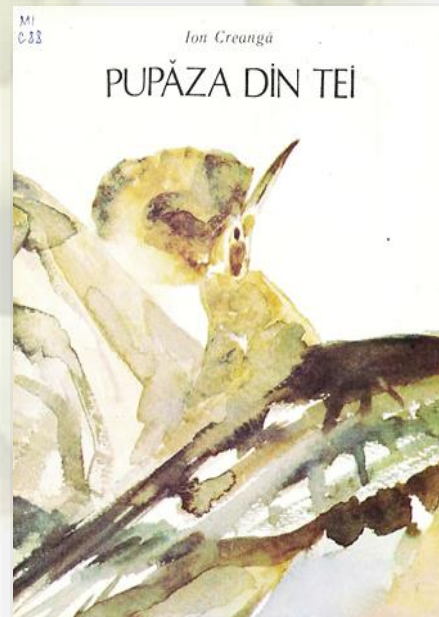
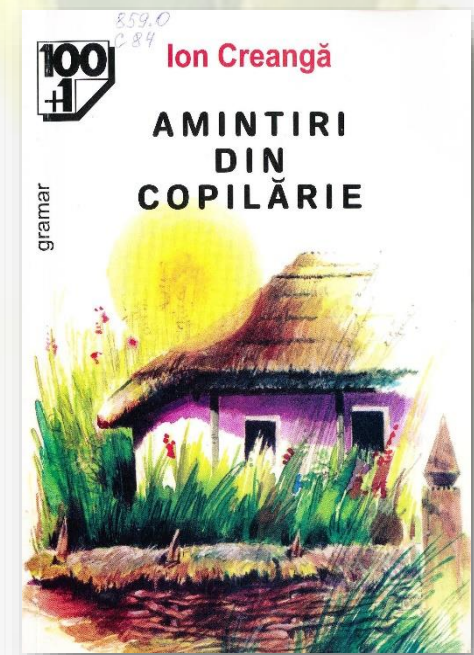
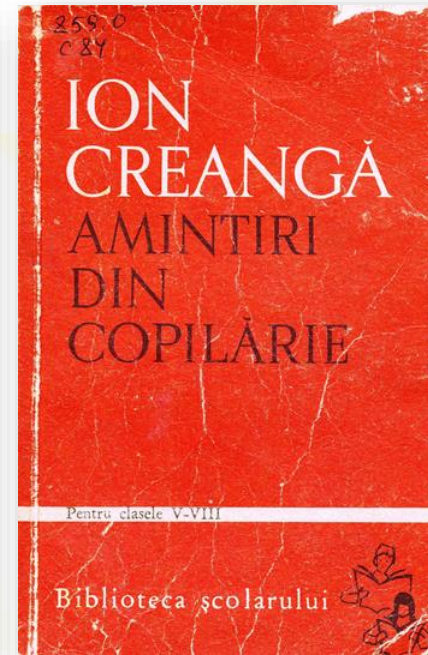
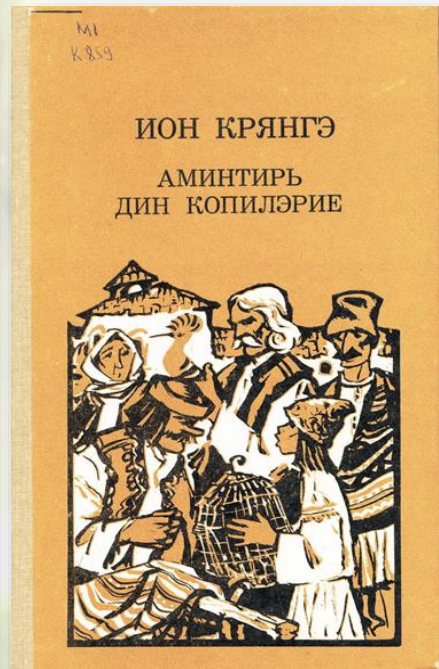
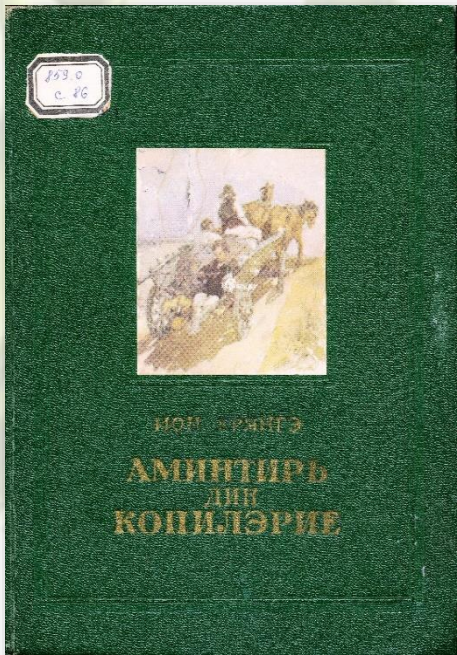


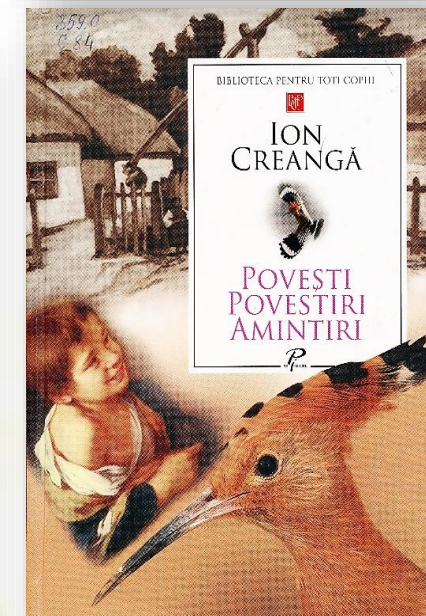
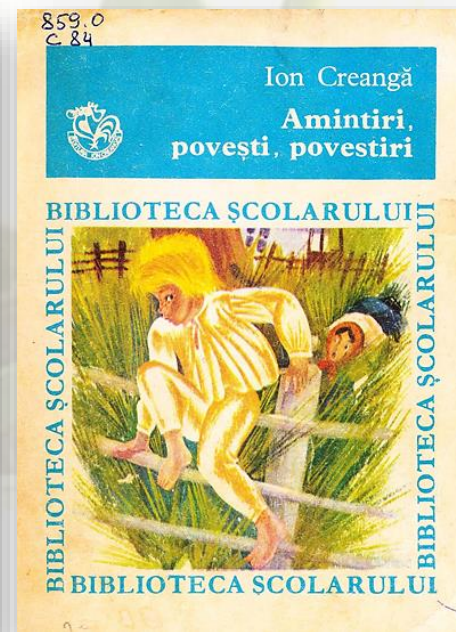
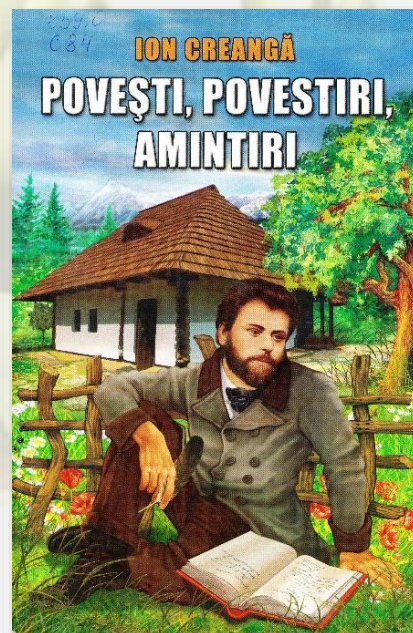
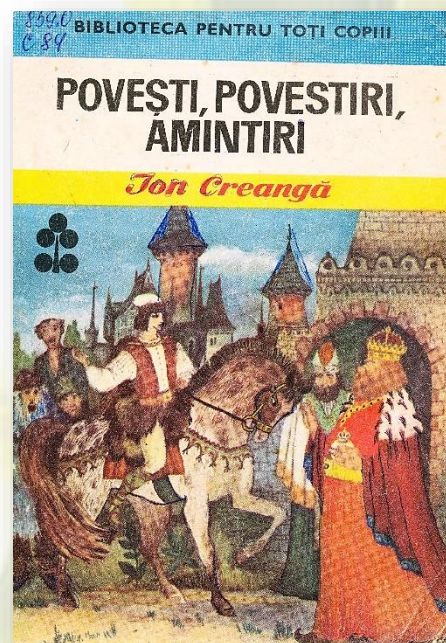
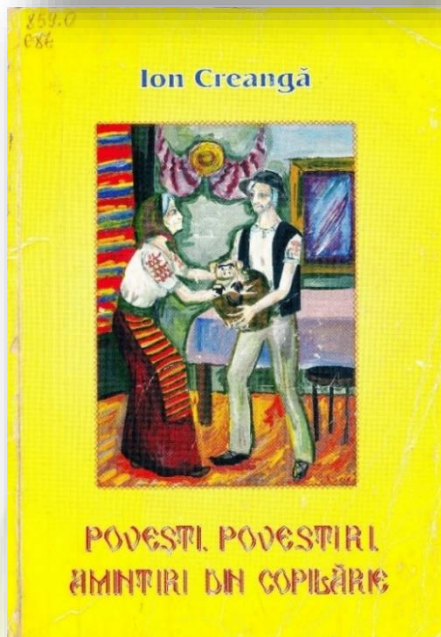
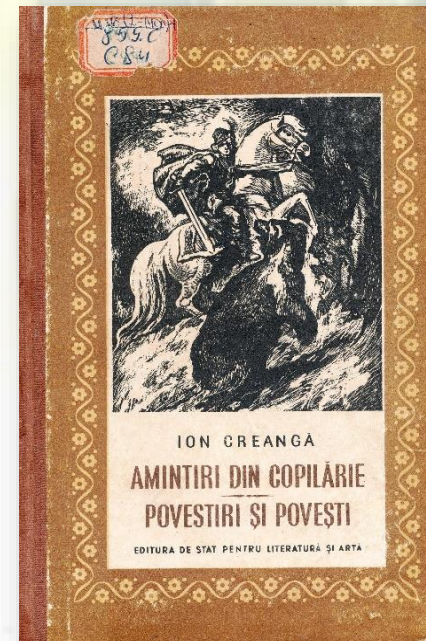
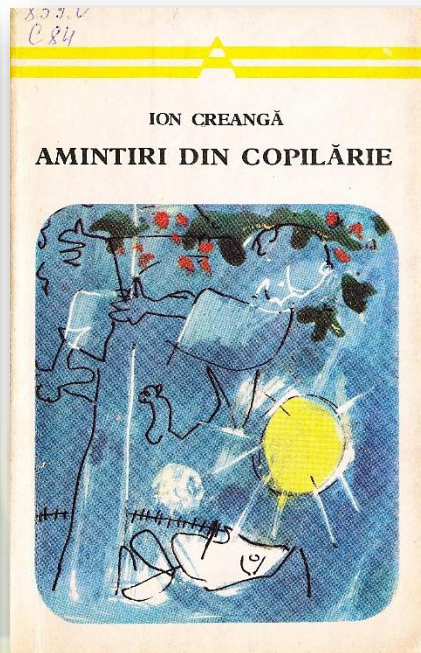
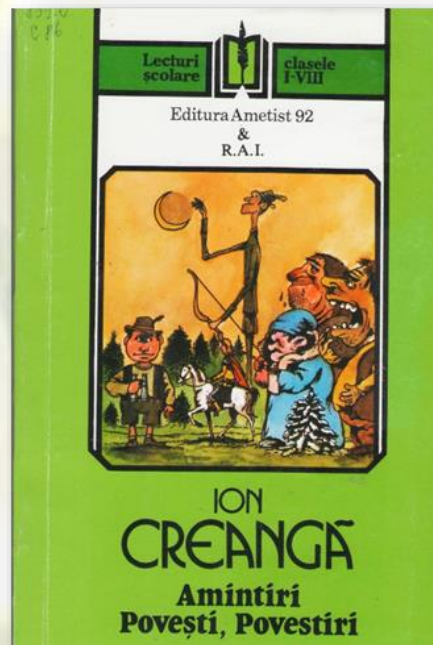
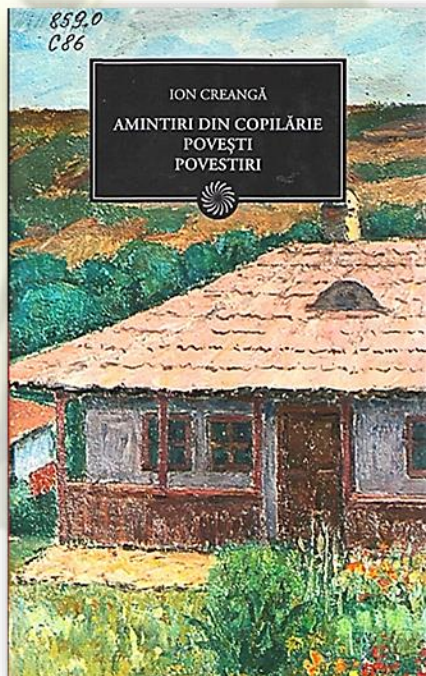
Un ghem de aur, glas de frunză rară,
Răsar încet, cu suflet cald de gând,
Ozana curge limpede și-n seară
Se deapănă-Amintirile-i pe rând.

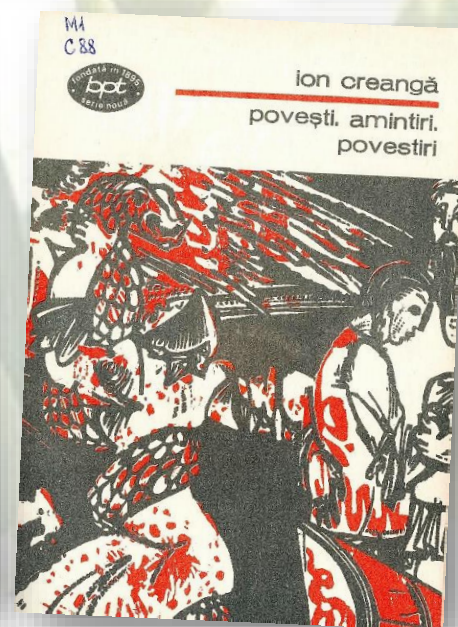
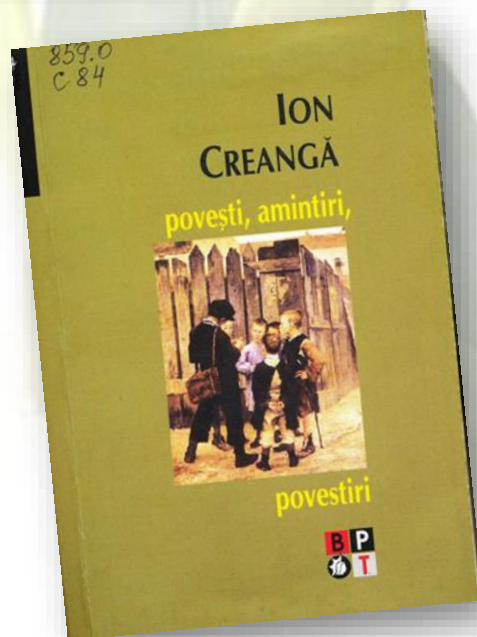
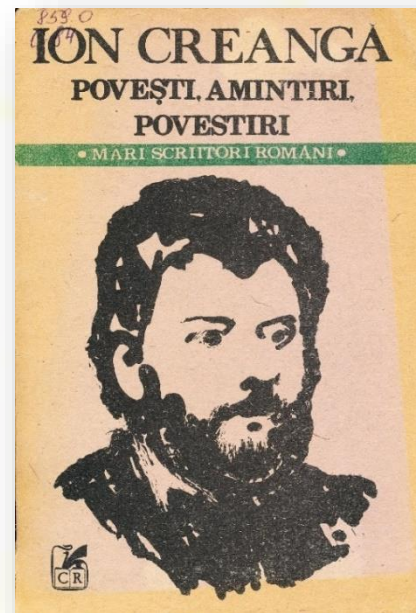
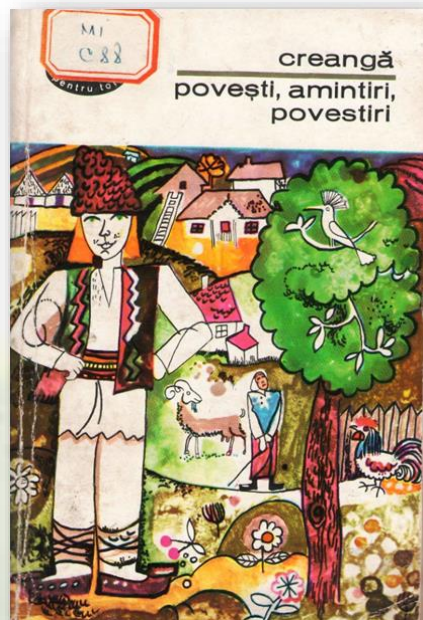
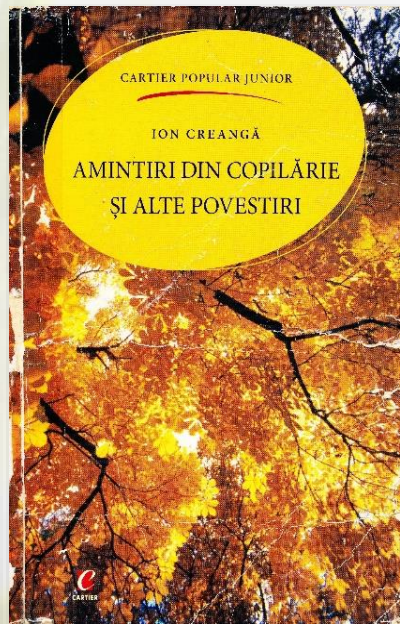
Duminicile-n sat, la scaldătoare...
Cireșe-abia ce-au dat în pârgh!
Și fetele cu doru-n șezătoare,
Și pupăza din tei, scăpată-n târg!.....

