



Biblioteca Științifică USARB

BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ
A UNIVERSITĂȚII DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

**ACHIZIȚII RECENTE
ÎN OFICIUL
REFERINȚE
BIBLIOGRAFICE**

Expoziție informativă de dicționare și enciclopedii

Un dicționar este tot universul în ordine alfabetică

(Anatole France)

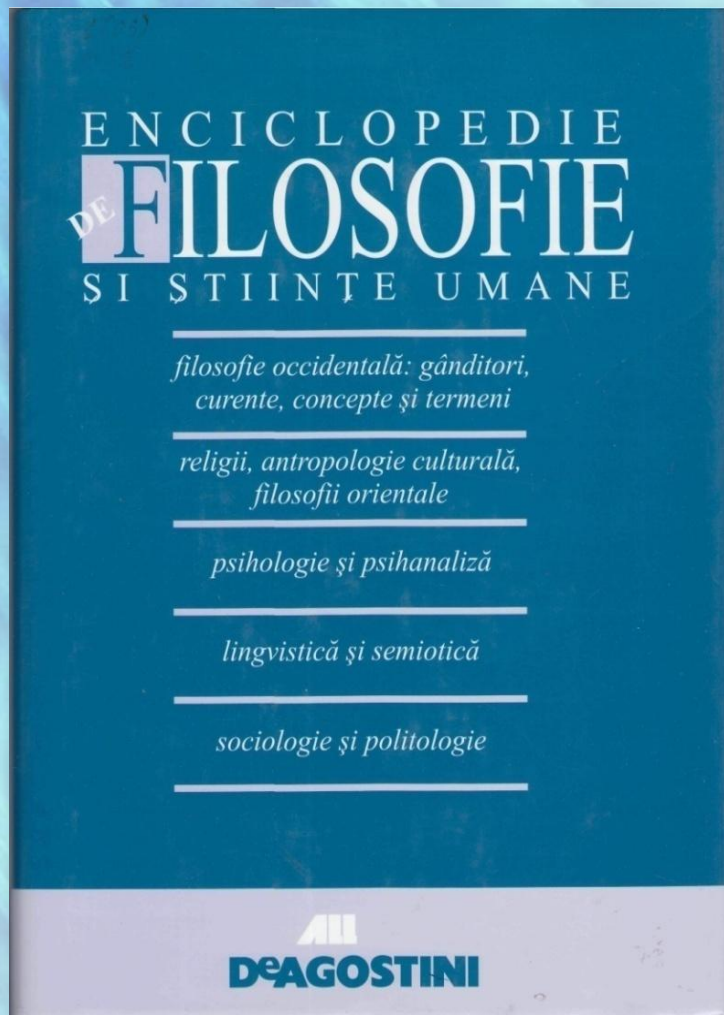
Enciclopedie: monument al progresului spiritului uman

(Voltaire)

Dicționarul e o carte deschisă și niciodată terminat

(George Călinescu)

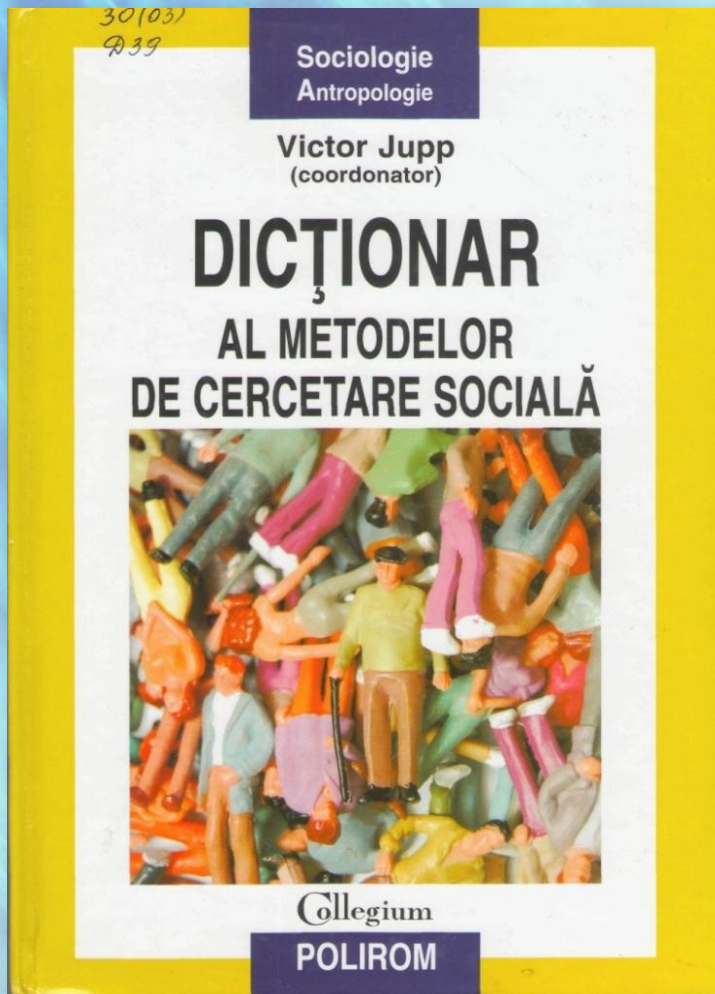
Enciclopedie de filosofie și științe umane / trad.: Luminița Cosma [et al.] ; red.: Victor Popescu, Constantin Vlad. – București : All educational ; Deagostini, 2007. – 1208 p. – ISBN 978-973-684-561-1
Total ex.: srb-1.



- **Enciclopedia de filosofie și științe umane** este o lucrare fundamentală ce cuprinde cele mai reprezentative figuri, opere, doctrine și curente din istoria gândirii. Avînd un caracter exhaustiv, lucrarea înglobează peste 4000 de articole, care acoperă o sferă largă de domenii: filosofie, antropologie, logică, lingvistică, epistemologie, pedagogie, psihologie, istoria religiilor, sociologie, politologie etc. Articolele propriu-zise sunt completate de citate extinse din operele filosofice fundamentale și tabele sinoptice de termeni-cheie, menite să lămurească și să illustreze principalele idei și curente din filosofie și din domeniile conexe. Cronologia de la sfîrșitul lucrării surprinde principalele momente din istoria gândirii umane.

Dicționar al metodelor de cercetare socială / Victor Jupp (coord.) ; trad. de Simona Mereu. – Iași : Polirom, 2010. – 414 p. – (Collegium. Sociologie. Antropologie / coord. de Lazăr Vlăsceanu, Liviu Chelcea). – ISBN 978-973-46-1616-9

Total ex.: sl1-1; srb-1.

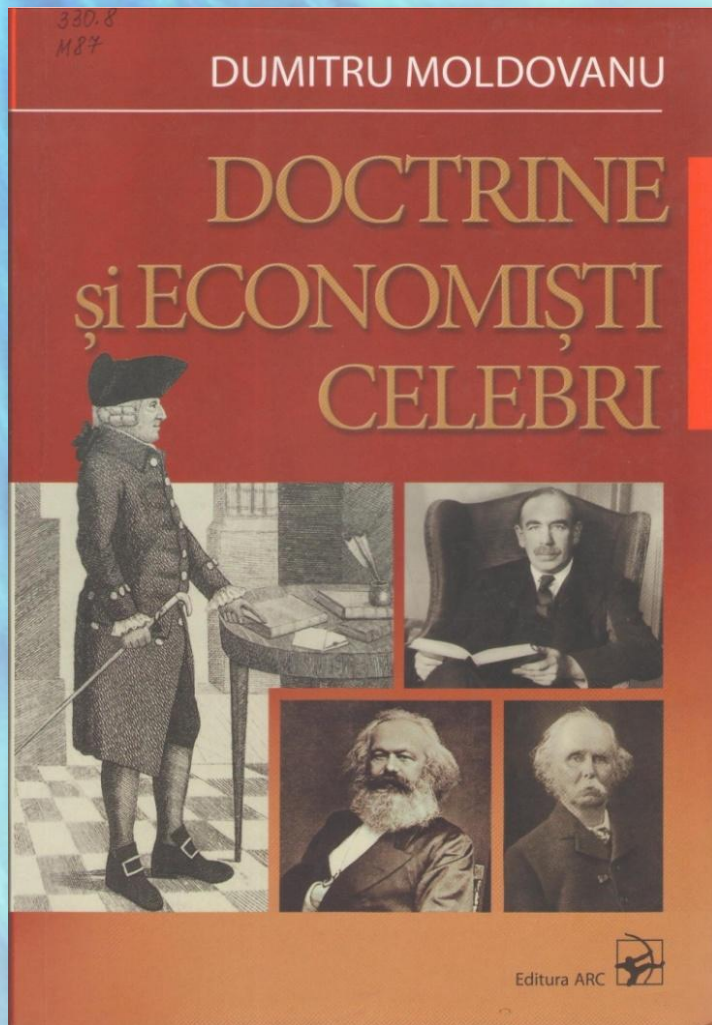


- Articolele dicționarului, semnate de peste 80 de specialiști și cercetători din toată lumea, acoperă teme esențiale din domeniul cercetării sociale: filosofia științei, paradigme și designuri de cercetare, aspecte specifice culegerii datelor, rolul cercetării. Fiecare articol cuprinde o definiție succintă a conceptului respectiv, urmată de prezentarea mai amplă a caracteristicilor și de o secțiune de evaluare, în care autorii abordează principalele probleme ridicate de conceptul studiat. **Dicționarul metodelor de cercetare sociala** este un ghid esențial pentru studenți și pentru tinerii cercetători, precum și o sursă de referință pentru specialiști.
- **Din Cuprins:** Acces • Bias • Covariantă • Demografie • Etnometodologie • Focus-grup • Hermeneutică • Interviu • Metaanaliză • Netnografie • Operaționalizare • Paradigmă • Recensămînt • SPSS • Transcriere • Validitate

Moldovanu, Dumitru.

