



**BS USARB**

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

<http://libruniv.usarb.md>



# **TIMPURI ȘI OAMENI ÎN PSIHOLOGIE**



# ISTORIA PSIHOLOGIEI



***„Psihologia este știința care se ocupă cu fenomenele și capacitățile psihice, urmărind descrierea și explicarea acestora în baza descoperirii unui ansamblu de legi, regularități sau modalități determinative”.***

**Paul Popescu – Neveanu**

<http://subiecte.citatepedia.ro/despre.php?s=psihologie>





**„Cu cât știm mai puține despre trecut și prezent, cu atât mai nesigură va fi judecata noastră despre viitor”.**

**Sigmund Freud**

<http://subiecte.citatepedia.ro/despre.php?s=psihologie>





**К 45-ЛЕТИЮ ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ  
 МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
 УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В.В. ЛОМОНОСОВА**  
 ТРУДЫ КАФЕДРЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

А. Н. Ждан  
**ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ НА КАФЕДРЕ ОБЩЕЙ  
 ПСИХОЛОГИИ: ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРЕПОДАВАНИЕ**

В статье описываются этапы становления и развития работ по истории психологии в Московском университете. Раскрываются вклад С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, П.Я. Гальперина, М.В. Соломова и других ученых в разработку исторического анализа психологической мысли. Характеризуются традиции и современное состояние историко-психологической науки на кафедре общей психологии факультета психологии МГУ.

*Keywords:* история психологии, русская психология, научные традиции, преподавание истории психологии, кафедра общей психологии.

Becoming and development stages of history of psychology at Moscow University are presented in this article. Contribution of S.L. Rubenstein, B.M. Teplov, P.Ya. Galperin, M.V. Sokolov and others into the working out of historical analysis of psychological ideas are discussed. Traditions and current state of historical-psychological science at the Chair of General Psychology of MSU are characterized.

*Key words:* history of psychology, Russian psychology, scientific traditions, teaching of history of psychology, chair of general psychology.

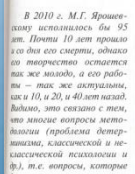
В Московском университете учебная и исследовательская работа в области истории психологии разворачивалась сначала на отделении психологии философского факультета, открытым в 1943 г., а с 1966 г. — на факультете психологии. У истоков этой работы стояли выдающиеся ученые: С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, М.В. Соломов, П.Я. Гальперин, М.В. Ярошевский. Под руководством С.Л. Рубинштейна, организатора и первого заведующего кафедрой психологии, сотрудниками кафедры разрабатывались программы учебного курса по истории психологии на Западе (профессор Б.М. Теплов, затем доцент П.Я. Гальперин) и по истории психологической мысли в России (доцент М.В. Соломов).

Ждан Анна Николаевна — доктор психол. наук, профессор кафедры общей психологии факультета психологии МГУ. E-mail: zhdan@list.ru

Вопросы психологии. 2010. № 6 91

**ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ**

**ПАМЯТИ М.Г. ЯРОШЕВСКОГО**



В 2010 г. М.Г. Ярошевский исполнилось бы 95 лет. Однако в день его смерти, однако по творчеству остается так же молодым, а его работы — так же актуальными, как и 10, и 20, и 40 лет назад. Видимо, это связано с тем, что многие вопросы методологии (проблема детерминизма, классической и неклассической психологии и др.), т.е. вопросы, характерные для и центре внимания Михаила Ярошевского, остаются в фокусе научных исследований и в настоящее время. Ученские, многие проблемы, поднятые им, актуализация многих из этих проблем, все еще ждут своего дальнейшего изучения.

22.08.1915—22.03.2001  
 учеником, многие проблемы, поднятые им, актуализация многих из этих проблем, все еще ждут своего дальнейшего изучения.

**ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА М.Г. ЯРОШЕВСКОГО:  
 ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ, ИСТОРИЧЕСКАЯ  
 ПСИХОЛОГИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ**

Т.Д. МАРЦИНКОВСКАЯ

Раскрываются различия истории психологии, исторической психологии и психометрии, своеобразия подхода М.Г. Ярошевского к методологии и истории психологии, значение его идей для современной психологии. Анализируются его работы, в которых не только глубоко описаны концепции, но и проанализированы социальные условия развития науки, особенно те ее проблематика и становление научной мысли.

*Keywords:* история психологии, историческая психология, научные школы, методология.

Проблема теории и методологии психологии, весьма актуальные на сегодняшний день в связи с поиском новых путей развития психологии, неслучайным образом



**НЕОКАНТИАНСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ:  
 ПРОБЛЕМНЫЙ ЭТАП ИЛИ ПЕРСПЕКТИВА  
 РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ?**

М.С. ГУСЕЛЬЦЕВА

Данная статья представляет собой обзор истории взаимоотношений психологии и неокантианства. Неокантианство рассматривается в качестве методологических истоков культурно-аналитического подхода в психологии. Обсуждаются также взаимоотношения психологии и истории, проливаются неокантианские истоки и влияние в истории отечественной психологии.

*Keywords:* методология, постмодернизм, неокантианство, культурно-аналитический подход, история психологии.

Когда постмодернизм, пришедший на смену позитивизму XX в., не оправдал возложенных на него методологических ожиданий, ему на смену стали приходить иные направления философской мысли. С одной стороны, возникли проекты «постпозитивизма», а с другой — произошло переосмысление уже известных подходов. Одним из таких направлений и являлось неокантианство.

Целью данной статьи — проследить историю взаимоотношений неокантианства и психологии, а также исследовать методологические возможности неокантианства в современной психологии.