Agnesa Roșca



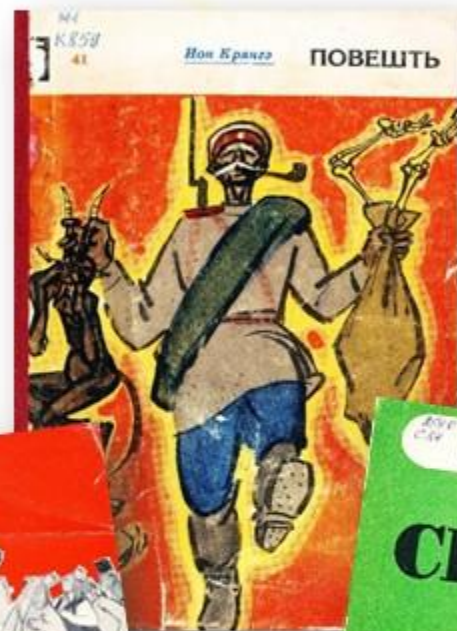
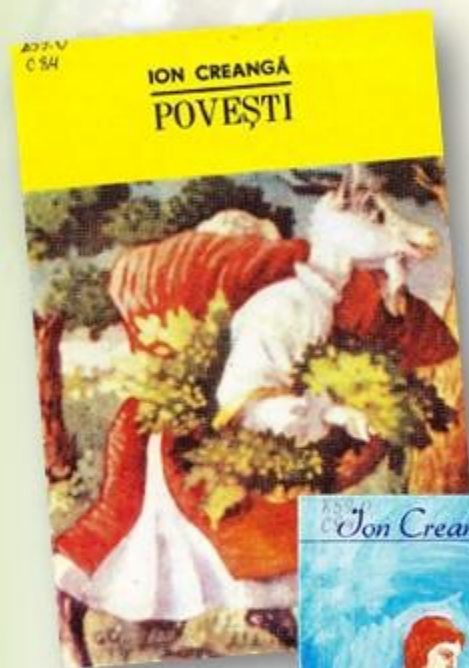


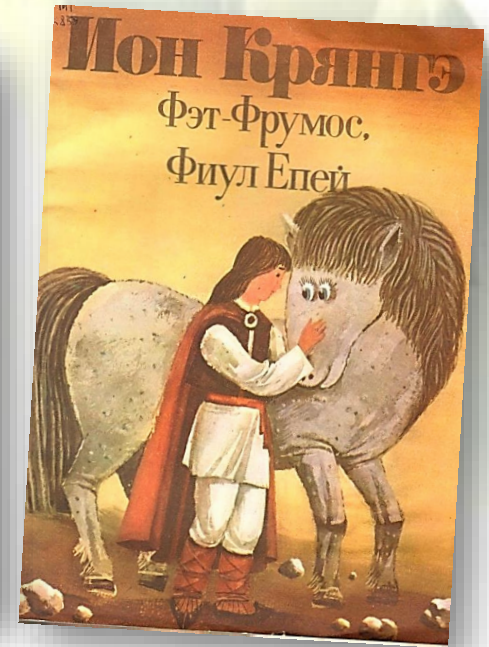
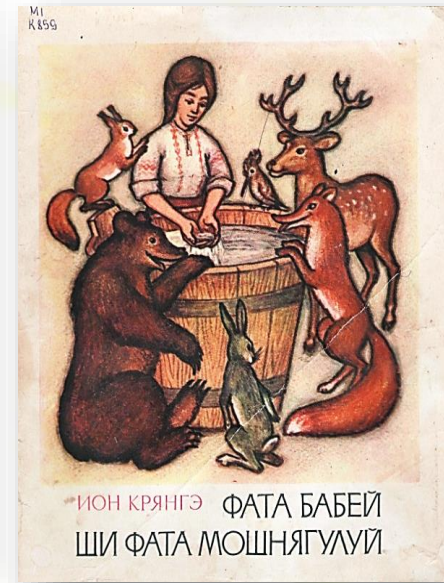
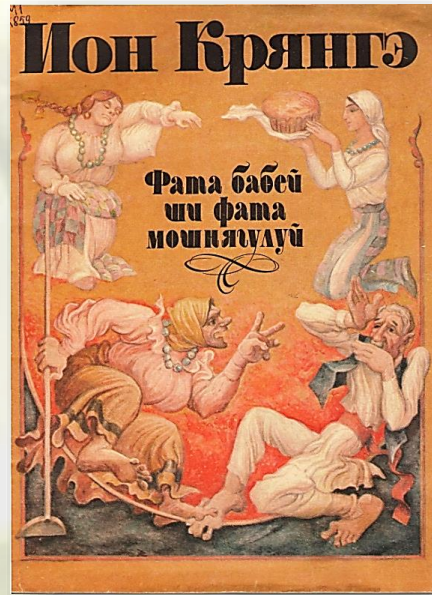


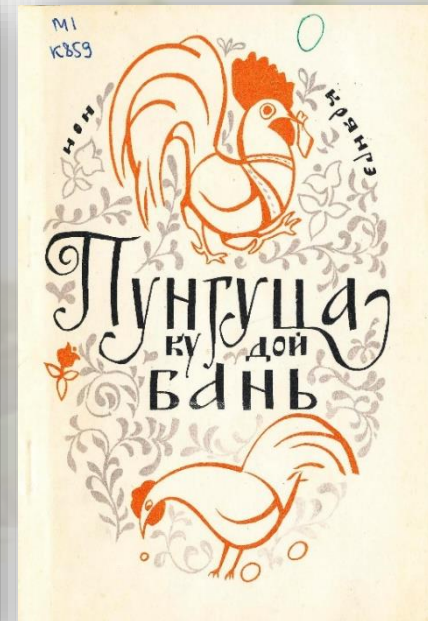
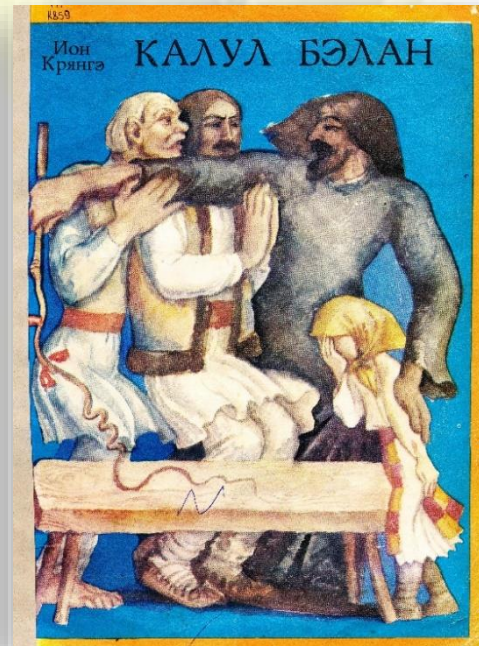
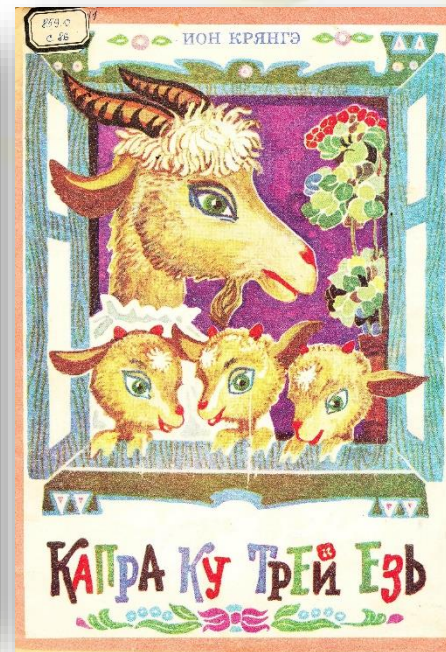
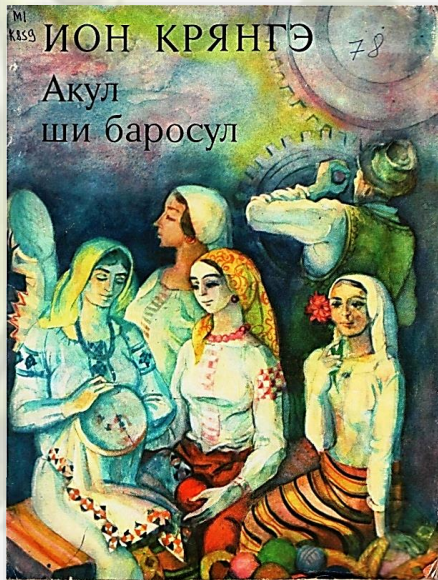


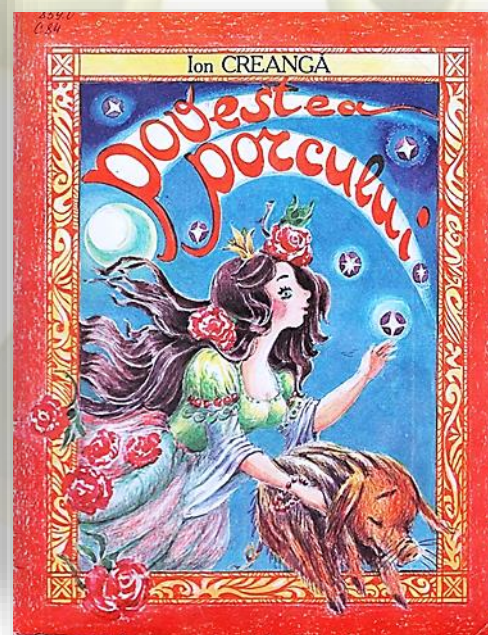
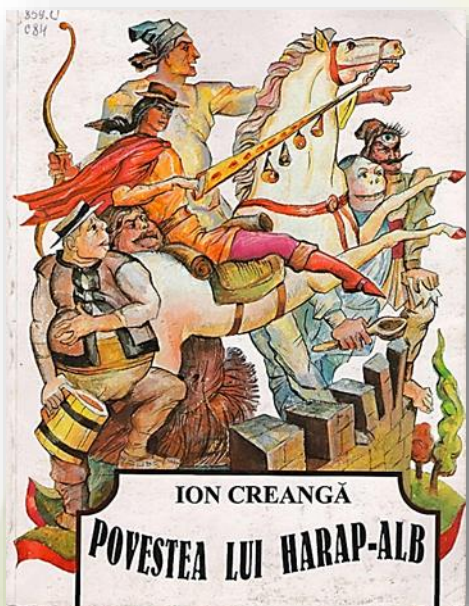
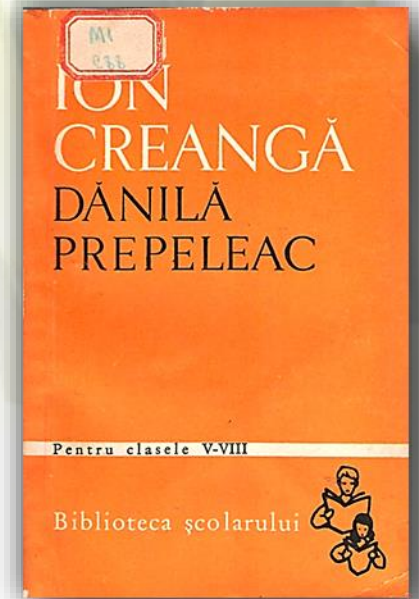
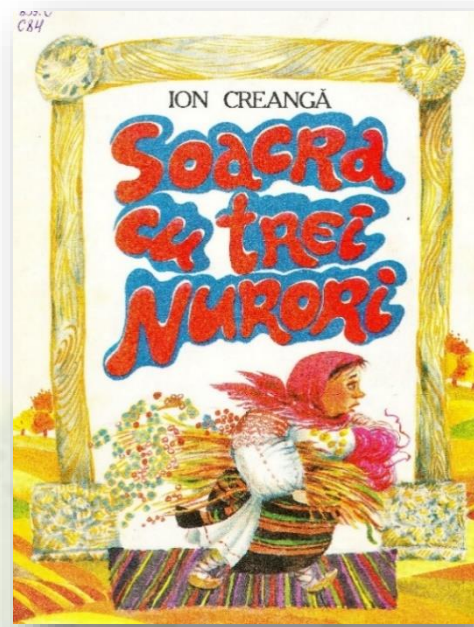
„Stau câte odată și-mi aduc aminte ce vremi și ce oameni mai erau în părțile noastre...”