Doctrine și economiști celebri / Dumitru Moldovanu ; red.: Elena Oteanu. – Ch. : ARC, 2011
(Combinatul poligrafic). – 372 p. : fig. – ISBN 978-9975-61-634-8

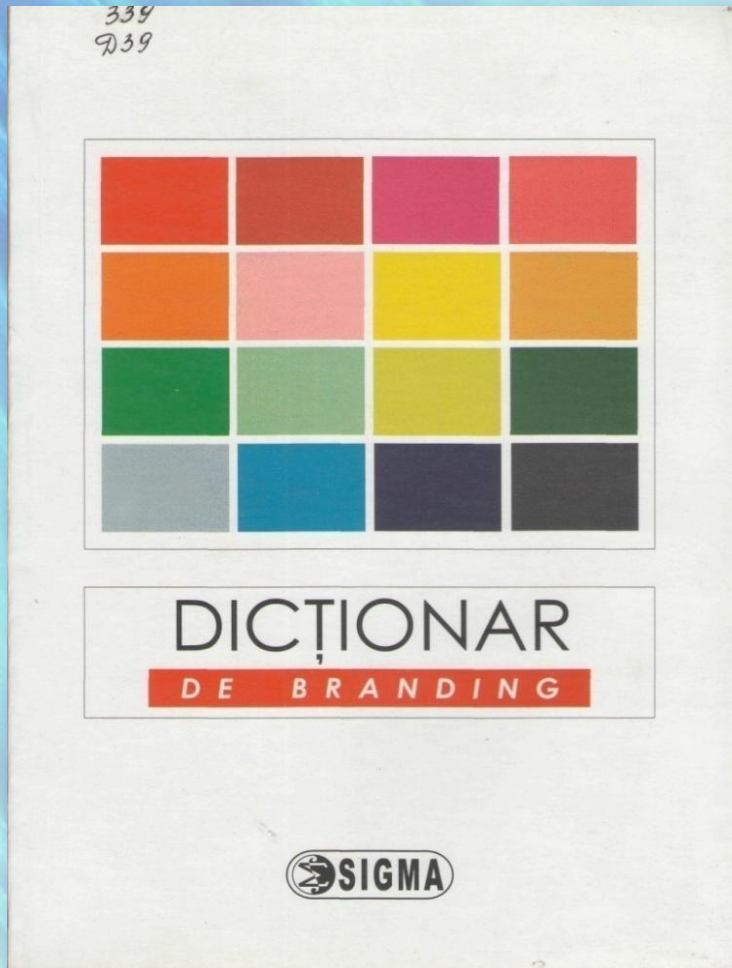
Total ex.: sl1-3; sî2-1; srb-1.



- Autorul urmărește evoluția gândirii economice din Antichitate pînă în prezent, propunînd totodată o analiză detaliată a celor mai importante teorii, școli și doctrine economice: doctrina elitei, doctrina mercantilistă, școala fiziocrată, doctrina liberalismului clasic, doctrina naționalismului și a protecționismului economic, etc.
- Dumitru Moldovanu analizează de asemenea teoriile economice moderne. Prezintă și propria sa teorie a imaginației creative.
- Un capitol examinează evoluția unor procese macro, micro și mondoeconomice: dezvoltarea teoriilor despre creșterea economică, evoluția concepțiilor cu privire la firmă, teorii ale relațiilor economice internaționale.
- Ultimul capitol sintetizează biografiile și ideile de bază ale celor mai celebri economiști ai lumii. Lucrarea conține și o bibliografie tematică selectivă.

339 / D39

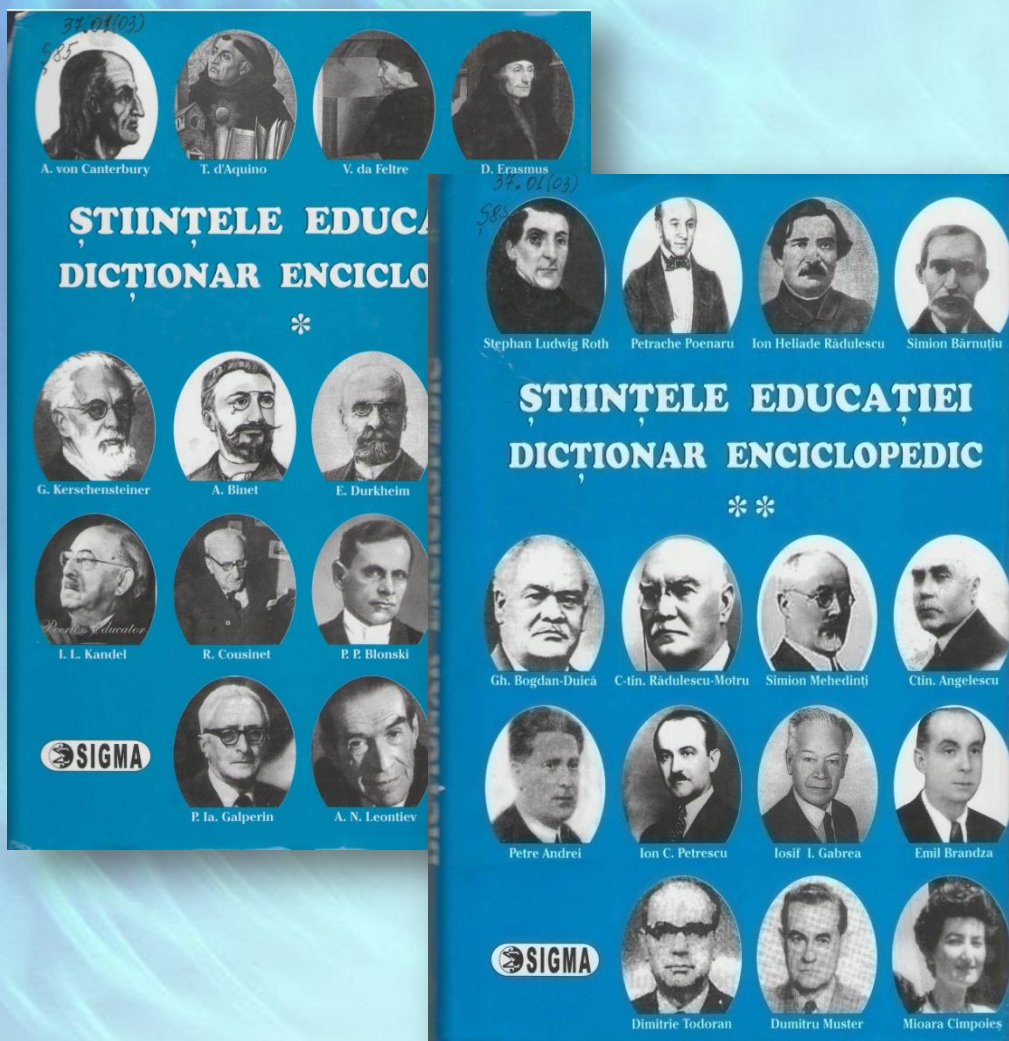
Dicționar de branding / Cristina Băluță, Ion Botescu, Florin Cimpoca [et al.]. – București : Sigma ; Ed. Eurolobby, 2009. – 171 p. : tab. – ISBN 978-973-649-517-7 ; ISBN 978-973-88736-8-1
Total ex. : srb-1.



- Prezenta lucrare este o premieră în literatura de specialitate a brandingului, de altfel destul de puțin ilustrată cu cărți sau studii esențiale, așa cum ne-am obișnuit în alte domenii.
- Autorii – inclusiv unul din coordonatori – sînt, în majoritatea lor, studenți în anul al treilea (ciclul unu Bologna), și profesorii lor de la Facultatea de Sociologie a Universității Spiru Haret din București.
- Dicționarul de față prezintă definiții și date fundamentale asupra noțiunilor de bază ale brandingului.
- **Dicționarul de branding** pune la un loc, într-un mod ordonat și bine explicat, personalități, concepte, branduri.

Științele educației : Dicț. encicl. / Gabriel Albu, George Anca, Dan Badea [et al.] ; coord. : Eugen Noveanu (ed.) [et al.] ; red. : Flori Stănescu. – București : Sigma, 2007. – Vol. 1-2. – ISBN 978-973-649-393-5

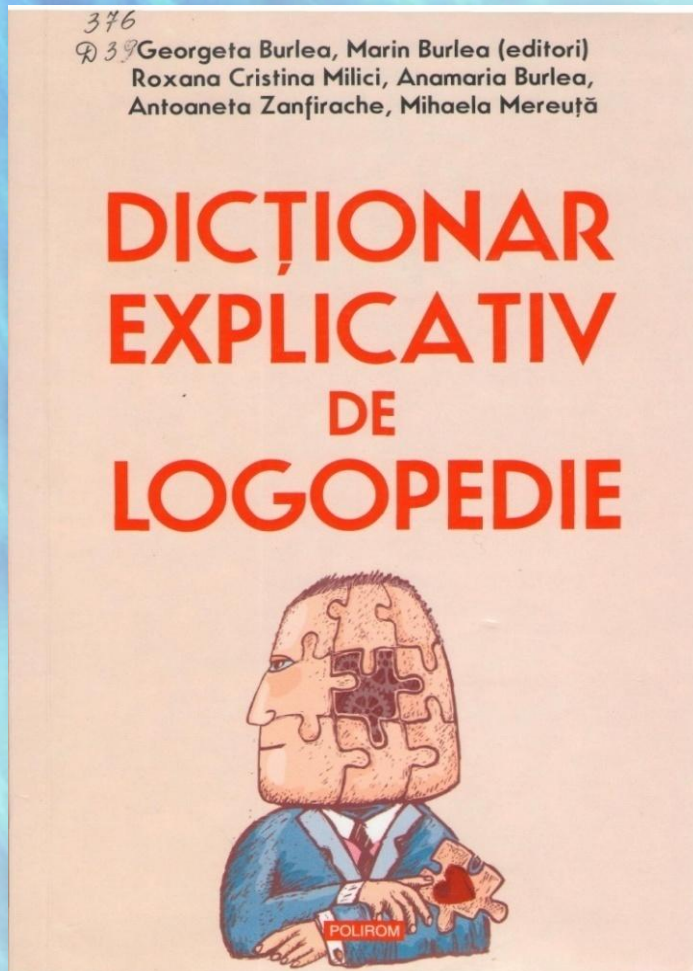
Total ex.: srb-1



- Realizată prin colaborarea cadrelor didactice și a cercetătorilor din principalele centre universitare din România, lucrarea ofera o imagine a nivelului atins de gândirea pedagogică, practica educațională și cercetarea științifică la începutul celui de al treilea mileniu pe plan internațional, propunându-și, în acest fel, să reprezinte prima sursă de informare a educatorilor, cercetătorilor, managerilor, decidenților.
- În acest scop, Dicționarul ofera atât articole de sinteză a stadiului actual al cunoașterii în domeniul științelor educației, cât și teorii, strategii și instrumente necesare proiectării și desfășurării unui proces educațional în viziune modernă.

