

INAUGURAREA EXPOZIȚIILOR PERSONALE ALE ECATERINEI COSTIN
(19 IULIE 1989 – 9 IUNIE 2011) „STEAUA DE JOI” ȘI LUDMILEI COSTIN
„POEMELE MAMEI...”

LAUNCHING OF PERSONNEL EXHIBITIONS “THE THURSDAY’S STAR” BY
CATHERINE COSTIN (19 JULY 1989-JUNE 9, 2011) AND „MOTHER POEMS” BY
LUDMILA COSTIN

SILVIA CIOBANU

Abstract: *The article deals with two exhibitions, one is of painting by Catherine and the second is an exhibition of new quality made by her mother Ludmila Costin. The first exhibition of painting worked in watercolor, pastel, oil is „The Thursday's Stares” by Catherine. The second is „Mother's Poems”, an exhibition with articles and accessories for quality interior decoration: sheets and pillows made by mother applying various white goods, geometric compositions and floral embroidered band. Each piece is worked with great passion and creativity and transmits mother's full message of great love and of sad-soul.*

Keywords: *the exhibition, painting, needle art.*

De ce STEAUA DE JOI ?

Răsfoind lirica viereană am întâlnit poezia STEAUA DE VINERI și ne-am gândit că dacă CATIUȘA s-a urcat în ceruri, la BUNUL DUMNEZEU într-o zi de joi, de ce nu STEAUA DE JOI ? Care a lăsat în urma-i o trenă de picturi lucrate în acuarelă, pastel, ulei... Arta de a picta i-a hărăzit-o Dumnezeu. Pictura a fost un refugiu pentru Ea. În lucrările de pictură își expunea gândurile, visele, subconștientul.

Cu o inspirație vădită reprezenta propria viziune a obiectelor ce o înconjurau. Farmecul culorilor o inunda, provocând-o să redeie cât mai expresiv ceea ce simte, vede, trăiește.

S-a născut în luna lui cupor, de aceea culoarea galbenă și o deosebită lumină predomină în lucrările ei. Așa simțea și așa se simțea - înconjurată de multă dragoste și flori în diverse culori. Are lucrări ușor explicabile, dar are și câteva din genul abstract ce presupun niște taine spirituale, cunoscute și înțelese numai de ea, mesaje pe care poate nu le putea exprima în cuvinte.

Ne-au surprins în special lucrările: *Nostalgie pentru casa bunilor, Romanță florală, Opponunt, Octombrie, Macii*. Stil diferit, tehnică diferită.

Biografie

Ecaterina Costin (19 iulie 1989 – 9 iunie 2011)

Născută la 19 iulie 1989 în mun. Chișinău, Republica Moldova.

Desenul a devenit preocuparea ei zilnică, de când făcea primii pași și ținea creionul în mână.

În anii de școală a descoperit tainele ARTELOR PLASTICE mai întâi la studioul „ART TEC”, iar mai târziu la Școala orășenească de Arte Plastice pentru copii „A. V. Șciusev”.

Îndrumată cu drag și generozitate de profesorii școlii, ECATERINA COSTIN a avut suficientă inspirație pentru a exprima o viziune proprie asupra lucrurilor. Fermecată de lumină, culori și vise a încercat să redea frumusețea lumii înconjurătoare și să vadă ADEVĂRUL, căci „arta spală sufletul de praful vieții de zi cu zi” (Pablo Picasso).

La doar 15 ani ECATERINA conștientiza că pictura este nu numai o relaxare a sufletului, dar și o muncă ce solicită eforturi considerabile și perfecționare permanentă.

Capacitatea de a picta o credea un har cu care o înzestraseră Bunul Dumnezeu, căruia îi mulțumea mereu pentru tot ce i-a dăruit în scurta ei viață...

Formarea:

1996-2000 - Școala Primară nr. 91 „Antonin Ursu”.

1997-2000 - Studioul de pictură ART TEC.

2000 - Școala orășenească de Arte Plastice pentru copii „A. V. Șciusev”.

2000 - 2008 - Liceul Teoretic „Spiru Haret”.

2008 - 2011 - Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.

Expoziții:

1998, 1999 - Expozițiile studioului „ART TEC” la Biblioteca Națională a RM.

2004 - Expoziție personală „Între vis și realitate” la Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”.

2014 - Expoziție personală „O viață ca în vis” la Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”.

2015 - Expoziție personală „Steaua de joi...” la Biblioteca Științifică USARB.

Lucrări:

79 de lucrări în acuarelă, pastel, ulei, inclusiv coperțile revistei *Info Agrarius* (13 numere), editată între anii 2003-2009 de bibliotecarii Bibliotecii Științifice a Universității Agrare din Republica Moldova și 5 ilustrații la cartea lui POPA, Petre. *Bunica bunicului*. Ch. : Grafema Libris, 2011.