**НЕМНОГО ИСТОРИИ:  
 ОТ И. КАНТА ДО М. ВЕБЕРА**

И. Кант (1724—1804) известен как представитель германской философской традиции, которую, несмотря на самобытность отдельных ее представителей (И. Фихте, Ф. Шлегеля, Г. Гегеля, Л. Фейербаха, К. Маркса), объединяло стремление исследовать философию принципов и границ деятельности человека. Представления о бессознательном психике (Г.В. Гейнрих), активности субъекта познания (И. Кант, апперцепция (В. Вундт), переживания (В. Дильтей), а также деятельности и самозаметности духа (В. Юнг) составили специфику германской

психологии. Изучение же духовной активности в контексте этой традиции не сводилось только к исследованию деятельности и рациональности, но также было представлено исследованием ценности (правдивости, религиозности, эстетичности), бессознательной памяти, интуи, воображения.

Обобщенство, что И. Кант выделял стадии развития человечества, сформулировал основные проблемы антропологии, постулировал априорные формы познания, сформулировал проблему антиматериализма, предпринял агностическую и считал невозможным эмпирическое исследование в психологии [1]. Но обратим внимание на тот факт, что И. Кант в истории науки представлял в разных интерпретациях — и трактовке Г. Когена, В. Виндельбанда, Л. Натура и других. Более того, упомянув в эссе истории истории познания, подчеркивал научное наследство по ставленным вопросам, методологические принципы и эвристик. Одной из таких исследований стала феноменология прочтения автора («Кант и слово бытие не Кант) и И. Кант в интерпретации Ж. Делеза, М.К. Мамаршалана [1], А.С. Гугани — это тоже разные И. Кант. Постмодернизм в целом привнес в науку критические и самокритические ракурсы. «Постмодернизм поставили под сомнение все



**PSIHLOGIA: realități și perspective**

*История психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки. В истории психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки. В истории психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки.*

**Вестник Московского университета**  
 ПСИХОЛОГИЯ  
 1/2011

**PSIHLOGIA: realități și perspective**

*История психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки. В истории психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки. В истории психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки.*



**PSIHLOGIA: realități și perspective**

*История психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки. В истории психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки. В истории психологии — это история становления психологии как самостоятельной науки.*

**Вопросы психологии**  
 ЛИЧНОСТНО-РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА  
 Понимание М.Г. Ярошевского  
 Агрессивность у детей, успешность выполнения заданий





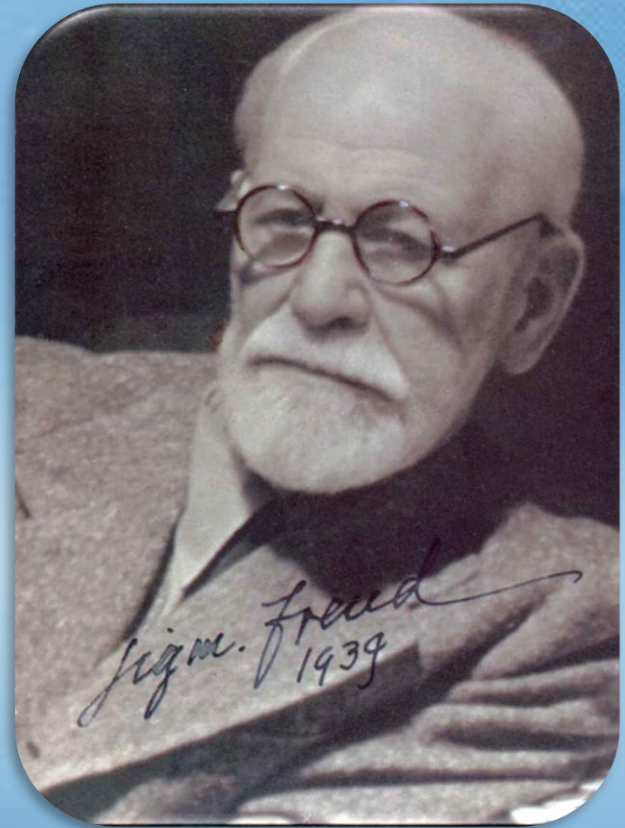




## SIGMUND FREUD (1856 – 1939)

Freud este considerat părintele psihanalizei. Lucrările sale introduc noțiuni precum *inconștient*, *mecanisme de apărare*, *acte ratate* și *simbolistica viselor*.

Contribuția esențială a lui Sigmund Freud constă în punerea în evidență a existenței și acțiunii inconștientului în viața psihică și în explicarea pe această bază a personalității umane. În plus, a dezvoltat o nouă teorie (teoria psihanalitică), precum și o metodologie terapeutică aferentă, care - în forma inițială sau modificată - urmărește ameliorarea funcționării psihice, uneori cu aplicații în patologiiile mentale.