Dicționar explicativ de logopedie / Georgeta Burlea (ed.), Marin Burlea (ed.), Roxana Cristina Milici [et al.] ; cuv. introd. : Constantin Bălăcescu-Stolnici [et al.] ; referenți șt. : Emil Verza [et al.]. – Ed. a 2-a rev. și adăugită. – Iași : Polirom, 2011; București : Lumina Tipo. – 455 p. : il., an. – ISBN 978-973-46-1868-2

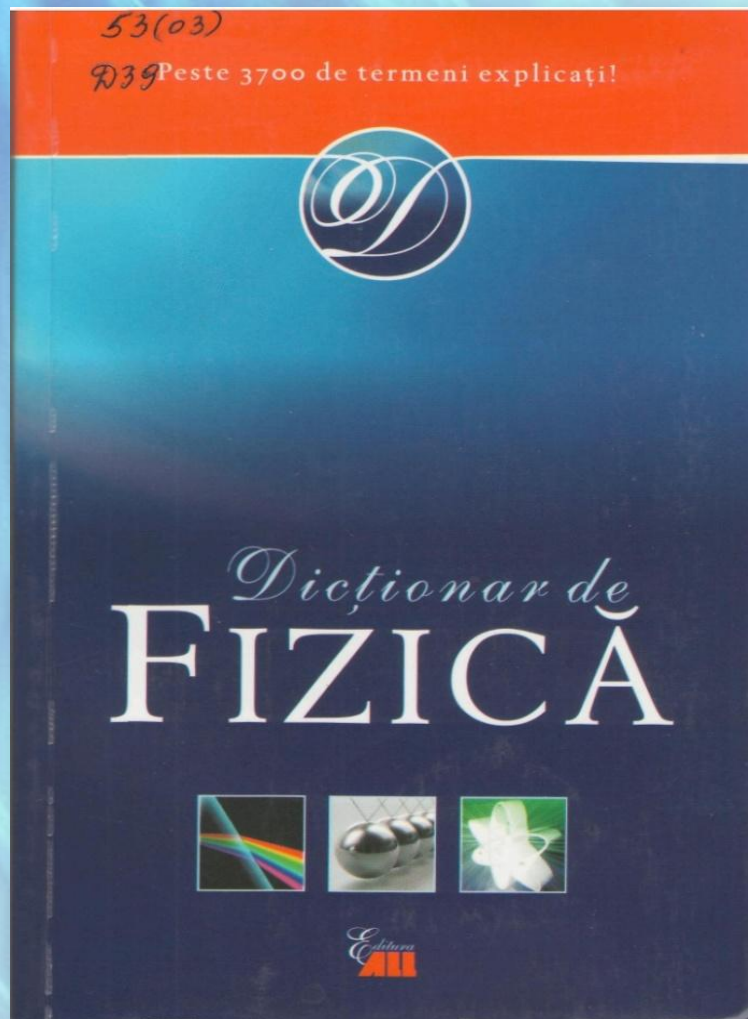
Total ex.: srb-1.



- Dicționarul este un binevenit instrument de lucru pentru cei care la ora actuală se ocupă de logopedie.
- Dicționarul reunește aproximativ 1800 de cuvinte-titlu, care acoperă quasi-totalitatea termenilor operaționali, cu diferite grade de generalitate/ particularitate care intervin în abordarea teoretică și practică a logopediei. Un alt merit al dicționarului este că prezintă, pentru uzul practicienilor, orientări care vin din cele mai diferite abordări actuale autohtone și internaționale în materie.
- Un dicționar de logopedie, util deopotrivă pentru specialiști, cât și pentru toți cei care abordează logopedia ca domeniu conex.
 - (Prof. univ. dr. Emil Verza)

Dicționar de fizică / trad.: Simona Preda ; red.: Elena Cofas. – București : All, 2009. – 600 p. – ISBN 978-973-571-945-6

Total ex.: sl3-1; srb-1.

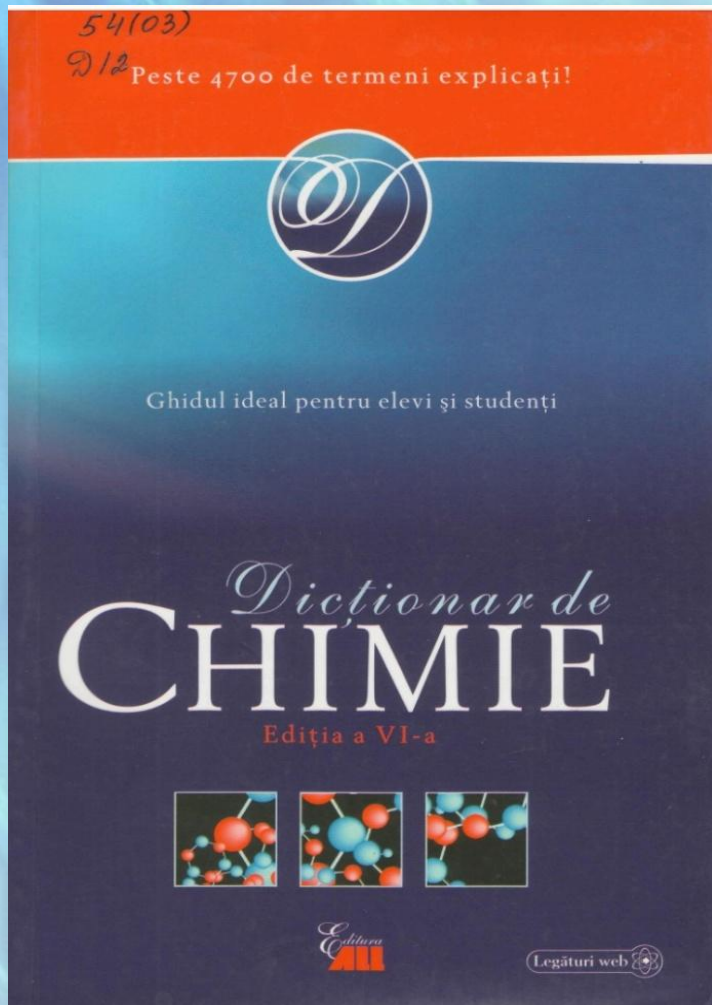


- Ajuns la a V-a ediție în limba engleză la Oxford University Press, **Dicționarul de fizică** este mai mult decât un instrument de referință pentru studenți și profesori, fiind o carte scrisă într-un limbaj accesibil, cuprinzând informații actuale și concise. Dicționarul cuprinde de la cele mai frecvent întâlnite concepte de fizică, biografii ale unor oameni de știință celebri pînă la ultimele descoperiri în diverse domenii ale fizicii.
- Două calități caracterizează **Dicționarul** de față: prima este bogăția informațiilor, atît din punct de vedere cantitativ (peste 3 500 de termeni cu date aduse la zi, care îl fac cel mai cuprinzător dicționar de fizică tipărit în România), cît și calitativ (acoperindu-se practic aria unei mici enciclopedii de fizică); a doua este actualitatea informațiilor, dicționarul fiind elaborat în limba engleză de o editură de prestigiu — Oxford University Press.

Daintith, John

Dicționar de chimie : [Peste 4700 de termeni explicați! Ghidul ideal pentru elevi și studenți] / John Daintith ; trad.: Mihaela Rudeanu, Lia Cojocaru ; red.: Mariana Cărbunar. – Ed. a 6-a, rev. – București : ALL Educational, 2010. – 549 p. – ISBN 978-973-684-725-7

Total ex.: srb-1; sl3-1.

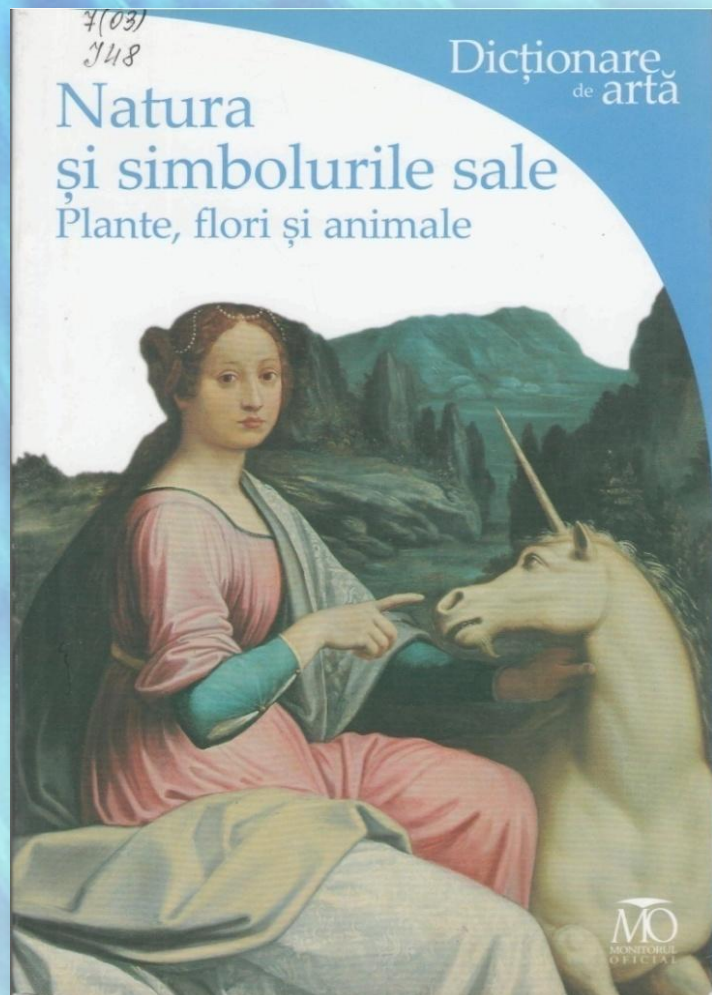


- Dicționarul complet revizuit și adăugit, ajuns la a VI-a ediție în limba engleză la prestigioasa editură Oxford University Press, reprezintă o lucrare de referință pentru toate persoanele interesate de universul chimiei.
- Dicționarul prezintă aspectul actual al chimiei și al tehnologiei chimice, avînd 4300 de termeni explicați clar, denumiri referitoare la clase noi de compuși, la tehnologii și biotehnologii din geologie, noua apendice, ce includ tabelul periodic al elementelor, laureații Premiului Nobel, site-uri utile și biografii ale unor oameni de știință faimoși

Impelluso, Lucia

Natura și simbolurile sale : Plante, flori și animale / Lucia Impelluso ; trad.: Ana Maria Gebăilă. – București : Monitorul Ofic. R.A., 2009. – 383 p. : il., an. – (Dicționare de artă / îngr. de Stefano Zuffi). – ISBN 978-973-567-681-0

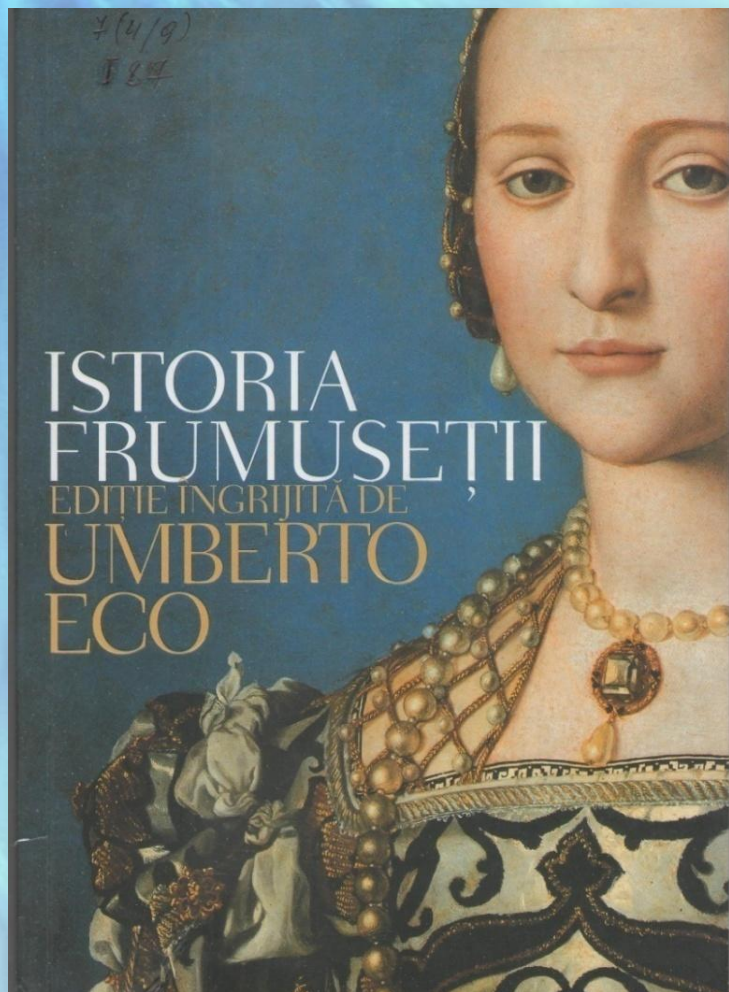
Total ex.: srb-1.



