



BS USARB

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



Ion Luca Caragiale

dramaturg, nuvelist, publicist
165 de ani de la naștere

(30 ianuarie 1852 - 9 iunie 1912)



„Cinicul” Caragiale, „lucidul” Caragiale, satiricul, omul fără nici un Dumnezeu, canalia, „ultimul ocupant fanariot” al României, geniul, Maestrul, măscăriciul, „mimul genial”, monstrul acuzat de leznațiune, marele patriot și nepatriotul (grec) **Caragiale!**...”

Dan C. Mihăilescu

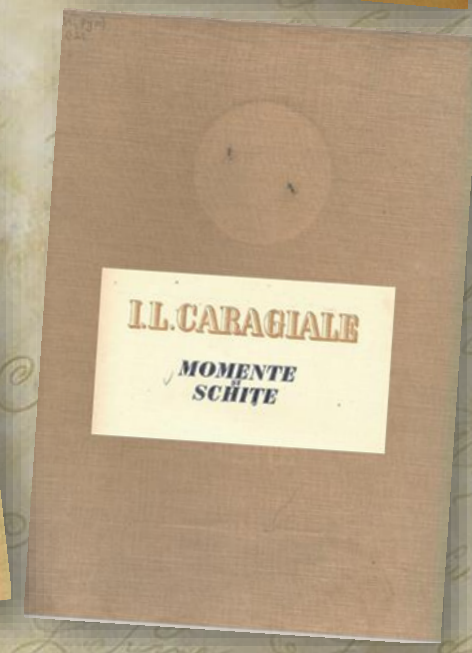
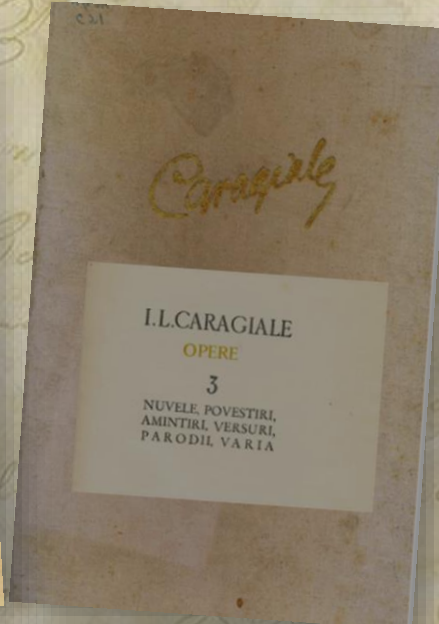
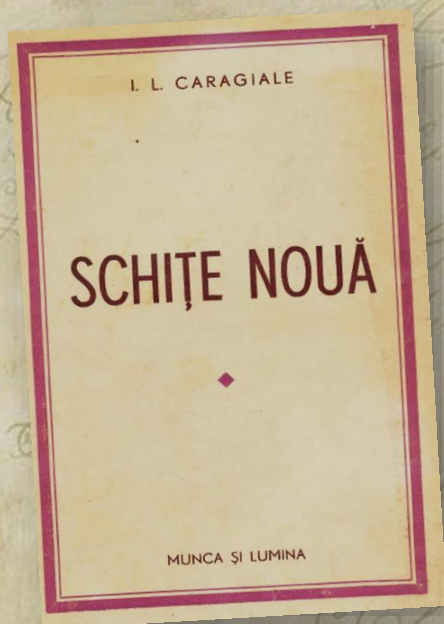
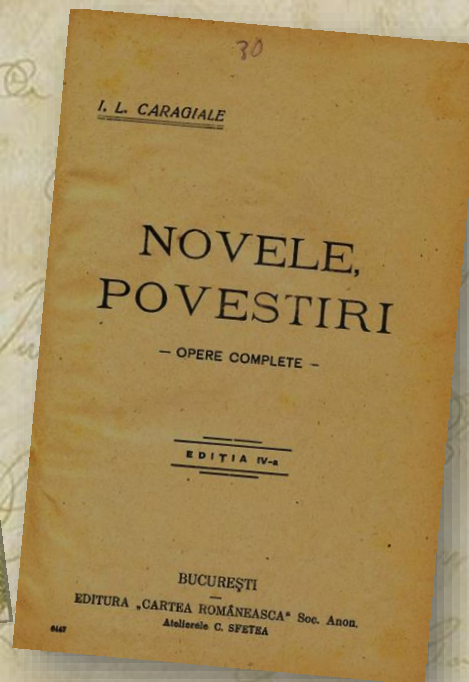
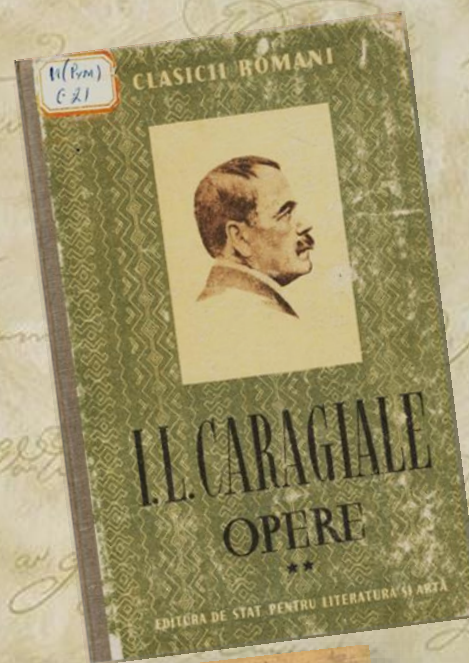
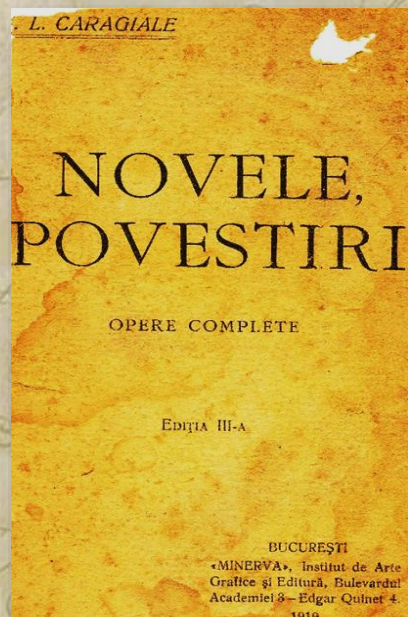
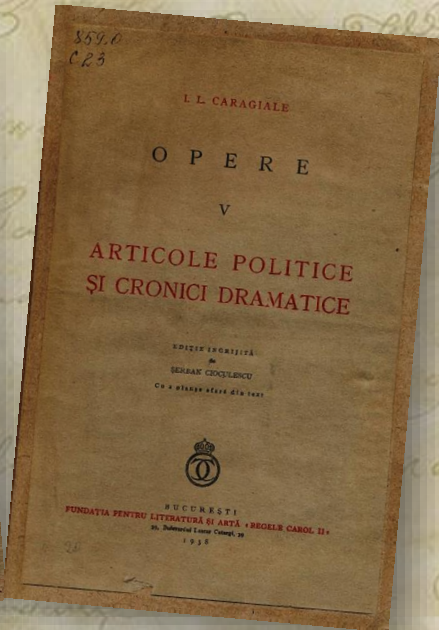
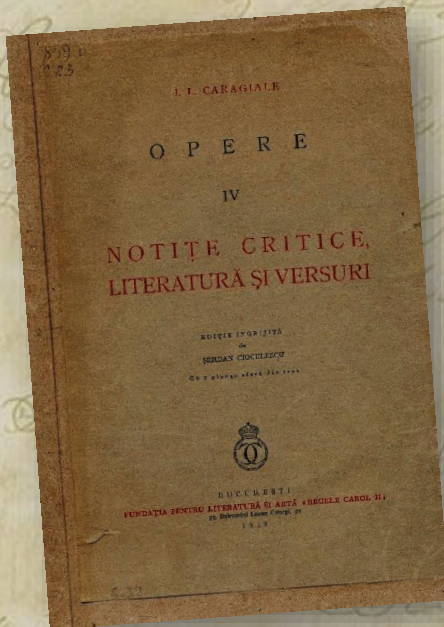


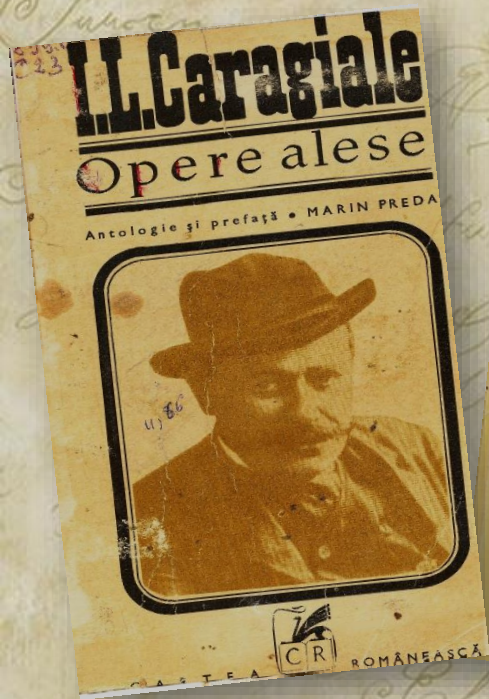
TABEL CRONOLOGIC

- **1852, 30 ianuarie** se naște I. L. Caragiale, fiul lui Luca și al Ecaterinei, în satul Haimanale, județul Prahova.
- **1860 –1864** urmează școala primară la Ploiești, unde se mutase cu familia.
- **1864 – 1867** - studii gimnaziale în același oraș.
- **1868 – 1870** - frecventează, la Conservatorul de artă dramatică din București, cursul de declamație și mimică al unchiului său Costache Caragiali.
- **1870** – copist la Tribunalul Prahova, funcție pe care o părăsește după moartea tatălui său.
- **1871 – 1872** - sufleur și copist de roluri la Teatrul Național din București.
- **1873** – debutează la revista satirică *Ghimpele*, unde va colabora și în anii următori.
- **1875 – 1877** girant responsabil al ziarului *Alegătorul liber*, apoi corector la *Unirea democratică*.
- **1877** – redactează revista umoristică *Claponul* și conduce, împreună cu Frédéric Damé, gazeta *Națiunea română*.
- **1878** – intră în redacția ziarului *Timpul*, alăturându-se lui Slavici și Eminescu. Traduce tragedia *Roma învinsă* de Alexandre Parodi, ce va fi reprezentată la Teatrul Național din București. Citește la „Junimea” comedia *O noapte furtunoasă*.
- **1879** – reprezentarea *Noapții furtunoase* la Teatrul Național. A doua comedie a dramaturgului, *Conul Leonida față cu reacțiunea*, e citită de autor în cercul „Junimii”.
- **1883** – reprezentarea, la Teatrul Național, a farsei într-un act *Soacră-mea Fifina*.

- **1884** – pe aceeași scenă, reprezentarea operei bufe *Hatmanul Baltag* (libretul de I. L. Caragiale și Iacob Negruzzi, muzica de Eduard Caudella). La 13 noiembrie, premiera comediei *O scrisoare pierdută*.
- **1885** – se reprezintă *D ale Carnavalului*.
- **1888** – Caragiale ocupă funcția de director al Teatrului Național din București, părăsită prin demisie în anul următor.
- **1889** – scriitorul se căsătorește cu Alexandrina Burelly. Apare volumul *Teatru*, reunind cele patru comedii. Începutul unei noi orientări creatoare, marcat prin nuvela *O făclie de Paște*.
- **1890** – reprezentarea dramei *Năpasta*.
- **1892** – apariția volumului *Note și schițe*.
- **1893** – Caragiale editează revista umoristică *Moftul român*, în colaborare cu Anton Bacalbașa.
- **1894** – scriitorul participă, alături de Slavici și Coșbuc, la conducerea revistei *Vatra*.
- **1896** – apariția volumului *Schițe ușoare*. Caragiale conduce *Epoca literară*.
- **1897** – apariția volumelor *Notițe și fragmente literare* și *Schițe*.
- **1899 – 1900** - scriitorul publică în ziarul *Universul* seria de *Notițe ctitice* din care treptat se ivesc *Momentele*.
- **1902** – câștigă procesul de calomnie pe care I. L. Caragiale l-a intentat lui C. A. Ionescu-Caion, care-l acuzase că a plagiat *Năpasta* după autorul maghiar Istvan Kemeny, scriitor inexistent.
- **1905** – Caragiale se expatriază, stabilindu-se cu familia la Berlin.
- **1907** – răscoalele țărănești produc o puternică emoție scriitorului, inspirându-i studiul *1907 – din primăvară până-n toamnă*.
- **1910** – apariția volumului *Schițe nouă*.
- **1912** – sărbătorirea lui Caragiale în absență, cu prilegiul împlinirii a 60 de ani. În noaptea de 8 spre 9 iunie, scriitorul moare subit la Berlin.

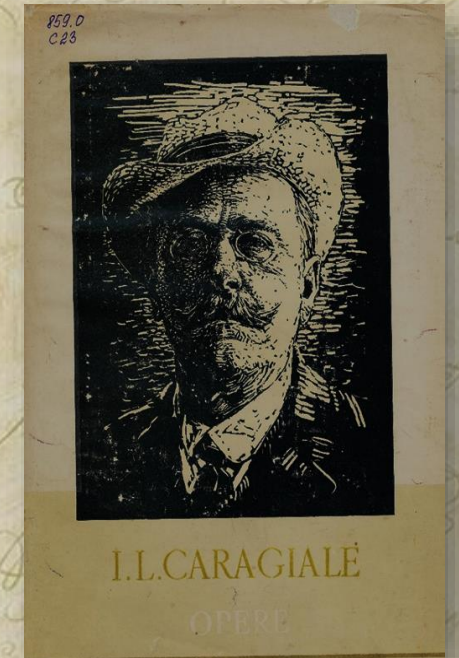
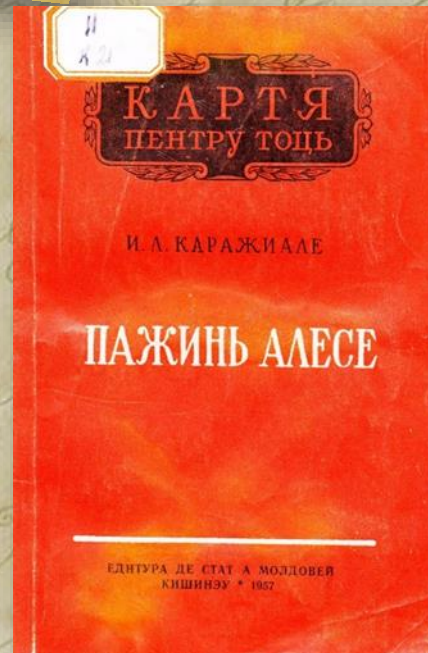
OPERA

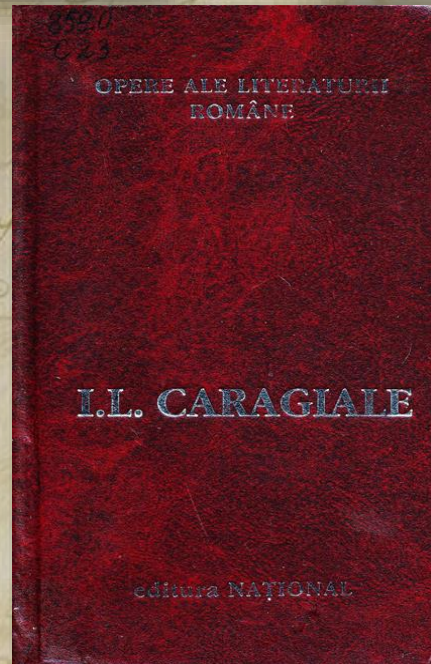
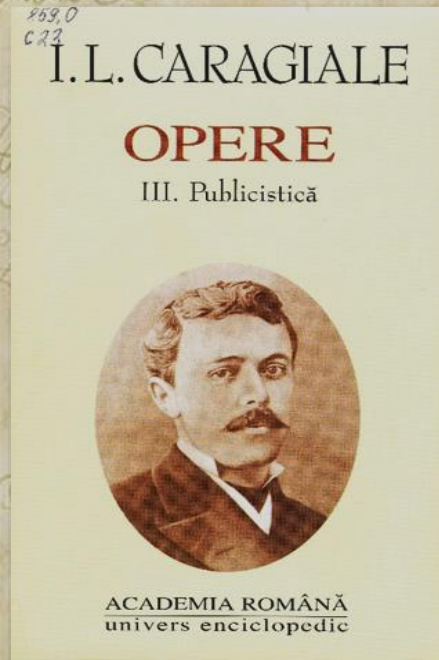
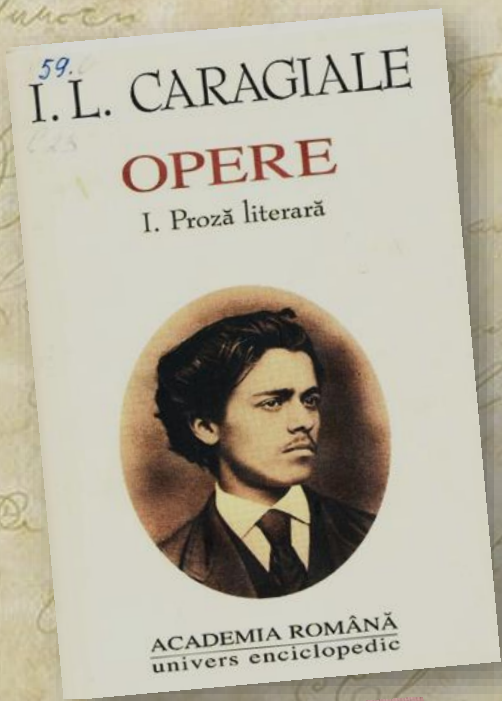