<http://imgkid.com/sigmund-freud-psychoanalysis.shtml>



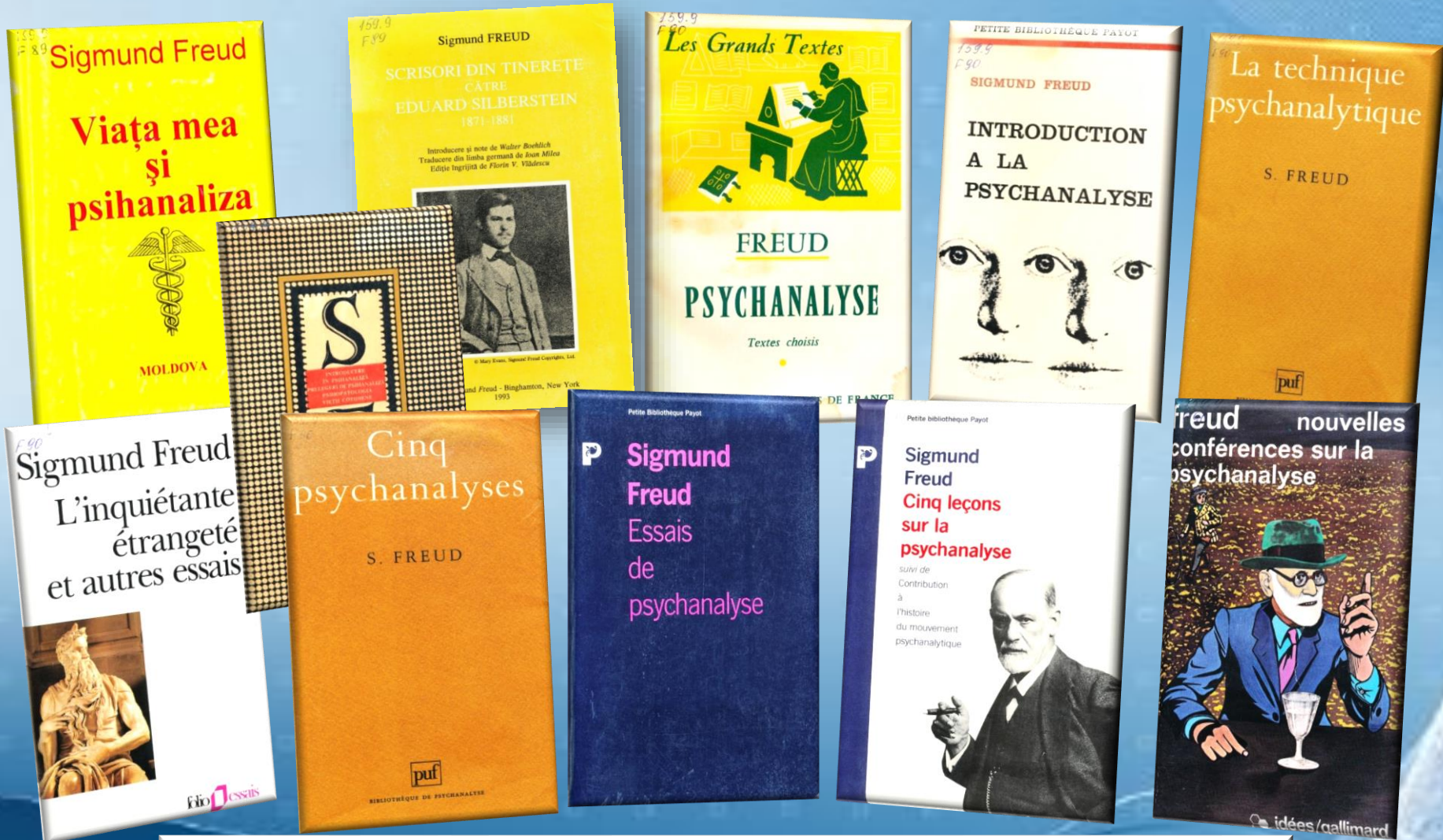


# OPERA





# FREUD ȘI PSIHANALIZA



**„Viața mea nu este separată de psihanaliză”.**

**Sigmund Freud**

<http://www.citatepedia.ro/index.php?q=psihanaliza>







**„Fiecare om pe care îl întâlnesc în drumul meu îmi este superior prin ceva. De aceea încerc să învăț câte ceva pe lângă fiecare”.**

**Sigmund Freud**









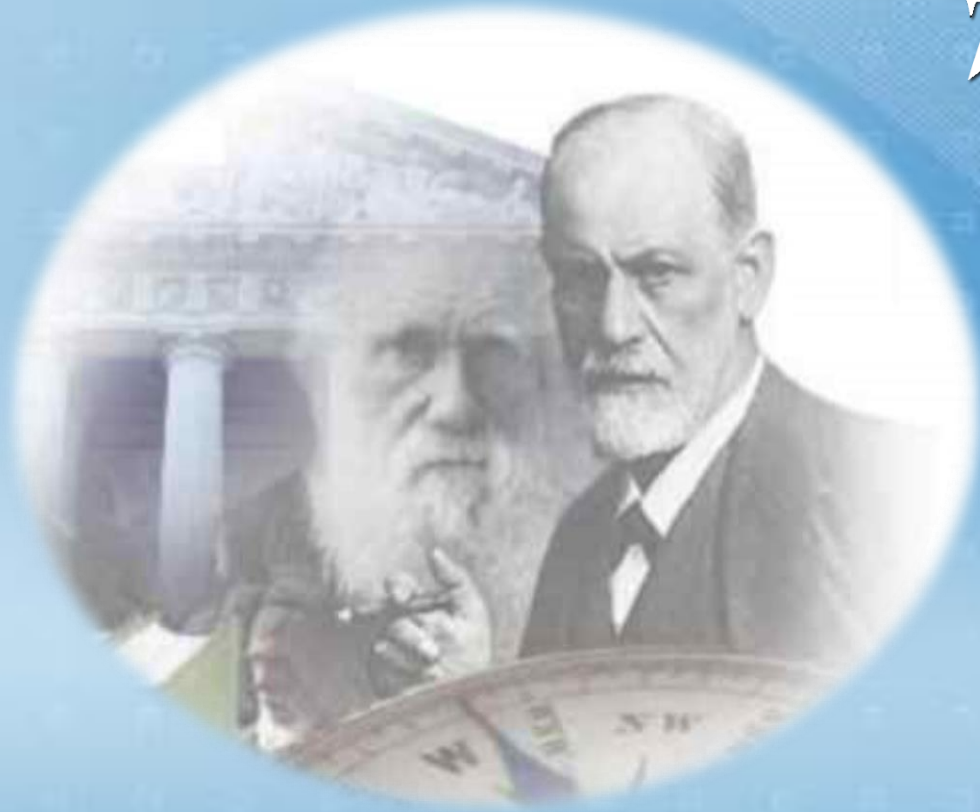
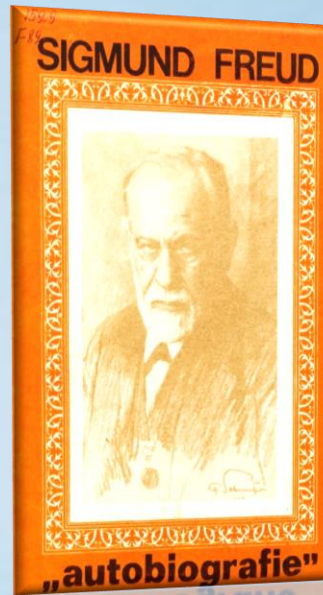
# FREUD DESPRE SEXUALITATE