- Pentru iubitorii de artă și pentru cei dornici de cunoaștere, primul instrument complet și ușor de folosit despre iconografia naturii. Ce simbolizează acel mănunchi de cireșe roșii pe care îl ține Madona lui Tiziano? De ce și-a făcut Van Dyck portretul alături de o floare a soarelui? Ce sugerează hermina pe care Leonardo o pictează în brațele unei femei nobile? Aceste întrebări și multe altele își găsesc răspunsul într-un volum bogat în sugestii și clarificări cu privire la un aspect al iconografiei adesea ignorat: valorile simbolice ale elementelor din lumea plantelor și a animalelor.
- Pe lângă plante, flori, fructe și animale reale, apar unicorni, sirene, grifoni, harpii și alte creaturi fantastice reprezentate în operele artiștilor din întreaga lume. O sinteză indispensabilă pentru înțelegerea simbolismului natural în artă.

Istoria frumuseții / ed. îgr. de Umberto Eco ; trad. din lb. ital. : Oana Sălișteanu. – București : RAO, 2012. – 439 p. : il., fot. – ISBN 978-606-609-224-1

Total ex.: srb-1. – <http://ru.scribd.com/doc/93886292/Umberto-Eco-Istoria-Frumusetii>

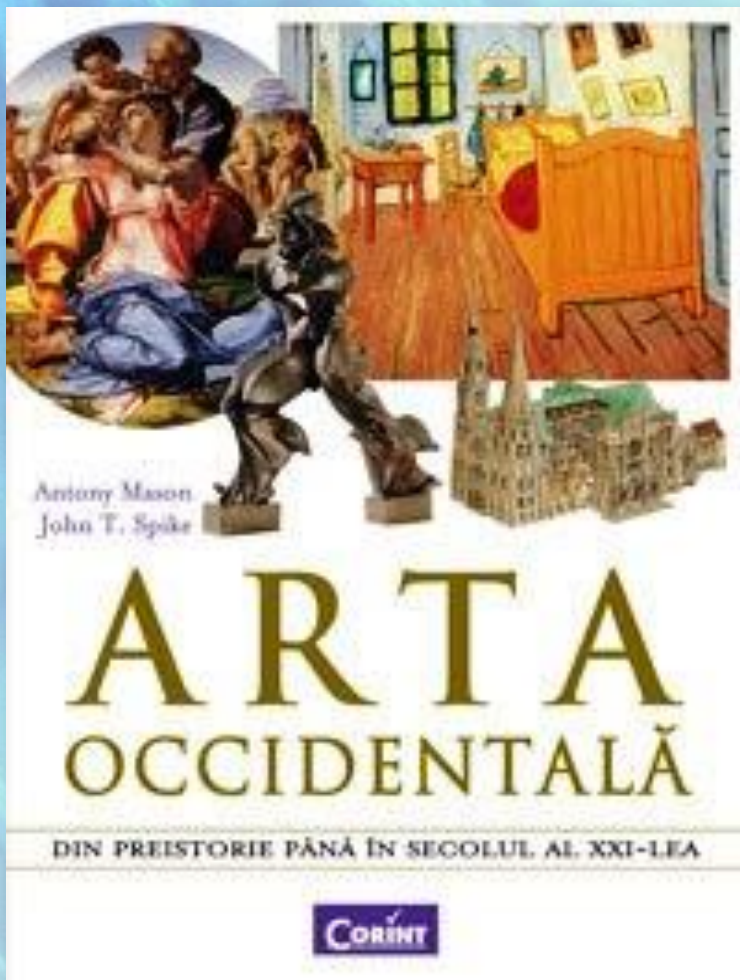


- Umberto Eco, în 440 de pagini, trece în revistă sute de capodopere din Grecia Antică pînă astăzi care ne ajută să reconstruim diferitele idei despre frumusețe care s-au manifestat și care au fost discutate din antichitate și pînă în zilele noastre.
- Volumul începe cu o serie de reproduceri ale unor tablouri, statuete și fotografii, de la „Alegoria lui Venus” a lui Bronzini, la Venus închipuită de oamenii mileniului 30 Î. Ch. sau de Tițian, pînă la portrete ale unor personalități ca Monica Bellucci, Marlon Brando sau Arnold Schwarzenegger.
- Așadar, care dintre aceste imagini este frumusețea? Autorul răspunde că, „frumusețea nu a fost niciodată o valoare absolută și imuabilă, ci a cunoscut chipuri diferite în funcție de perioada istorică și de țară”.

Mason, Antony

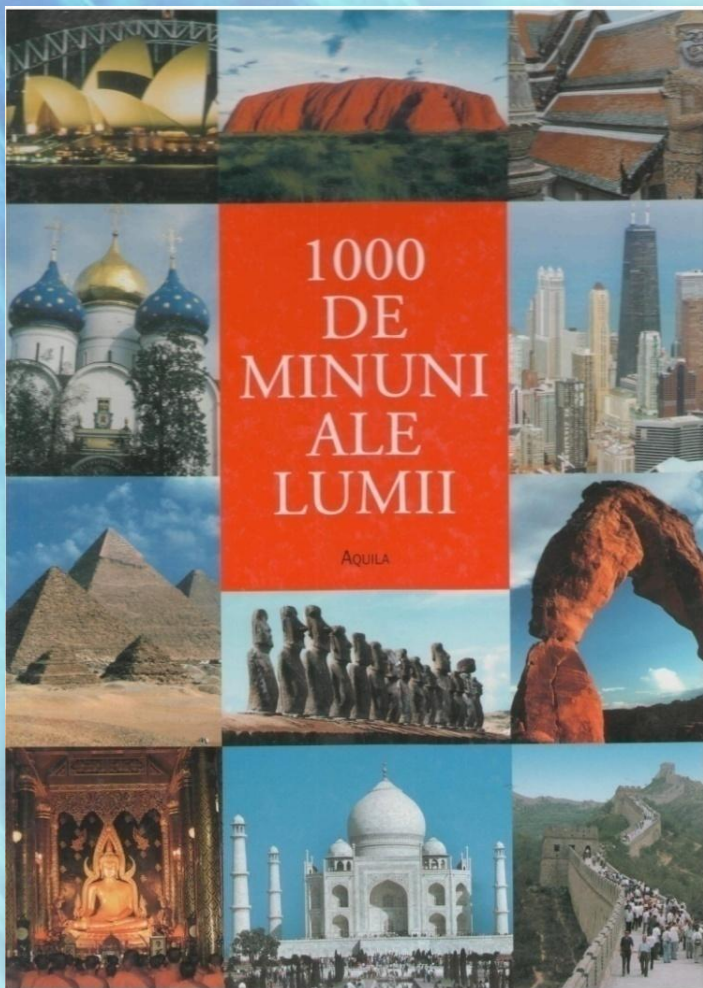
Arta occidentală: din preistorie până în secolul al XXI-lea / Antony Mason, John T. Spike ; trad. de Lia Decei. – București : Ed. Corint , 2010. – 128 p. : il. – ISBN 978-973-135-532-0

Total ex.: srb-1.



- Cu peste 250 de reproduceri color ale operelor de artă, cu texte detaliate, fotografiile și documente, albumul **Arta occidentală. Din Preistorie pînă în secolul al XXI-lea**, cuprinde capitole despre picturile rupestre preistorice din peștera de la Lascaux, arhitectura lumii antice, Egipt, Grecia și Roma, artă și arhitectură creștina timpurie, bizantină și medievală, arta romanică, gotică, Renașterea și barocul, neoclasicismul, impresionismul, postimpresionismul, modernismul și arta de la sfîrșitul secolului al XX-lea. Albumul conține picturi, sculpturi, mosaicuri și imagini ale operelor arhitectonice ale unor mari artiști cum ar fi Paolo Uccello, Jan van Eyck, Filippo Brunelleschi, Leonardo da Vinci, Rembrandt, Gainsborough, Goya, Turner, Monet, Renoir, Auguste Rodin, Georges Braque, Edward Hopper, Jackson Pollock, David Hockney sau Andy Warhol, printre alții.

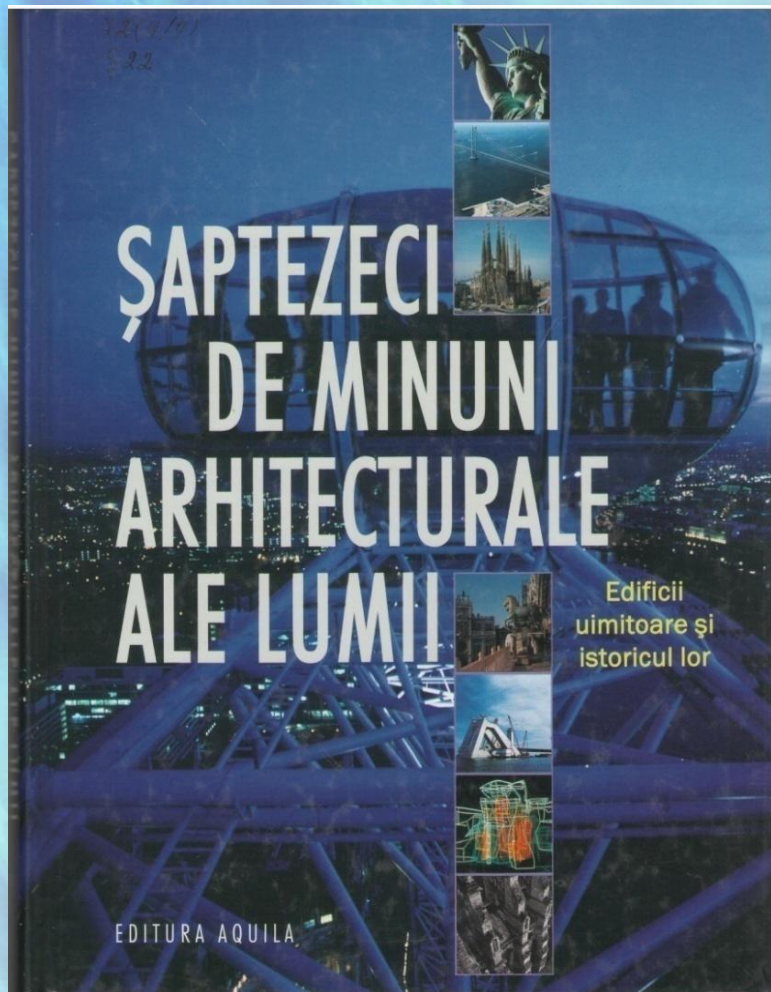
1000 de minuni ale lumii. Comorile omenirii de pe cinci continente / Friedemann Bedürftig ; trad. din lb. germ.: Felicia Voicu. – Oradea : Aquila Intern., [2012]. – 384 p. : fot. – ISBN 978-973-714-557-4
Total ex.: srb-1; sl3-1.