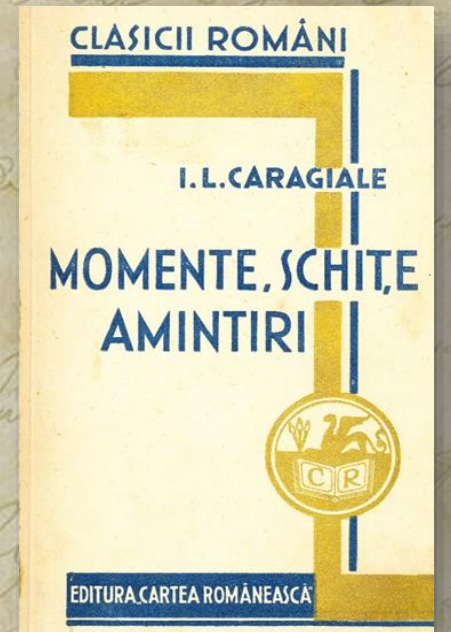
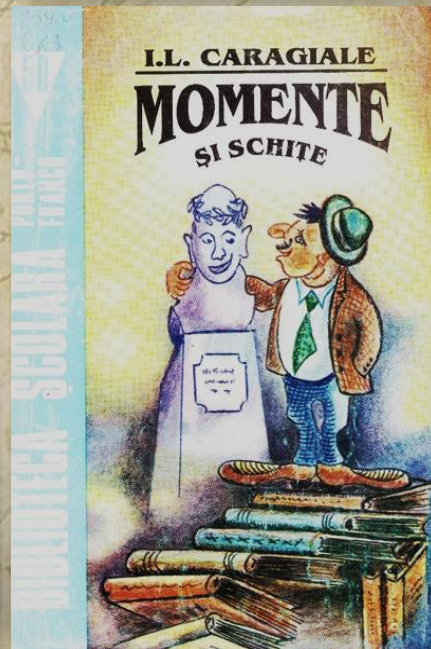
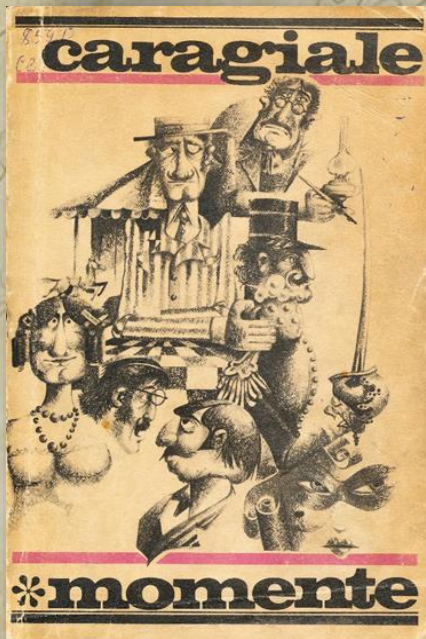
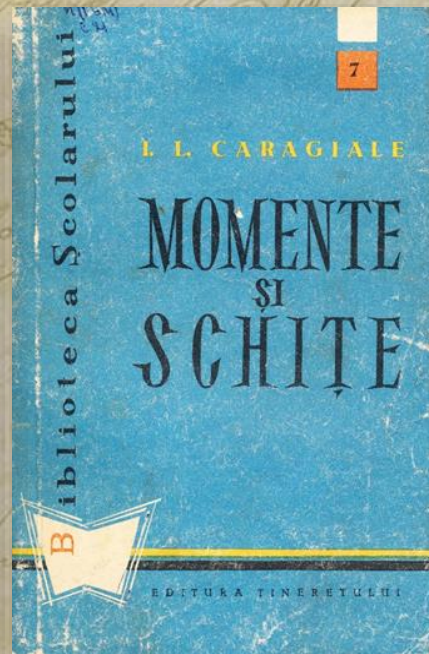
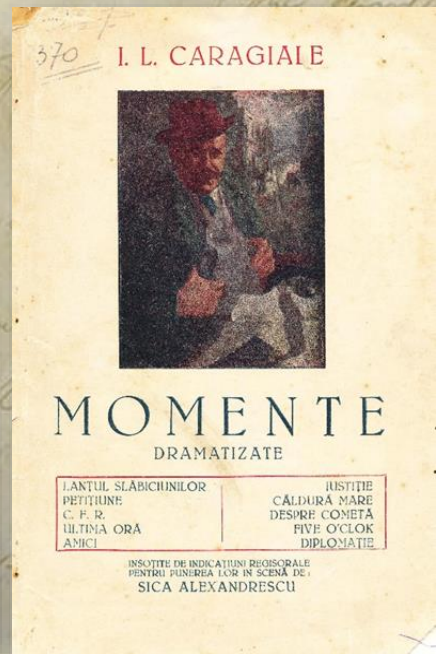


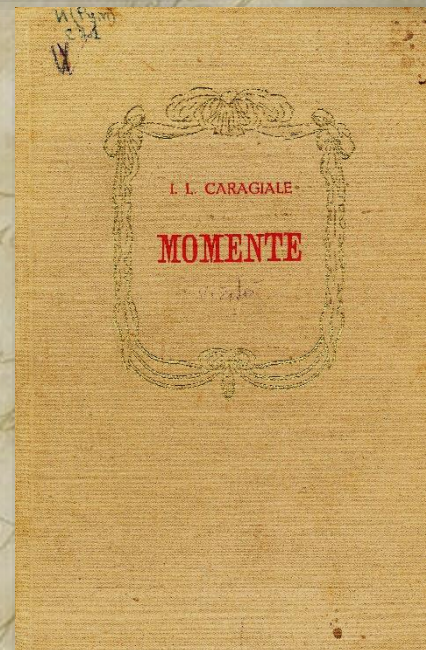
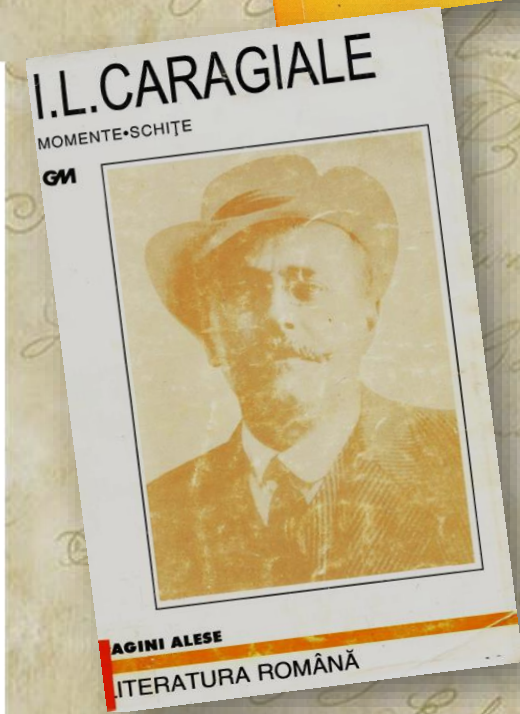
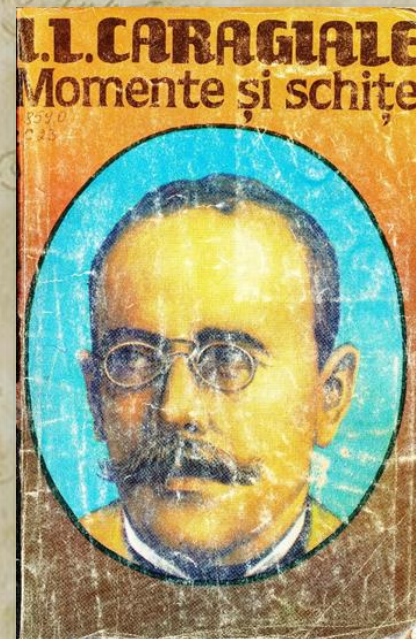
„Prin ereditate și formație, Caragiale este un observator direct și auditiv, care sintetizează prin gest și vorbire, structura tipică socială a personajelor. Înainte de a redacta, e urmărit de cuvinte și gesturi caracteristice, mimate și rostite de dânsul cu un dar neîntrecut al imitației. Câte unii caută să-i reducă rolul de artist la copierea realității nemijlocite. Aici intervine însă rolul hotărâtor al inteligenței creatoare: spiritul autocritic discerne și cerne elemente semnificative, eliminând neesențialul.”

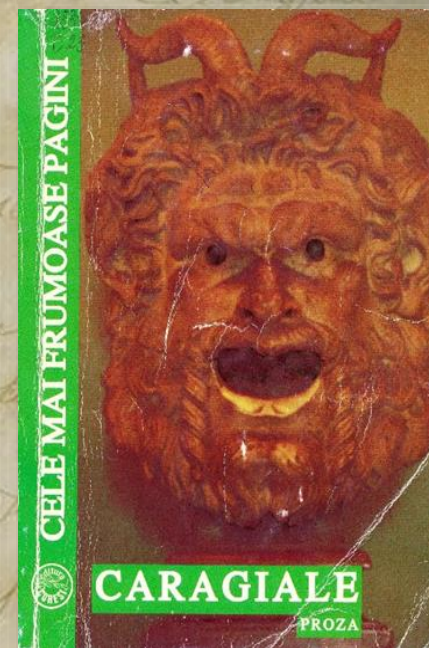
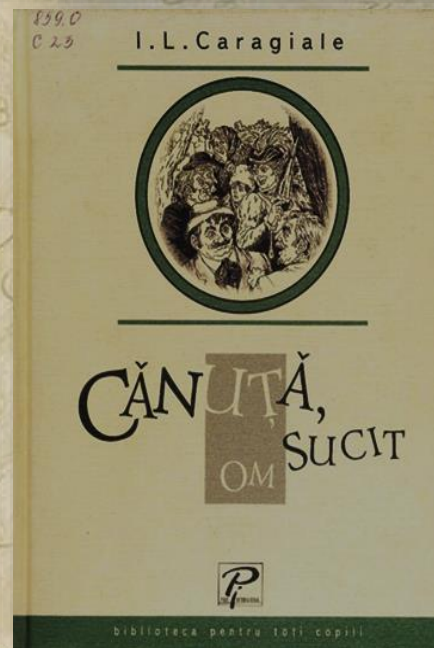
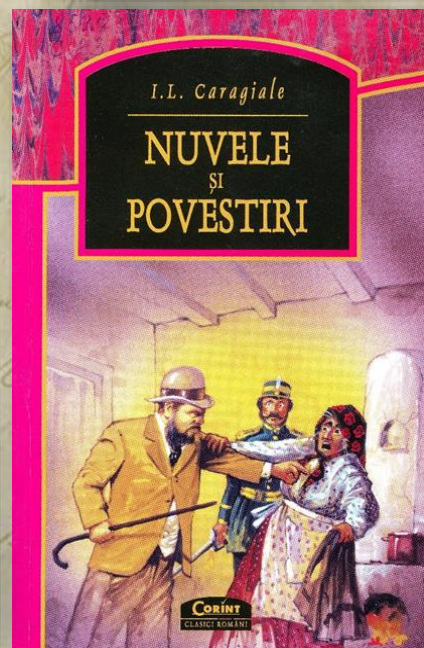
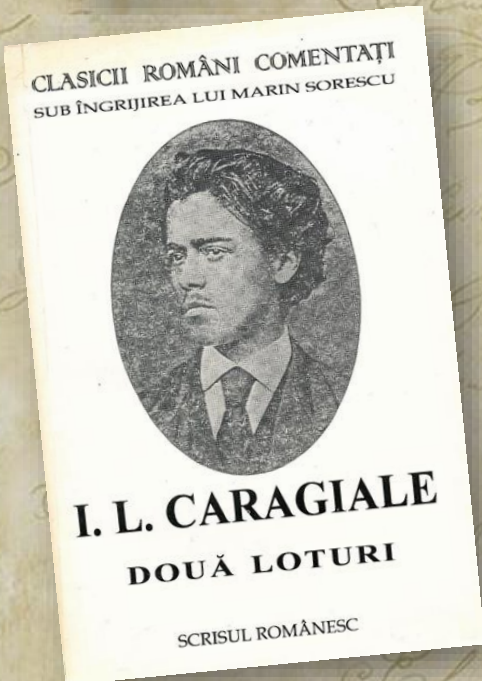
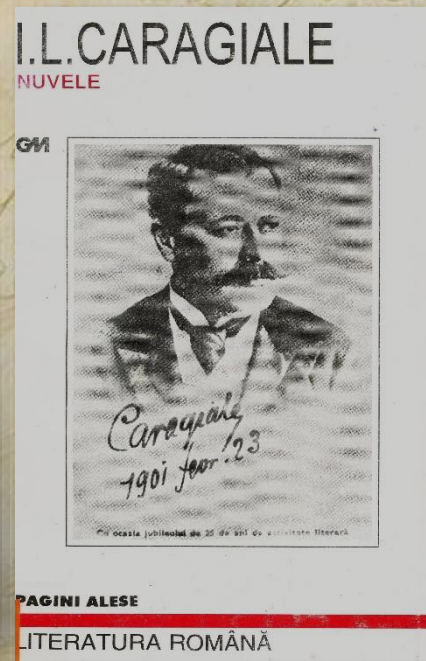
Șerban Cioculescu





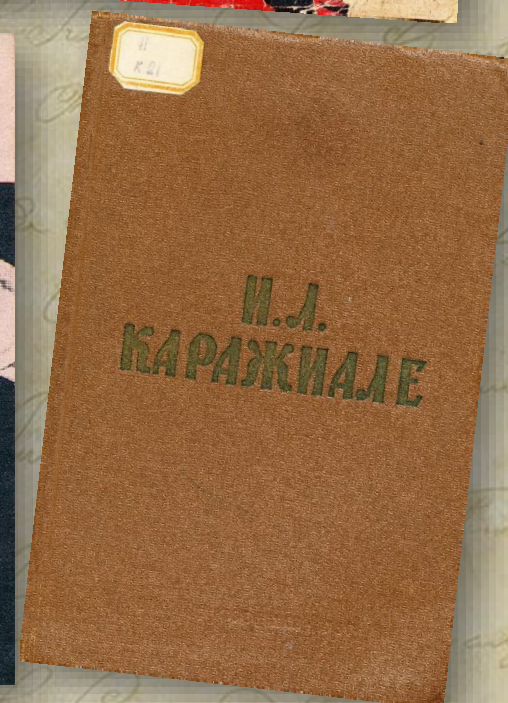
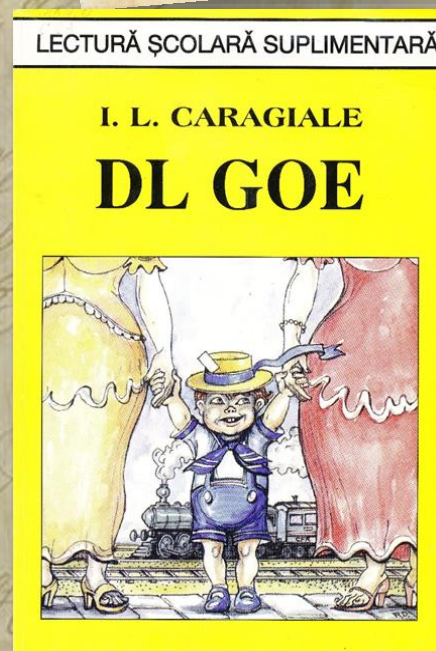
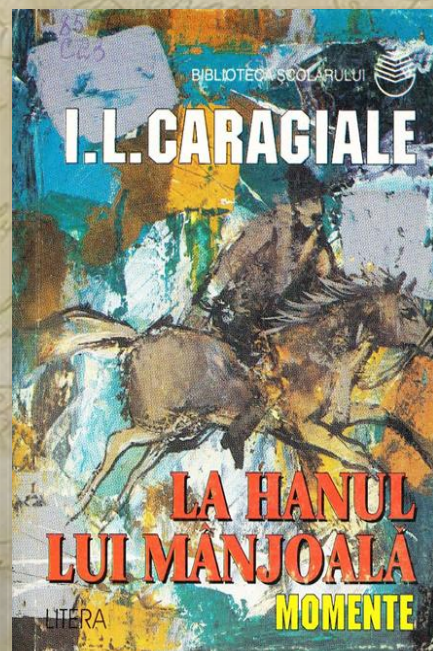
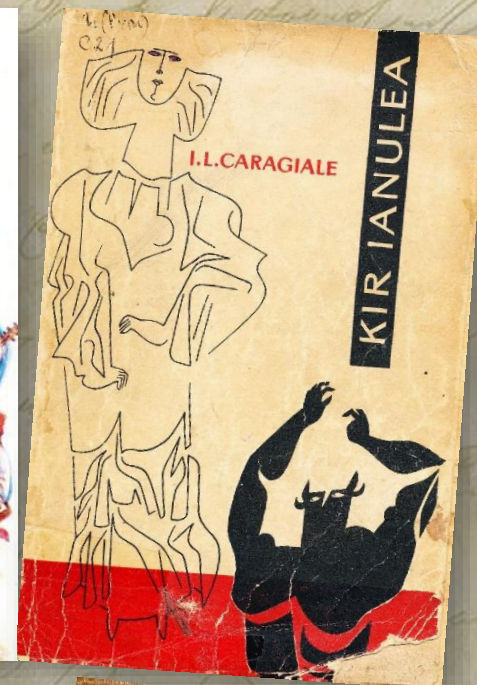
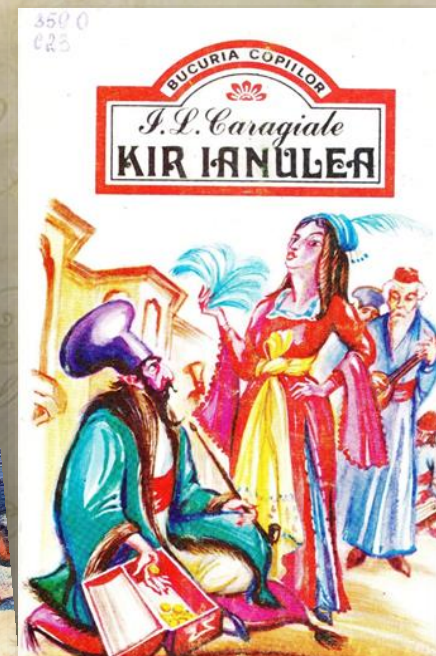


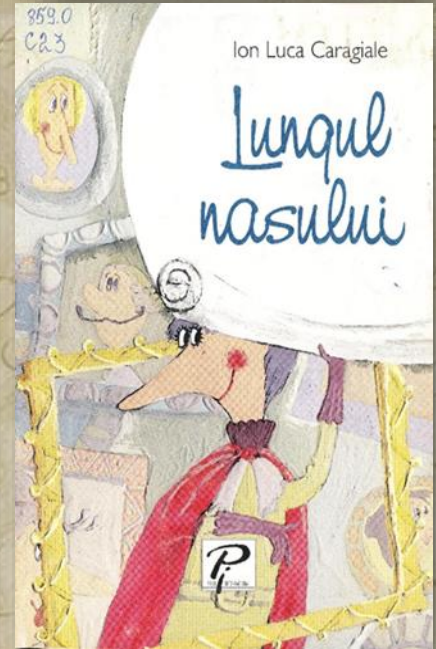
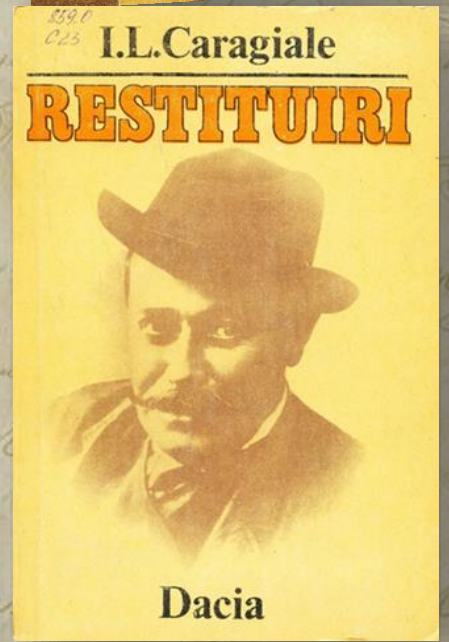
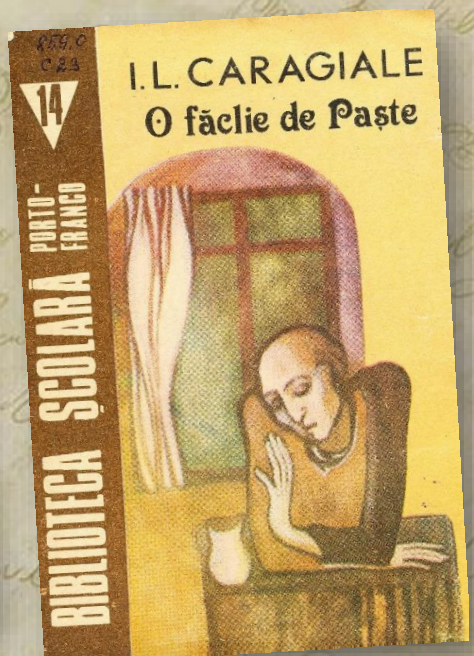