***„Nu există tendințe care să fi fost mai bine refulate și combătute în noi de către morală și civilizație precum tendințele sexuale. Mai mult, la majoritatea oamenilor, aceste tendințe știu perfect să se sustragă tiraniei funcțiilor psihice de un ordin mai elevat”.***  
**Sigmund Freud**

<http://webcultura.ro/sigmund-freud-despre-sexualitate-morala-si-iubire/>





***„Prin noutatea ideilor pe care ni le sugerează și prin fecunditatea de care dă dovadă, opera lui Freud constituie unul din evenimentele cele mai importante pe care le-a înregistrat istoria științei spiritului”.***

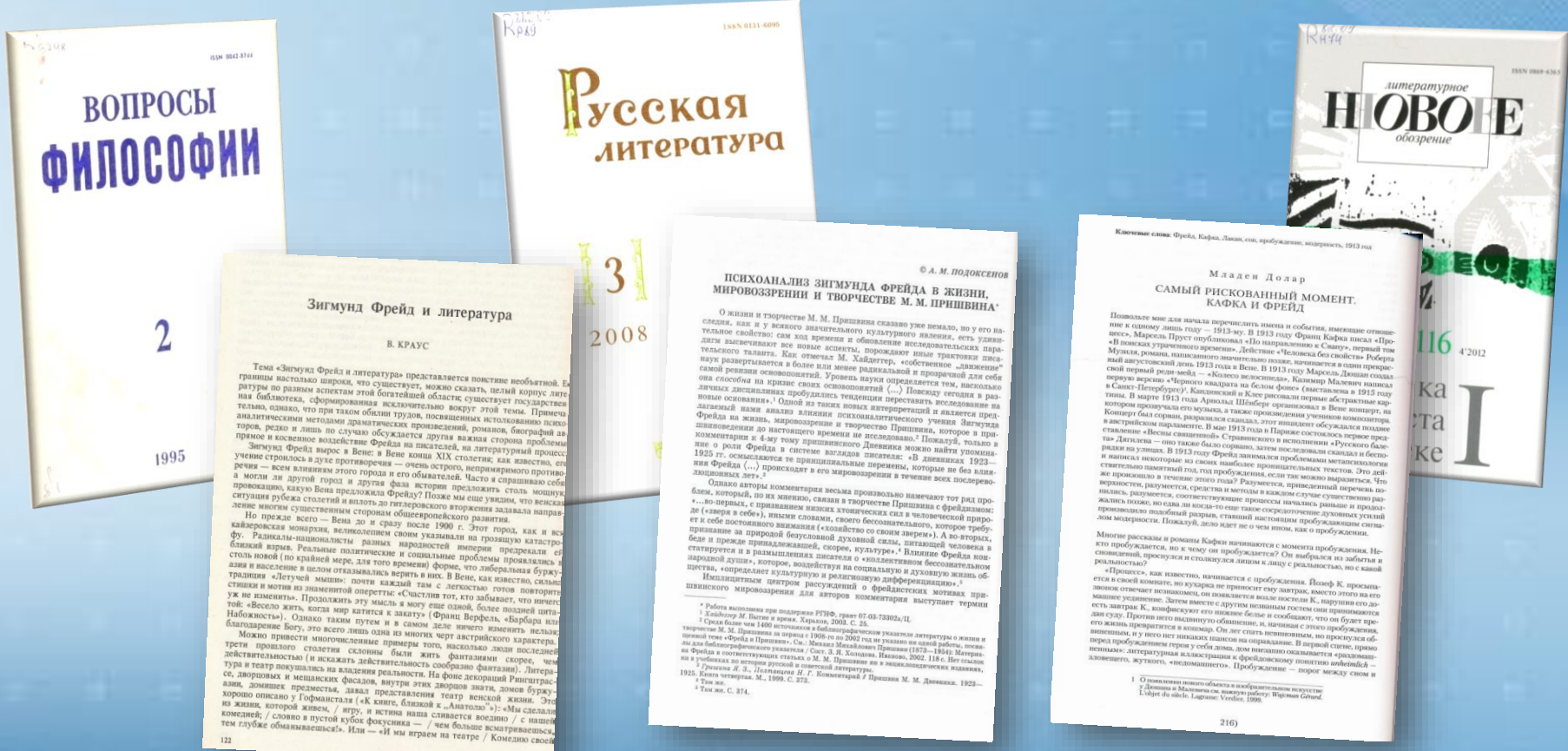
**Edouard Claparede**

[http://www.intelepciune.ro/Sigmund\\_Freud\\_111\\_citate\\_celebre\\_maxime\\_cugetari.html](http://www.intelepciune.ro/Sigmund_Freud_111_citate_celebre_maxime_cugetari.html)