- Sînt descrise și ilustrate 1000 de monumente impresionante, opere arhitectonice și peisaje unice de pe întreg globul pămîntesc: Catedrala Notre Dame din Paris, piramidele din Egipt, Marele Zid chinezesc, Opera din Sidney.
- România este, de asemenea, prezentă cu: mănăstirile din Moldova, Bisericile de lemn din Maramureș, Centrul istoric Sighișoara, castelul regal de la Sinaia, Cetatea montană a dacilor de la Orăștie, rezervația biosferei Delta Dunării

Șaptezeci de minuni arhitecturale ale lumii: edificii uimitoare și istoricul lor / ed. : Neil Parkin ; trad. din lb. engl. : Mihaela Toma, Daniela Vereș ; consultant șt. : Ioan Godea. – Oradea : Aquila, 2008. – 304 p. : fot. – ISBN 978-973-714-320-4

Total ex.: srb-1.



- In paginile acestei cărți, șaptezeci de monumente așteaptă să fie redescoperite de dumneavoastră, chiar dacă sînteți pasionat de arhitectură sau pur și simplu un iubitor de frumos. **Saptezeci de minuni arhitecturale ale lumii** prezintă cele mai uimitoare edificii, de la biserici, temple, sanctuare și alte lăcașuri sfinte pînă la poduri, tuneluri și turnuri.

1001 de picturi de privit într-o viață / coord.: Stephen Farthing ; pref.: Geoff Dyer ; trad. : Olivia-Carmen Birsășteanu [et al.] ; ed. : Jenny Doubt [et al.]. – [Ed. a 2-a, rev.]. – București : Encicl. RAO, 2010. – 960 p. : il. – ISBN 978-973-717-370-6

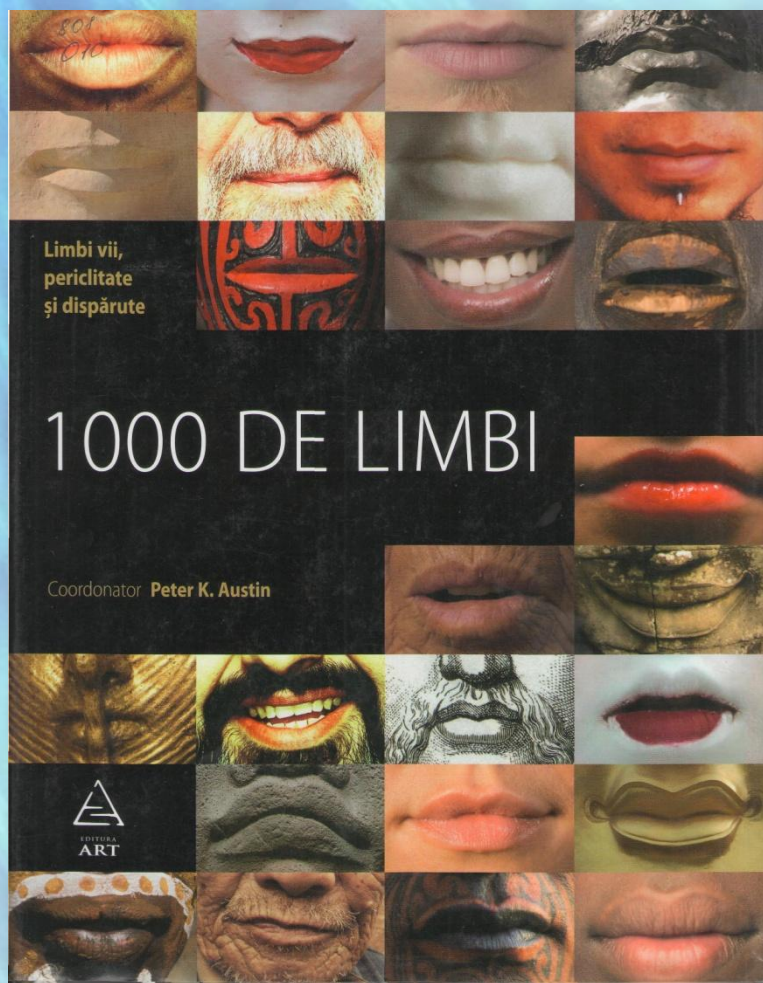
Total ex.: srb-1.



- Fiecare dintre cele 1001 de picturi selectate pentru a face parte din această carte, de către profesorul Stephen Farthing, beneficiază de o reproducere color. Alături de lucrări faimoase ale Marilor Maeștri, găzduite de cele mai cunoscute galerii din lume, veți descoperi o adevărată comoară constând din capodopere neglijate pînă acum și din picturi contemporane abia descoperite, care vă solicită atenția. Fiecare imagine este însoțită de un text plin de miez despre operă și despre pictor, pentru a crea un adevărat festin vizual, garantat a informa și a surprinde.
- **1001 de picturi de privit într-o viață** vrea să încurajeze atît iubitorii de artă, cît și pe cei nefamiliarizați cu ea (sau poate mai ales pe ei, autorul dorind să îi “convertească” prin vizualizarea tablourilor să iubească frumusețea și complexitatea culorilor, a formelor și a tehnicii de pictură) să meargă personal să vadă, cu ochii lor, respectivele opere.

1000 de limbi : Limbi vii, periclitare și dispărute / Peter K. Austin (coord.), Nicholas Ostler, Glanville Price [et al.] ; trad. din lb. engl. de Mihnea Gafița ; red.: Georgiana Paraschiv. – București : ART, 2009. – 288 p. – ISBN 978-973-124-375-7

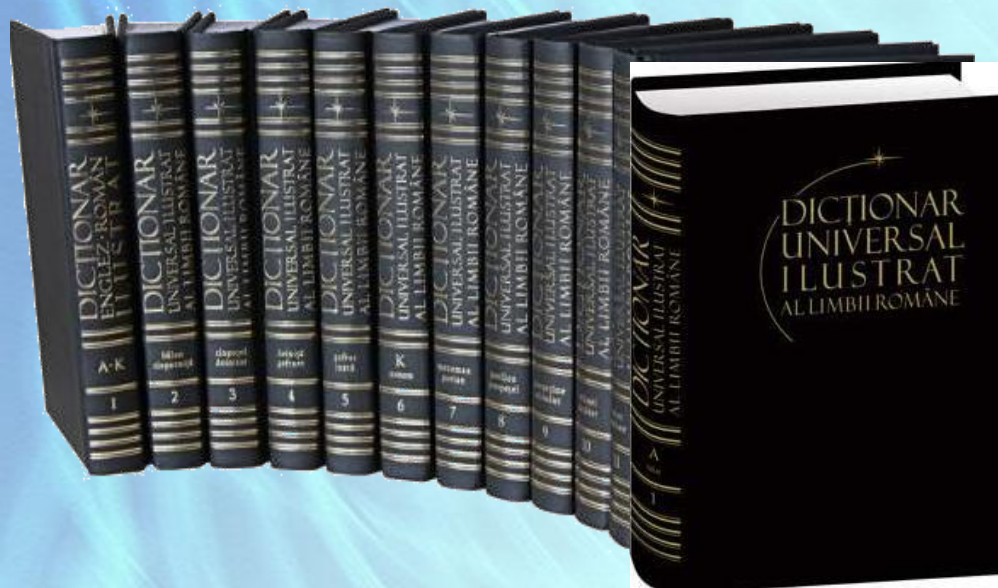
Total ex.: srb-1.



- În lucrarea de față, bogat ilustrată și accesibilă, o echipă de specialiști se apleacă asupra diversității, complexității și frumuseții limbajului uman.
- Se propune o călătorie în jurul lumii lingvistice, analizând sursele, caracteristicile și relațiile reciproce dintre limbile noastre, și abordează limbile de circulație mondială, limbile majoritare și minoritare din fiecare zonă geografică și chestiuni esențiale precum limbile periclitare și cele dispărute

Dicționar universal ilustrat al limbii române : 12 vol. / Ioan Oprea, Carmen-Gabriela Pamfil, Rodica Radu, Victoria Zăstroiu ; ed. : Anatol Vidrașcu ; red.: Maria Onofraș. – Ed. a 4-a rev. și ad. – București : Litera Intern. ; Jurnalul Naț., 2010. – Vol. 1-12. – ISBN 978-973-675-945-1

Total ex.: sl2-1; srb-1



Prima carte a unei națiuni e dicționarul limbii sale

(C. Volney)

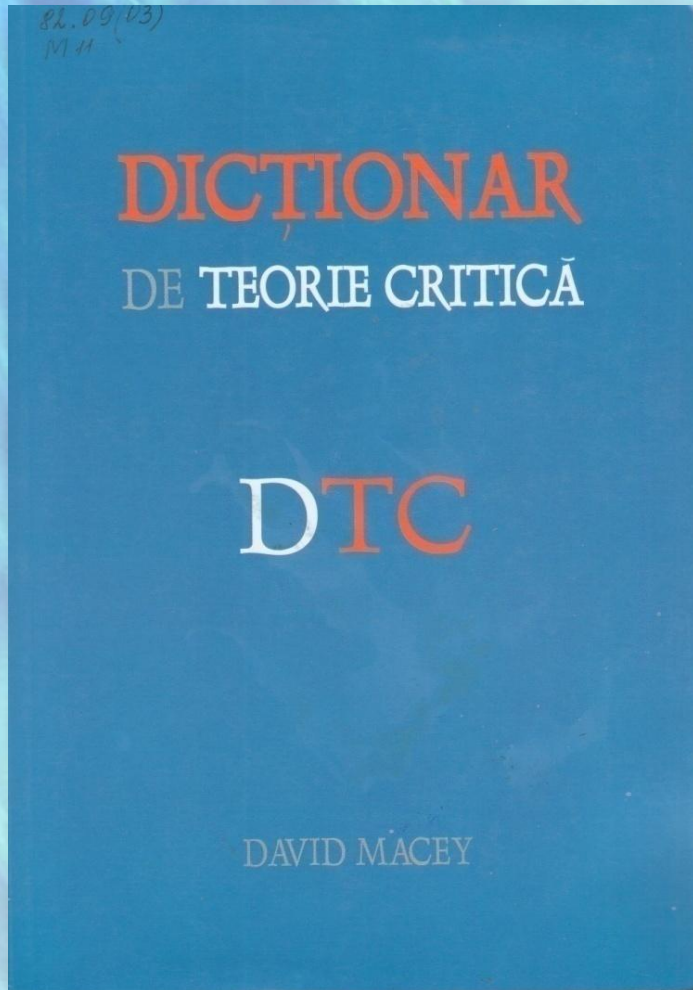
- 12 volume, peste 4000 de pagini, circa 4000 de planșe color, detalii ale obiectului ilustrat cu legende în trei limbi – română, engleză și franceză. Este un dicționar pe care nu-l vei răsfoi, ci vei fi curios să-l descoperi pagină cu pagină. Aproximativ 80.000 cuvinte, ordonate alfabetic (colecția cuprinde un inventar lexical de o mare diversitate: pe lângă cuvintele curente ale României contemporane, numeroase cuvinte vechi, așa-numitele arhaisme culturale, regionalisme (atestate în scrieri literare și populare), concepte teologice, nume de curente culturale, politice. Definițiile sînt urmate, în cea mai mare parte, de scurte citate ilustrative extrase din opere culte ori populare.