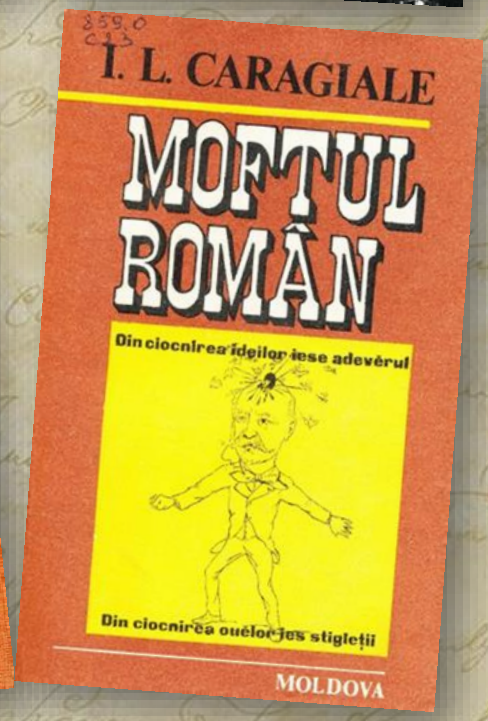
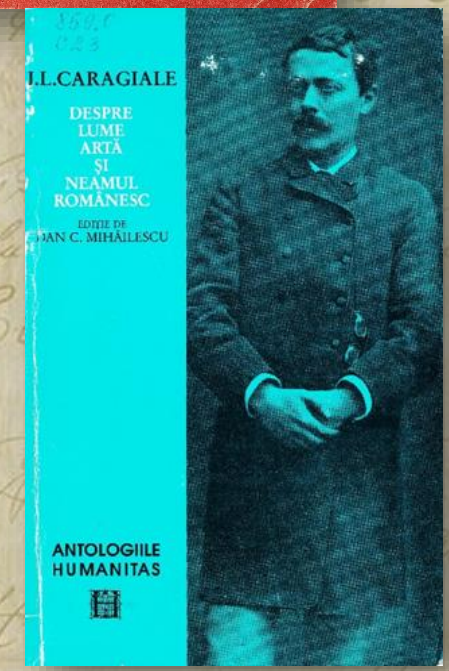
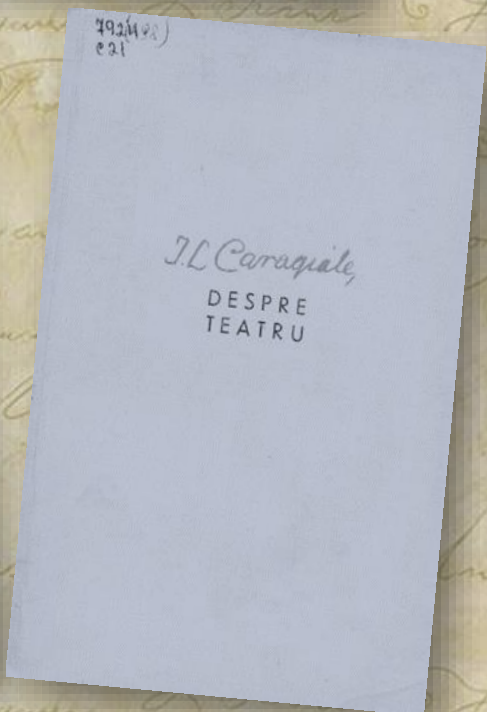
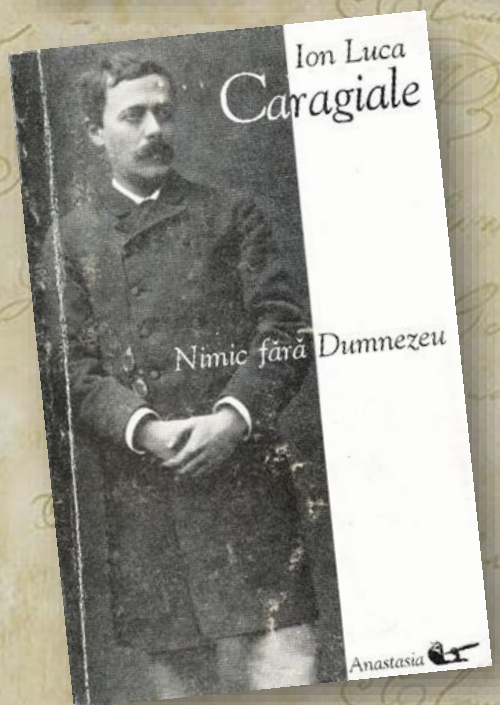
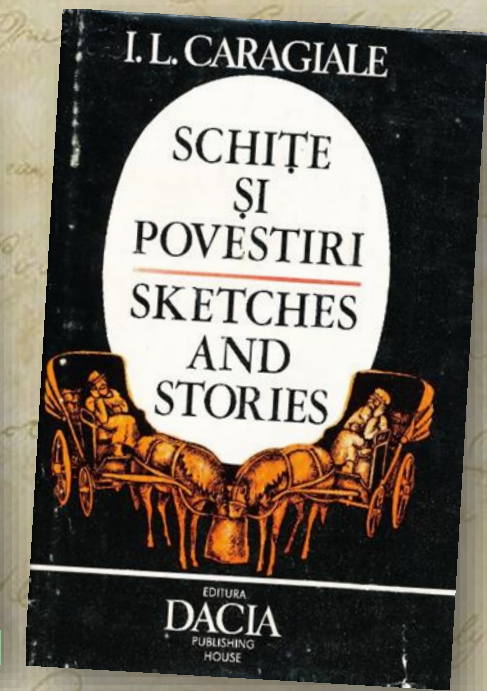
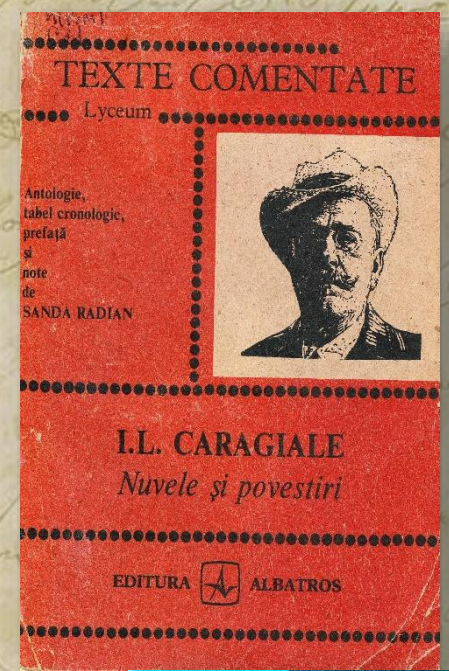


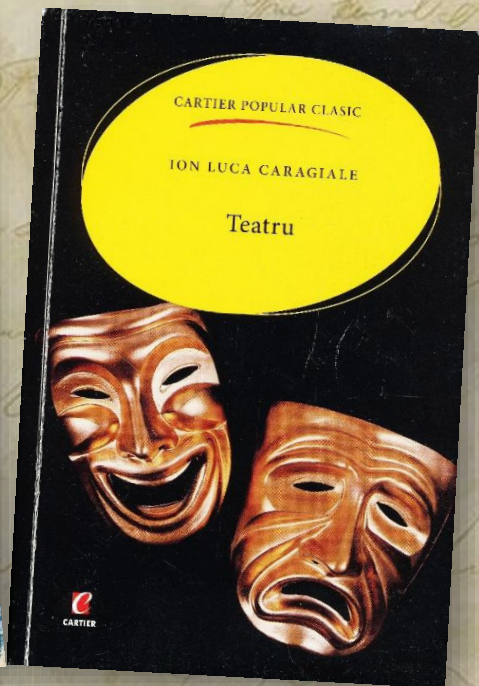
„Geniu bilateral, ca tehnică, I. L. Caragiale este, în același timp, un geniu unitar, ca atitudine în fața vieții. Satira lui izvorăște din străfunduri ancestrale, dintr-un instinct al feeriei, contrazis de platitudinea vieții reale, pe care o acceptă modestă și înțeleaptă, fixată în canoane de bun-simț și respect al tradițiilor arhaice.”

Pompiliu Constantinescu



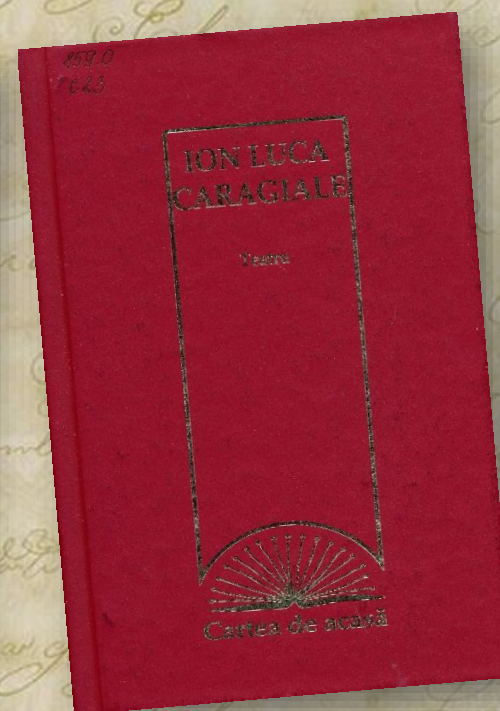
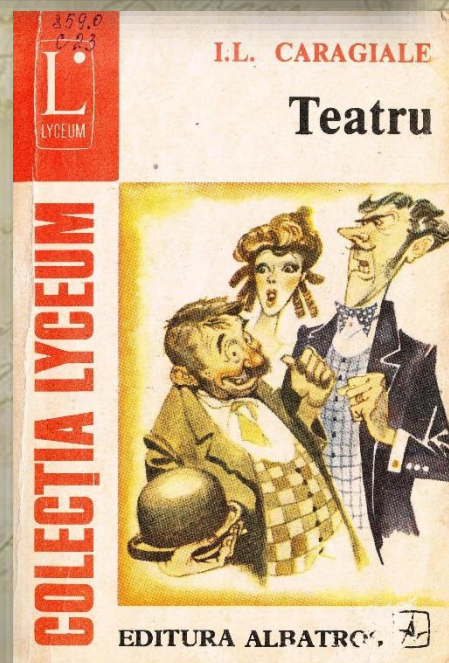
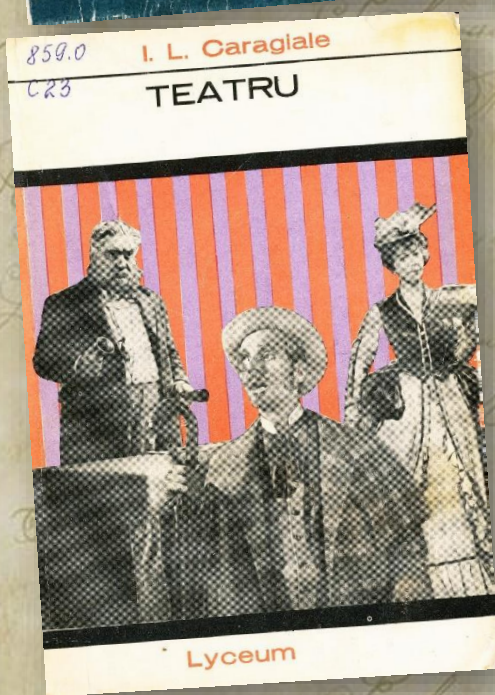


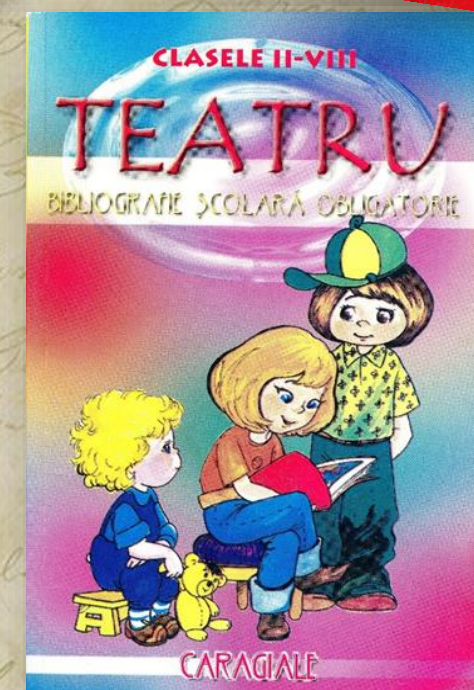
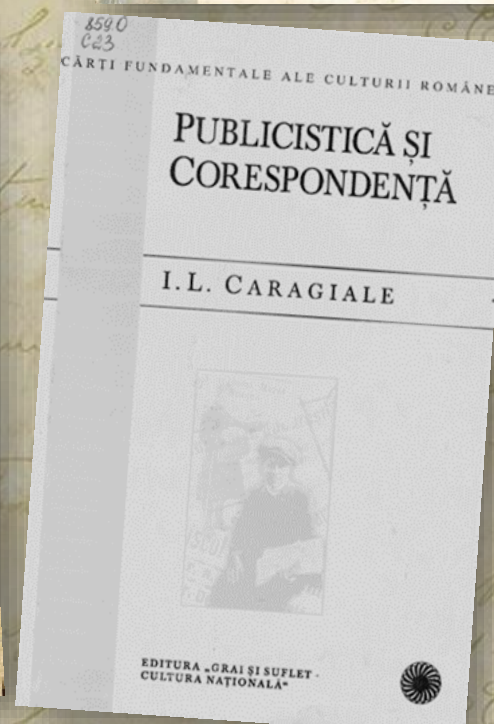
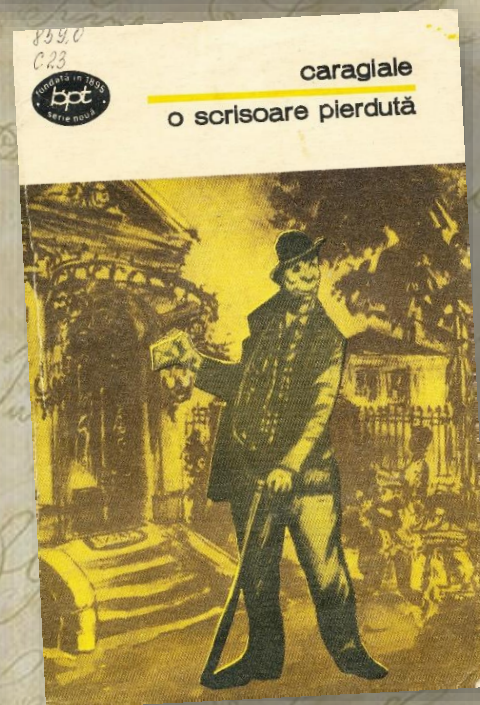
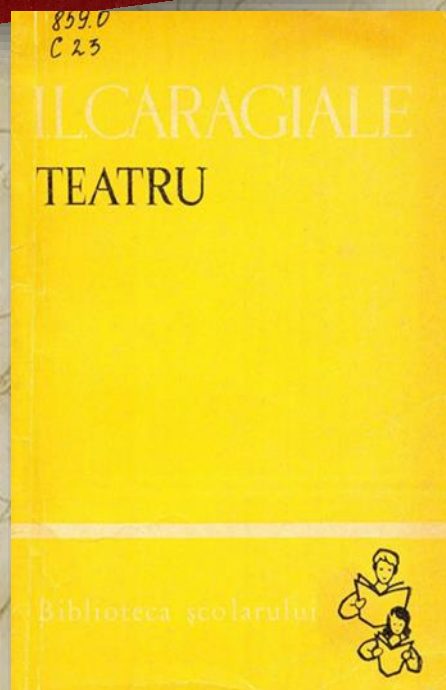
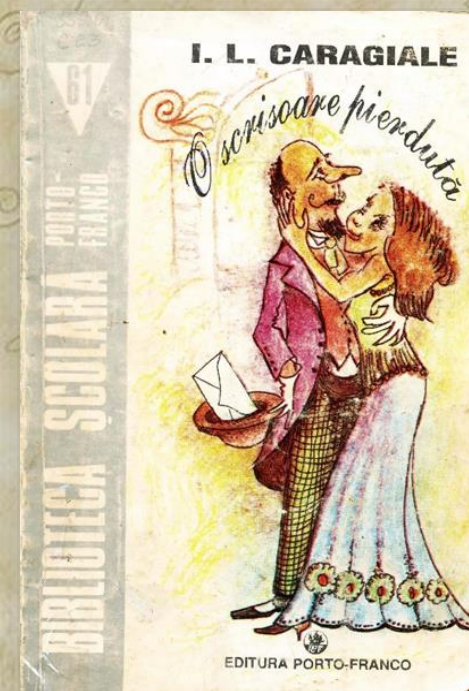
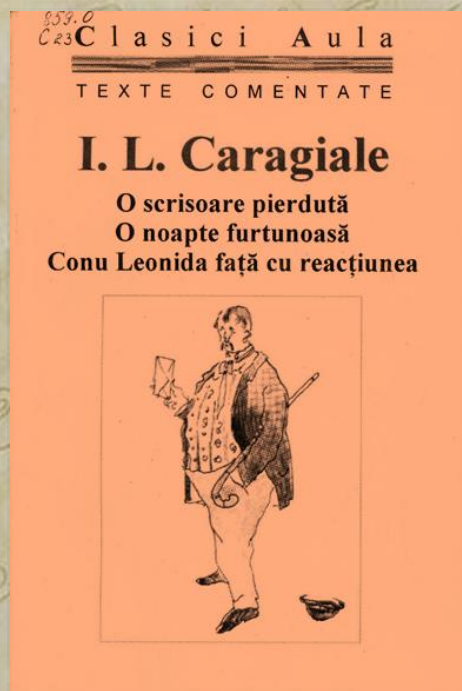




„Caragiale a fost un dramaturg înzestrat cu o reală putere de observație a contrastelor dintre formă și fond, și cu un mare talent de a se da sub haina scenică o serie de tipuri care prin unitatea lor sufletească, energică și expresivă au ajuns adevărate simboluri ale mentalității unei întregi clase sociale din epoca noastră de prefacere...”

Eugen Ionescu

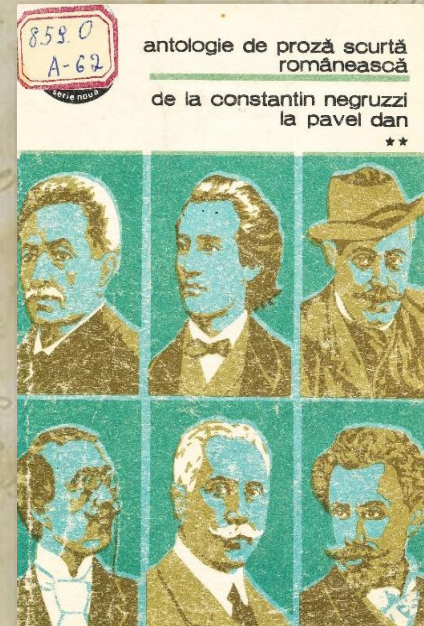




PREZENȚE ÎN ANTOLOGII

„...Vorba nu e să umpli lumea largă cu o operă, ci o operă strâmtă s-o umpli cu lumea; fiindcă o operă trebuie să trăiască în lung, nu în larg, ca o rază, care pătrunde drept înainte, nu ca un balon de la luminație, care se umflă în lături.”