Ion Creangă



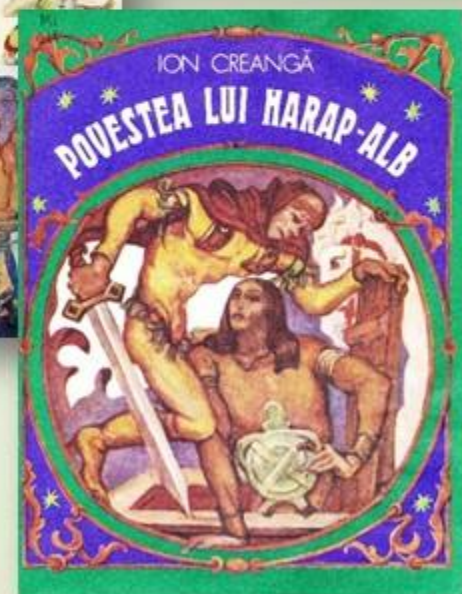
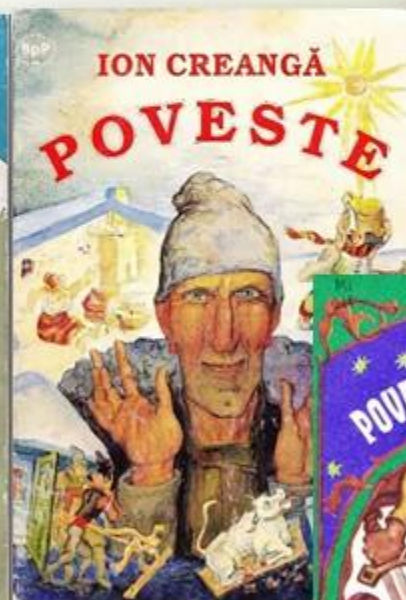
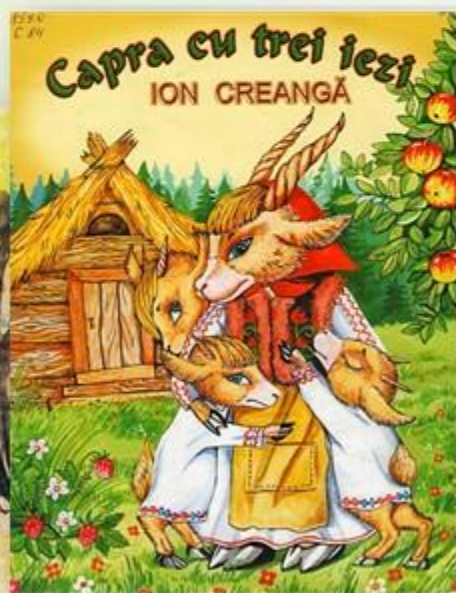




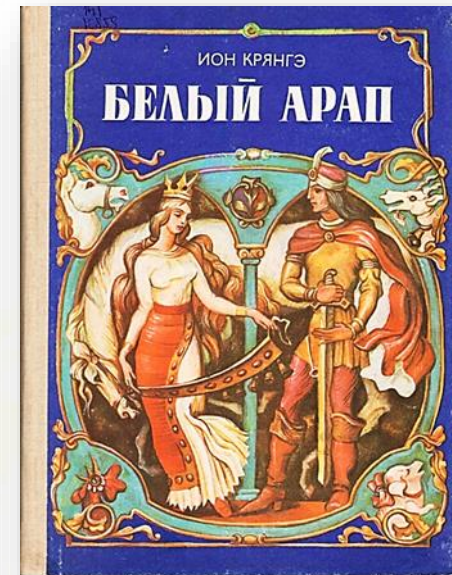
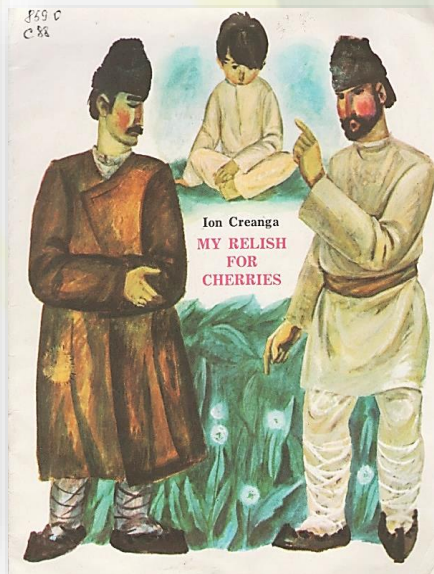
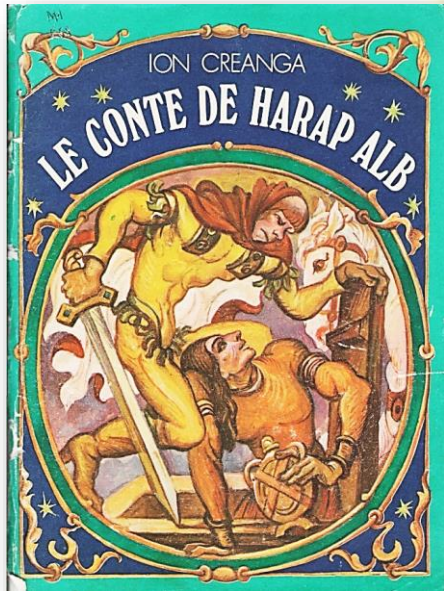
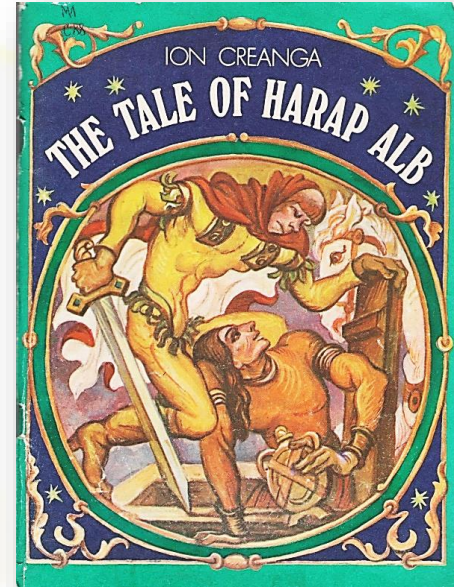
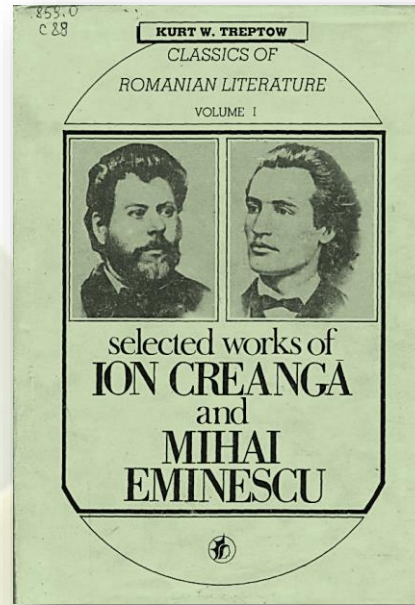
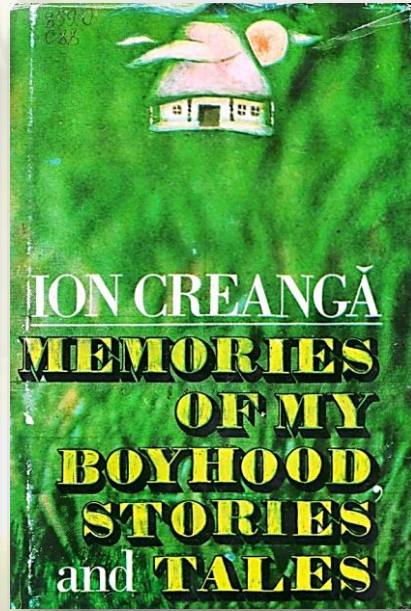
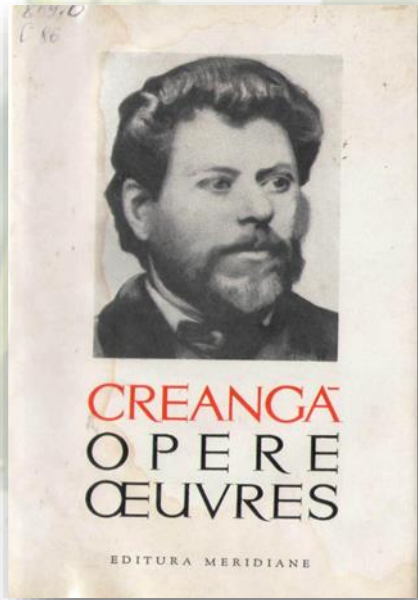


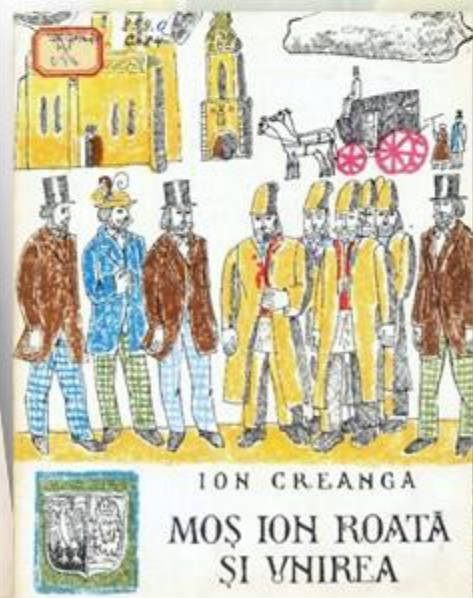
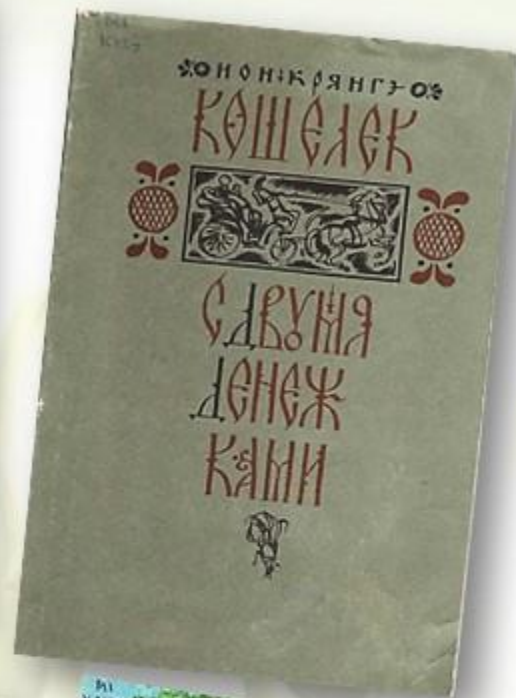
*Dănilă Prepeleac, Ivan Turbincă,
Și capra cu trei iezi, și Harap Alb...
Și zâmbetul blajin, și câte încă
S-au perindat din veac în basmu-i dalb...*

Agnesa Roșca



TRADUCERI

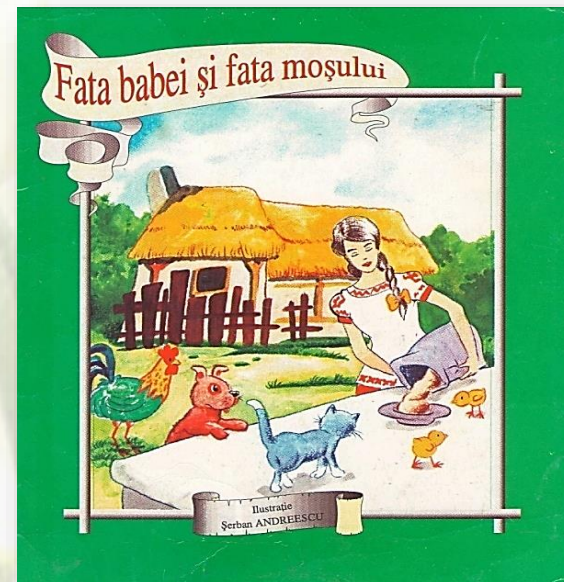
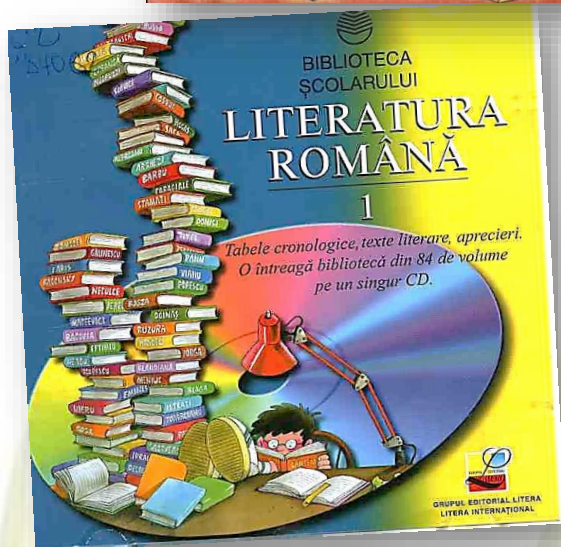




„Basmul, povestea valorează cât
valorează talentul celui care
povestește. Și Creangă a avut un
așa de mare talent, încât în toate
poveștile sale oamenii trăiesc cu o
individualitate și cu o putere de
viață extraordinare.”

Garabet Ibrăileanu

DOCUMENTE ELECTRONICE





„Amintiri din copilărie”

Premii

- Marele Premiu „*Oso pardo asturiano*” și Premiul special al Juriului la Festivalul Internațional al filmului pentru copii și tineret de la Gijon (Spania) — 1965;
- Premiul special al juriului la Festivalul Internațional al filmului din La Plata (Argentina), 1965
- Filmul a fost selectat de Academia Engleză și Muzeul de Artă din Los Angeles, ca fiind un film de referință în domeniul ecranizărilor.



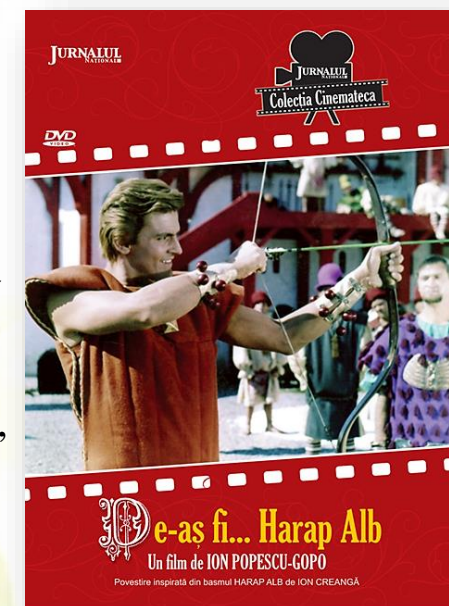
„Mama”

singurul film românesc realizat în trei versiuni (română, rusă, engleză) și parțial în franceză.