**„Parafrazând pe Freud care sugerează că „omul fericit nu are fantasme”,  
putem spune și noi că „omul desăvârșit, împlinit nu poate crea”.**

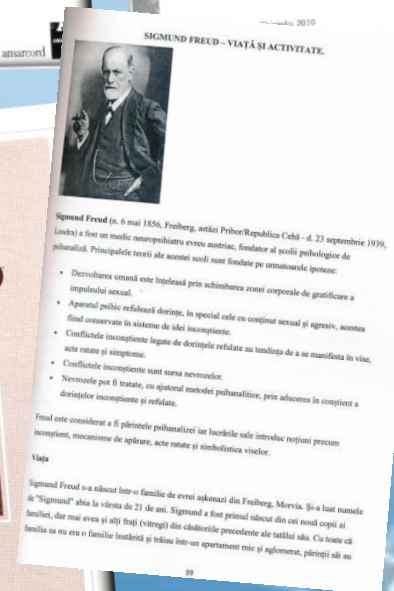
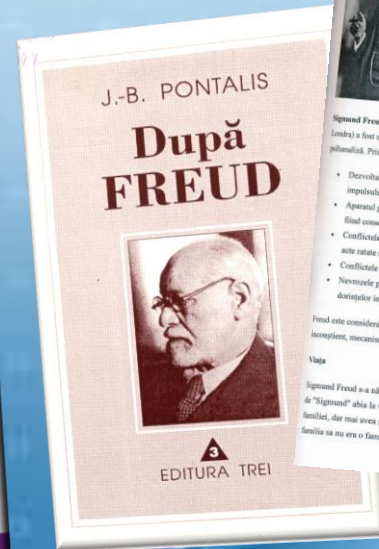
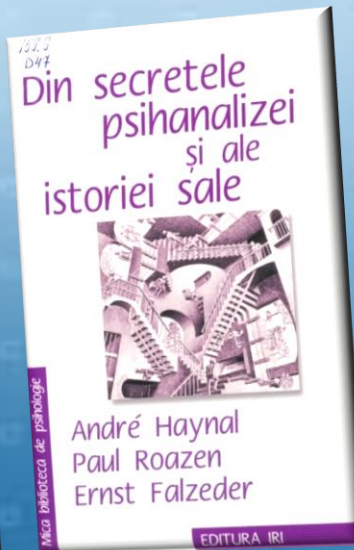
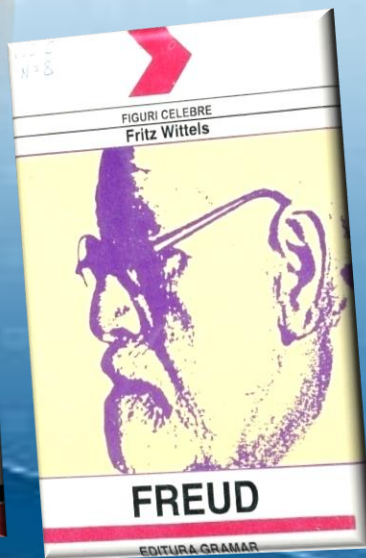
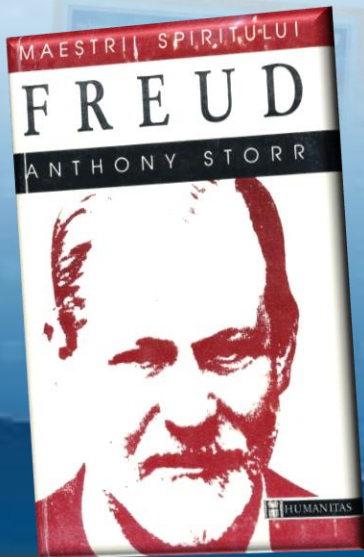
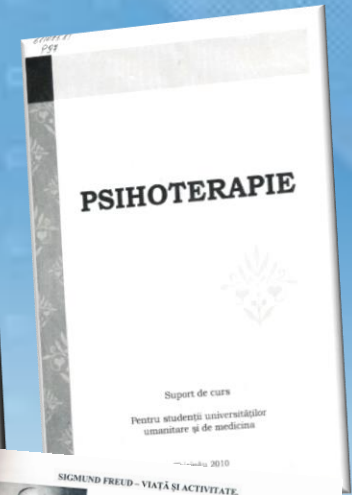
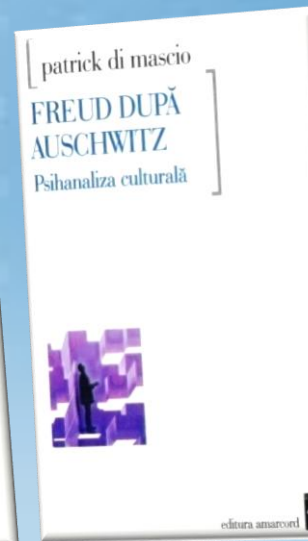
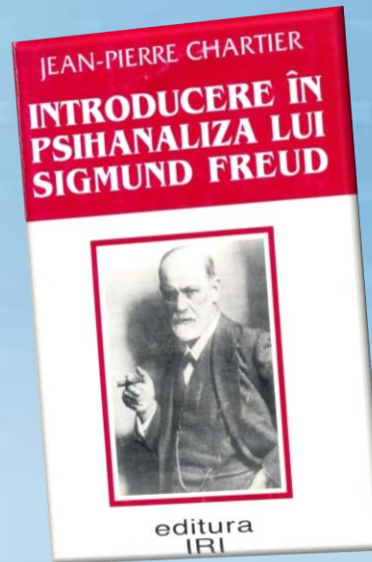
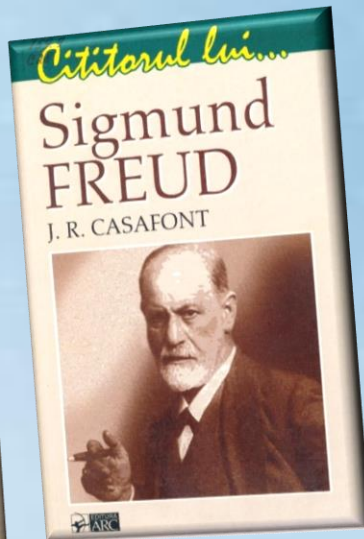
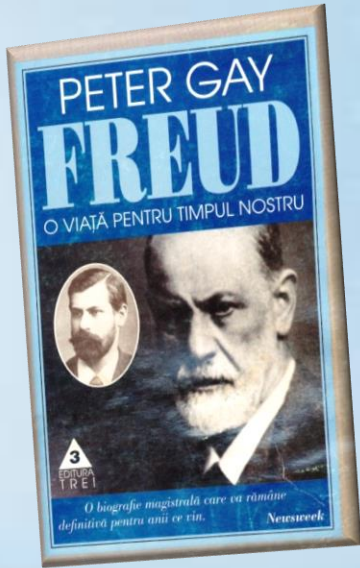
**Traian Palade**