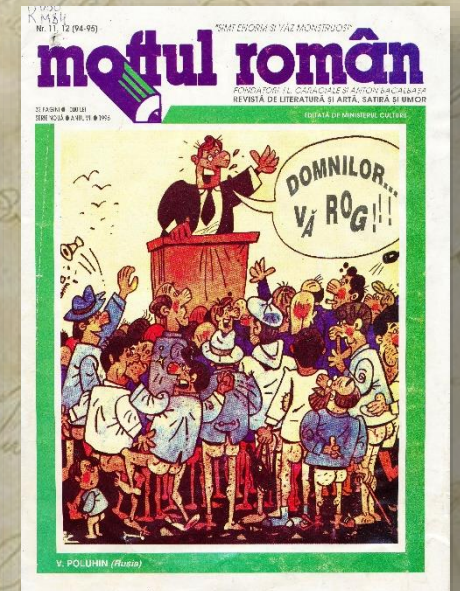
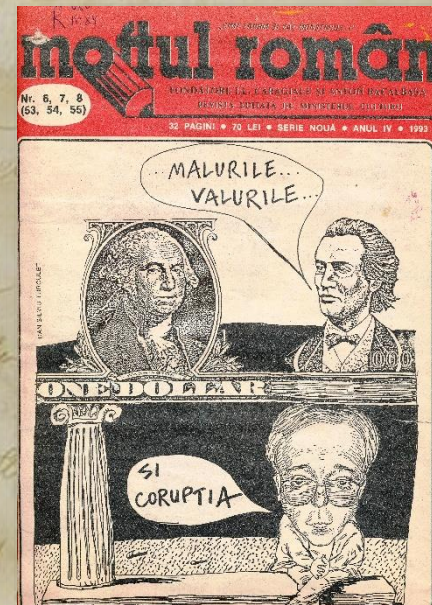
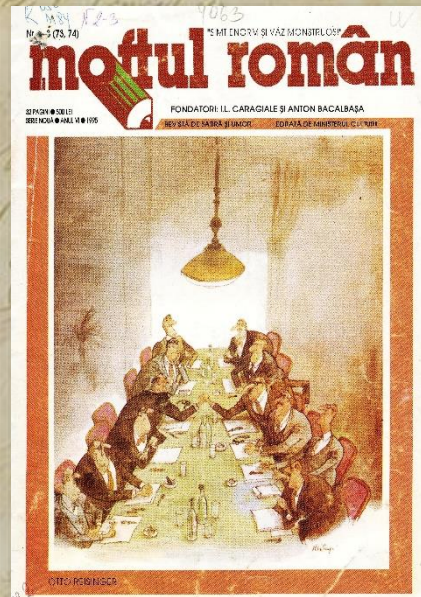
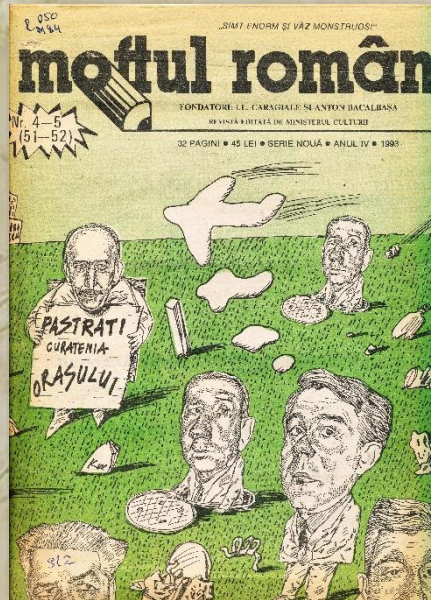
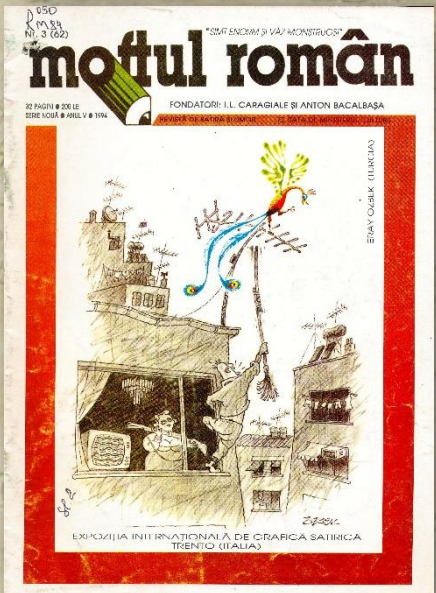
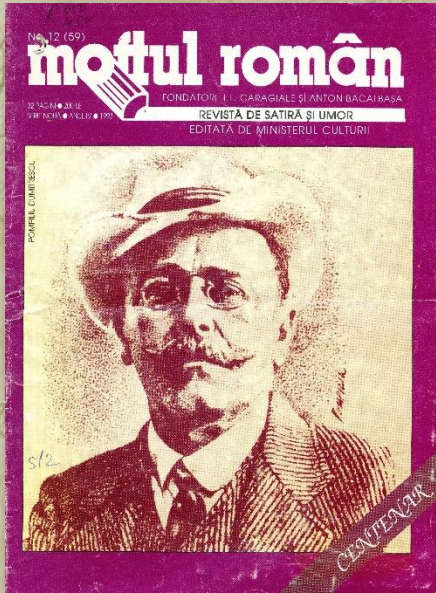
I. L. Caragiale



MOFTUL ROMÂN

În anul 1893, când se împlineau două decenii de la debutul său în publicistică, I.L. Caragiale se decidea să scoată „Moftul român”.

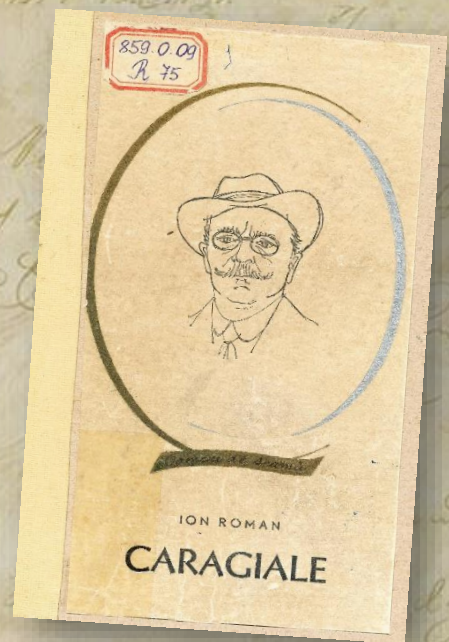
„Cât pentru programul nostru, el este variu și omogen, căci varii și omogene sunt și necesitățile tuturor cetățenilor acestei mult încercate țărișoare. Ne-am asigurat colaborarea penițelor celor mai bine reputeate și sperăm că „Moftul român” va fi indispensabil tuturor acelora cari cugetă și simt românește.” (I.L. Caragiale)

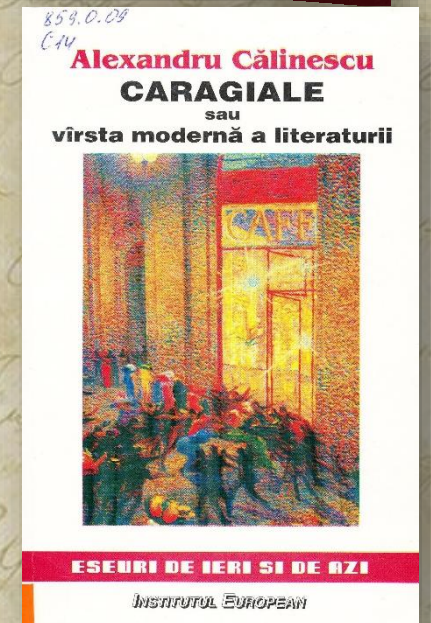
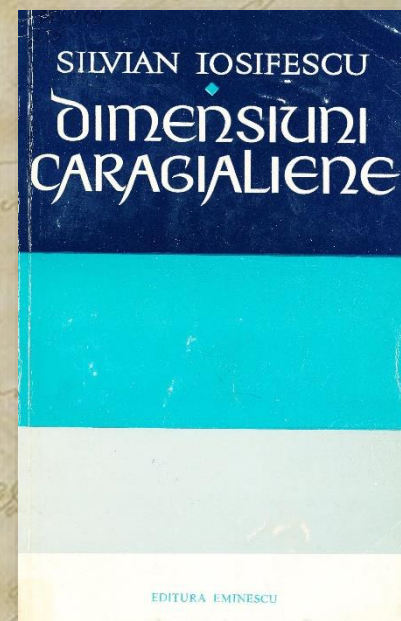
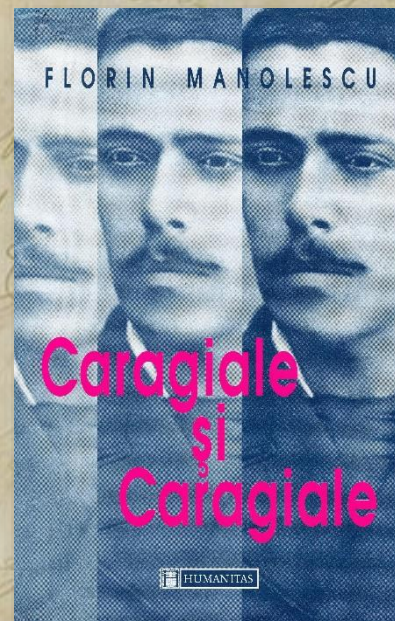
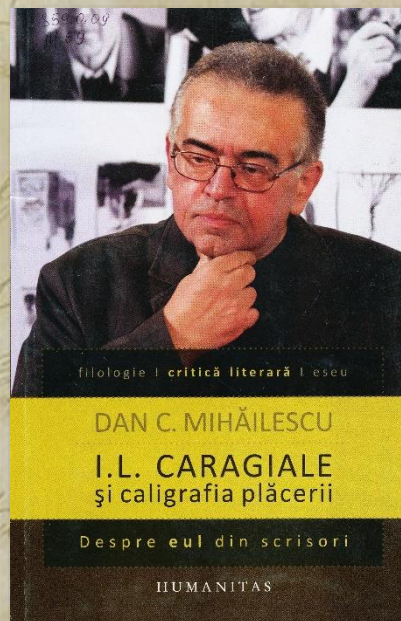
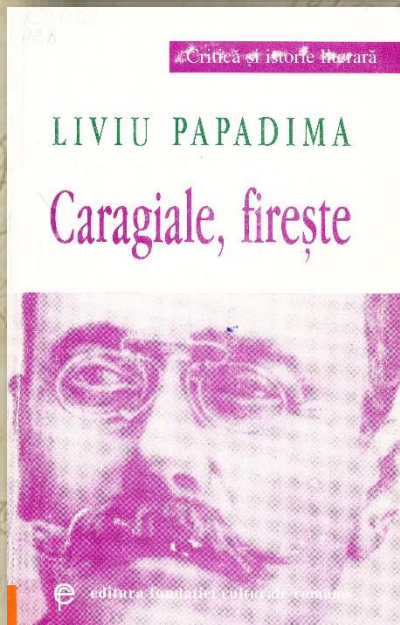
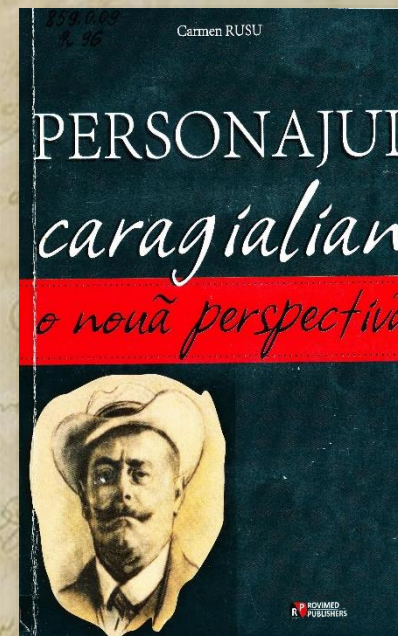
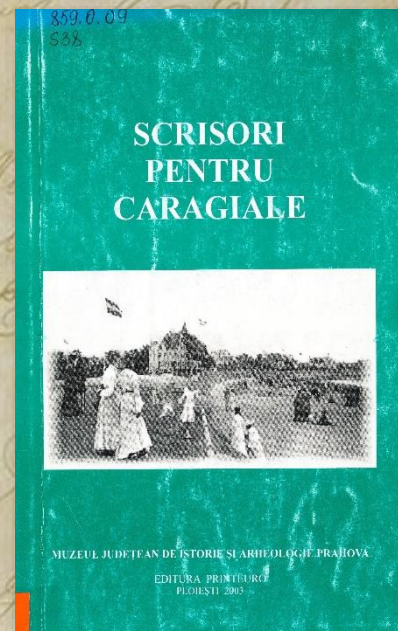
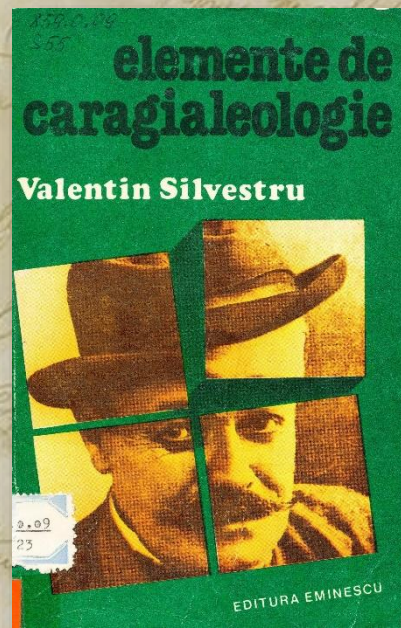


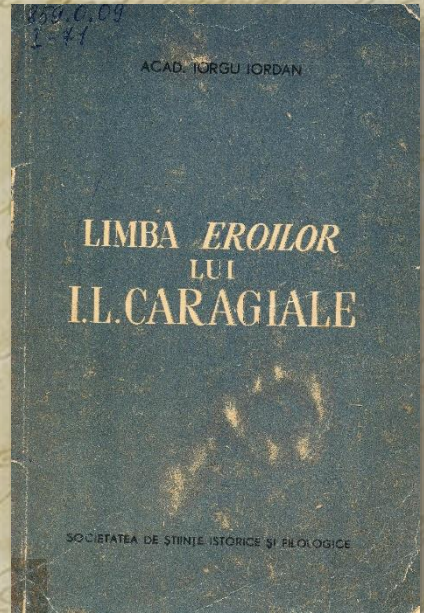
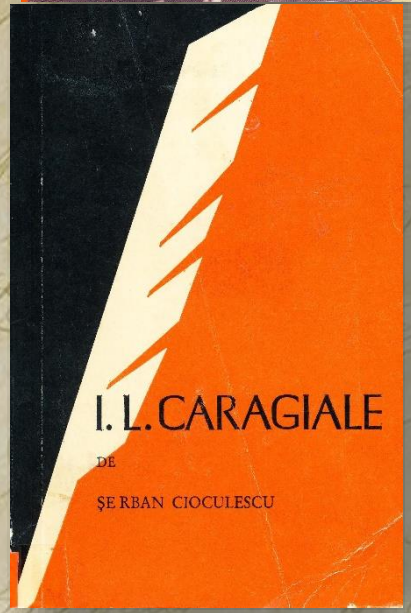
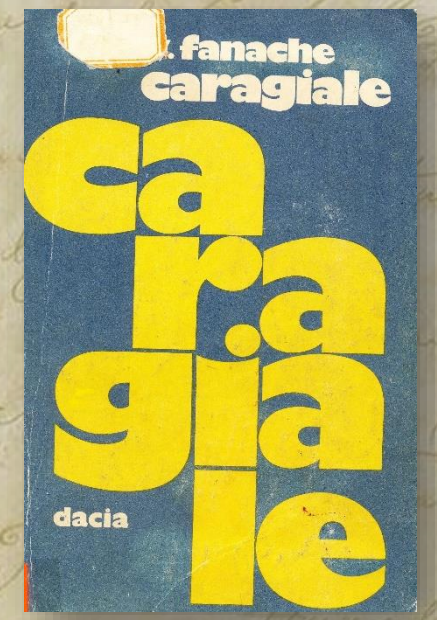
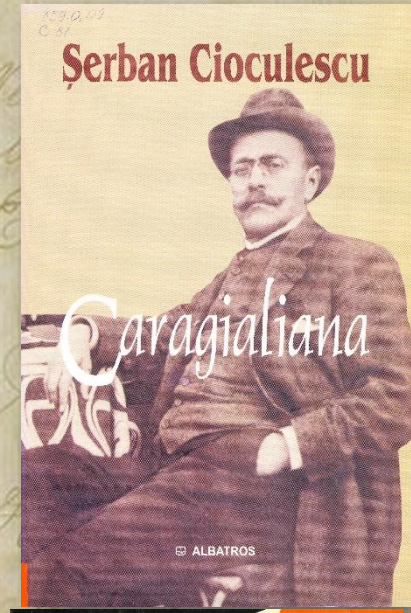
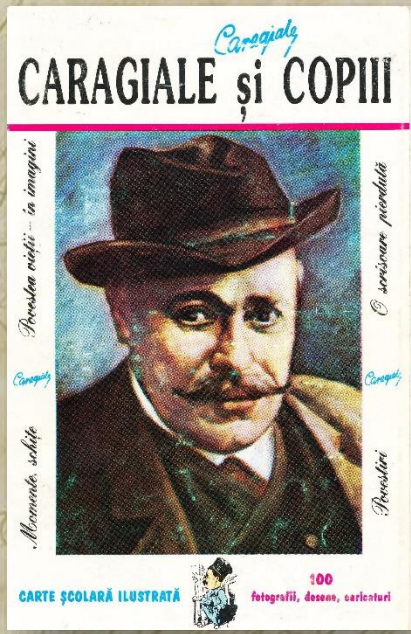
REFERINȚE CRITICE

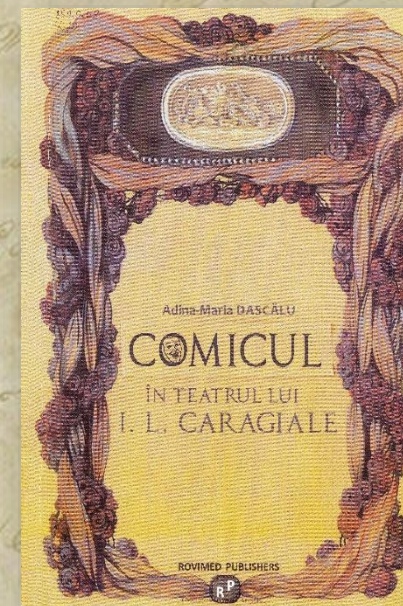
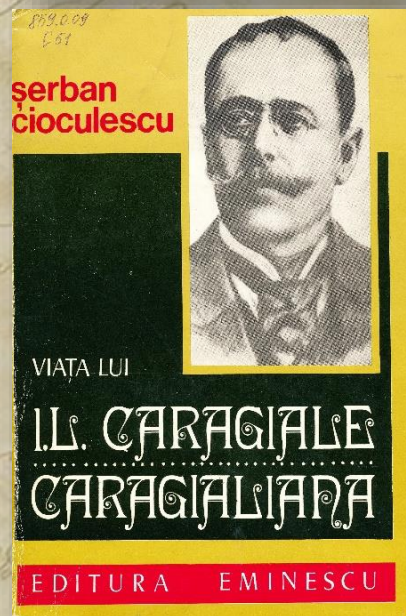
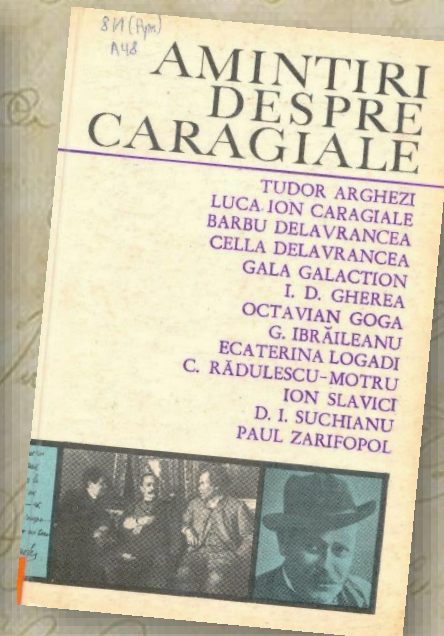
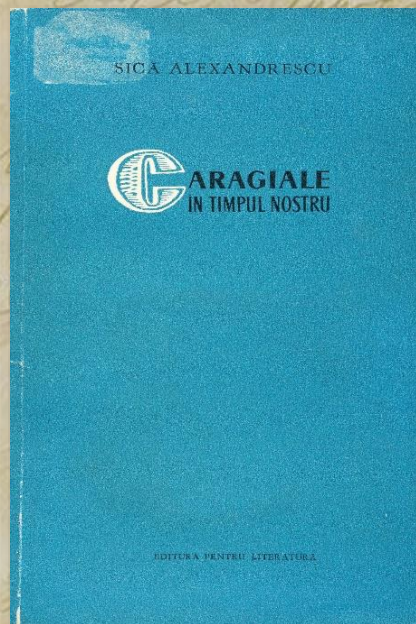
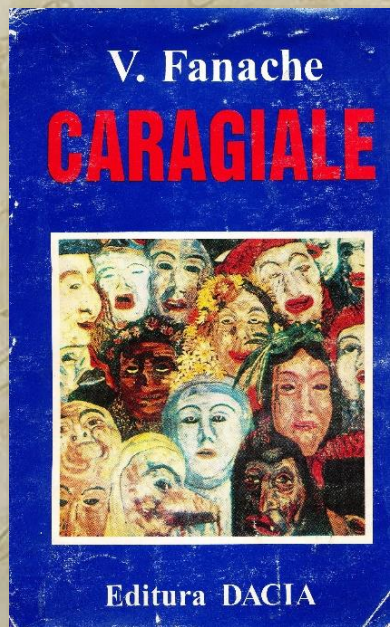
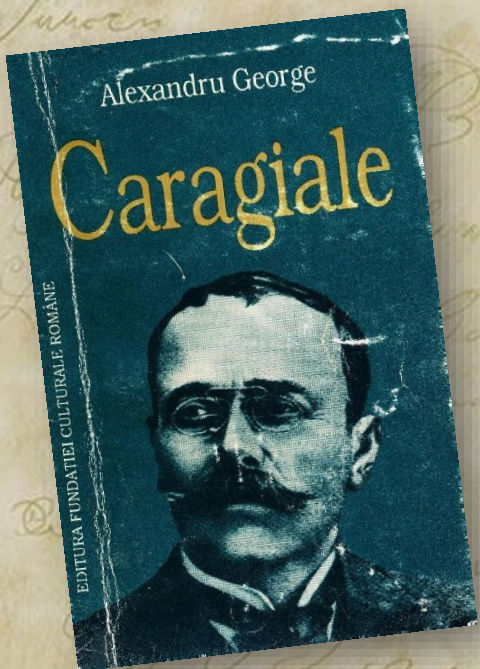
„Geniul lui era unul din punctele nediscutate ale crezului național. Și tot disprețul pe care-l arunca el admiratorilor și invitațiilor săi n-ajungea ca să-i stirbească - lucru rar pe lume - dreptul de a zice și de a face oricui orice, de a jigni sentimentul public în orice formă, de a sta împotriva vremii sale, și când greșea ea, și când era el greșitul.”