„De-aș fi... Harap Alb”

Premii

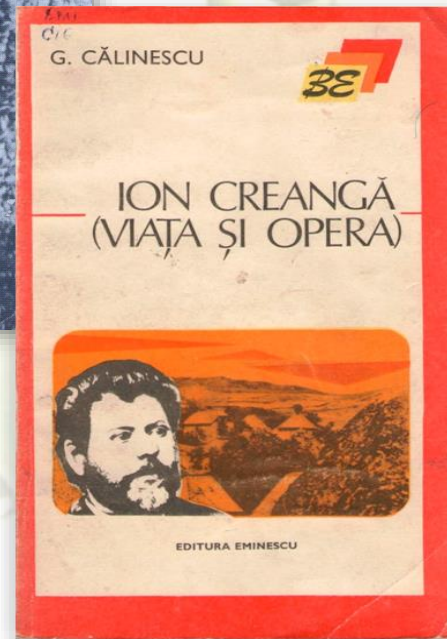
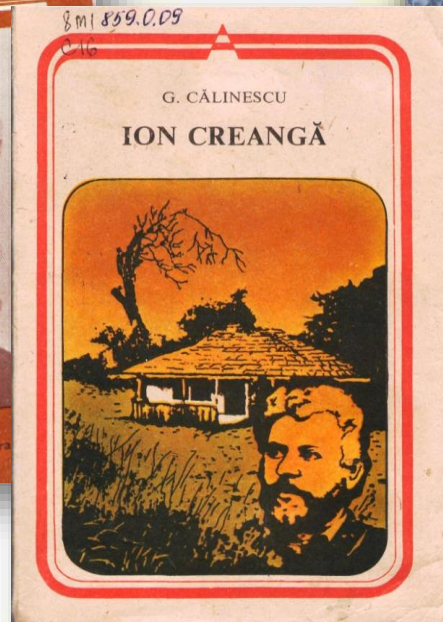
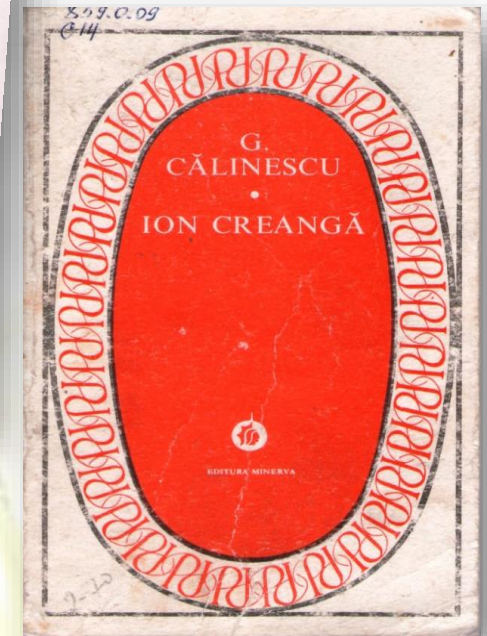
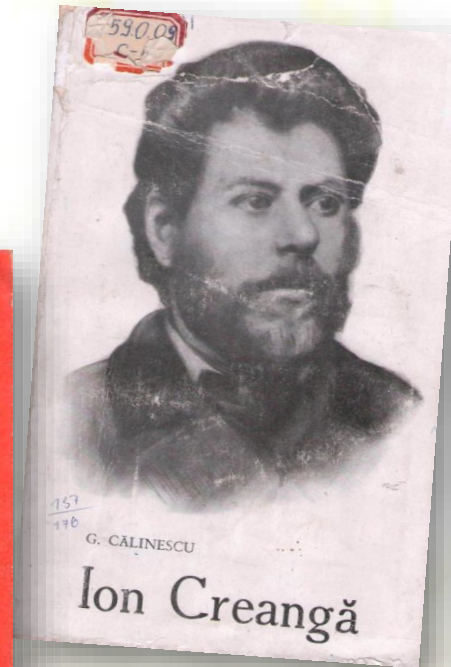
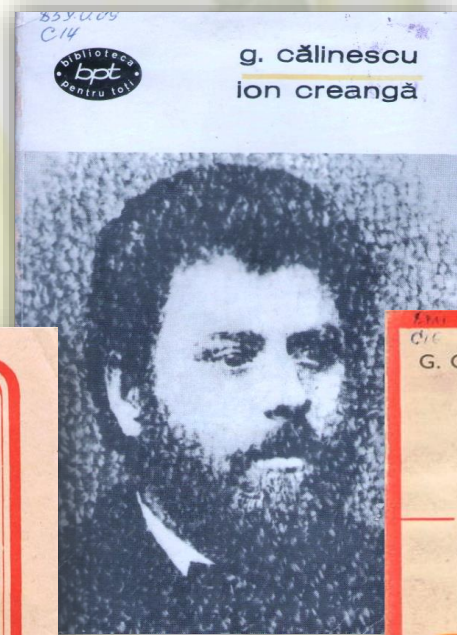
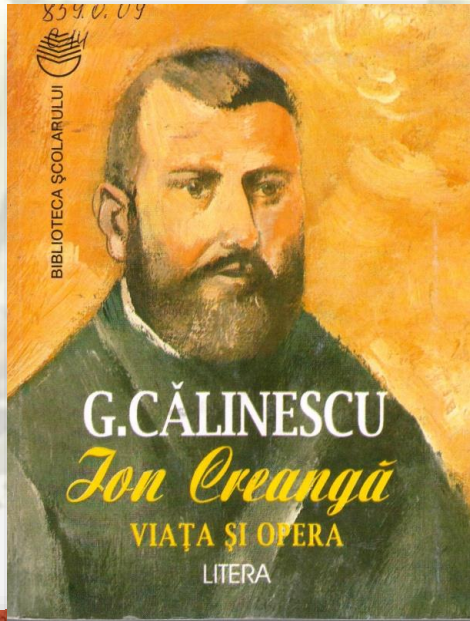
- Premiul pentru calitatea imaginii la al IV-lea Congres UNIATEC, Milano, 1965;
- Premiul pentru originalitatea regiei, Moscova, 1965;
- Premiul pentru scenografie (Ion Oroveanu), Mamaia, 1965.

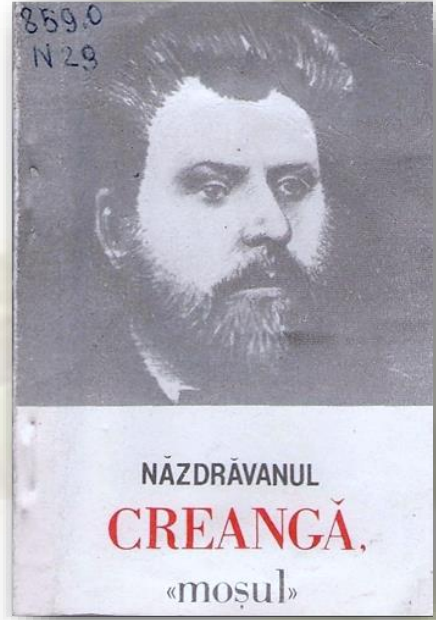
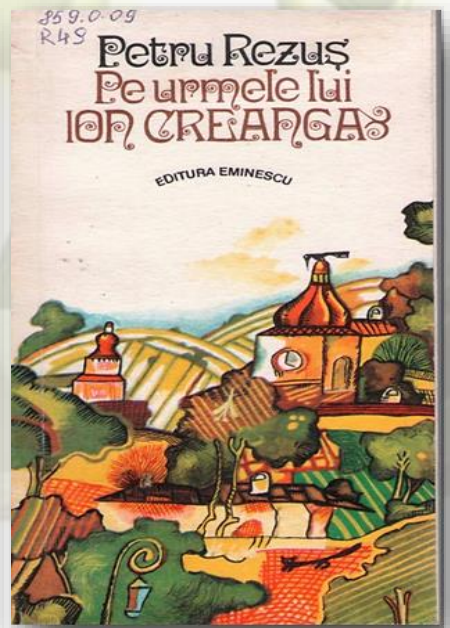
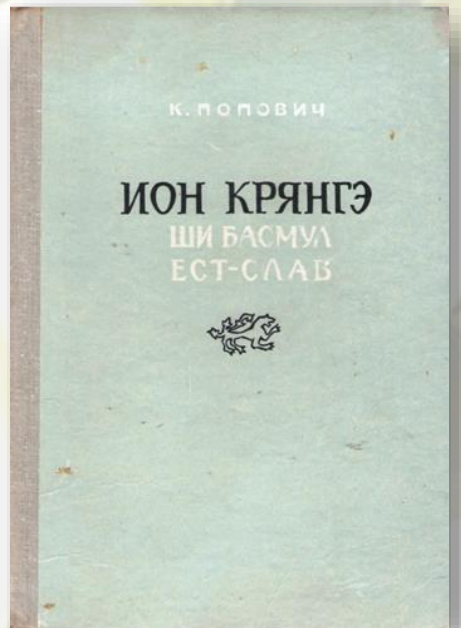
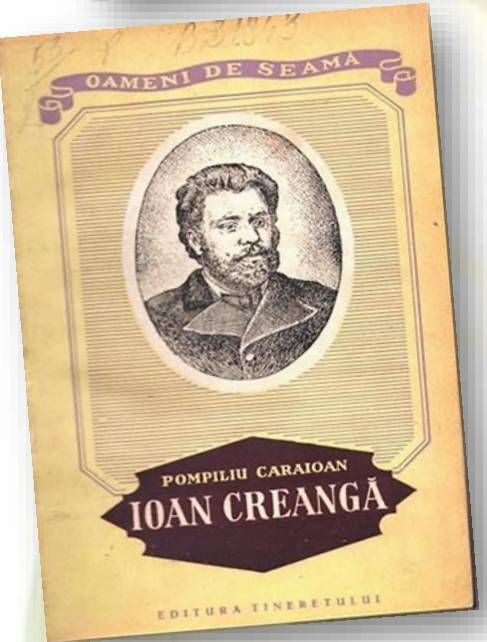
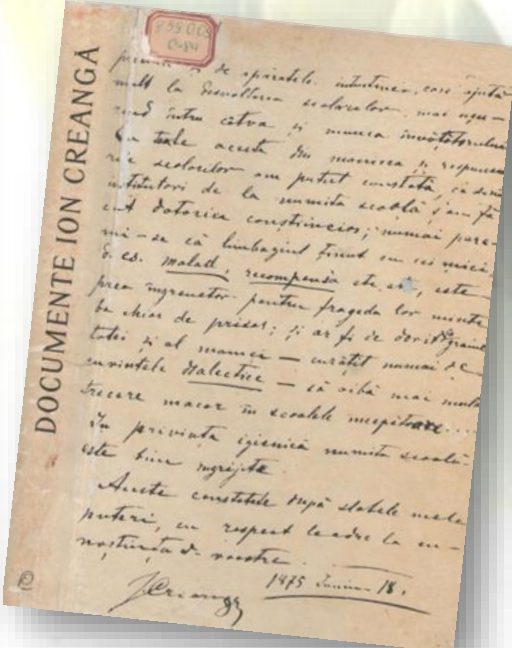
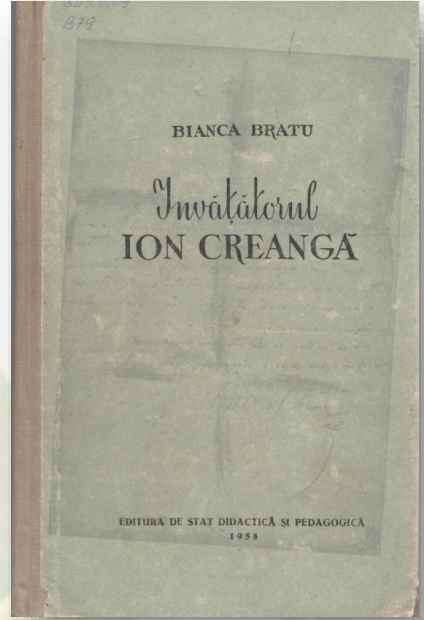
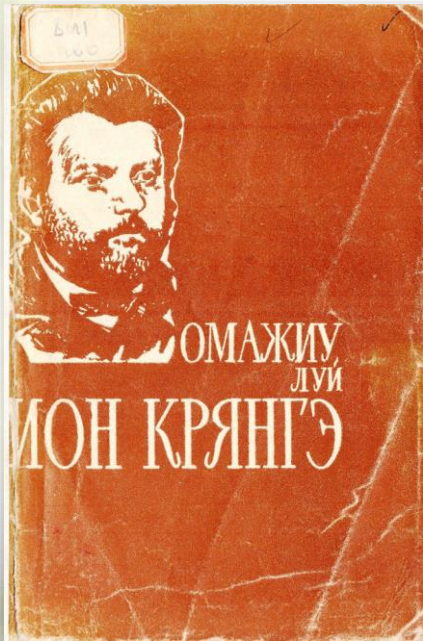


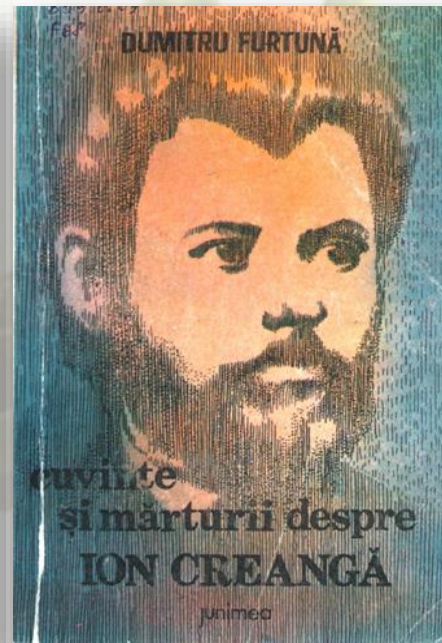
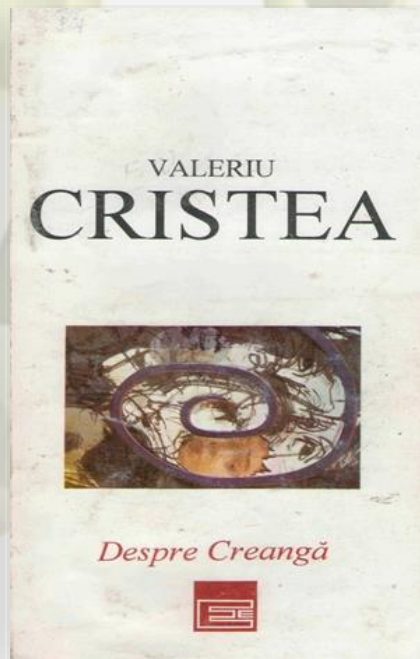
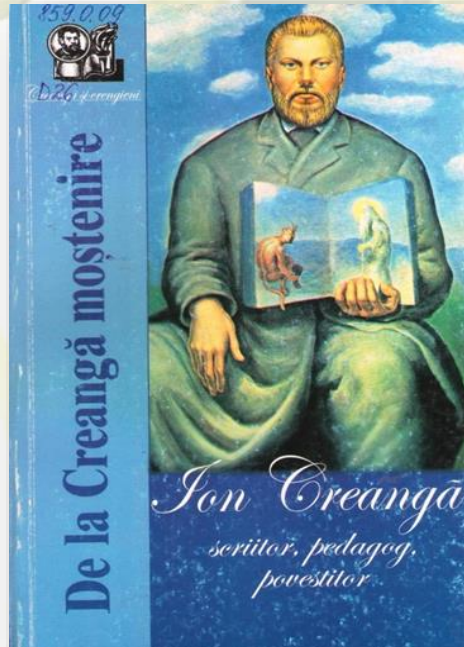
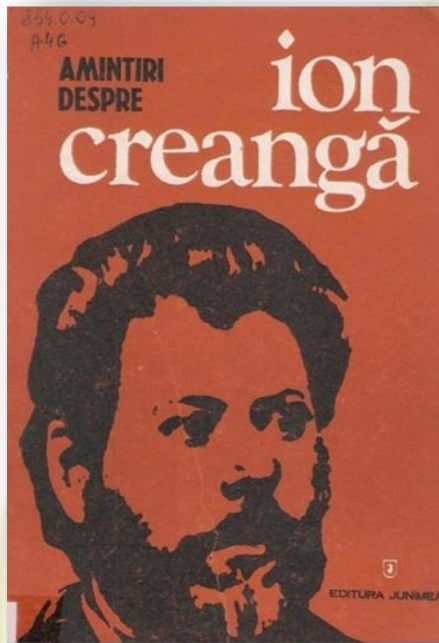
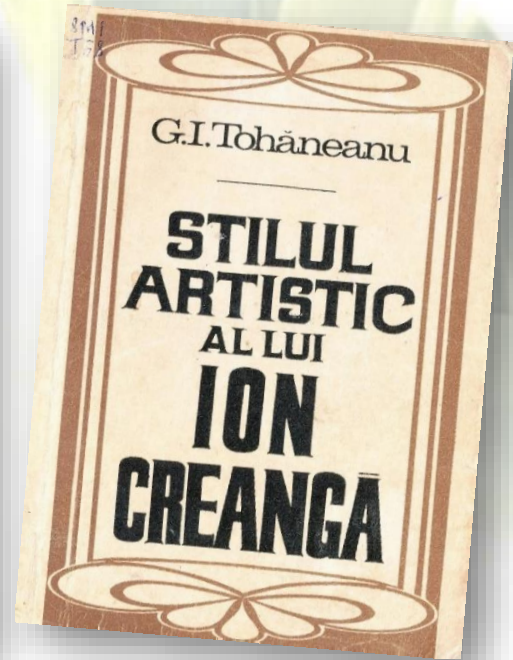
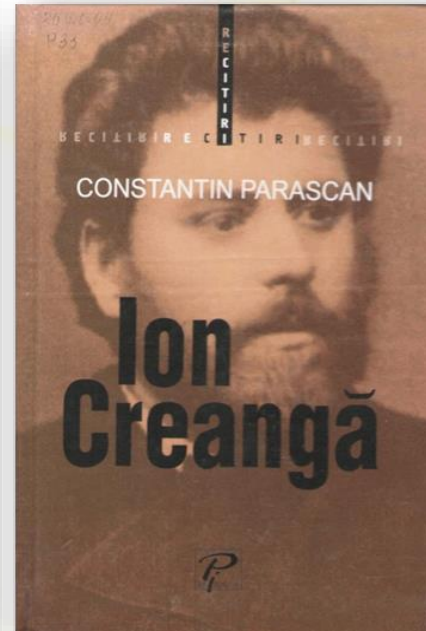
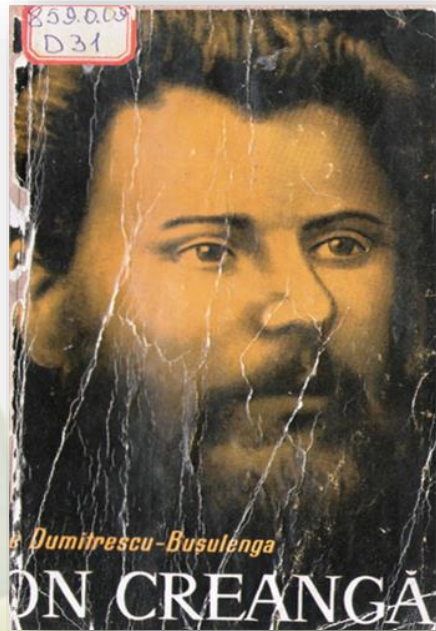
REFERINȚE CRITICE