82.09(03) / M11

Macey, David

Dicționar de teorie critică / David Macey ; trad.: Dan Flonta [et al.]. – București : Comunicare.ro, 2008. – 525 p. – ISBN 978-973-711-162-3

Total ex.: srb-1.

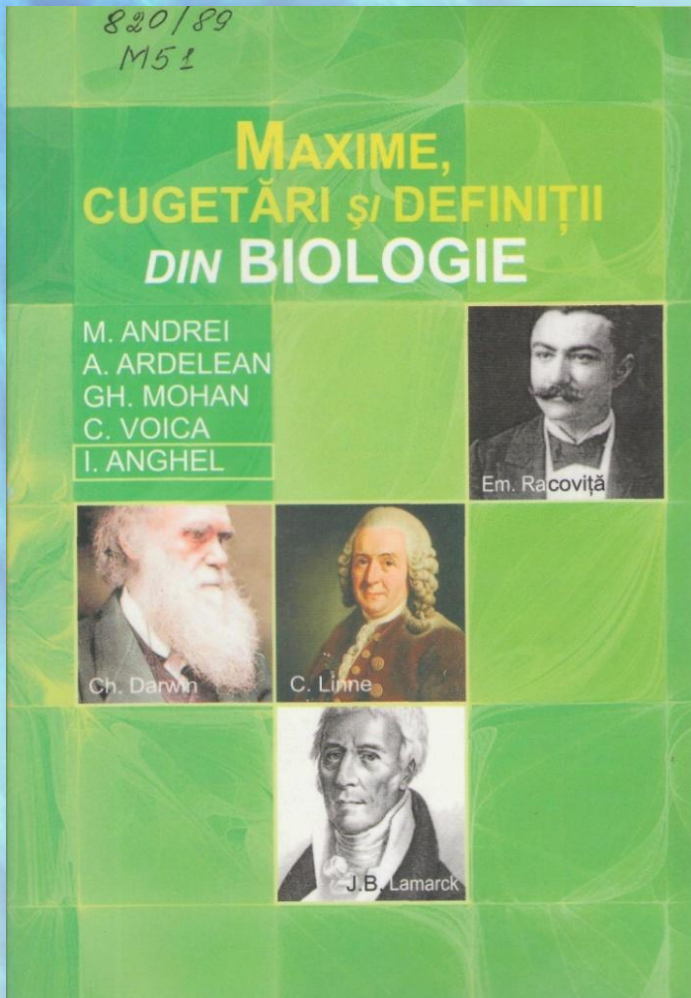


- Dicționarul lui David Macey, conceput într-o manieră foarte ingenioasă, se dovedește a fi un instrument de lucru salutar. Pe lângă termenii-cheie și principalele școli de gândire din științele umane, lucrarea prezintă autorii care au modelat reflecția critică contemporană despre om, societate și cultură și care provin din sfere precum filozofia, psihanaliza, teoria comunicării, teoria literară, lingvistică, antropologia și critica artelor vizuale. Sistemul de referințe încrucișate (link-uri) înlesnește detectarea legăturilor sau a diferendelor dintre diferitele școli și reprezentanții acestora. Succesul de care s-a bucurat cartea de față în spațiul de limbă engleză se datorează în bună parte capacității autorului de a acoperi teme vaste și problematice complexe în prezentări pătrunzătoare, clare și concentrate. Dicționarul publicat în numeroase ediții de Penguin Books este o carte de referință în biblioteca oricărui umanist.

820/89 / M51

Maxime, cugetări și definiții din biologie / Marin Andrei, Aure Ardelean, Gheorghe Mohan [et al.]. – București : Ed. ALL, 2009. – 190 p. – ISBN 978-973-571-924-1

Total ex.: srb-1.

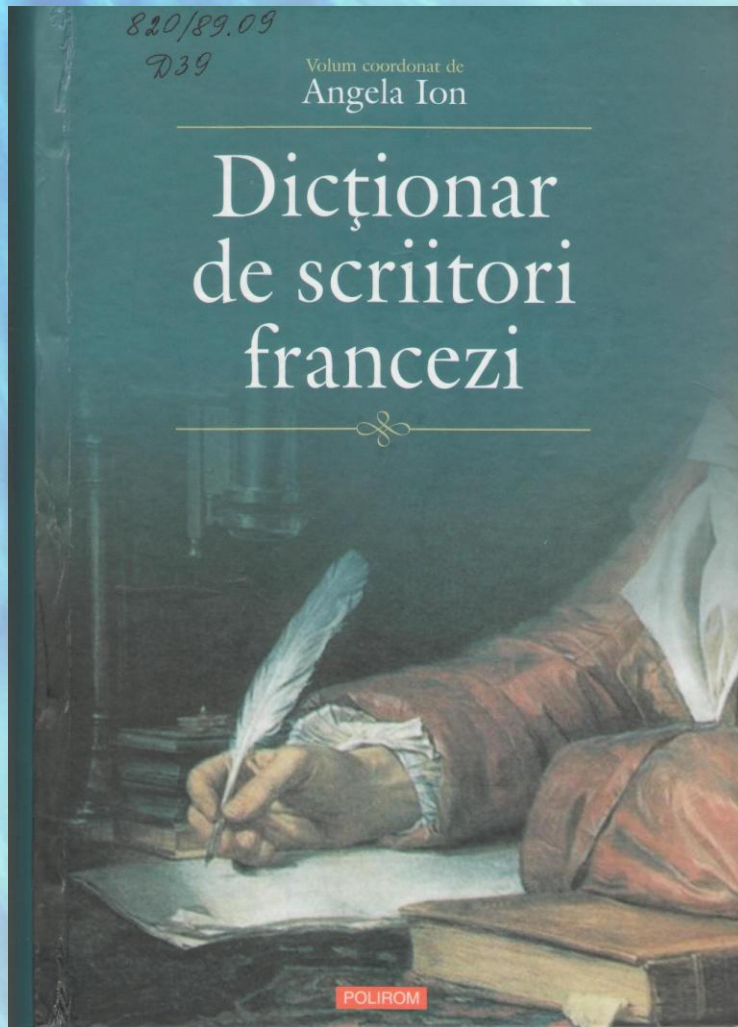


- În literatura românească nu există o lucrare de sinteză în care să se reflecte esența unor observații atente și îndelungate, rezultate din cercetările efectuate în biologie, domeniu extrem de complex al cunoașterii umane.
- În volumul de față cititorii găsesc o selecție de reflecții încadrate în câteva direcții mari ale biologiei contemporane.

820/89.09 / D39

Dicționar de scriitori francezi / coord.: Angela Ion [et al.]. – Iași : Polirom, 2012. – 1631 p. – ISBN 978-973-681-922-3

Total ex.: srb-1.

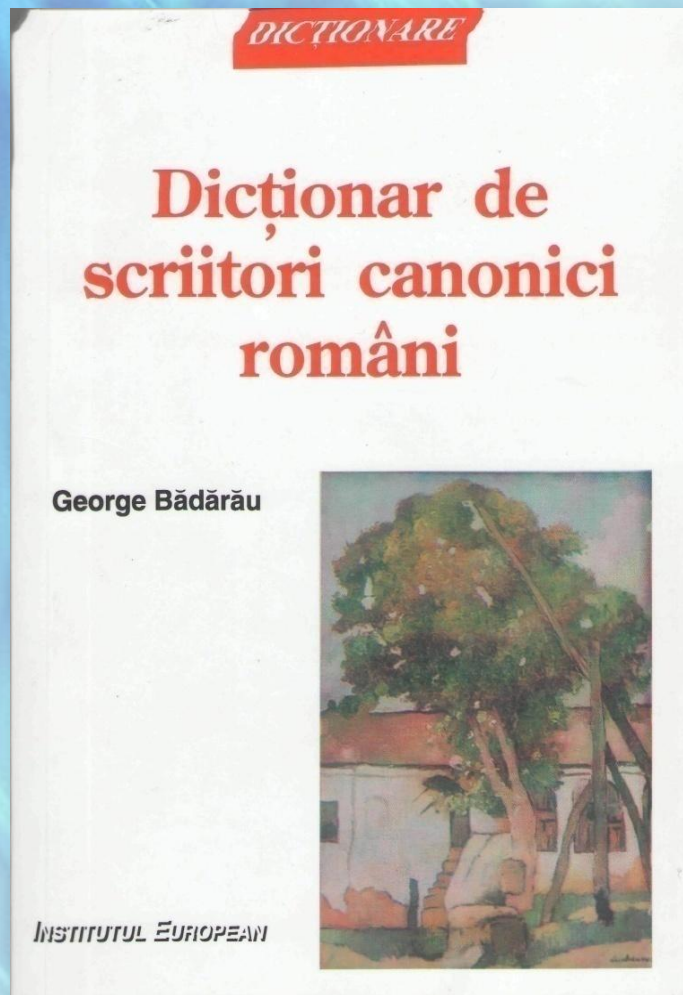


- O lucrare monumentală, un excepțional instrument de lucru pentru toți cei interesați de cultura și literatura franceză.
- Consacrat unei culturi cu o îndelungată tradiție, **Dicționarul** oferă informații esențiale despre principalii reprezentanți ai acesteia, de la începuturi pînă în perioada actuală. Cele aproximativ șapte sute de articole, acoperind domenii diverse – în primul rînd literatura, dar și filosofia, istoria, antropologia sau sociologia –, prezintă deopotrivă scriitori ale căror opere au înfruntat trecerea timpului și autori a căror celebritate efemeră s-a datorat unor mode trecătoare. Datele biografice și comentariile asupra operelor sînt completate de rubrici referitoare la volumele scriitorului respectiv, principalele ediții, traducерile în limba română și referințe critice.