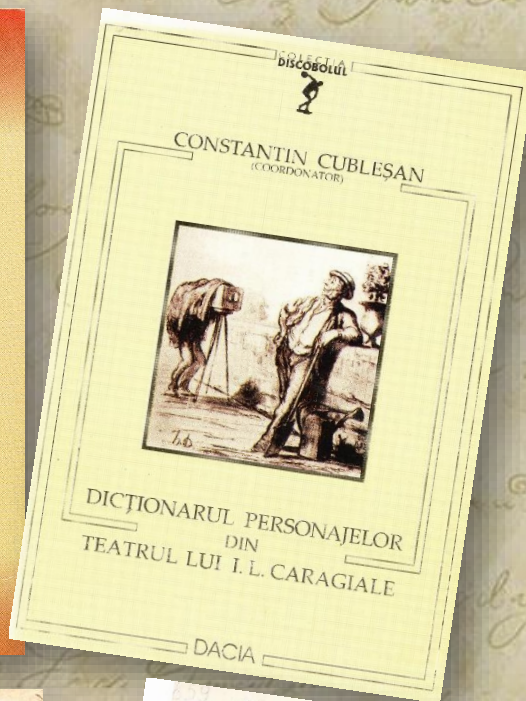
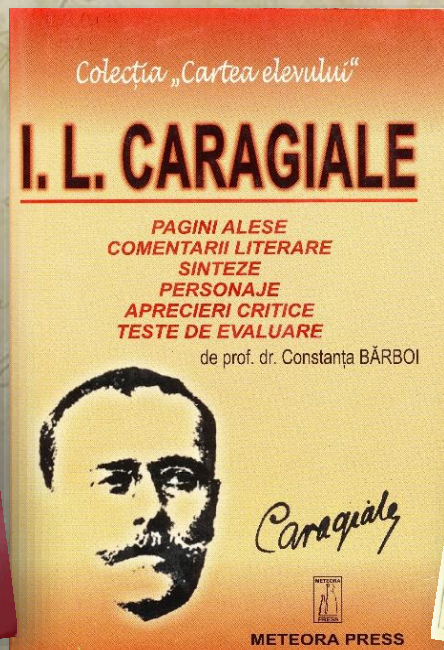
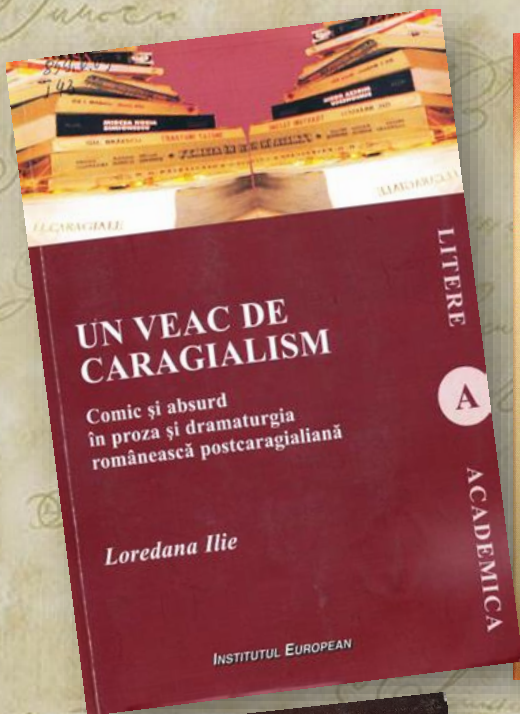
Nicolae Iorga





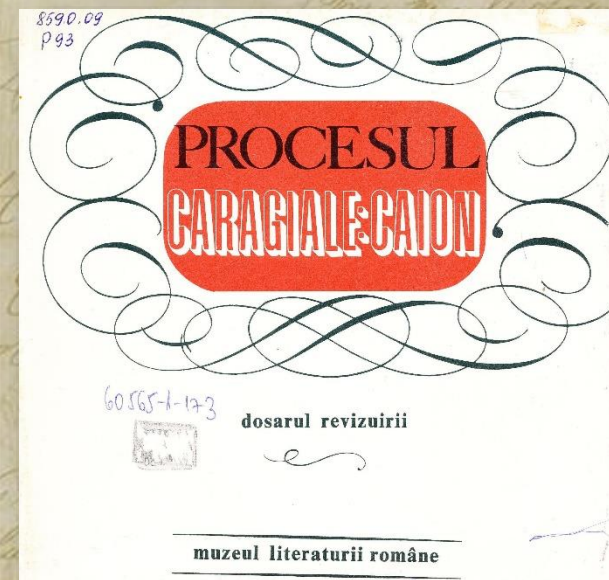
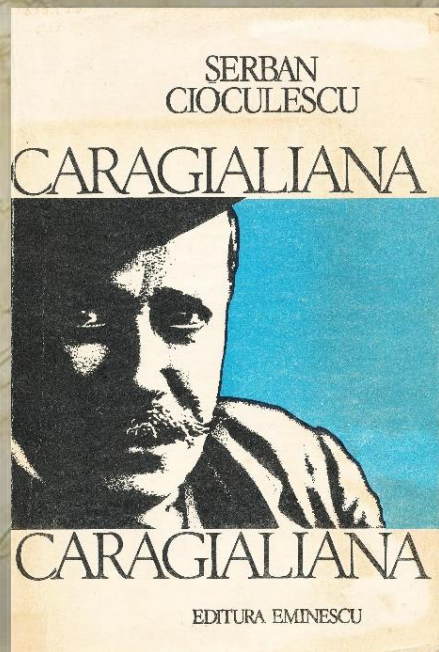
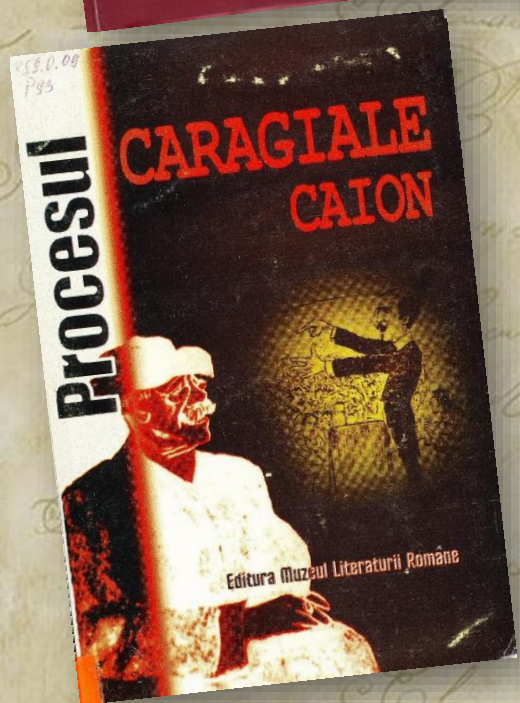


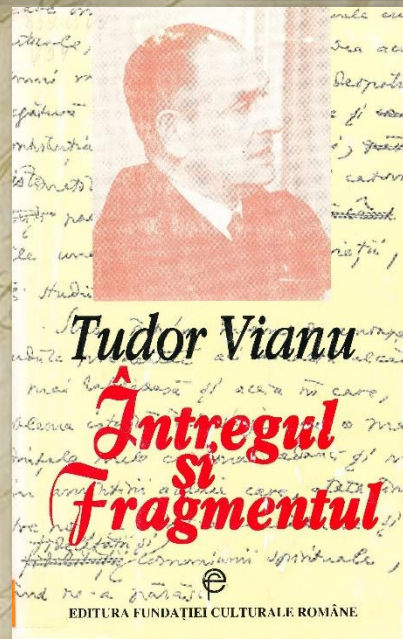
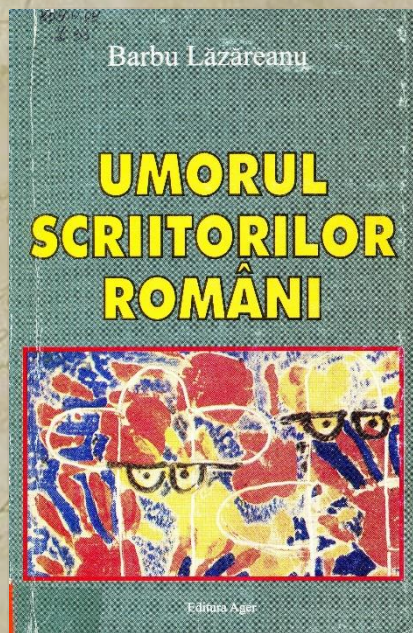


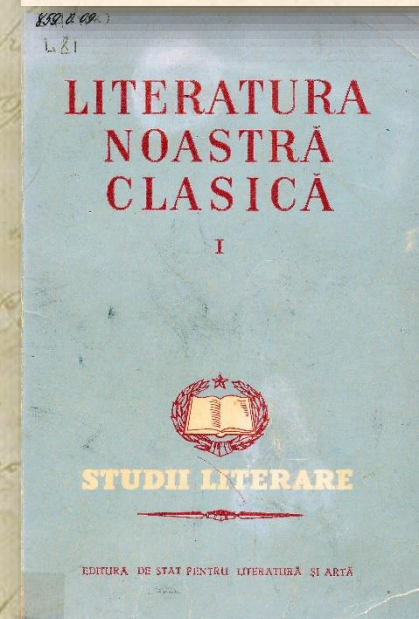
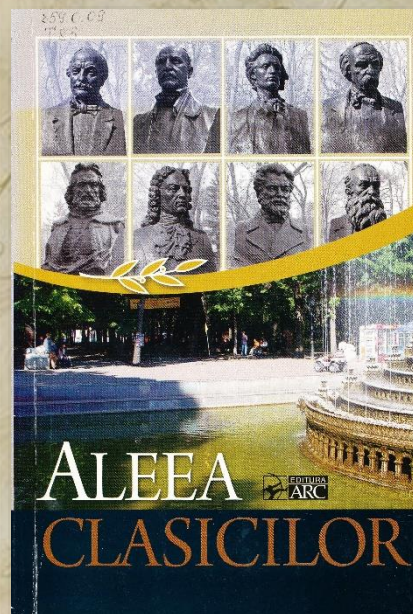
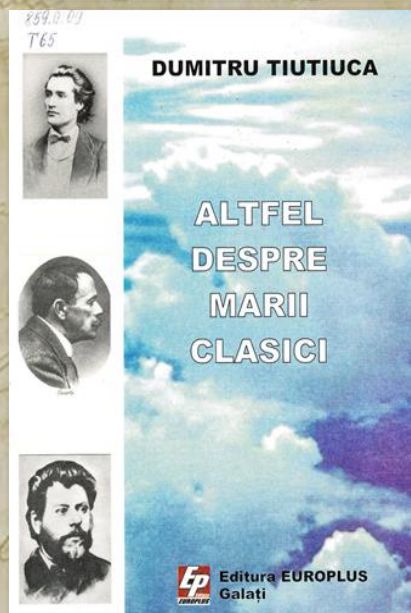
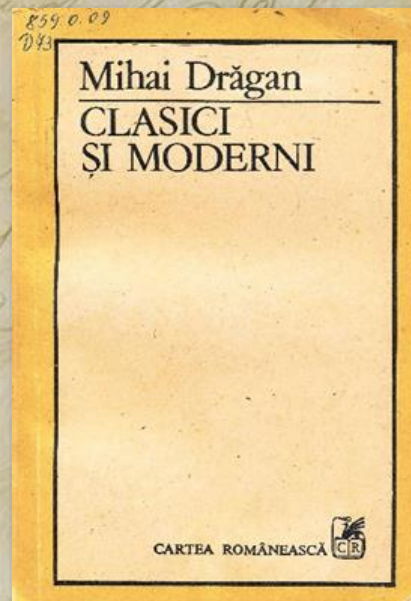
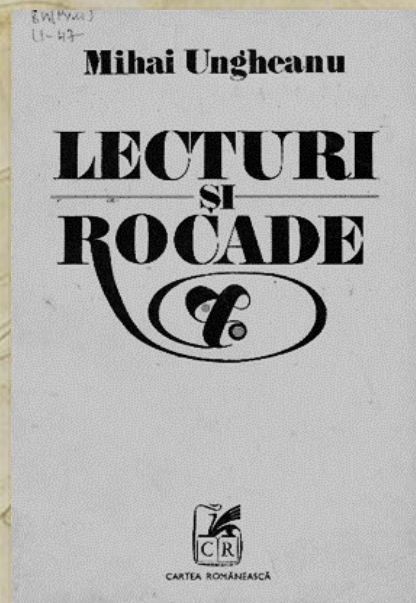


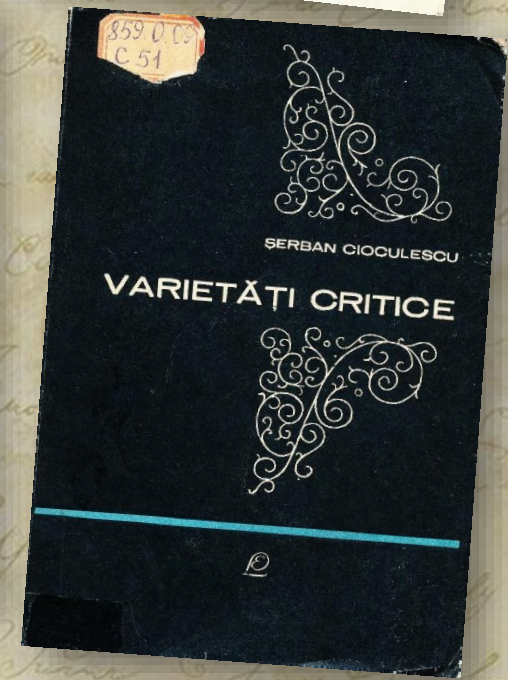
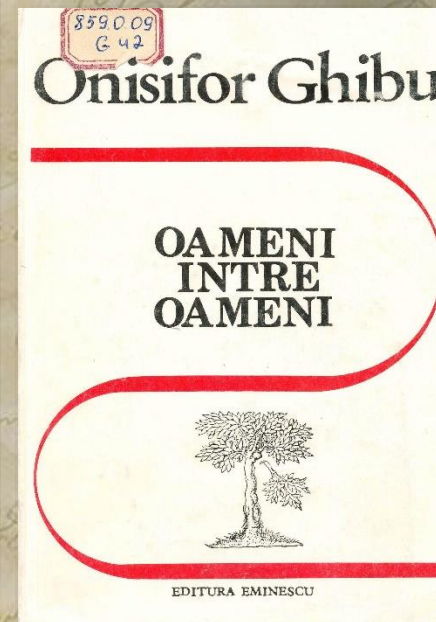
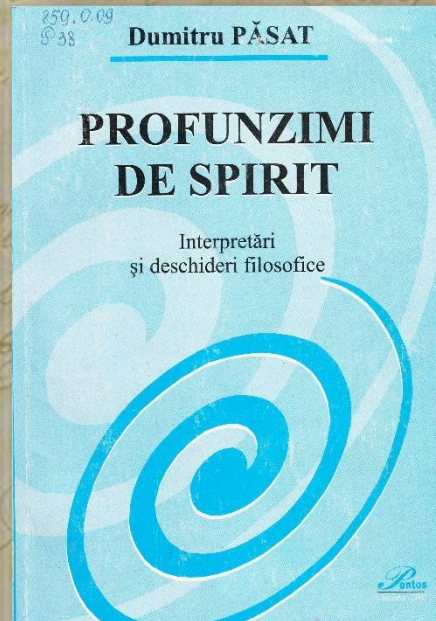
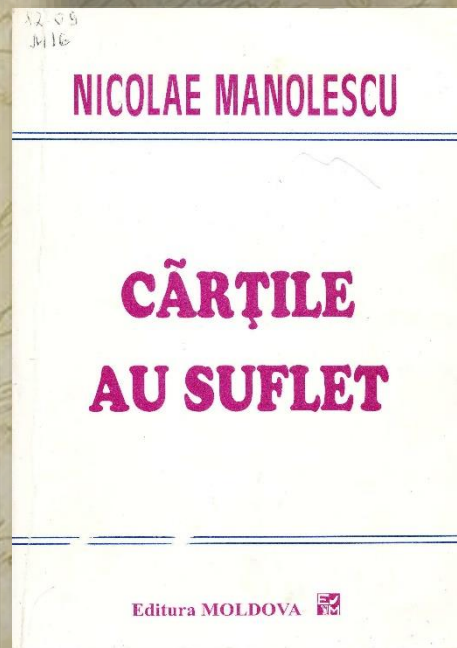
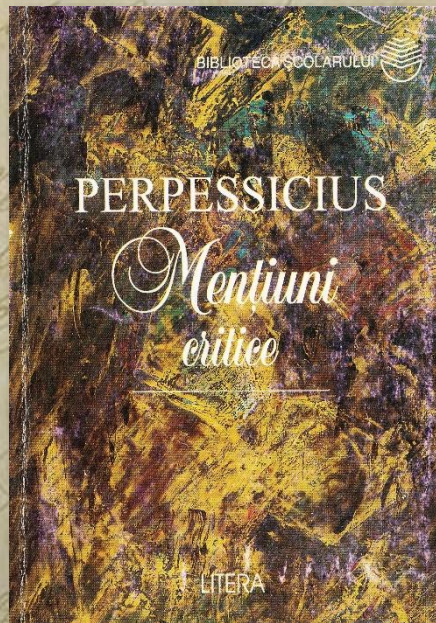
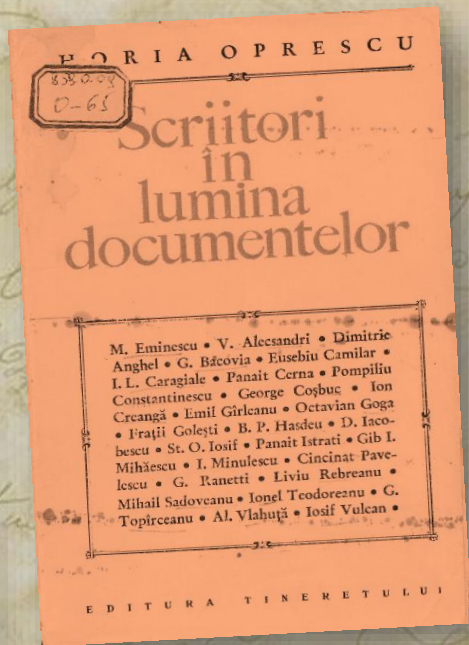
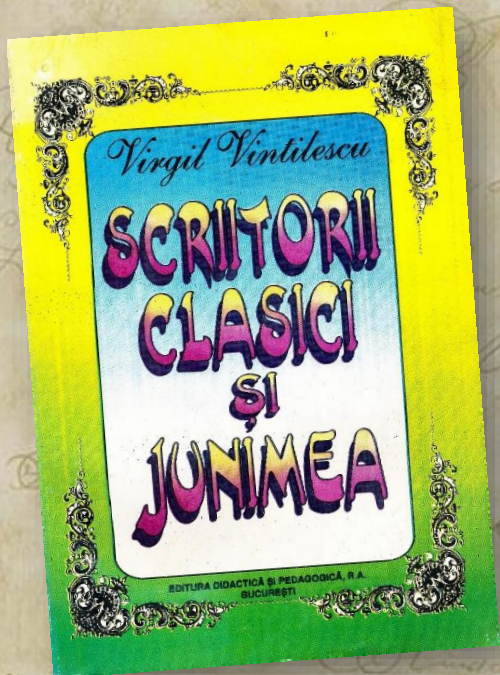
„Caragiale a avut darul suveran de a crea oameni. Dacă nu i-am întâlnit vreodată, ni se pare a-l recunoaște totuși în nenumăratele tipare ale societății noastre...”