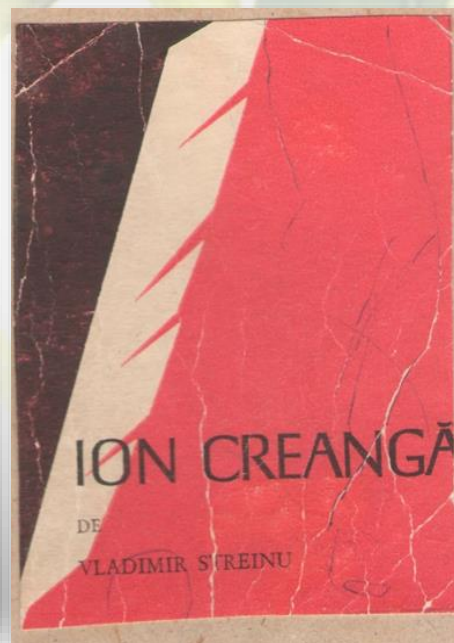
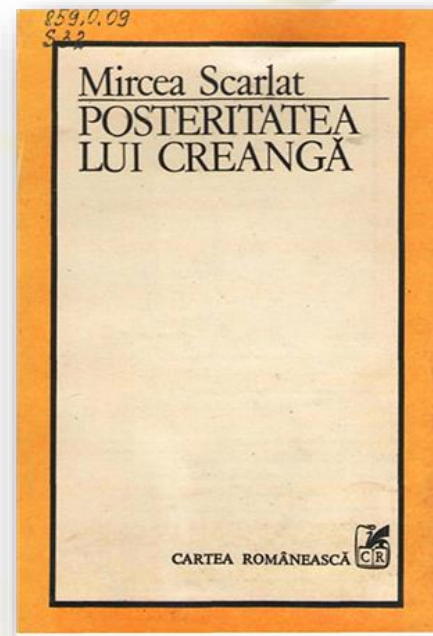
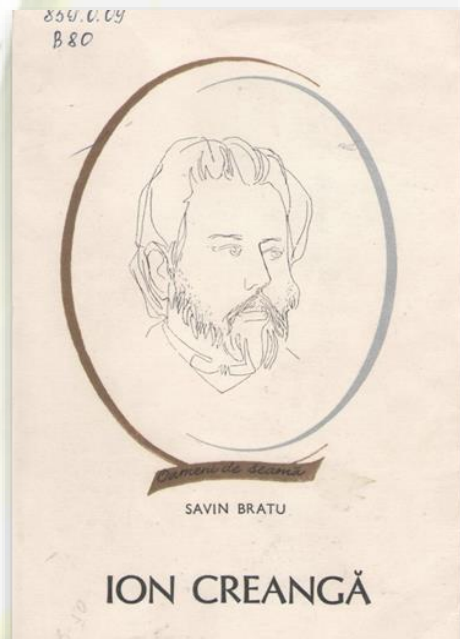
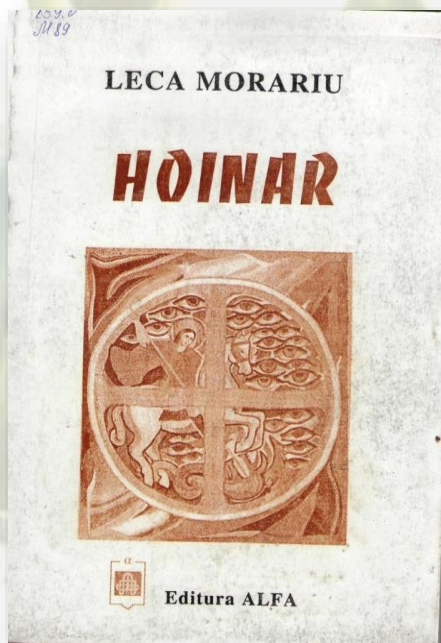
„...Creangă este o expresie monumentală a naturii umane în ipostaza ei istorică ce se numește poporul român însuși, surprins într-un moment de genială expansiune...”

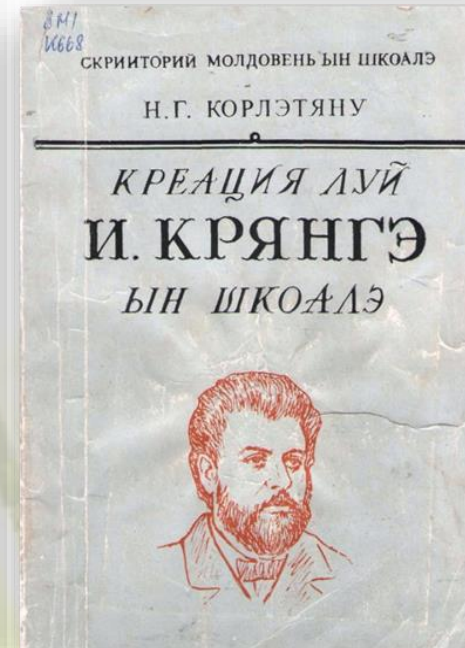
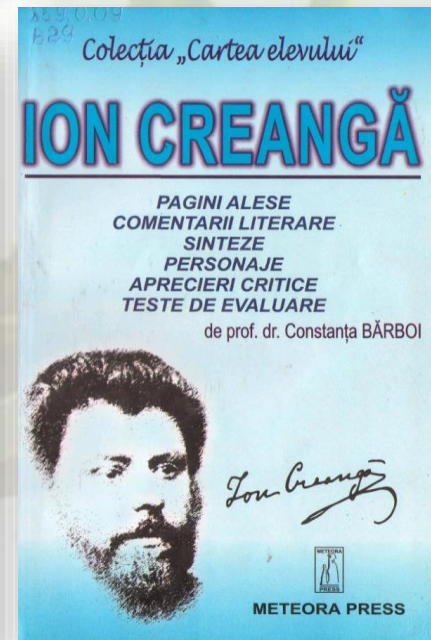
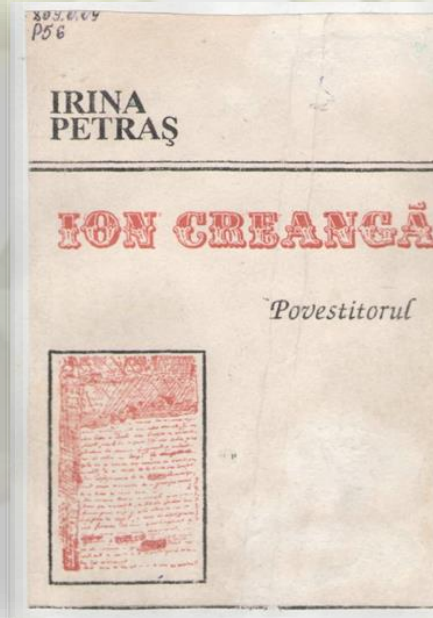
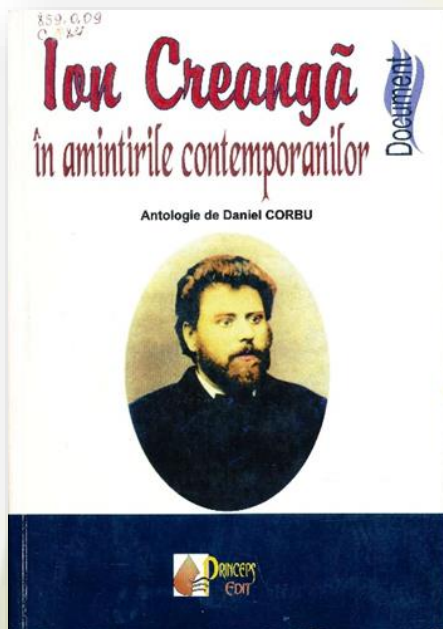
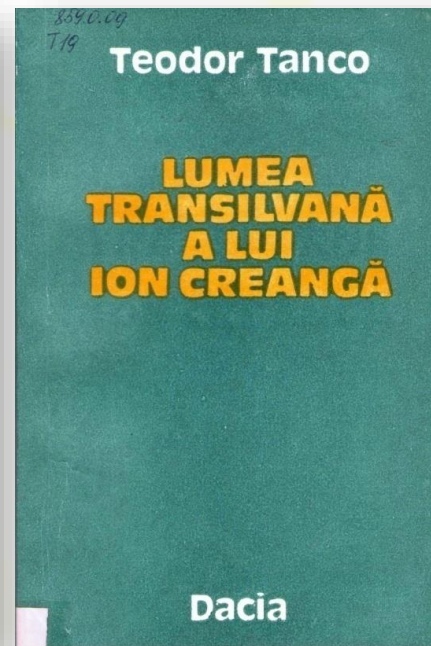
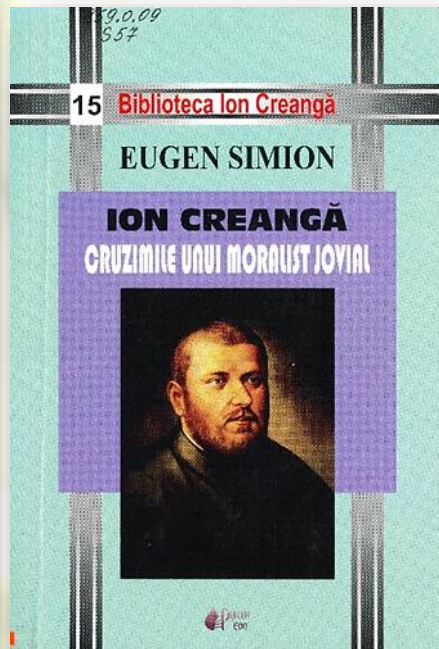
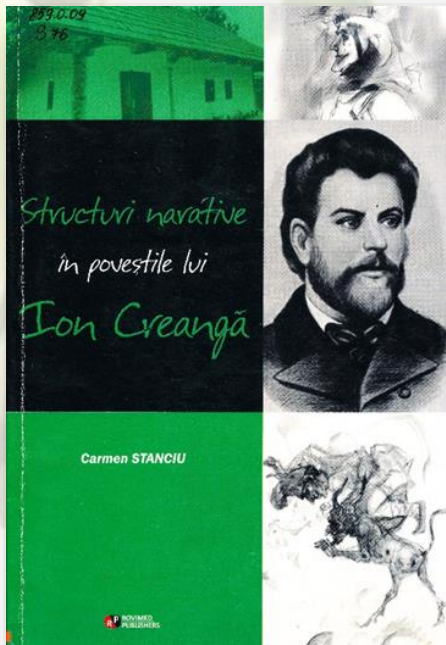
George Călinescu







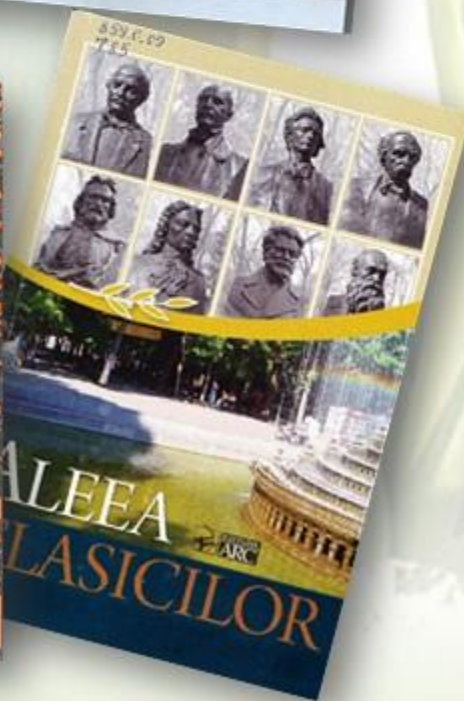
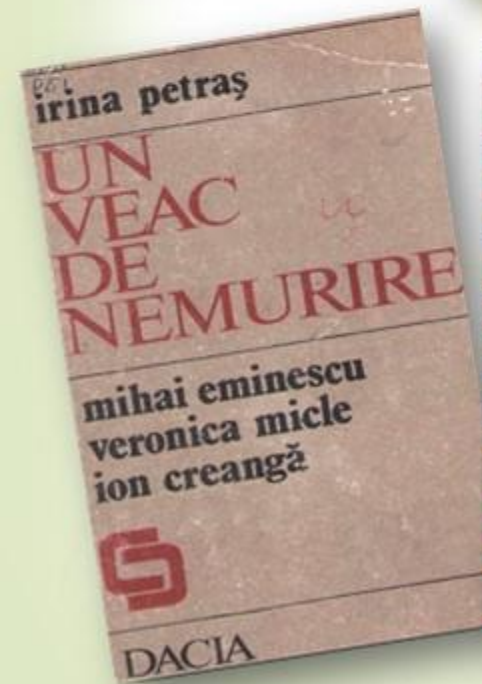