**PALADE, Traian. Abordări estetice în psihanaliza freudiană și jungiană. In: Analele Universității Dunărea de Jos Galați. Fasc.XVIII : Filozofie. 2007, an. IV, nr 7, pp.146-160. ISSN 1583-512X**





# CRITICĂ ȘI INTERPRETARE







**„Cunoașterea este manipularea intelectuală a observațiilor verificate atent.”**

Sigmund Freud

[http://www.intelepciune.ro/Sigmund\\_Freud\\_111\\_citate\\_celebre\\_maxime\\_cugetari.html](http://www.intelepciune.ro/Sigmund_Freud_111_citate_celebre_maxime_cugetari.html)















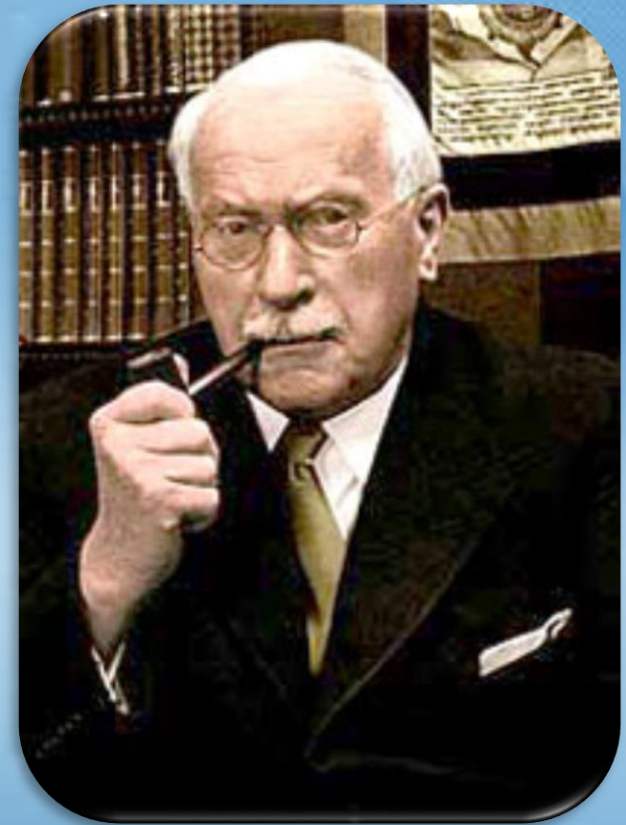






## CARL GUSTAV JUNG (1875 – 1961)

A fost interesat de psihoterapia clinică și, concomitent, de cercetarea experimentală și teoretică. Între 1907 și 1912 colaborează intens cu Freud, acesta avînd o influență decisivă asupra lui Jung. Este atras în special de cercetările acestuia legate de isterie și de vise. Ruptura cu Freud este marcată de apariția lucrării *Wandlungen und Symbole der Libido* (1912), în care Jung încearcă o lărgire a orizontului de interpretare freudian și o implicită critică a acestuia. Această ruptură îl va duce la elaborarea unui sistem propriu de interpretare psihanalitică, axat pe reintroducerea culturii ca dimensiune fundamentală a omului și pe un ansamblu de concepte noi, deduse din experiența clinică.