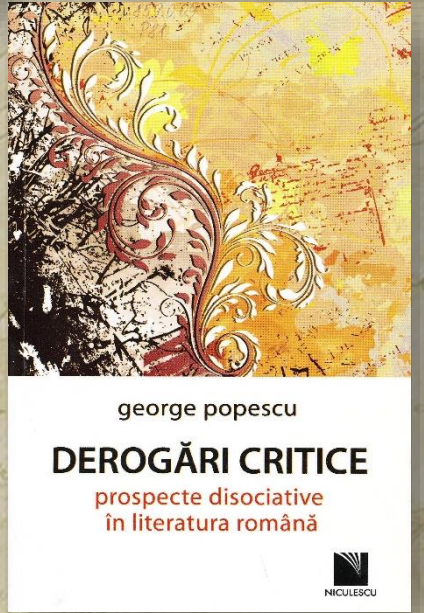
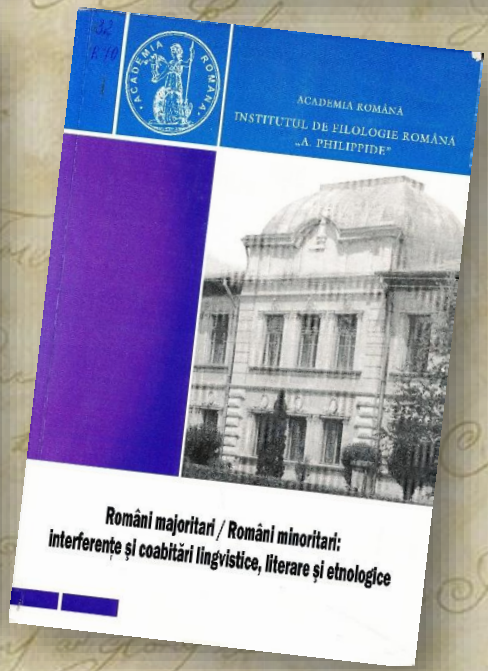
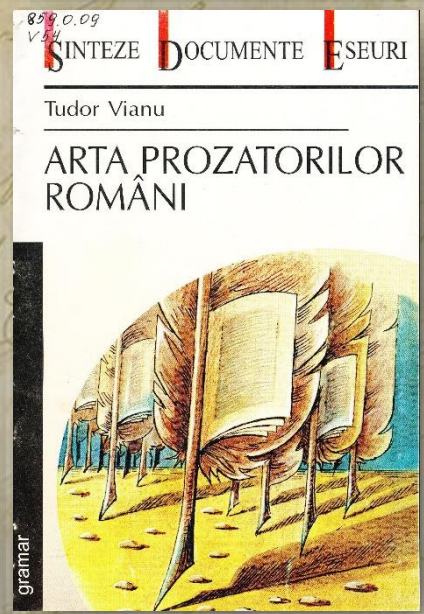
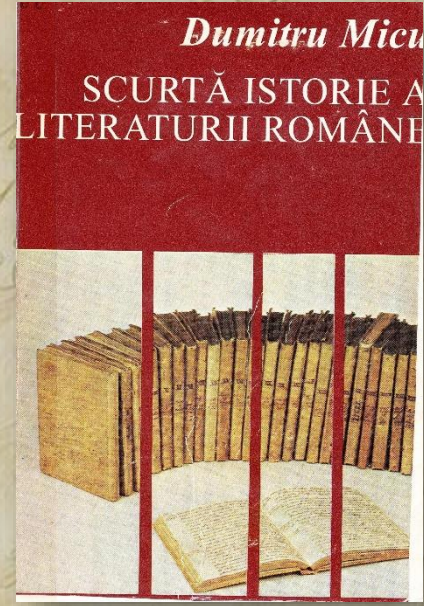
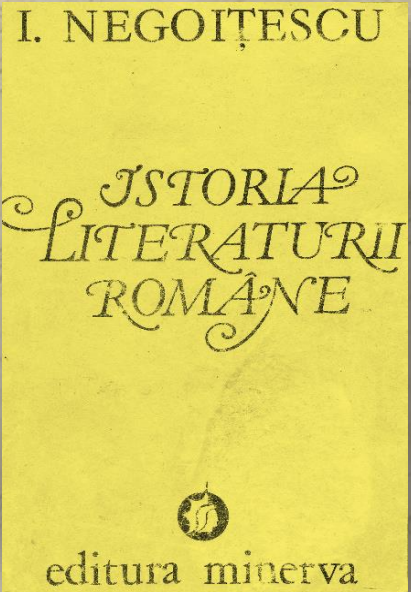
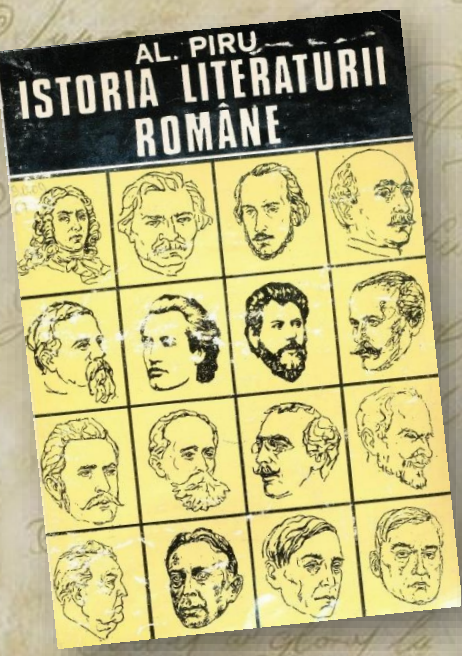
Eugen Lovinescu











DOCUMENTE ELECTRONICE

Societatea Culturală Noastră
Enciclopedia Virtuală I.L. Caragiale

120462

Parteneri:

- Academia Română
- Ministerul Culturii și Cultelor
- Comisia Națională a României pentru UNESCO
- Muzeul Literaturii Române
- Arhiva Națională de Filme
- Societatea Română de Radiodifuziune
- Teatrul Național "I.L. Caragiale"

Partenerii media:

- TVR
- SAPTE SERI
- PC MICHINE

Microsoft HVB Romania

CD 120462

Societatea Culturală Noastră
Enciclopedia Virtuală I.L. Caragiale

Parteneri:

- Academia Română
- Ministerul Culturii și Cultelor
- Comisia Națională a României pentru UNESCO
- Muzeul Literaturii Române
- Arhiva Națională de Filme
- Societatea Română de Radiodifuziune
- Teatrul Național "I.L. Caragiale"

Partenerii media:

- TVR
- SAPTE SERI
- PC MICHINE

Microsoft HVB Romania

www.caragiale.net

OPERE
STUDII CRITICE
60 MINUTE DE FILME
FRAGMENTE AUDIO
PESTE 600 DE IMAGINI

Editori:
Remus Cernea
info@caragiale.net
remus.cernea@caragiale.net
240.53.80, 097.98.20.36

Gabriela Bagirovschi
giba@caragiale.ro

Cătălina Teodora
mami@caragiale.ro

Art Director
Ionut Buzoianu
buzoianu_ionut@yahoo.com

Filmări și editare digitală
Dănuț Dumitrescu
director de imagine

Consultant de specialitate
Prof. univ. dr. Liviu Papadima
Universitatea București

Corectură
Adina Bolboacă
Mălina Cătălina Boaghez
Laurențiu Dina

Ce bancă vi se potrivește?
HVB Romania

SPRINT S.A. ZOOM

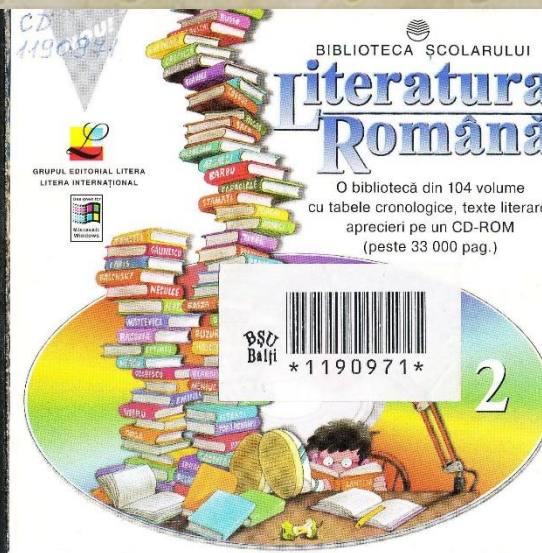
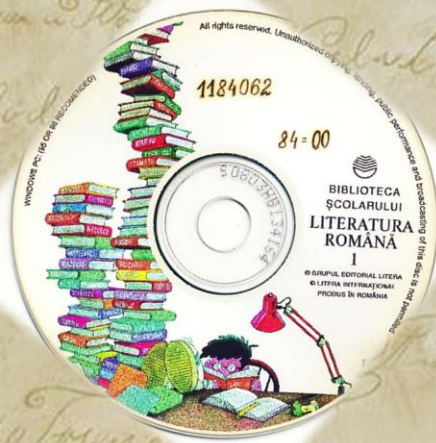
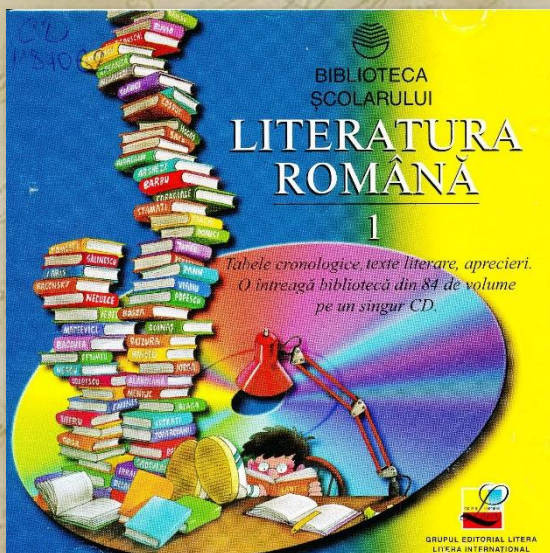
Food principal

Băiți * 1210462 *



Enciclopedia Virtuală Ion Luca Caragiale conține materiale audio/video: fragmente radiofonice din creația marelui prozator, secvențe de film, interviuri cu personalități; o bogată colecție de ilustrații: schițe, afișe de epoca ale pieselor de teatru, fotografii cu I.L. Caragiale și cu actori celebri în roluri din piesele sale; totalitatea operei sale: piese de teatru, proză, publicistică, critică și scrieri epistolare.





Biblioteca Școlară. Literatură română. CD-ROM 2

1. **Agârbiceanu Ion**. Fefelega
2. **Alexandri Vasile**. Chirița în lași sau două fele și-o neneacă
3. **Alexandri Vasile**. Despot-Vodă. Sânziana și Pepelea
4. **Alexandri Vasile**. Didri
5. **Alexandri Vasile**. Inșiră-te, mîrgărie
6. **Alexandri Vasile**. Muntele de foc
7. **Alexandri Vasile**. Poezii populare ale românilor
8. **Alexandrescu Grigoro**. Poezii și proză
9. **Asachi Gheorghe**. Cîntecul cîgnului
10. **Barbu Ion**. Joc secund
11. **Basarab Neagoe**. Înzăbăzmirii lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie
12. **Bălcescu Nicolae**. Românii sînt Mihai-Voievod Viteazul
13. **Beșleagă Vladimir**. Nepotul
14. **Beșleagă Vladimir**. Zbor frânt. Ignat și Ana
15. **Bolintineanu Dumitru**. Legende ale românilor
16. **Brătescu-Voinesți Nicolae**. Intințurii și kurniță
17. **Buda-Deleanu Ion**. Țiganada
18. **Busuic Aureliu**. Unchiul din Paris. Singur în fața dragostei
19. **Busuic Aureliu**. Pactul cu diavolul
20. **Cantacuzino Constantin**. Istoria Țării Românești
21. **Cantemir Dimitrie**. Descoperirea Moldovei
22. **Cantemir Dimitrie**. Istoria ieroglică. Vol.I
23. **Cantemir Dimitrie**. Istoria ieroglică. Vol.II
24. **Caragiale Ion Luca**. Istoria se repetă
25. **Caragiale Ion Luca**. La hanul lui Mânjoală
26. **Caragiale Ion Luca**. Teatru
27. **Caragiale Mateiu**. Creați de Curtea-Veche
28. **Călinescu G.** Enigma Otiliei. Vol. I
29. **Călinescu G.** Enigma Otiliei. Vol. II
30. **Călinescu G.** Istoria literaturii române (compendiu)
31. **Călinescu G.** Viața și opera lui Ion Creangă
32. **Călinescu G.** Viața lui Mihai Eminescu
33. **Cărare Petru**. Punctul de reper
34. **Ciocanu Ion**. Literatura română contemporană din Republica Moldova
35. **Codru Anadol**. Piața de citire
36. **Costenco Nicolai**. Elegii păgâne
37. **Coștin Mircea**. Viața lumii
38. **Coșbuc George**. Fire de tort
39. **Creangă Ion**. Scrieri
40. **Delavancea Barbu**. Apus de soare
41. **Delavancea Barbu**. Între vs și viață
42. **Dobrogeanu-Gheara Constantin**. Studii critice
43. **Donici Alecu**. Scrieri
44. **Dosoftei**. Psaltirea în versuri
45. **Duffu Petre**. Isprăvile lui Păcală
46. **Eftimiu Victor**. Cocosul negru
47. **Maleevici Alexei**. În zarea aurilor
48. **Eminescu Mihai**. Între Scylla și Charibda

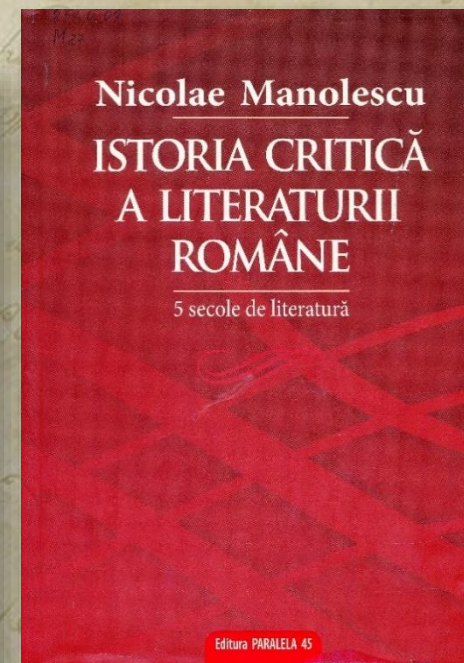
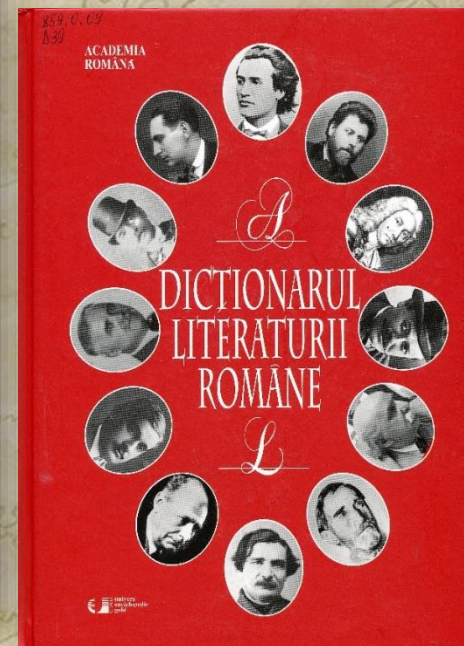
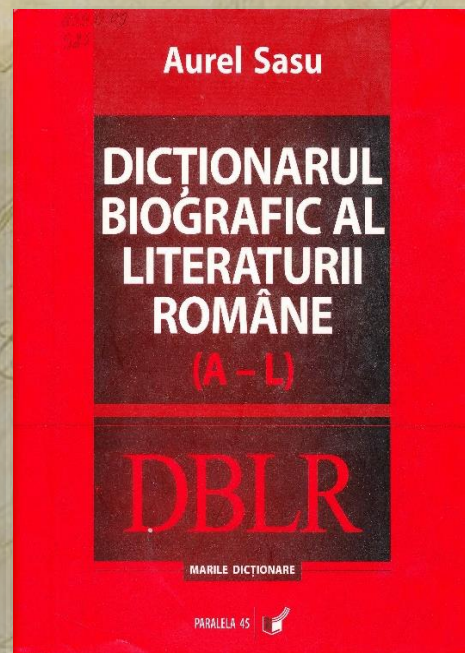
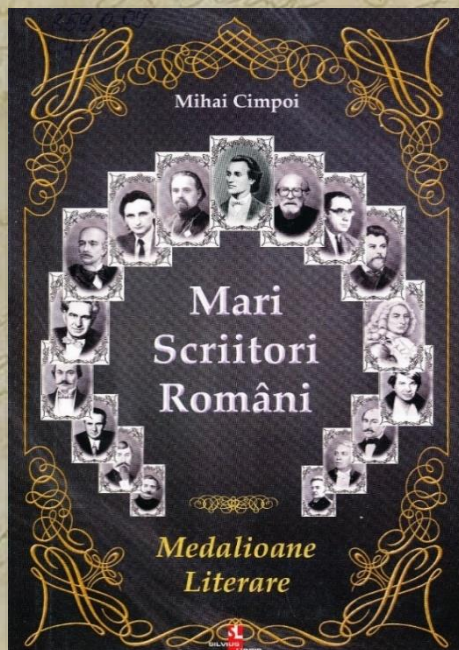
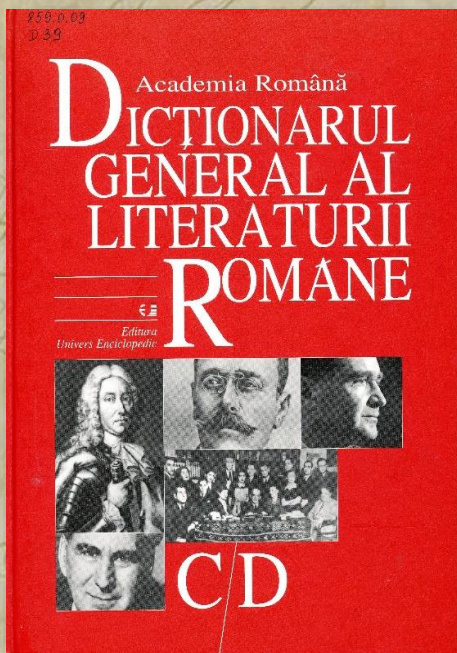
49. **Eminescu Mihai**. Lucsoafăul
50. **Eminescu Ion**. Memento mori
51. **Esinescu Nicolae**. Copacul care ne unește
52. **Filimon Nicolae**. Ciocani vechi și noi
53. **Gane Nicolae**. Stăruială din Borzăști
54. **Găriceanu Emil**. Nuvie și schițe
55. **Goga Octavian**. Ne cheamă pământul
56. **Hașdeu Bogdan Petriceicu**. Poezie, proză, dramaturgie
57. **Heliade Rădulescu Ion**. Fata lui Chiriac
58. **Hogea Calistrat**. Pe drumuri de munte
59. **Holban Anton**. O moarte care nu covecește nimic
60. **Ibrăileanu Garabet**. Adela
61. **Ibrăileanu Garabet**. Scriitori româri
62. **Ibrăileanu Garabet**. Spiritul critic în cultura românească
63. **Iorga Nicolae**. Istoria literaturii românești
64. **Iosif Ștefan Octavian**. Cîntec sfînt
65. **Ispirescu Petre**. Legende sau basmele românilor
66. **Ivreașu Antina**. Cîdăhii
67. **Kapărințeanu Mihail**. Scrieri literare, sociale și istorice
68. **Labîș Nicolae**. Moartea căprioarei
69. **Lovinescu Eugen**. Istoria literaturii române contemporane
70. **Macedonski Alexandru**. Excelsior
71. **Maliorescu Titu**. Critice
72. **Malcovschi Dumitru**. Vad
73. **Maleevici Alexei**. În zarea aurilor
74. **Meniu George**. Interior cosmic
75. **Minulescu Ion**. Corigena la limba română
76. **Minulescu Ion**. Nu sunt ce par a fi
77. **Neculce Ion**. Letopisețul Țării Moldovei
78. **Neculce Ion**. O samă de cuvinte
79. **Negruczi Constantin**. Negru pe alb
80. **Odobescu Alexandru**. Doamna Chiajna
81. **Pann Anton**. Povestea vorbii
82. **Pavelescu Cincinat**. Pescuitorii de perle
83. **Pillat Ion**. Limpezimi
84. **Russo Alecu**. Cîntarea României
85. **Sărau Dinu**. Niște țărani
86. **Stavici Ioan**. Măra
87. **Stavici Ioan**. Moara cu noroc
88. **Stamatî Constantin**. Înnul lăutelor românești
89. **Stamatî-Ciurea Constantin**. Răsunete din Basarabia
90. **Suceveanu Arcadie**. Înfruntarea lui Heracit
91. **Topârceanu George**. Cocosărcul albastru
92. **Topârceanu George**. Minunile stîntului Siso
93. **Ureche Grigore**. Letopisețul Țării Moldovei
94. **Vatamanu Ion**. Nimic nu-i zero
95. **Viera Grigore**. Acum și în veac
96. **Vlahuță Alexandru**. Tabire
97. **Zariflopu Paul**. Pentru arta literară
98. **Zamfirescu Duiliu**. Viața la țară
99. Balade populare românești
100. Basme populare românești
101. Cîine-cîine. Ghicitoriile românilor
102. Cărți populare
103. Dragă mi-și mult mi-și drag. Cîntece românești
104. Legende populare românești