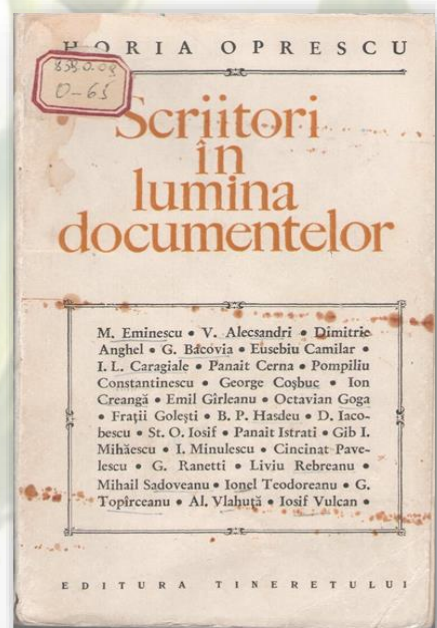
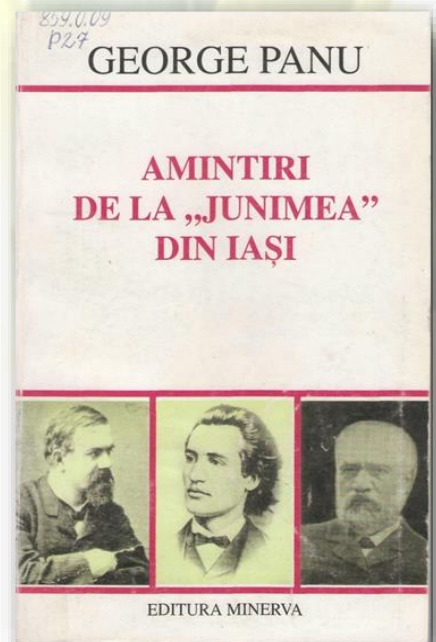
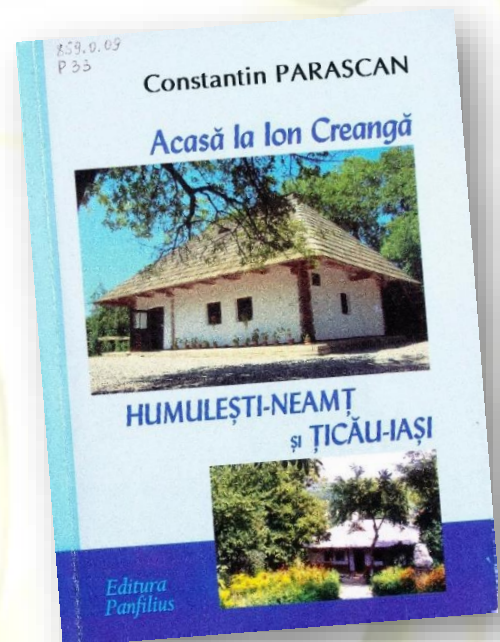
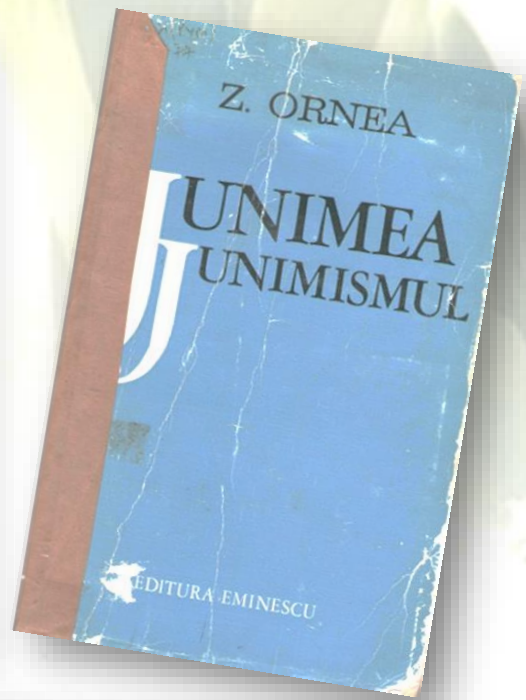
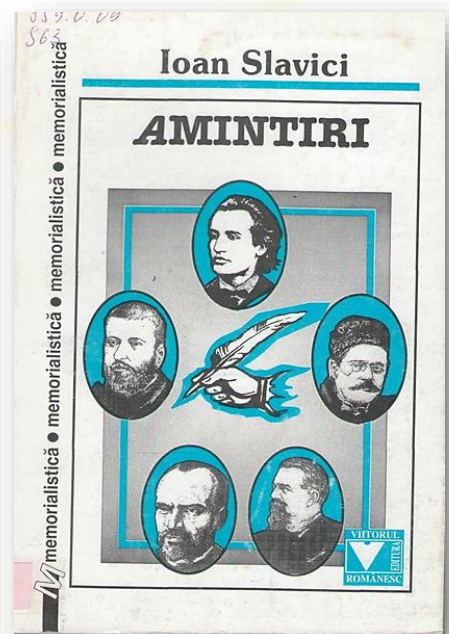
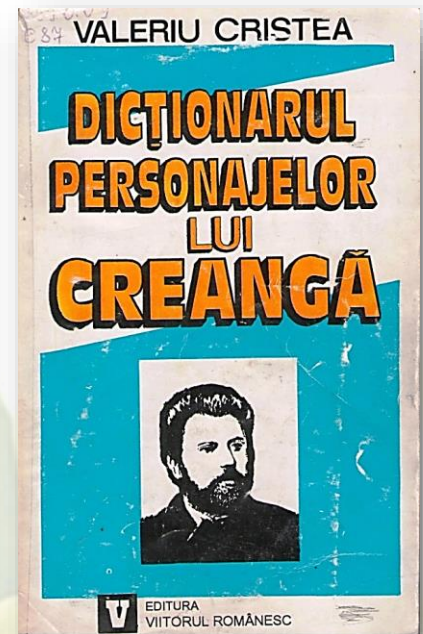
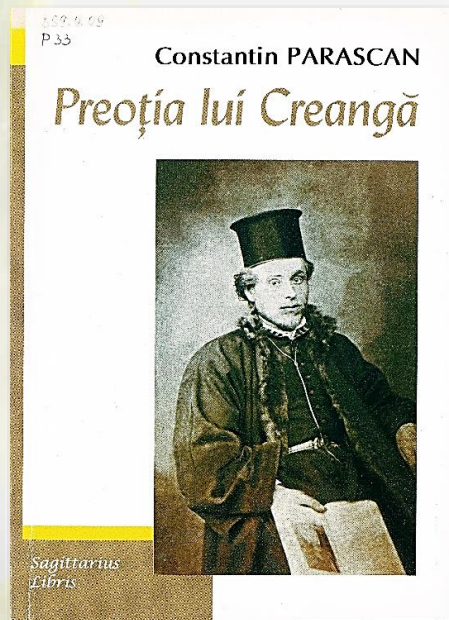




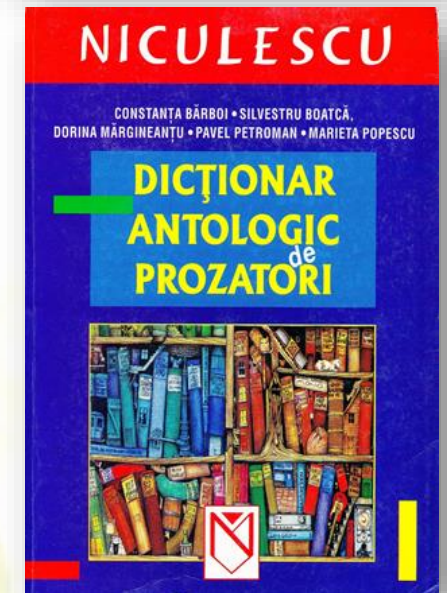
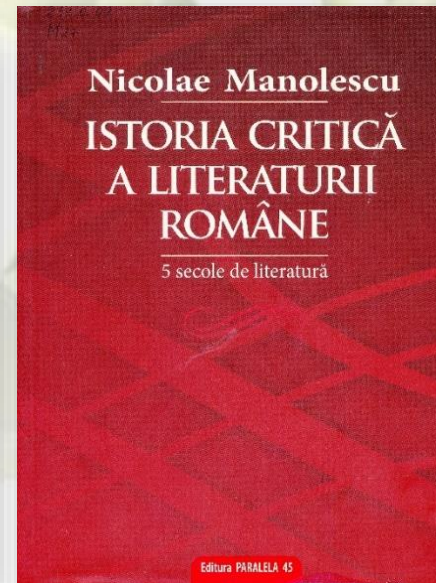
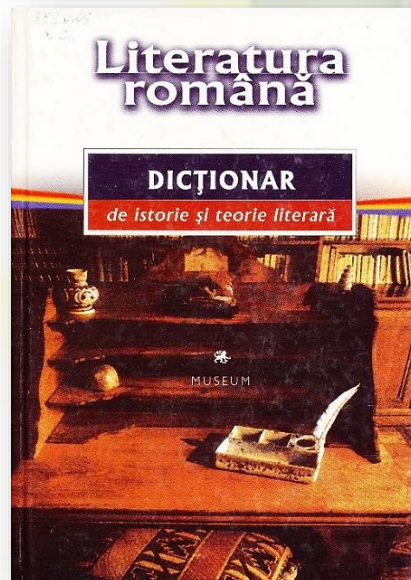
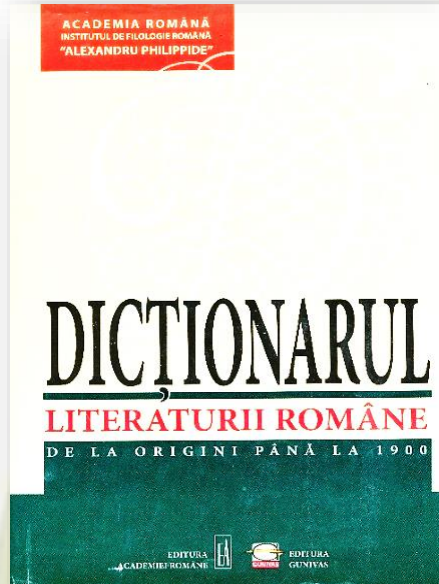
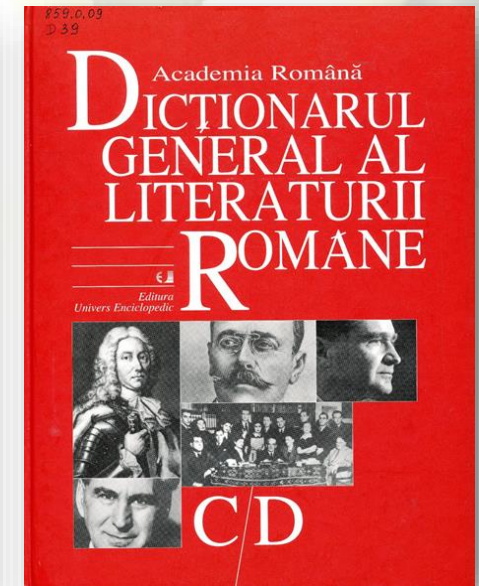
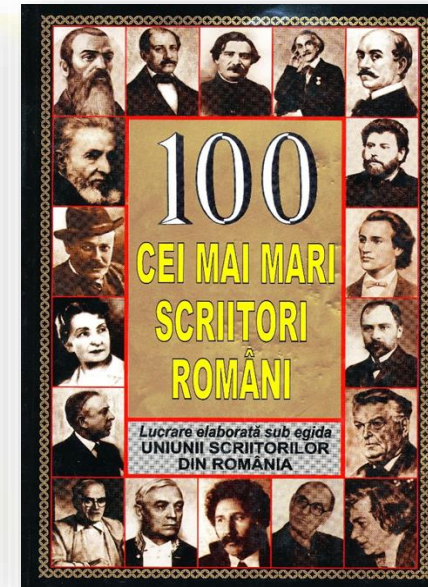
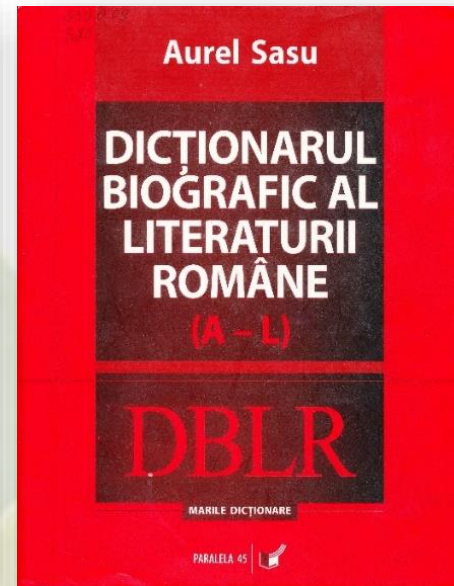
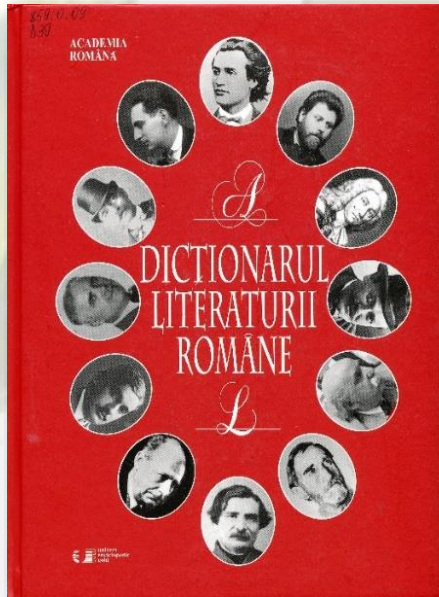
„Humorist de talent, scriitor „senzațional” prin excelență, Creangă e... acel dintre scriitorii noștri care a trăit mai aproape de popor, l-a înțeles mai bine și l-a reprodus mai cu viață. Scutit de orice influență străină, el a păstrat neatinsă limba și gândirea românească, și de aceea nici o altă figură mai originală în simplitatea ei viguroasă nu se întâlnește în literatura noastră modernă.”

Nicolae Iorga

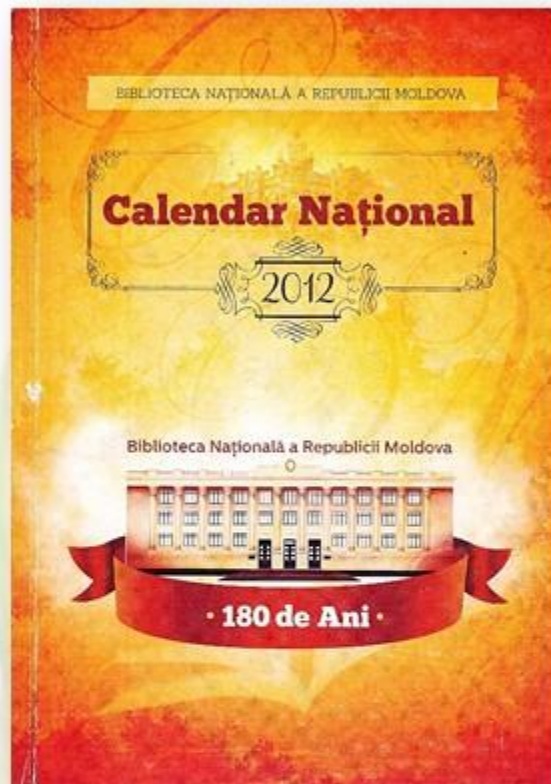
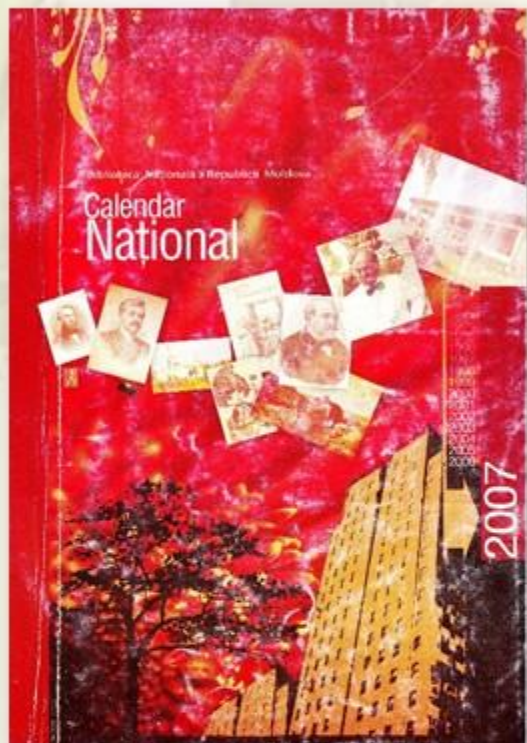




PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE



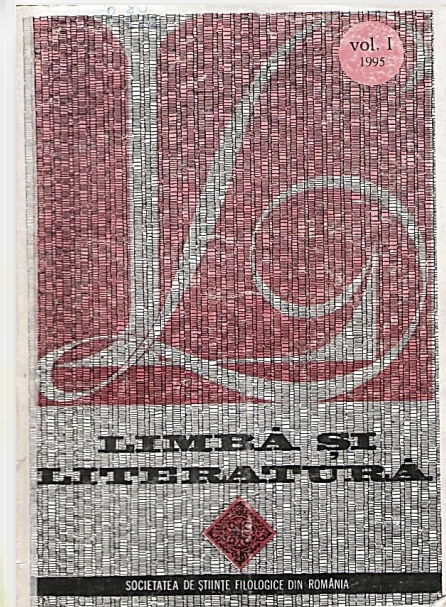
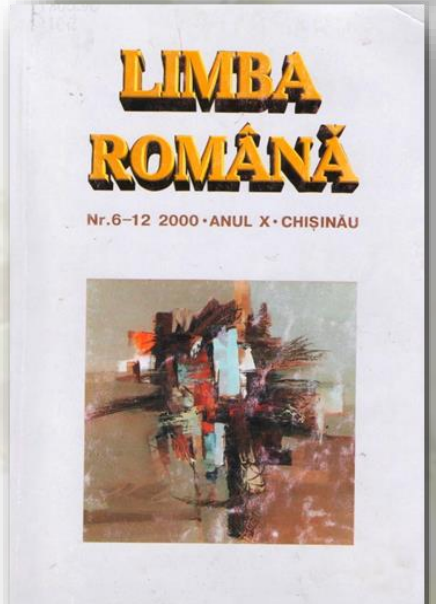
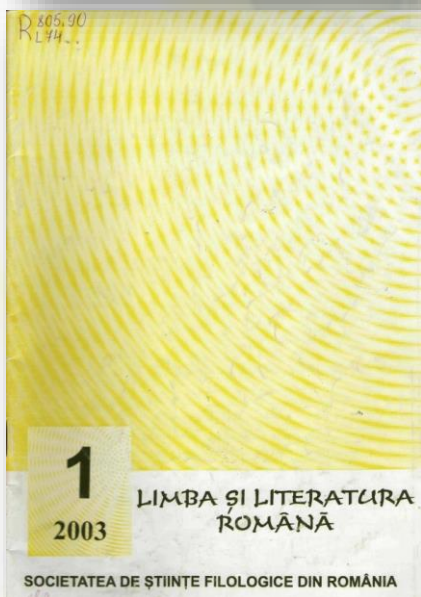
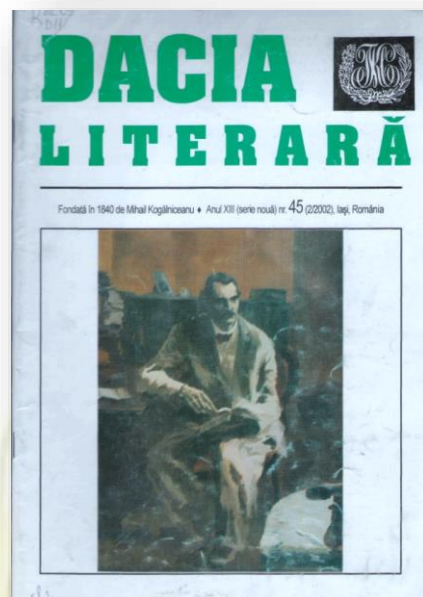
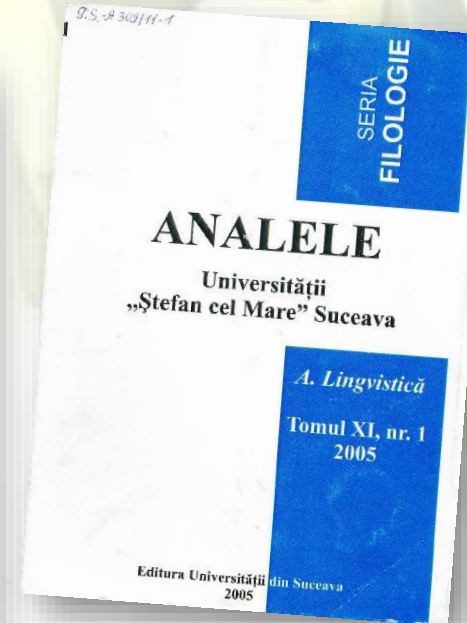
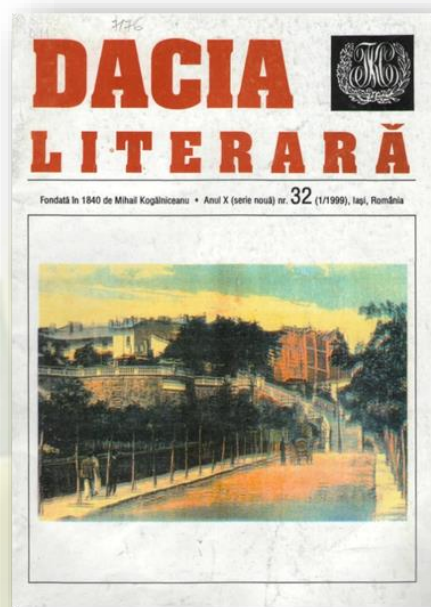
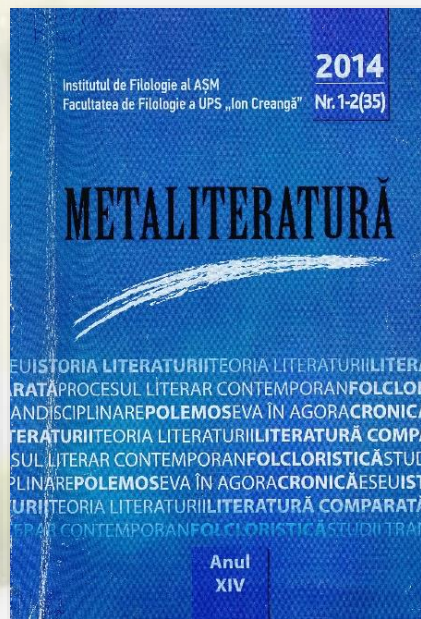
PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

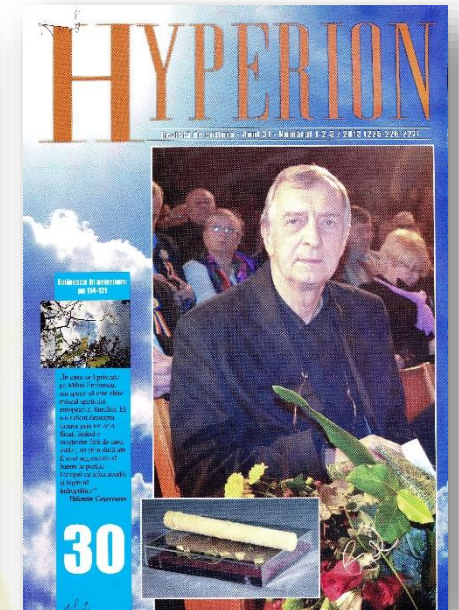
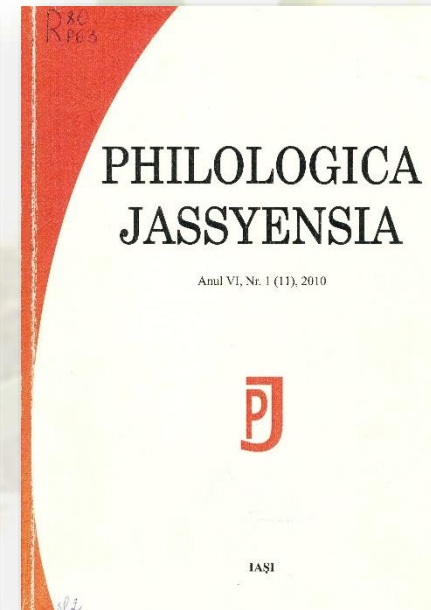
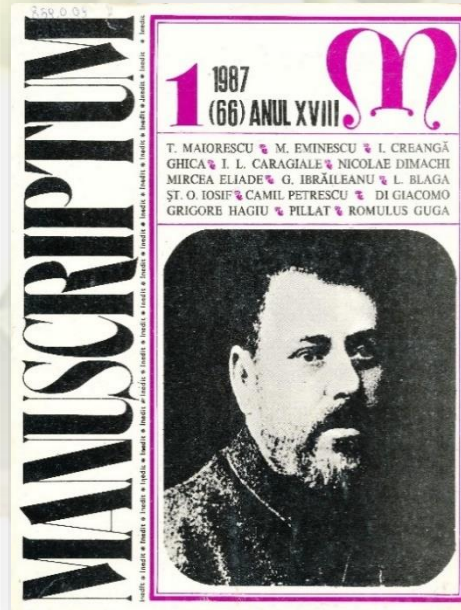
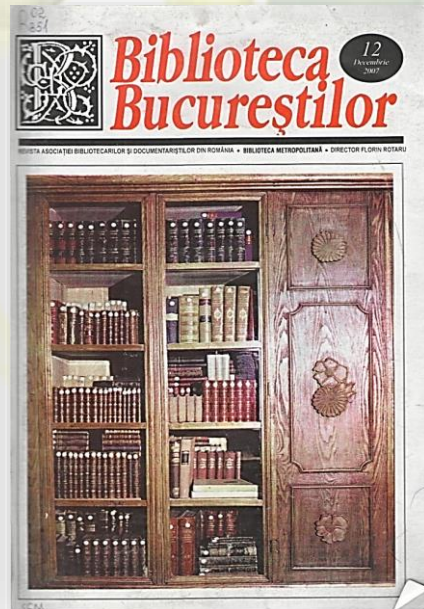
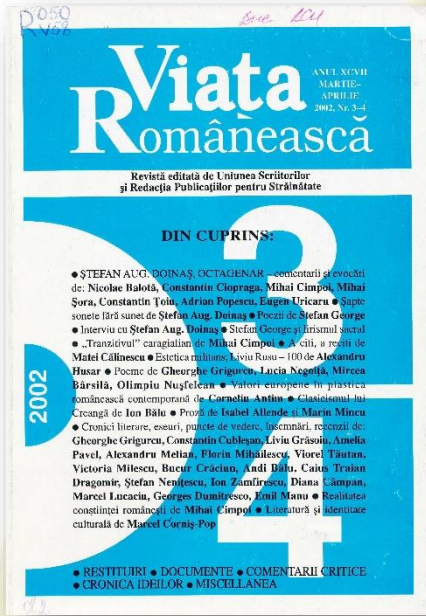
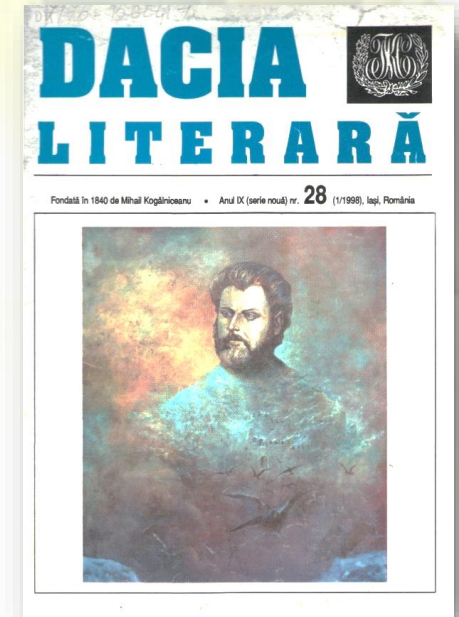
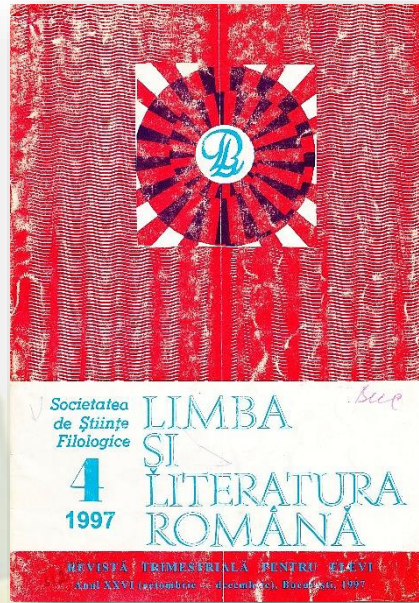
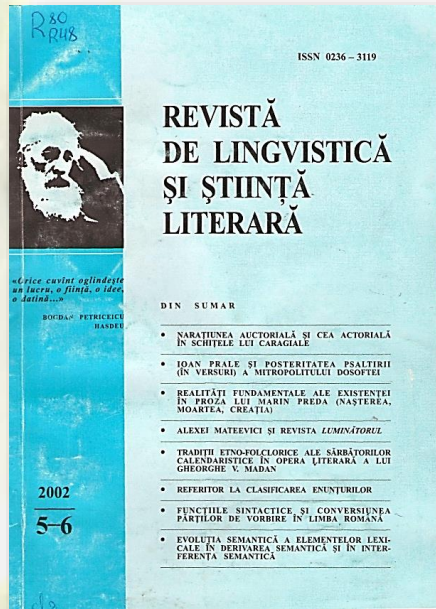
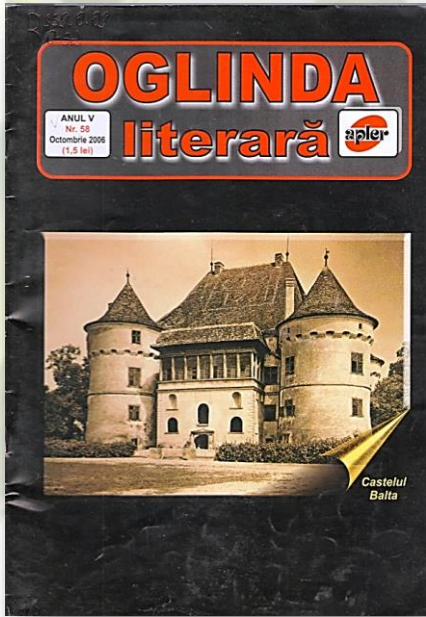


„...opera lui Creangă oglindește stilul de viață al poporului nostru, relevând ceea ce-l diferențiază de alte popoare, dar și înțelegându-l, totodată, în armonia configurației spirituale europene, ca o notă al cărei sunet clar afirmă o individualitate și definește un popor”.