Lirica viereană ne-a inspirat și titlul expoziției **POEMELE MAMEI, SCRISE NOPTI ÎN ȘIR CU ACUL PE PÎNZĂ...**, înecându-și durerile inimii în această zestre care nu va mai ajunge nici odata la Ea, la unica și scumpa Fiică ...

Sîntem convinși că Catiușa, de acolo din ceruri îi mulțumește și se bucură de grija și dragostea mamei, cusută în aceste plăpumioare și coșurile finuțe, elegante, atît de frumoase... Aplicînd diverse pînze, compoziții și motive geometrice ori florale, benzi ornamentate, fiecare piesă este lucrată cu multă pasiune și creativitate, în care se citește mesajul plin de dor și mare iubire al sufletului îndurerat !

Pentru prima dată spațiile Bibliotecii Științifice a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți au găzduit, în lunile februarie - martie 2015, astfel de expoziții. Cu o deosebită pietate a fost așezat la locul potrivit fiecare obiect pentru a oferi o cît mai mare vizibilitate încărcăturii lui artistice. Toți vizitatorii, care au pășit pragul Bibliotecii în aceste zile, s-au oprit în fața expozițiilor de lucrări ale Ficei Ecaterina și Mamei Ludmila COSTIN...

Anul 2015 este Anul lui Grigore Vieru, Maria Bieșu, este Anul solurilor și al Luminii. Toate acestea le întîlnim în operele lui Ecaterina COSTIN: poezie, mamă, pămînt natal, cîntec, lumină...

Aceste lucrări merită văzute, admirate, apreciate, înțelese, promovate.



**Secvențe
de la lansarea
expoziției**



**Secvențe
expoziționale**





Opinii

Ecaterina a plecat din această lume, însă prin capodoperele sale, va rămâne mereu în viață pentru noi.

Un sentiment de admirație și durere, pentru talentul și dispariția prematură a Ecaterinei. Am cunoscut-o și am admirat-o de când era elevă... Respect pentru colegile de la Biblioteca Științifică USARB pentru expoziția-omagiu.

(M. Vătăman)

Очень понравились книжные обложки, абстракции, черно-белый портрет, глубоко тронула картина исполненная в технике батик. Примите глубокое сочувствие и величайшее сожаление по поводу кратковременного ее пребывания на земле.

Toată lucrarea, deci sufletul ei se află în munca ei și în persoanele care au iubit-o.

Ecaterina ai plecat, dar spiritual ești cu noi, îți mulțumesc că ai lăsat atâtea lucruri frumoase.

Ecaterina a plecat din această lume, însă prin capodoperele sale, va rămâne mereu în viață pentru noi.

Cătușa e mereu în memorie, în inimile și sufletele noastre. A plecat un înger la Dumnezeu în ceruri, s-o ierte și să-i fie amintirea luminoasă.

Este o modalitate foarte specială prin care o mamă își exprimă durerea. Expoziție ce trezește adânci cugetări... Flori ce vor rămâne mereu vii.

Mama și fiica - două stele fără preț în viața de azi, de mine.

O vei găsi în vremuri târzii...
O vei găsi odată...
O vei găsi și vei șopti...
A fost odată...

S-a născut cu un dar Dumnezeiesc, a trecut în lumea celor dreți, dar a lăsat cele mai mari valori, din lada de zestre a poporului românesc. Dumnezeu s-o ierte, s-o așeze în lumea celor dreți în locuri de verdeață, de lumină, de unde a fugit toată înfrustrarea, suspinarea și durerea. Dumnezeu s-o primească în împărăția Cerului.

(Jameriuc Vitalie, Bălți)

A trăit puțin, dar frumos. M-au impresionat mult lucrările durerate, Dumnezeu să o aibă în pază acolo sus.

(Grădenaru, Fălești)

Soartă nemiloasă, ce faci cu așa oameni talentați, înzestrați cu har de la Dumnezeu? De dintre ea și fiică... Multumesc colaboratorilor Bibliotecii pentru acest act omnesc de organizare a acestei expoziții. Nu mai pot să scriu... Durerea este prea mare.

(Cu plecăciune Victoria Toma)

Ecaterina a plecat trupește, dar sufletește e cu noi, în inimile noastre, mereu așa cum o știm: frumoasă și talentată. A trăit scurt dar a reușit să facă multe, aceasta este important.

În acest an a văzut lumina zilei și lucrarea cu același nume.

Steaua de joi. Poemele mamei : cat. de artă plastică și arta cusutului : [a Ecaterinei și Ludmila Costin] [on-line] / Bibl. Șt. a Univde Stat „Alec Russo” din Bălți ; alcăt.: Silvia Ciobanu ; ed. îngrijită de Elena Harconița ; tehored.: Antonina Antonova. – Bălți, 2014. –40 p. – ISBN 978-9975-50-141-5. – Disponibil: <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/costin/bsu.pdf> ; <http://www.calameo.com/books/001133349d28b93a1a832>