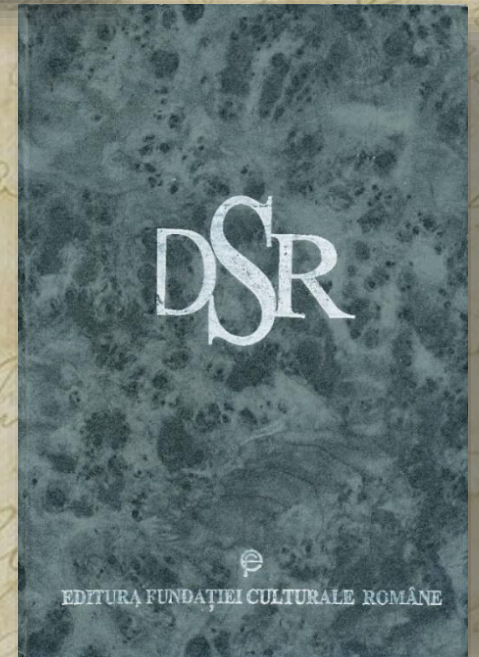
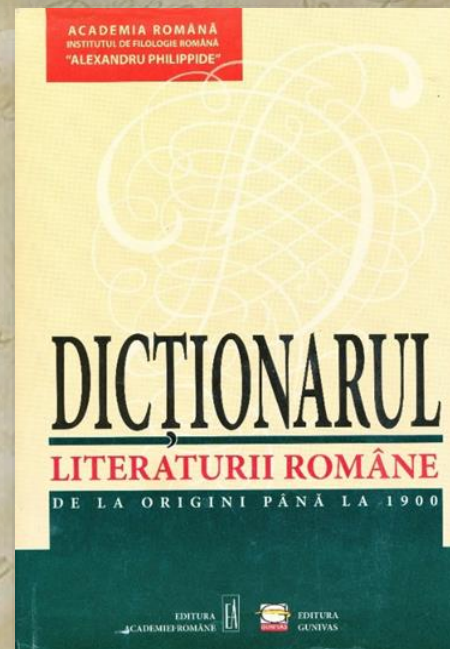
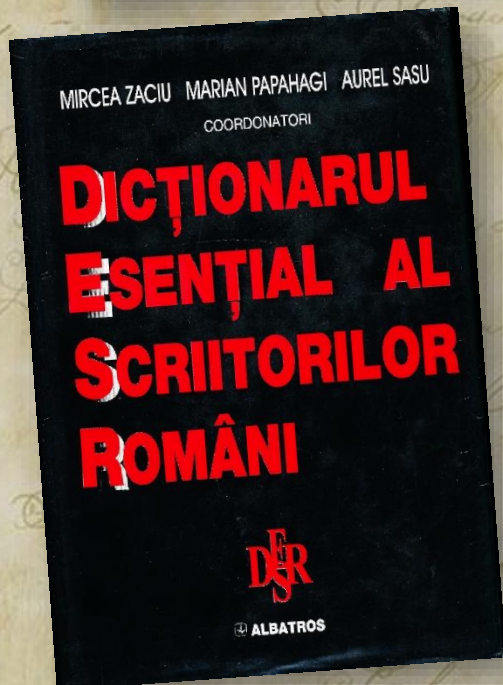
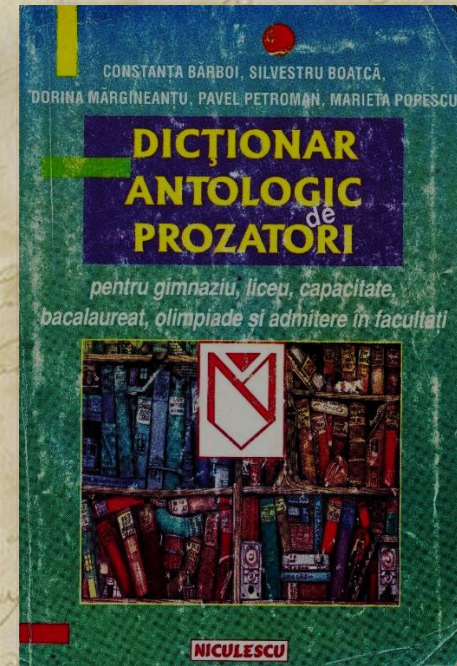
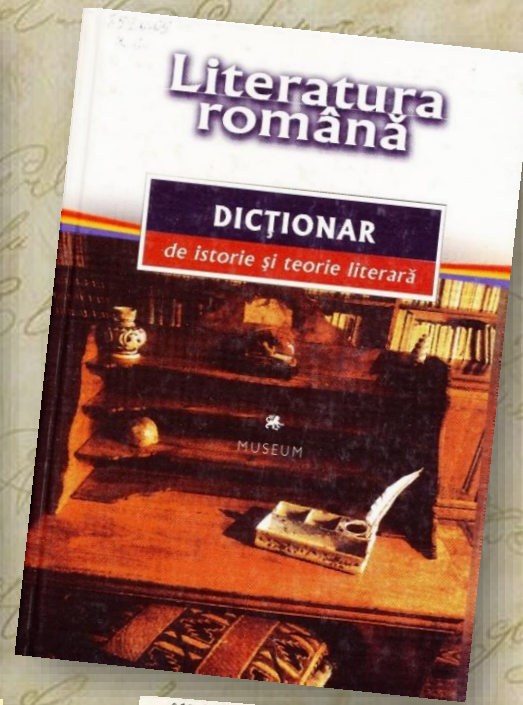
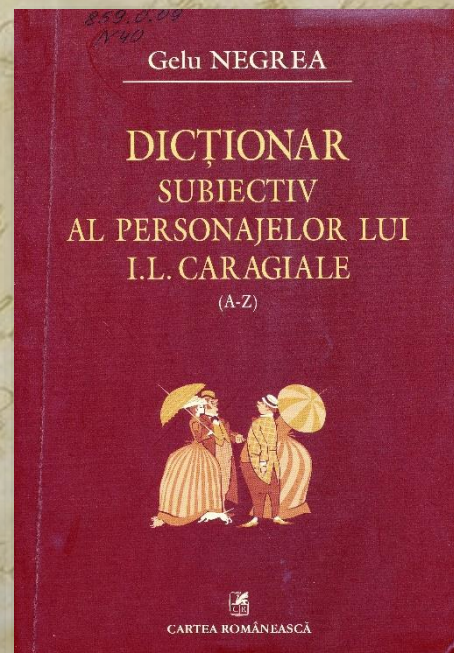
Literatura română cuprinde tabele cronologice, texte literare, aprecieri critice. O întreagă bibliotecă din 188 volume pe CD-rom. **Ion Luca Caragiale: „Teatru”, „La hanul lui Mânjoală”, „Istoria se repetă”.**

PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚE

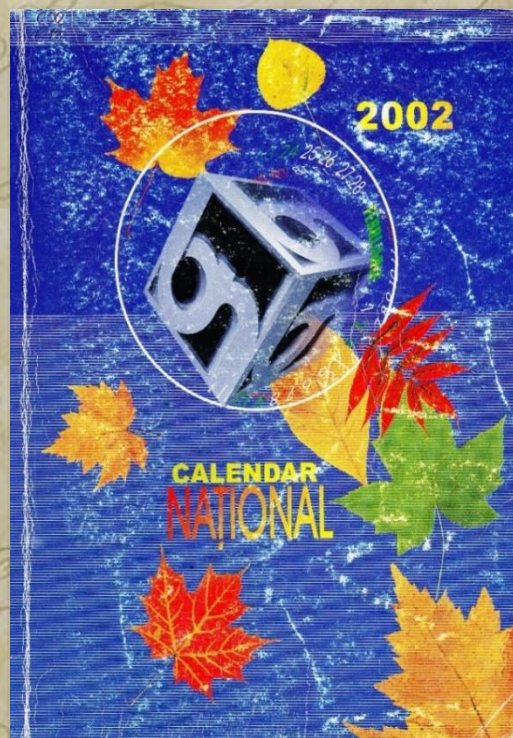
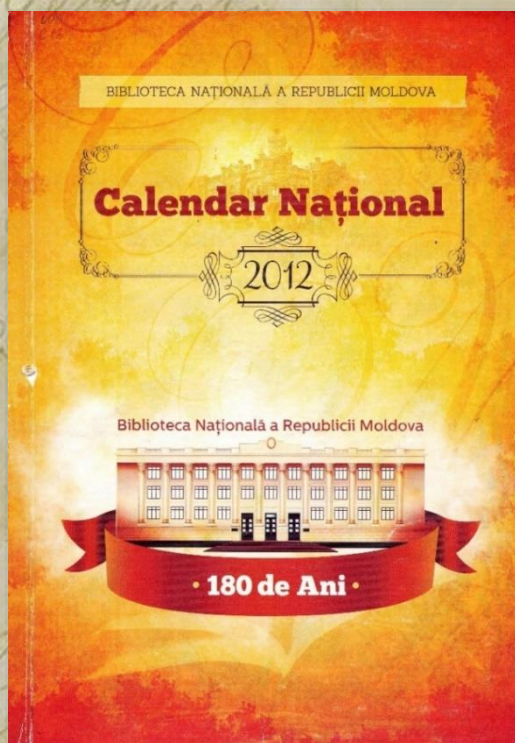
„L-am văzut acum doi ani. Era strălucitor de vervă, și mai tânăr decât oricând. A vorbit șase ceasuri în șir, în picioare și jucând scenele pe care le istorisea. Atunci am auzit, din gura lui, cele mai splendide „pagini” de critică literară din care cunosc și tot atunci a povestit câteva scene și a redat câteva tipuri caracteristice care ar face, singure, gloria unui scriitor. Omul acesta crea viața jucându-se.”

Garabet Ibrăileanu





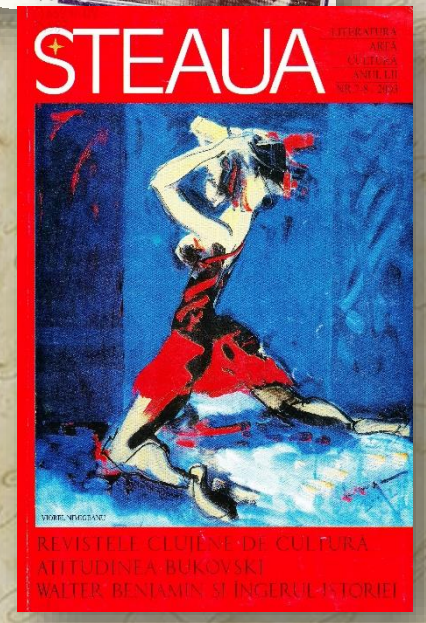
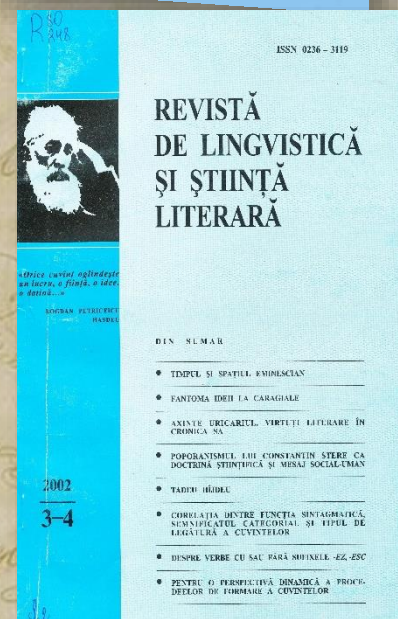
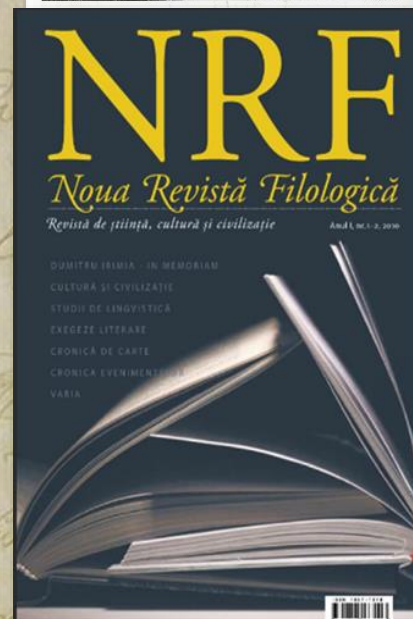
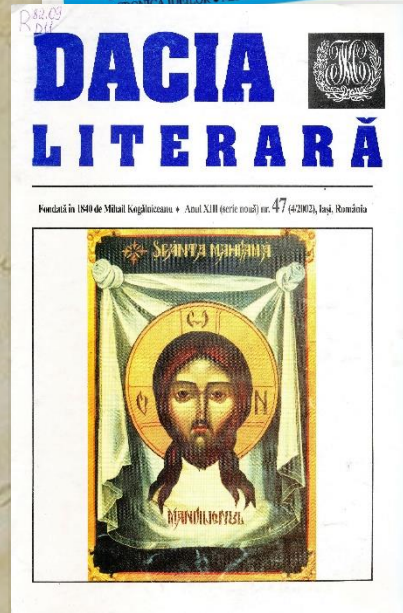
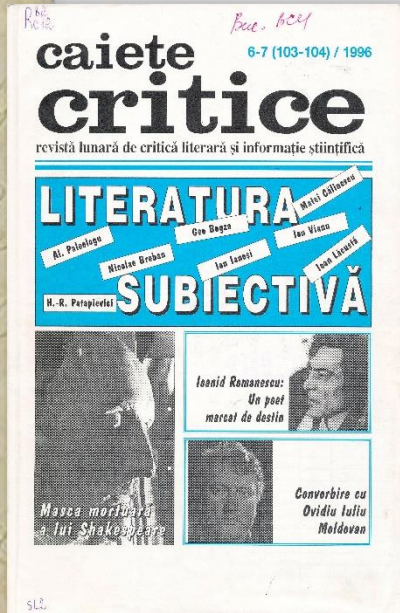
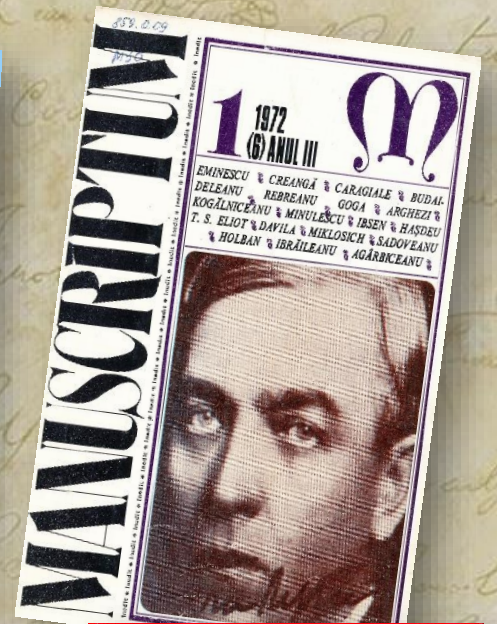
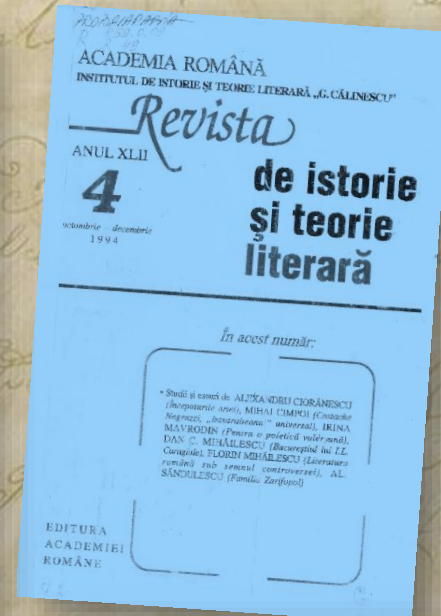
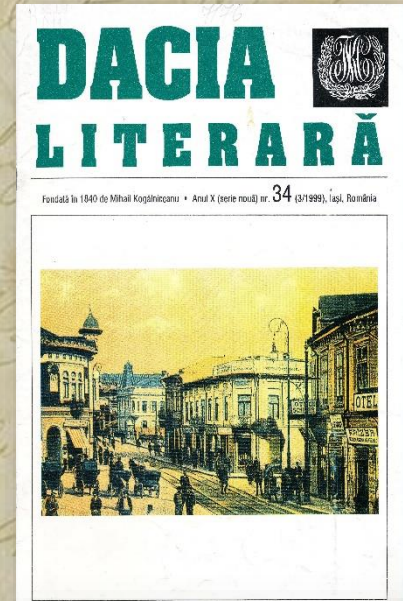
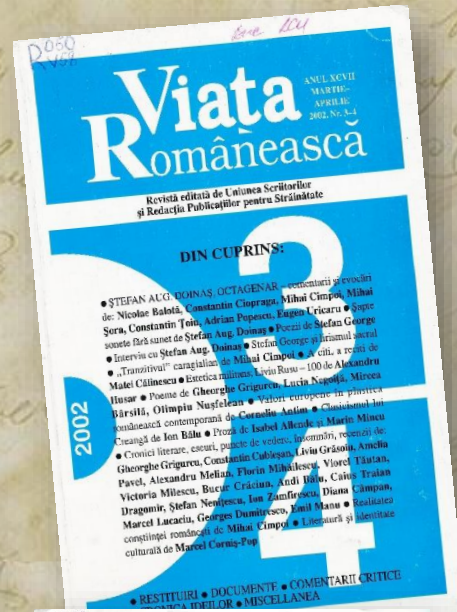
PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL

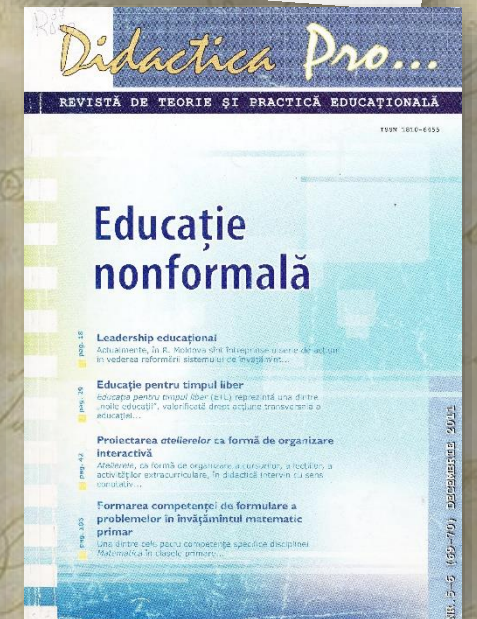
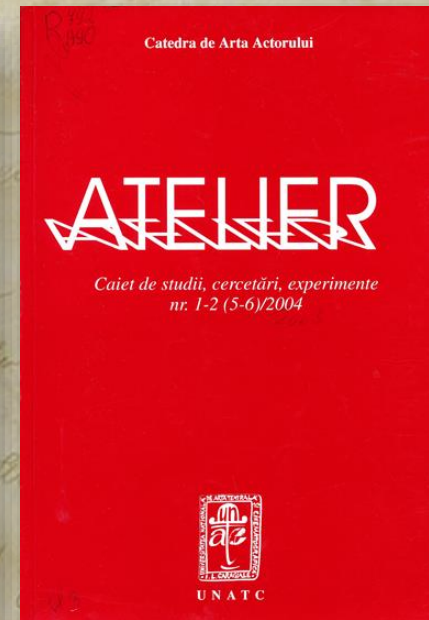
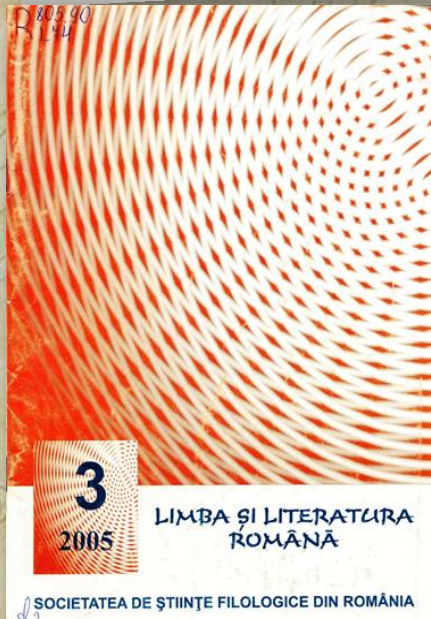
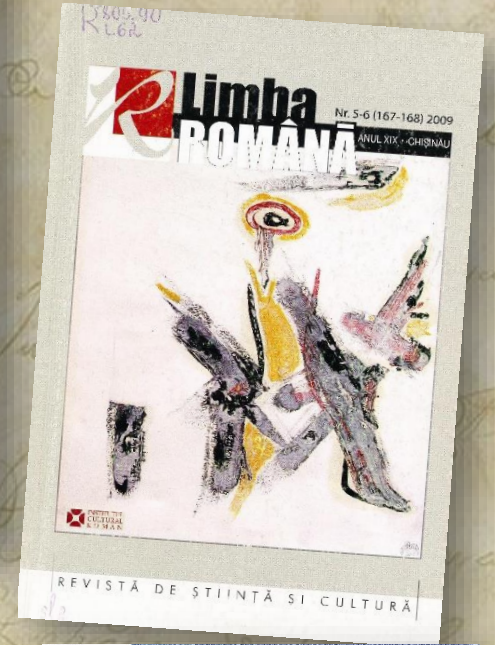
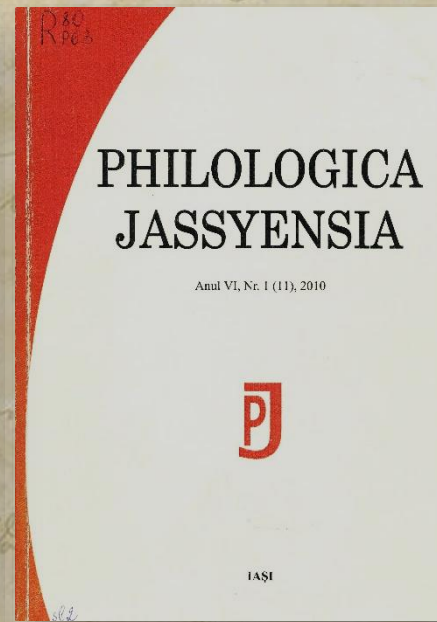
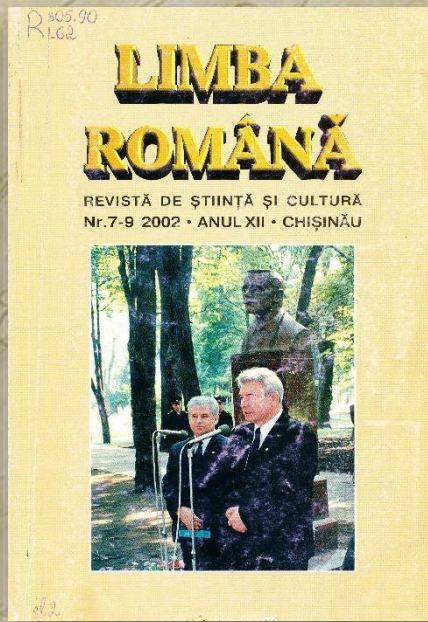
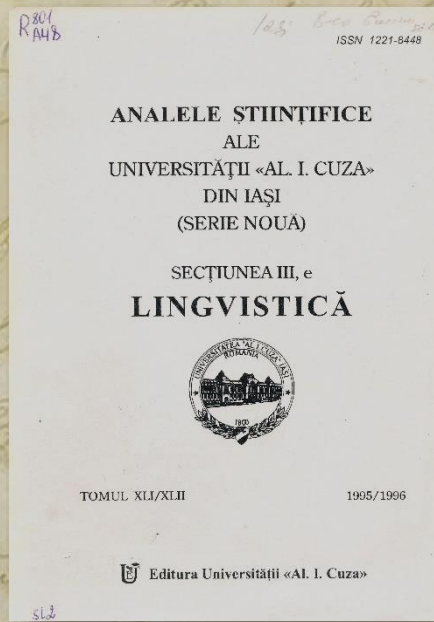
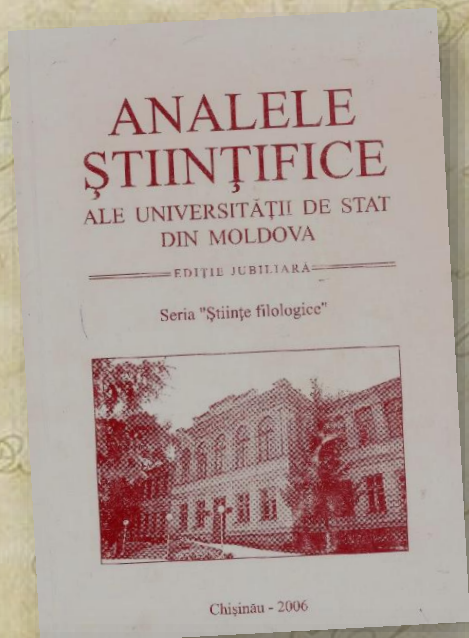


„Noi care am avut norocul să-l vedem și să-l auzim vom rămâne toată viața stăpâniți de senzația că prin moartea lui Caragiale s-a deschis o prăpastie, s-a făcut un gol în natură, ca o perturbație cosmică. Cu cât va trece vremea va crește tot mai mult silueta și vom rămâne vrăjiți de farmecul celui mai luminat creier românesc. (...) Se vor crea legende și personalitatea lui va lua proporții mitice. Generațiile viitoare nici nu vor putea înțelege dacă din strălucirea unei minți s-au întruchipat vreodată astfel de raze orbitoare.”

Octavian Goga

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE





EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXXVIV SERIE NOUĂ
CONVORBIRI LITERARE
 REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867
 Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

No există genuri în afara societății
 (dialog cu romanțianul Nicolae BŢEBAN)

Constantin CIOPRAGA: Caragiale - un film popular falcat
 Felso MAVRODI: Concepție largă, concepție slabă
 George GIGURCU: Cantoare pe patențelă (plimbare) a d-ai Andrei Pleșu
 Dan CIUNTĂ: Anulării din cântare

Mircea KIBOPOL: Năruș
 Marius TUPAN: Păcătoșii

Adrian Dima RACHERIE: Alternanța Marino
 Ioan HOLBAN: Tîm Măreșanu în viațana lui Z. Onuș
 Alex. ȘTEFĂNEȘCU: O poliție a sentimentelor

Calliste ARGATY: Cu Cevangal instalat
 Emil IORDACHE: Două 12 scutite?

Petru URSAČIE: O însemnătate a obiecturilor
 Mircea GHITĂȘANCU: Teatru post-dul

Ianuarie 2002 Nr.1/7

REVISTĂ A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXLVII
CONVORBIRI LITERARE
 FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867
 Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

"...după, un loc geometrie în spațiul orfel"
 - dialog cu poetul Horia ZILBER
 - "Și în eol nu ai adine intinerie să pînă"
 - dialog cu scriitorul german Geroald LIEBIG

EUGEN BISHOP: 50. Mihail CEMPOI, Mircea A. DIACONU
 DAN MĂVUTA: 76. Anatole FATHAS, Emmanuela ILLIE,
 Mircea PĂDURARI

POEZIE: Ștefan VICOI
 PROZĂ: Anuștea IZZERA, Corucelia LEANTE

Virgil NEMOȘAN: Marele 31. Iubesc
 Elton SOROȘAN: Cum a ajuns "Jocurile vampirilor"
 Maria CARPOLY: Desere România în proiect poetic
 Gheorghe GRIGOREȚ: Împănăcarea construcției
 Theodor XHOCEANU: Fragmente din corespondența mea cu Erika Sarmati
 Mircea STROENȘTEȘTEȘCU: Încercări în timp
 Alexandra ZEB: Modurile ca sondă poetică. Scenariu memorabil


Ioan HOLBAN: Morfali lui Lupșcus
 Adrian TUDORACHE: Democratierea anungărilor
 Radu LĂZĂREȘCU: Un roman modern
 Theodor COBĂZEȘCU: Evoluția și Curia
 Pavel FLOREA: Neputința de a ține Camăgali

Nicolae CRĂCIUN: Sufletul "Anunții" în postscript
 Călin Trăian DRĂGOVITĂ: Anunțuri
 Bogdan FLORIN: Dialog cu celebrității Andrei Ștefan
 Valeriu D. COPIA: Vasile Dăscăleșcu și enigma de modă
 Dragomir CÂMBĂLU: Cei doi Escoriali în Los Angeles

Crucăciun: Cristian LEBEȘTE, Constantin DRĂG, Dan MĂVUTA
 Comunități artistice: Adrian Dima RACHERIE, Vasile SPIRIDON, Ștefan ANINTE, Adrian G. ROMILA

sc
 Mai 2013, Nr. 5(209)

R82.09
 R540




secolul 20
 REVISTĂ DE LITERATURĂ UNIVERSALĂ

slz

R008
 REF

FAMILIA

Nr. 3 • martie 2002 • REVISTĂ DE CULTURĂ




Apare la Oradea

slz

R008
 REF

FAMILIA


Nr. 1 • ianuarie 2003 • REVISTĂ DE CULTURĂ



Apare la Oradea

Consiliul Județului Galați
DUNAREA DE JOS
 FONDATĂ ÎN 1908 - SERIE NOUĂ (ANUL XI) NR. 123 MAI 2012
 REVISTĂ A UNIIUNII CULTURALE DUNAREA DE JOS


300... de Rousseau



R45
 RAH

ARTĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ

REVISTĂ DE CULTURĂ, ȘTIINȚĂ ȘI PRACTICĂ EDUCACIONALĂ

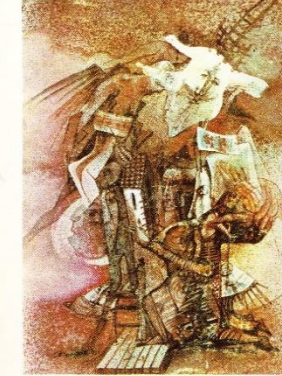


ISSN: 1857-0445
 Nr. 1 (4) 2007

slz

NUMĂRUL 20

LETTRE



RAY HAVEL
 JUET
 DRY D. KAPLAN
 IAN COULMAS
 DR. ZSLAVSKI
 STARE
 ASCHERSON
 ARD KAPUŠCINSKI
 BETH HARDWICK
 EL BELL
 MICHIK
 SE BOURDIEU
 J. HOLLER
 HANG HOLLER
 AN CHIMET
 GY DALOS
 LODGE
 OSTI

GUNTER GRASS
 PHILIP ROTH
 JORGE SEMPRUN
 RADU COȘĂȘU
 RENĂTE ZUNIGA
 EUGEN UNGURIU
 JOSEF ŠKŤVOREČKÝ


ANDRÉ BRINK
 GILBERT IVANOVICI
 GEORGES BROCK
 PETER SELLARS
 IVAN GALBI
 DANAI BANILA
 SANTIAGO KOVADLOFF

slz

R859.0.09
 RA41

AIRCA

REVISTĂ DE LITERATURĂ, ESEU, ARTE VIZUALE, MUZICĂ,
 FONDATĂ ÎN FEBRUARIE 1990 LA ARAU



Gabriel Petra Blăgari
 Elena Bălășoiu
 Florina Moldoveanu
 Mirela Băncu
 Raluca Băncu
 Constanța Blăgari
 Rada Coșoveanu
 Virgil Cărbune
 Gheorghe Cărbune
 Lucrezia Ciobanu
 Vasile Dan
 Maria Anabela Dogaru
 Elin Faru
 Maria Măgălaș Ionescu
 Gheorghe Grăss
 Pavel Gălbene
 Michel Habib
 Petru M. Ișac
 Eli Isăcu
 Lucian Ieremișcă
 Lavinia Ioniș
 Vasile Ioniș
 Mircea Ștefan Târziu
 Ion Mircea
 Gheorghe Moldoveanu
 Alexandru Moraru
 Vasile Moraru
 Cornelia Neanu
 Iulian Negreș
 Felix Nicolici
 Mircea M. Pop
 Danuș Rău
 Bogdan Ștefan Pente
 Claudiu Ștefan
 Lucian Ștefan
 Dumitru Ștefan
 Dan Tănas
 Cristian Vădău
 Alina Vladimirovici

2013
 Nr. 1-3 (274-275-276) 2013

slz

R80
 R590

STUDIA

UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI

PHILOLOGIA
 3 - 4
 1994

CLUJ-NAPOCA

slz

PREZENȚE ÎN INTERNET



<http://www.istoria.md/articol>



<http://www.romanianvoice.com>



<http://www.autorii.com>



<http://www.ilcaragiale.eu>

https://www.youtube.com/watch?v=wG6Z08NtM

Введите запрос



Muzeul Ion Luca Caragiale

10 lucruri pe care nu le știai despre Caragiale

Caragiale - Mofuri 1900 [1964].avi

BUBICO

Nichita Stanescu - Biografie

Популярные видео - Караджале, Ион Лука

<https://www.youtube.com/>

istoria se repeta (Caragiale).pdf

80%

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

I.L. CARAGIALE

ISTORIA SE REPETA



<https://bvbiblioteca.files.wordpress.com>

4/10/caragiale-luca-ion-teatru-cartea.pdf

70%

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

I. L. CARAGIALE

TEATRU



<https://bvbiblioteca.files.wordpress.com>

SlideShare

Upload Login Signup

Home Technology Education More Topics For Uploaders

BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

Ion Luca CARAGIALE

LA HANUL LUI MÂNJOALĂ

Recommended

La hanul lui mánjoala mireille5484

La hanul lui mánjoala mireille5484

Aura energetica-i Laurentiu Decu

<http://www.slideshare.net/roscave>

www.history.ro/exclusiv_web/portret/articol/legende-ale-biografiei-lui-ion-luca-caragiale

Historia.ro

Home Actualitate Revista Arhivă Timp liber Bloguri Travel Multimedia

Adevărul

LETOPIȘITI

CARAGIALE

D. P. Carp și sefia D-nul Filipescu și Banca Națională!

pentru magistratură

Top articole

Jackie T: suma din spatele de armă 4,450 vizualizări

Fotografiile republicate de la funeraliile președintelui John F. Kennedy 3,819 vizualizări

Tigăria de pe Hillsborough - Imagini rare și tenifiante de pe un stadion de fotbal

http://www.history.ro/exclusiv_web

BIBLIOGRAFIE

1. CARAGIALE, Ion Luca. *Despre lume, artă și neamul românesc*. București : Humanitas , 1994. 135 p. ISBN 973-28-0483-1.
2. CARAGIALE, Ion Luca. *Momente și schite*. București : Editura Tineretului, 1966. 272 p.
3. CARAGIALE, Ion Luca. *Nuvele*. București : Ed. 100+1 Gramar, 2002. 271 p. ISBN 973-591-354-2.
4. CARAGIALE, Ion Luca. *Teatru*. Ch. : Litera, 1997. 271 p. ISBN 9975-74-085-5.
5. MÎNDRA, Vicu. Caragiale, inovator în teatru. In: *Secolul 20*. 1962, nr.5-6, pp. 51-62.
6. „Moftul român”. Afiș. In: *Moftul român*. 1993, nr. 12, p. 1.
7. PETRESCU, Lăcrimioara. Actualitatea lui Caragiale. In: *Dacia literară*. 2002, nr. 47, pp. 3-4
8. PREDA, Marin. Despre actualitatea lui I.L. Caragiale. In: *Basarabia*. 1992, nr. 6, pp. 5-9.
9. TRANDAFIR, Constantin. Caragiale față cu „Marele joc al lumii”. In: *Familia*. 2002, nr. 3, pp. 29-36. ISSN 1220-3149

RESURSE ELECTRONICE

- [Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB-http://tinread.usb.md:888/tinread /tinread. Jsp](http://tinread.usb.md:888/tinread/tinread.Jsp)
- http://81.180.66.9:1701/primo_library/libweb/action/search.do?mode=Basic&vid=373SUO_V1&tab=sarb&
- <http://cartibunegratis.blogspot.md/2011/05/momente-si-schite-ion-luca-caragiale.html>
- <http://www.ilcaragiale.eu>
- <https://www.youtube.com/>
- <http://www.istoria.md/articol>
- <http://www.romanianvoice.com>
- <http://www.autorii.com>
- <http://www.slideshare.net/roscave>
- <https://bvbiblioteca.files.wordpress.com>
- http://www.historia.ro/exclusiv_web
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ion_Luca_Caragiale
- <http://www.anidescoala.ro/divertisment/povesti/ion-luca-caragiale/>
- <https://rdz.ro/referat/referat-romana/ion-luca-caragiale-biografie.html>
- http://www.romlit.ro/critica_supracalificat
- <https://www.bjiasi.ro/wp-content/uploads/2014/01/I.L.-Caragiale-centenar.pdf>
- <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ANCHETAf.htm>
- <https://saladelecturafocsani.wordpress.com/2012/03/14/48/>

Realizat:
Marina MAGHER,
șef oficiu,
Serviciul Comunicarea Colecțiilor
Natalia LUCHIANCIUC,
bibliotecar,
Serviciul Comunicarea Colecțiilor

Coordonator:
Valentina TOPALO,
șef Centru Manifestări Info-Bibliotecare