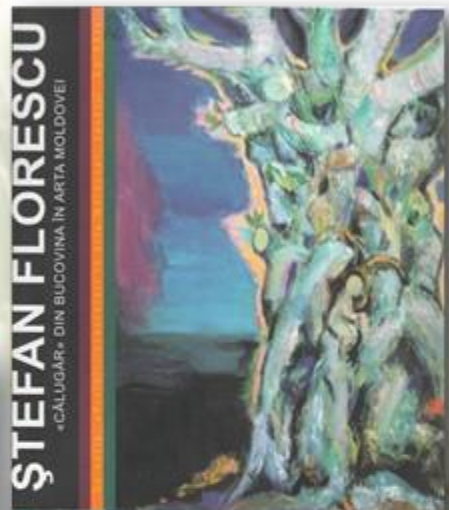
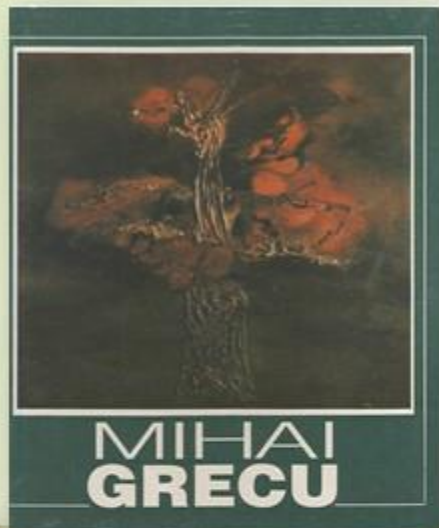
Georghe Ivașcu

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

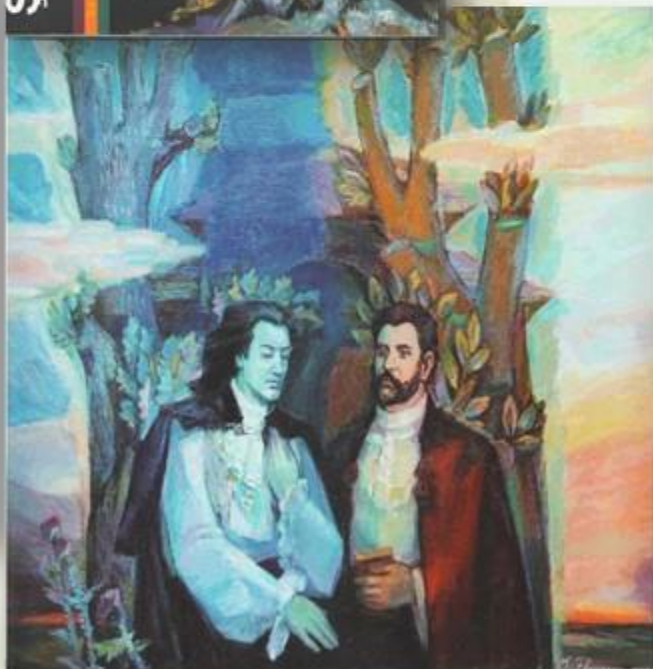




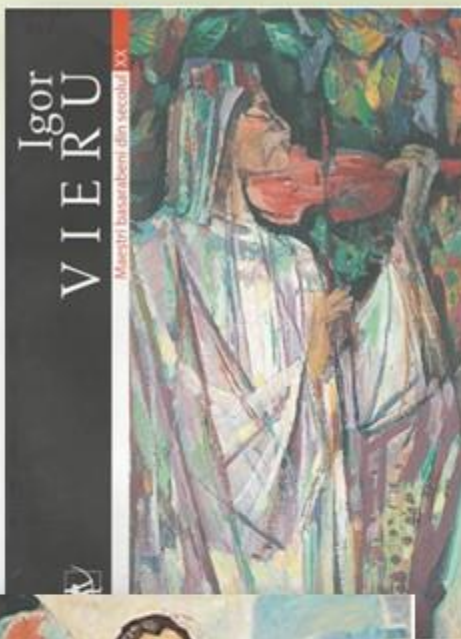
ION CREANGĂ ÎN ARTĂ



Bustul lui Ion Creangă în
Aleea clasicilor, Chișinău



Bustul lui Ion Creangă
în Aleea clasicilor, Bălți



PREZENȚE ÎN INTERNET

www.istoria.md/articol/554/lon_Creangă_biografie

Prima pagină Nouăți Hărți Download Concurs Despre noi Contact

Primul site de istorie

caută din 1836 d.Hr. până în 1890 d.Hr. OK

1837 d.Hr. - 1889 d.Hr.

1000 d.Hr. 500 d.Hr. 1 d.Hr. 500 d.Hr. 1000 d.Hr. 1500 d.Hr. 2011

Total articole pe site: 934

Categorii

- Evenimente
- Personalități
- Instrumentele puterii
- Cultură
- Construcții
- Descoperiri/civilizații
- Teritorii
- Documente istorice
- Definiții istorice
- Cărți

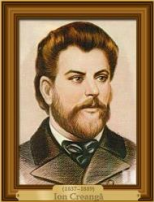
tráfico

Page Rank

Domenii de cultură

Înagini

Ion Creangă, biografie (1837 - 1889)



Ion Creangă, scriitor român

Ion Creangă (n. 1 martie 1837, Humulești, jud. Neamțului - d. 31 decembrie 1889, Iași) a fost un scriitor român. Recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, Ion Creangă este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române mai ales datorită operii sale autobiografice **Amintri din copilărie**.

Data nașterii lui Creangă este incertă. El însuși afirmă în Fragment de biografie că s-a născut la 1 martie 1837. O altă sursoară a corectat data de 10 iunie 1836.

Harta [Inulași Tigheci (Chighiochi), Cotulul Tigheciului și Trutul Cotru, sec. XV-XX, sec. XIX-XX]

<http://www.istoria.md/articol>

www.povesti-pentru-copii.com/lon-creanga.html

SECURIM - promovare și optimizare

Povești de Ion Creangă

Ion Creangă a fost un scriitor român recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, dar care a activat și în cadrul bisericii în calitate de diacon sau în sistemul de învățământ ca instructor și autor de manuale școlare. Ion Creangă este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române mai ales datorită operii sale autobiografice **Amintri din copilărie**, care i-a și stabilit renumele de mare prozator. Într-adevăr, alcătuirea meșteșugită a frazei, scoaterea la iveală a multor provincialisme cu o putere de expresie deosebită, vivacitatea narativului și sinceritatea cu care povestește cele mai intime detalii ale vieții lui de copil - toate acestea fac din opera lui Ion Creangă una din cele mai însemnate opere ale literaturii române.

Fata babei și fata moșneagului

de Ion Creangă



Erau odată un moșneag și-o babă; și moșneagul avea o fată, și baba iar o fată. Fata babei era slută, leneșă, țâmoasă și rea la inimă, dar, pentru că era fata mamei, se alina cum s-alintă cioara-n Iași, lăsând tot greul pe fata moșneagului. Fata moșneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă. Dumnezeu o împodobise cu toate darurile cele bune și frumoase. Dar această fată bună era horopsită și de sora cea de scoară, și de mama cea vitregă, noroc de la Dumnezeu că era o fată robăce și răbdătoare, căci altfel...

Citește mai departe...

Punguța cu doi bani

de Ion Creangă



Erau odată o babă și un moșneag. Baba avea o găină, și moșneagul un cucuș, găina babei se oua de câte două ori pe fiecare zi și baba mânca o mulțime de ouă, iar moșneagul lui nu-i da nici unul. Moșneagul într-o zi perdu răbdarea și zise:

- Măi babă, mănânci ca în târgul lui Cremene. Ia dă-mi și mie niște ouă, ca să-mi prind ouța măcar

<http://www.povesti-pentru-copii.com>

adevarul.ro/locale/botosani/Iaranul-ion-creanga-era-fapt-humulesteanul-hi-batea-nevasta-incanta-oripila-geniali-junimea

share G+



Ion Creangă, spun specialiștii deși și-a petrecut cea mai mare parte a vieții la oraș a rămas același țărăn humuleștean în esență

Ion Creangă este povestitorul care a conservat lumea tradițională a satului moldovean în opera sa. Criticii literari, dar și cei care l-au cunoscut spun că, deși a trăit mare parte a vieții sale la oraș, Creangă a rămas același țărăn humuleștean cu apurăturile sale rurale și anecdotice sănătoase pline de tălc ale muntenilor nemțeni.

Reacția fabuloasă a lui Dragnea când pesediții au ieșit din sală

CLICĂRI

ȘTIRI PE ACEEAȘI

<http://adevarul.ro/locale/botosani>

www.anidescoala.ro/divertisment/povesti/lon-creanga/lon-creanga-biografie/

Ion Creanga - Biografie

SCRIS DE ANIDESCALA RO PE 1 MARTIE 2008

LIKE (409) DISLIKE (31)



S-a născut la 1 martie 1837 la Humulești. Părinții lui au fost Ștefan a Petrei Ciubotaru și Smaranda Creangă. A mai avut

ULTIMELE POSTARI PE FACEBOOK

Fotografii din cronologie

Bored Panda

Cum...

Fotografii din cronologie

<http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti>

www.ro.biography.name/scriitori/8-romania/89-ion-creanga-1837-1889

Miercuri, 08 Februarie 2017

ACASĂ | TSC | CONFIDENTIALITATE | NAVIGARE SIGURĂ | SCRIBE BIOGRAFIE | CONTACT

Biography.name

Ion Creangă (1837-1889)

Scrie de Ionut Vornicu on 15 Martie 2012. Posted in Scriitori din România

★★★★☆ Rating 4.19/5 (278 Vote)

1837 La 1 martie, s-a nascut, dupa cum a marturisit intr-o schita de autobiografie, Ion Creanga, „In satul Humulesti, judetul Neamtului, Plasa de Sus, din parinti romani: Stefan a lui Petrea Ciubotariul din Humulesti si sotia sa Smaranda...”

1839 10 iunie este data nasterii lui Ion Creanga dupa metrica satului Humulesti.

1846 In septembrie, Ion Creanga incepe cursul primar in satul natal, la scoala infiintata de preotul Ion Humulescu (Nemteanu) cu dascalul Vasile a Ilcoaii (Vasiloi).

1848 Ion Creanga trece la scoala invatatorului Neculai Nanu din Brosteni.

1853 Termina clasa a treia primara la scoala publica de la Targul Neamt, avandu-l ca profesor pe Isaia Teodorescu („popa Duhu”).

1854 Creanga, numit acum Ion Stefanescu, termina clasa a patra, si toamna se inscrie la scoala de catiheti din Falticeni („fabrica de popi”).

1855 La 6 noiembrie, Creanga este admis in anul al II-lea la seminarul din scoala.

1858 Absolveste cursul inferior al seminarului.

1859 La 5 noiembrie, poporani de la Biserica Patruzezi de Sfinti din Iasi, dau marturie lui Ion Creanga spre a fi hirotonisit preot.

1860 La 26 octombrie, il gasim inscris ca student in anul I la Facultatea de Teologie din Iasi.

1864 Absolvind un an de studiu la Institutul normal Vasilian, Creanga se inscrie la concursul pentru ocuparea postului vacant de instructor la sectiunea a II-a a clasei intai de la Scoala Primara Vasiliana (Sri Iasari). La 10 noiembrie primea decretul de numire in post.

...ul clasei I primare”, de Ion Creanga,

ACTORI
ASTRONAUTI
CANTARETI
CERCETATORI
CONDUCATORI
FIZICIENI
EXPLORATORI
INDUSTRIASI
INVENTATORI
ISTORICI
LIDERI MILITARI
MATEMATICIENI

Formular de contact:
Nume: _____
Email: _____
Abonare

Meritam un LIKE?
Biography.name

<http://www.ro.biography.name>

https://www.youtube.com/watch?v=Jp8iUJuxwQ

Введите запрос

Ион Креанга - Биография

Видео Si опера

Подписчики 193

Следующее

Автоотспроизведение:

FULL: AMINTIRI DIN COPILARIE-ION CREANGA-1964
Costel Bardon
543 092 просмотра

ИОН КРЕАНГА ПОВЕСТЬ ПУЛИ
greenwolf channel
41 265 просмотра

ДРАМА ЛУИ ДЖОРДЖЕ КОШБУК
ADRIANA RADUCAN
3 616 просмотра

Думnezeul lui Ion Creangă
Teatru Radiofonic
3 450 просмотра

discoteca
L'Ever Crazy

<https://www.youtube.com>

https://www.youtube.com/watch?v=msGOWwheXDg

Введите запрос

Ион Креанга

AMINTIRI DIN COPILARIE

FULL: AMINTIRI DIN COPILARIE-ION CREANGA-1964

Следующее

Автоотспроизведение:

Paçala HQ
Tinãrã Ioniã-Sea
926 156 просмотра

Veronica HQ
Tinãrã Ioniã-Sea
1 763 013 просмотра

La scãldat Ion Creanga, cel ce avea sa creeze opere de referinta in literatura
Bianatul Adi
62 724 просмотра

Tusea si jungãlia (1992) " Fata babei si fata moșului ".
dempfu
576 742 просмотра

Trei Alune pentru Cenușearã
MiuMiu Net
216 642 просмотра

<https://www.youtube.com/watch>

cartibunegrabs.blogspot.md/2011/03/18-povesti-ion-creanga.html

Введите запрос

Carti electronice gratis si legal

Ebooks: EPUB, MOBI, PDF - clasicii literaturii universale si romane - si nu numai - la dispozitia noastra pe net, online sau la the download...

Catalog de carti gratuite in romana | Intrebari (FAQ)

96

marti, 28 martie 2011

18. Povesti - Ion Creanga

Ion Creangă

Povesti

Author: Ion Creanga (1837 - 1889)

Download: EPUB, MOBI, PDF (79 pagini)

Online:

Povestea lui Harap-Alb
Povestea porcului
Fata babei și fata moșnegului
Capra cu trei iezi
Punguța cu doi bani
Ursul pălărit de vulpe
Iran Turbină
Dănilă Prepeleac

ebooks de vanzare pt Romania
ebooks la libraria Elefant
cea mai mare oferta de ebooks:
literatura clasica si contemporana
filozofie, psihologie, istorie
biografii si memorii
ebooks pt Kindle
ebooks pt copii

ebooks la editura Humanitas
ebooks la editura Nemira

<http://cartibunegrabs.blogspot.md>

BIBLIOGRAFIE

1. BERDAN, Lucia. Creangă, „homo ludens”. In: *Dacia literară*. 1998, nr. 1, pp. 28-31. ISSN 1220-7322
2. CĂLINESCU, George. *Ion Creangă: viața și opera*. Ch. : Litera, 1998. 335 p. ISBN 9975-74-029-3.
3. *Ion Creangă. Note bibliografice* [on-line] [citat 30 ian. 2017]. Disponibil: http://www.romanianvoice.com/poezii/biblio/bib_creanga.php
4. *Ion Creangă în amintirile contemporanilor*. Iași : Princeps Edit, 2006. 234 p. ISBN 973-7730-49-6
5. CREANGĂ, Ion. *Povești. Amintiri din copilărie. Povestiri*. Ch. : Ed. Litera, 1996. 319 p. ISBN 9975-904-01-7
6. PARASCAN, Constantin. Data nașterii lui Ion Creangă. In: *Convorbiri literare*. 2000, nr. 3, p. 35. ISSN 0010-8243
7. SIMION, Eugen. *Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial*. Iași : Princeps Edit, 2011. 181 p. ISBN 978-606-523-144-3
8. STANCIU, Carmen. *Structuri narrative în poveștile lui Ion Creangă*. Bacău : Rovimed Publ., 2011. 79 p. ISBN 978-973-1897-58-5: 39.39.

RESURSE ELECTRONICE

- Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB - <http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp>
- http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do
- http://www.istoria.md/articol/554/Ion_Creang%C4%83,_biografie
- <http://www.ro.biography.name>
- <http://www.povesti-pentru-copii.com/ion-creanga.html>
- <http://adevarul.ro/locale/botosani>
- <http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti>
- <https://www.youtube.com/watch>
- https://www.titudorancea.org.ro/z/ion_creanga
- <http://cartibunegratis.blogspot.md/2011/03/18-povesti-ion-creanga.html>
- <http://www.cutiutafermecata.ro/povesti-de-citit/Ion-Creanga>
- <http://www.romanianvoice.com/culture/povesti/ic.php>
- <http://revistacultura.ro/nou/2012/03/ion-creanga-in-lectura-lui-eugen-simion/>
- <https://ru.scribd.com/doc/145207054/Ion-Creanga-Referinte-Critice>

Realizat:

Marina MAGHER,

șef oficiu, Serviciul Comunicarea Colecțiilor

Gherda PALII,

bibliotecar, Centru Informatizare și activitatăți în rețea

Valentina TOPALO,

șef Centru Manifestări Info-Bibliotecare

Silvia CIOBANU,

șef Centrul Marketing. Activități editoriale