Bădărău, George

Dicționar de scriitori canonici români / George Bădărău. – Iași : Inst. Europ., 2010. – 364 p. – (Dicționare ; 21). – ISBN 978-973-611-665-0

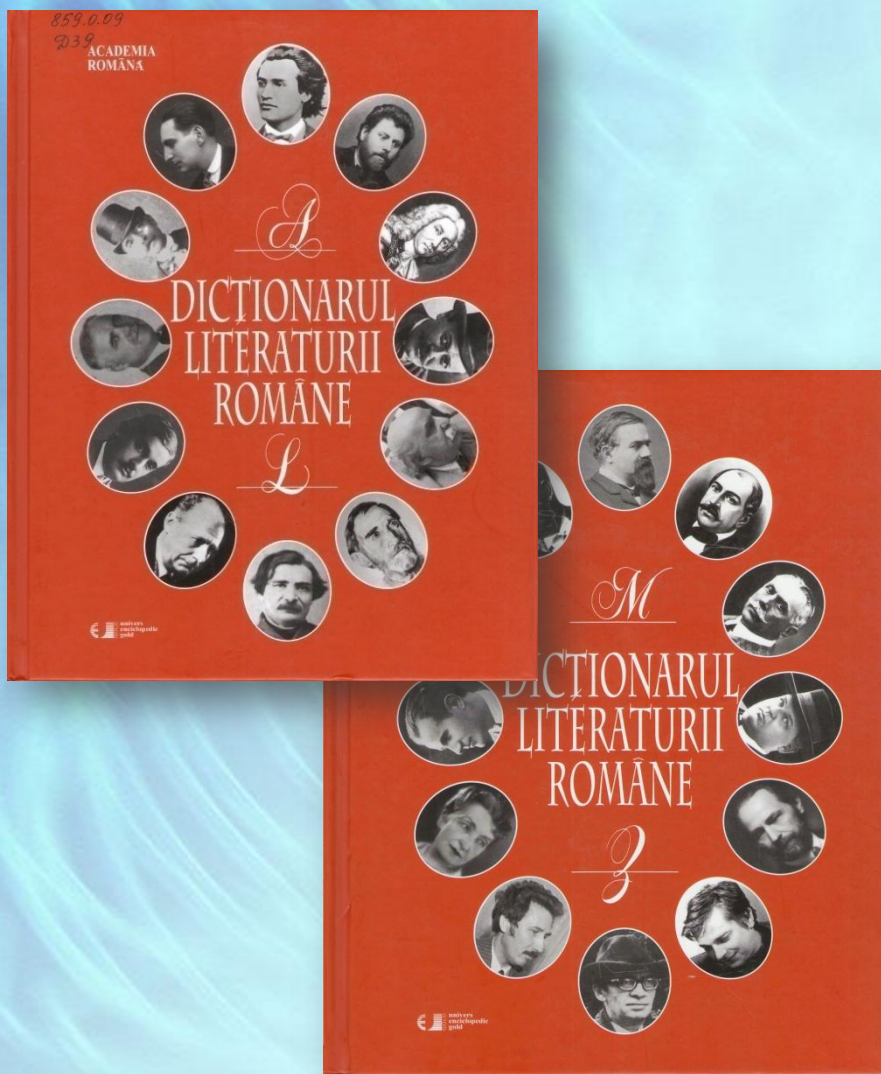
Total ex.: srb-1.



- Acest dicționar reprezintă un instrument de lucru valoros pentru elevi, studenți, profesori, dar și pentru alte categorii de cititori dornici să se informeze. Cei saisprezece scriitori români considerați canonici au fost prezentați sintetic: fișa de autor, universul artistic, teme și motive, operele reprezentative, hermeneutica textului, caracterizarea unor personaje. Cei interesați pot afla informații despre particularitățile operelor următorilor scriitori canonici: Tudor Arghezi, George Bacovia, Ion Barbu, Lucian Blaga, Ion Luca Caragiale, George Călinescu, Ion Creangă, Mihai Eminescu, Eugen Lovinescu, Titu Maiorescu, Camil Petrescu, Marin Preda, Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu, Ioan Slavici, Nichita Stănescu. Conține o terminologie accesibilă, ținând seama că se adresează unui public divers ca vârstă și orientare profesională, care ar putea folosi dicționarul, cu succes, atât pentru simpla informare, cât și pentru examene.

Dicționarul literaturii române / Acad. Rom. ; coord. Gen. Eugen Simion ; coord.: Gabriela Dantiș [et al.] ; documentare: Maria Teodorovici. – București : Univers Enciclopedic Gold, 2012. – Vol. 1-2. – ISBN 978-606-8358-45-1

Total ex.: srb-1.

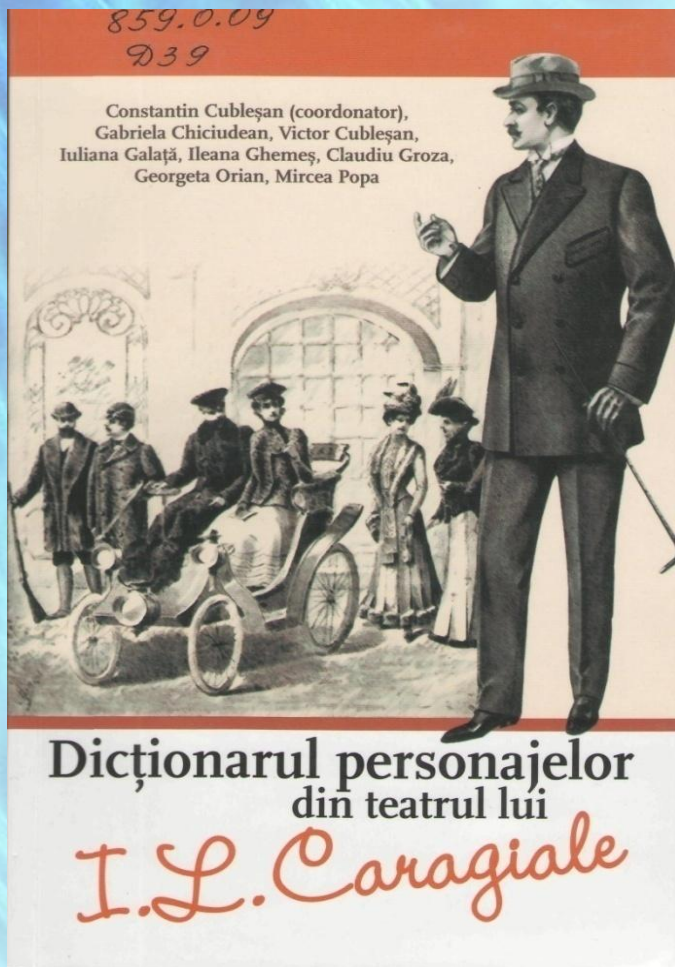


- “**Dicționarul literaturii române** cuprinde ceea ce am putea numi scriitorii esențiali ai literaturii române, de la începuturi pînă azi, curente literare și conceptele care au circulat în estetica și critica literară românească, principalele reviste (și anume, acelea care au determinat o direcție în literatură), în fine, instituțiile culturale în care preocupările literaturii și ale oamenilor de litere au găsit răsunset de-a lungul timpului... O selecție, dar, din aproximativ șapte mii de articole cîte însumează **Dicționarul general al literaturii române**. Ediția de față, în două volume, se adresează profesorilor, studenților, elevilor de liceu și, în genere, publicului interesat de istoria literaturii române, de valorile și de formele originalității ei. Este, înainte de orice, un instrument de lucru, și, totodată, un ghid de inițiere și educație literară.”

• *Eugen Simion*

Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale / Constantin Cubleșan (coord.) (cuvînt înainte), Gabriela Chiciudean, Victor Cubleșan [et al.] ; red.: Ana-Maria Datcu. – București : ALL Educational , 2012. – 327 p. – ISBN 978-973-684-760-8

Total ex.: srb-1



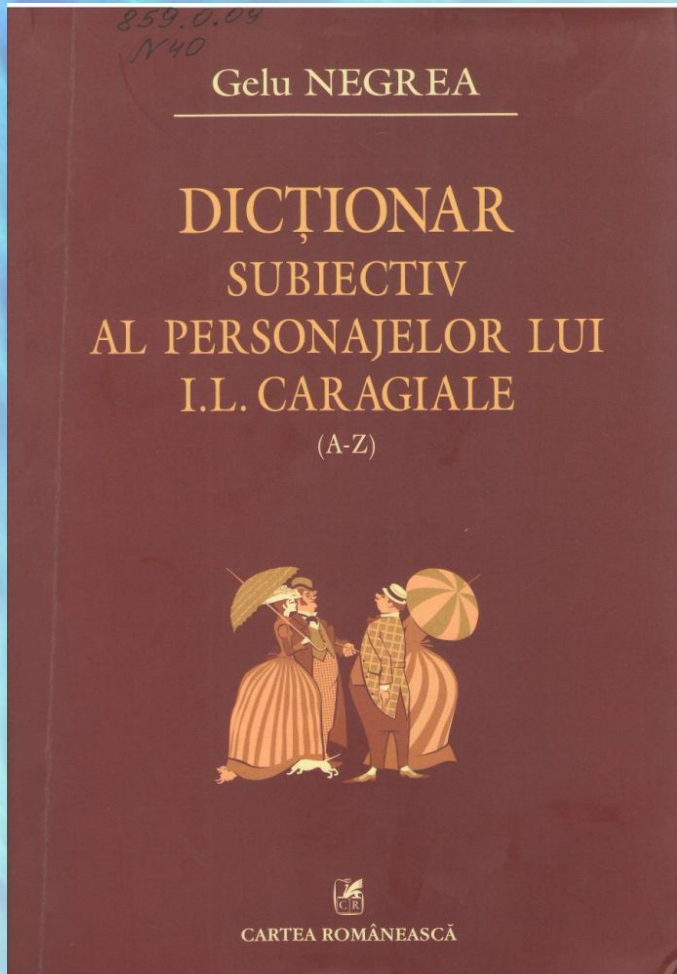
- Personajele din teatrul lui Caragiale formează, toate, o lume. O lume agitată, frământată, ridicolă sau gravă, nesperioasă, veselă, superficială ori prinsă în dilemele tragismului, o lume care pare uneori absurdă, alteori înfricoșător de “actuală”, de contemporană cu lumea de acum, de după un secol și mai bine.
- **Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale** inventariază și analizează această forfotă umană, reconstituind tabloul unei societăți cu ecouri încă vii în imaginarul cititorului de azi. Alături de personajele emblematice din cele mai cunoscute și mai jucate comedii, autorii Dicționarului se opresc cu aceeași atenție și asupra unor personaje și opere mai puțin amintite și analizate, întregind astfel tipologia umană caragialiană.