<http://www.memo.fr/en/dossier.aspx?ID=343>

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Carl Gustav Jung](http://ro.wikipedia.org/wiki/Carl_Gustav_Jung)





# OPERA

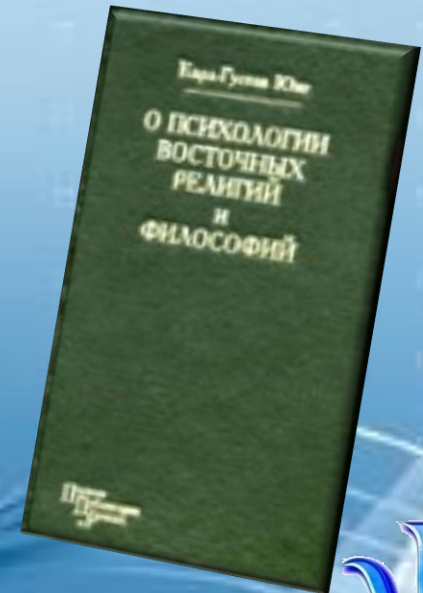
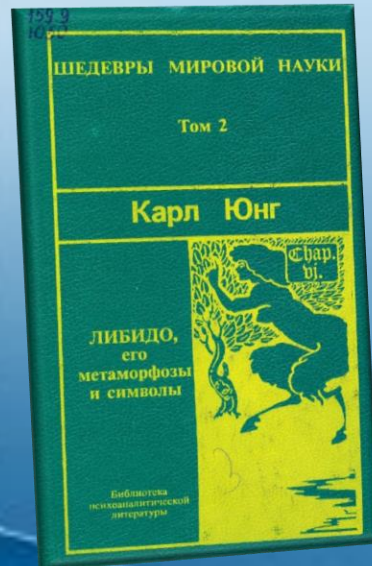


**„Deosebirea dintre majoritatea oamenilor și mine constă în aceea că la mine „pereții despărțitori” sunt transparenti. Este particularitatea mea. La alții sunt adesea atât de groși încât nu văd nimic îndărătul lor — și asta-i face să creadă că acolo nici nu se află absolut nimic”.**

**Carl Gustav Jung**

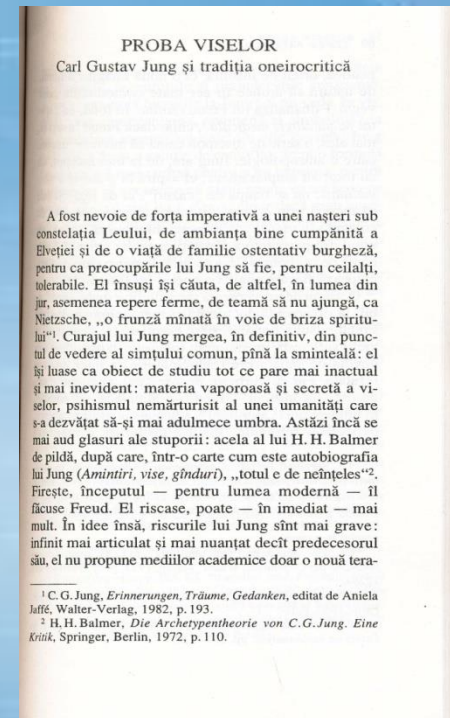
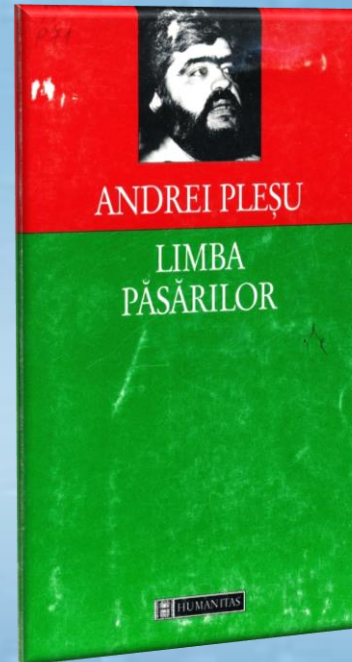
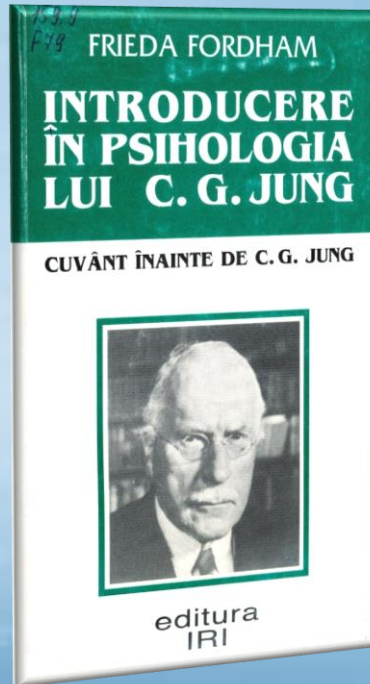
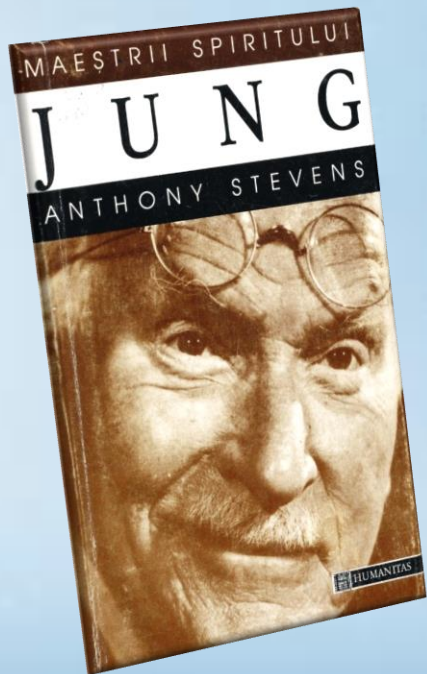
<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Carl+Gustav+Jung>