859.0.09 / N40

Negrea, Gelu

Dicționar subiectiv al personajelor lui I. L. Caragiale: A-Z / Gelu Negrea. – București : Cartea Românească, 2009. – 380 p. – (Critică și istorie literară). – ISBN 978-973-23-2875-0

Total ex.: srb-1



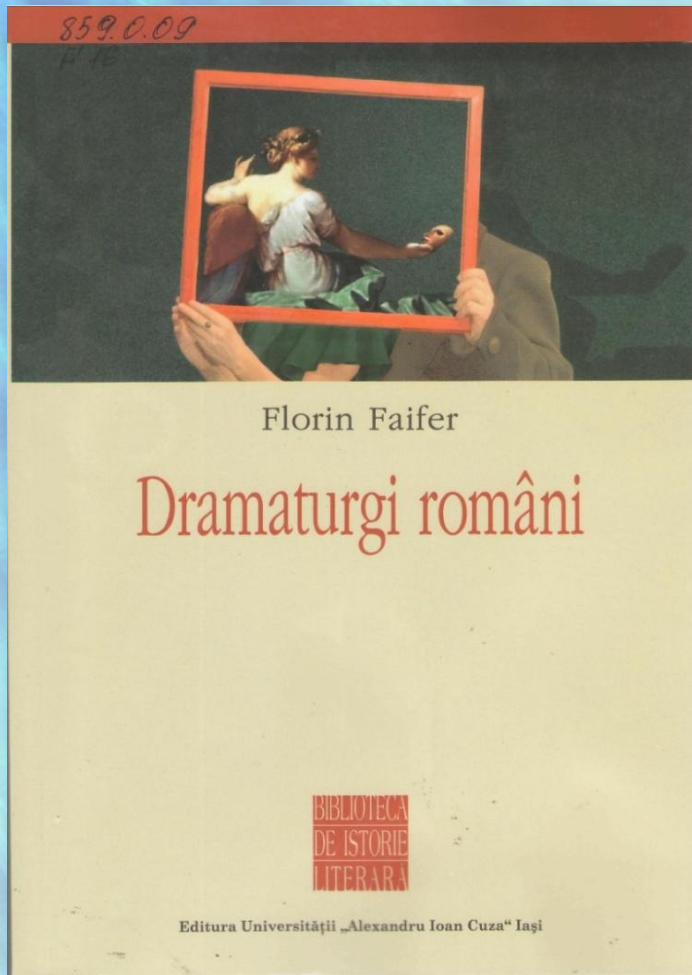
- Gelu Negrea reușește prima incursiune exhaustivă în lumea celor aproape o mie patru sute de personaje din proza și dramaturgia lui I.L. Caragiale.
- Alcătuit dintr-o suită de eseuri de varii dimensiuni care comunică organic între ele, **Dicționarul subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale** propune o lectură nouă a operei unui clasic al literaturii române și, implicit, o revizuire – polemică, de multe ori – a evaluărilor aflate în circulație în exegetica caragialiană din trecut și prezent.

859.0.09 / F16

Faifer, Florin

Dramaturgi români / Florin Faifer ; pref. de Mircea Ghițulescu. – Iași : Ed. Univ. "Al. I. Cuza", 2009. – 214 p. – (Biblioteca de istorie literară). – ISBN 978-973-703-475-5

Total ex.: srb-1.



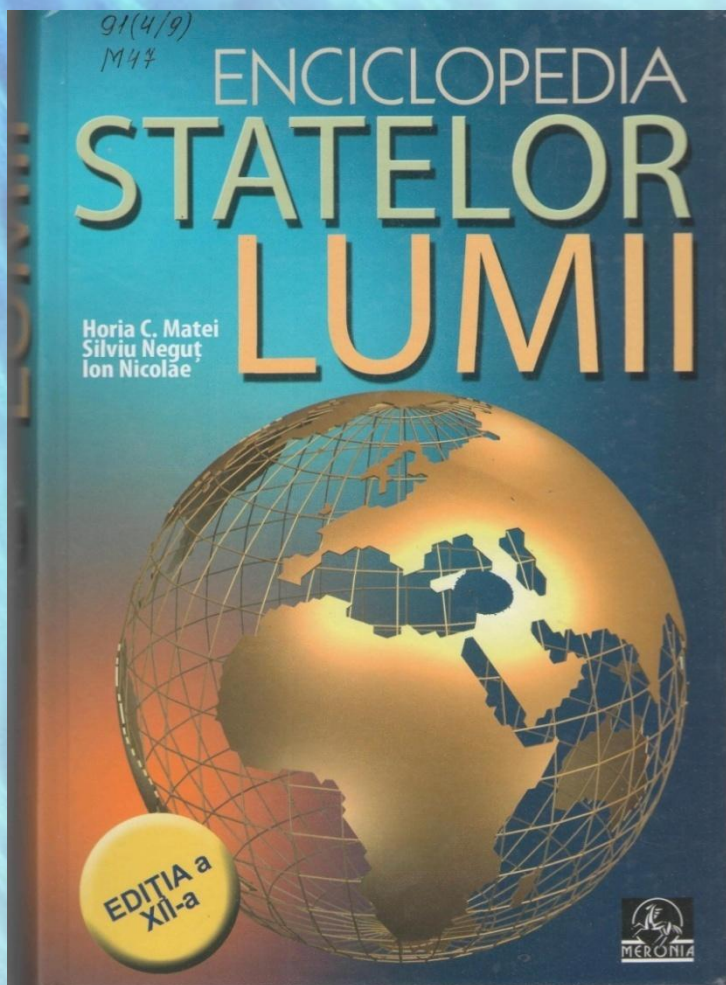
- Volumul de față are un caracter didactic, fiind adresat cu precădere tineretului studios din universitățile de profil. După un scurt preambul, Florin Faifer schițează „cîteva profiluri" de „întemeietori" (Iordache Golescu, Iorgu Caragiali etc.) în maniera-i caracteristică, de moralist meșter în arta portretului, pentru ca apoi să consacre capitole mult mai consistente autorilor de prim-plan, clasici (de la Alecsandri la Mihail Sebastian) și contemporani (de la Baranga la Vișniec).

91(4/9) / M47

Matei, Horia C.

Enciclopedia statelor lumii / Horia C. Matei, Silviu Neguț, Ion Nicolae ; cuvînt înainte: Mircea Malița. – Ed. a 12-a, rev. – București : Meronia, 2012. – 781 p. – ISBN 978-973-7839-78-7

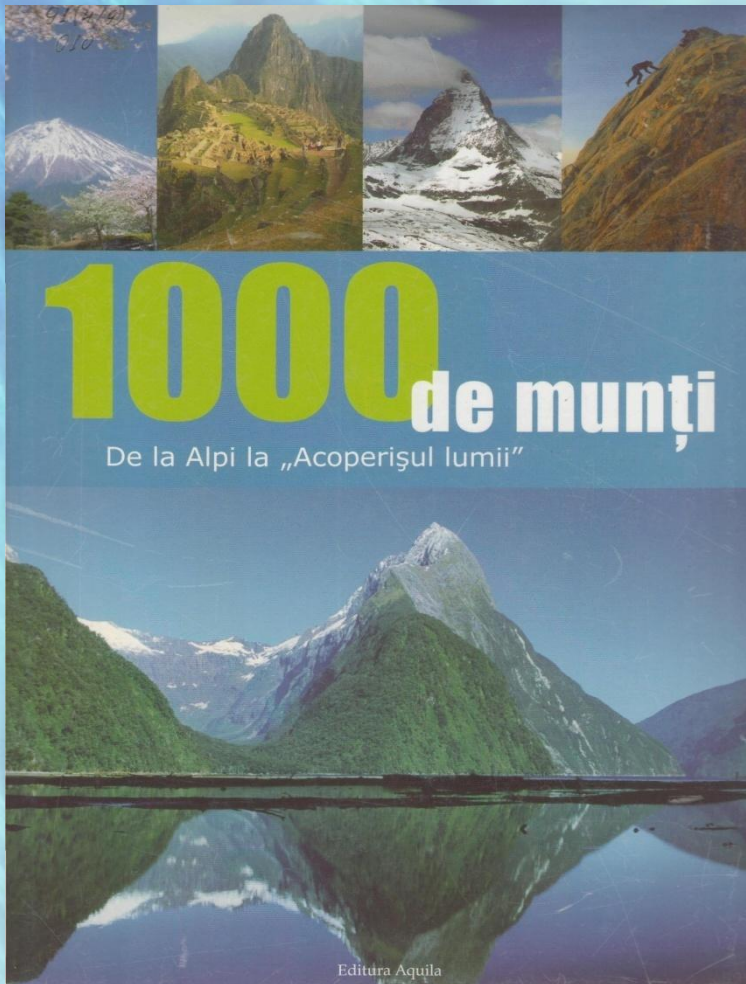
Total ex.: srb-1



- Odata cu ediția a XII-a, cel mai căutat și cel mai consultat titlu enciclopedic românesc a împlinit vârsta de 35 de ani.
- 193 de articole consacrate statelor independente și 75 teritoriilor dependente sau cu statut special oferă reperele esențiale pentru definirea acestora din cele mai diverse perspective: situare, granițe, vecini, populație, limbă, culte, istorie și viața politică, organizare de stat, economie, turism etc.
- Un șir de anexe – statistici și ierarhii pe glob în diferite domenii, șefii de stat și de guvern la data tipăririi, drapelele color ale tuturor statelor - măresc virtuțile radiografice ale acestui indispensabil instrument de lucru.

1000 de munți : De la Alpi la „Acoperișul lumii” / Kerstin Viering, Roland Knauer ; trad. din lb. germ.: Ioana Grecu, Christian Strungariu ; director editorial: Diana Tăutan. – Oradea : Aquila, 2010. – 336 p. – ISBN 978-973-714-484-3

Total ex.: srb-1



- **1000 de munți. De la Alpi la „Acoperișul lumii“** face parte din colecția Cultura generală a editurii Aquila.
- Prin intermediul acestui volum veți face o călătorie imaginară spre panorame fabuloase din întreaga lume cu ajutorul fotografiilor impresionante prezentate.
- Frumusețea și varietatea peisagistică a munților pare imposibil de redat în cuvinte: conurile vulcanice care scupă foc și fum din Islanda, giganții de stâncă din Himalaya ce îți taie respirația cu întinse zone de zăpadă și gheață, Muntele Masa și stâncile de pe coasta Africii, pereții de stâncă aproape dreți și peisajele picturale cu pajiști din Alpii europeni, frumusețea sobra din Anzii sud-americieni, toate sunt deopotrivă minuni ale lumii.

Palmowski, Jan

Dicționar Oxford de istorie universală contemporană : De la 1900 pînă azi / Jan Palmowski ; trad. de Simona Ceașu ; red.: Constantin Vlad. – București : ALL. – Vol.1-2 . – (Oxford. Cărți de referințe). – ISBN 973-571-551-1

Total ex.: srb-1; sl1-1



- Descoperă faptele din spatele cuvintelor! De la Stalin la Hitler, din Afghanistan pînă în Zimbabwe și de la globalizare la Banca Mondială, acest dicționar cuprinde informații ample și aduse la zi despre personalități politice, evenimente, mișcări, instituții și idei care au marcat istoria mondială de la 1900 pînă astăzi.
- Prezentînd deopotrivă faptele și analiza lor, dicționarul este un instrument indispensabil pentru oricine este interesat de problemele istoriei universale contemporane, de relațiile internaționale, de politicile europene.

Realizatori:
Natalia CULICOV
șef oficiu Referințe Bibliografice

Taisia ACULOVA
bibliograf principal oficiul Referințe Bibliografice

Coordonatori:
Elena Harconița, director
Lina Mihaluța, director adjunct

Bălți, 2014