# CRITICĂ ȘI INTERPRETARE



**„În vasta lui operă ce rămîne un monument al secolului, el a știut să creeze o imagine a omului în plentitudinea sa de ființă culturală – o imagine depășind domeniul strict al psihiatriei și intrînd în cel al antropologiei, al antropologiei culturale”.**

**Daniel Ștefănescu**

**JUNG, C. G. Amintiri, vise, reflecții. București: Ed. Humanitas, 1996. 416 p. ISBN 973-28-0699-0**







**Alphabetical Journey** English

**By Jove!**

**JUPITER**

In ancient Roman religion and myth, **Jupiter** or **Jove** was the king of the gods, and the god of sky and thunder. He is the equivalent of **Zeus** in the Greek pantheon.

In the early Republican era, when Rome was an agricultural city, he was represented as an agricultural god in charge of sun and moonlight (Jupiter Lacinus), wind, rain, storms, thunder and lightning (Jupiter Elicus), spring (Jupiter Dispater), creative forces (Jupiter Liber) and the boundary issues of fields (Jupiter Terminus).

As Rome developed into a city of commerce and military force, Jupiter evolved into a protector of the city and state of Rome.

His main temple was the "Capitoline Venus", situated on the Palatine Hill in Rome, which he shared with Juno his sister and consort) and Minerva the Capitoline Triad.

Rome believed that Jove presided over courts, justice, and swore by Jove in law suits across the court. This practice is the origin of the common expression "By Jove" used as an archaism today. The adjective "jovial" originally described people who the lucky planet of Jove, who were supposed by nature to be jolly, kind and buoyant in temperament.

**Carl Gustav JUNG**

Carl Gustav Jung (20 July 1875 – 6 June 1961) was a Swiss psychiatrist, influential thinker, and founder of analytical psychology. He was the first who classified personalities into introvert and extrovert types, according to the individual's attitude to the external world.

Through not the first to analyze dreams, he brought psychology to the world of dreams, and the psychology of the unconscious.

Jung was a prolific writer. His collected works fill 18 volumes. He has been known works are *Psychology of the Unconscious* (1912) and *Psychological Types* (1921) and his most artistic work, called the *Red Book*. In 1913 at the age of thirty-eight, Jung experienced a "horrible" "confrontation with the unconscious". He saw visions and heard voices. He decided that it was valuable experience and recorded everything he felt in small journals. Jung began to translate his notes into a large, red leather-bound book, in which he worked intermittently for sixteen years.

Jung's unique approach to psychology was influenced by contemporary movements in Europe and the United States in the 1900s. Although he was a theoretical psychologist and practicing clinician, much of his life's work was spent exploring parapsychology, Eastern and Western alchemy, archetypes, astrology, sociology, as well as other subjects.

The concept of the "collective unconscious" was introduced in 1917. In 1957 Jung was awarded the Nobel Peace Prize for his work in the field of psychology.

English

Don't BACK AROUND

Meet JACK-IN-THE-BOX!

16-31. May 2011 No. 10

**ПСИХОЛОГИЯ В ВУЗЕ 2006 № 1**

**В номере:**

- Проблема целостной индивидуальности
- Эволюция взглядов К.Г. Юнга на типологию
- Программа курса «Практическая социальная психология»
- Специуре «Основы когнитивно-бихевиоральной психотерапии»
- Подходы к оценке эффективности профессионального тренинга
- Студенческий психологический клуб
- и другие статьи

Ежеквартальный научно-методический журнал  
Москва—Обнинск

413 ТЫСЯЧ УЧИТЕЛЕЙ ПРОШЛИ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕХОД К ОБРАЗОВАНИЮ В 2009-2010 ГОДАХ.

277,5 ТЫСЯЧ УЧИТЕЛЕЙ ИМЕЮТ ВЫСШУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ КАТЕГОРИЮ, 84% ПЕДАГОГОВ РАБОТАЮЩИХ В ШКОЛАХ, ИМЕЮТ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 16% — СРЕДНЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ

2010

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

В номере:

- Оплата труда учителя: что изменилось и чего ждать?
- Сетевая модель профориентации

98 Психология в вузе 2006, № 1

А.М. Емельяев, Д.А. Литов

**ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ К.Г. ЮНГА НА ТИПОЛОГИЮ**

В статье концептивно рассмотрена эволюция взглядов К.Г. Юнга на открытия им психологические типы. Для чего К.Г. Юнг использовал свою типологию? Что он понимал под некоторыми терминами? Статья частично отвечает на эти вопросы и предлагает заинтересованному читателю продолжить поиски в этом направлении.

**Введение**

В истории психологии, пожалуй, нет более противоречивой фигуры, чем Карл Густав Юнг. В литературе о нем можно встретить как восторженные, так и откровенно негативные отзывы. Подобно Гегелю, в человеке он видел борьбу противоположностей, а развитие человека (его индивидуацию) он представлял себе как объединение (конъюнкцию) этих противоположностей. «Через дифференциацию к интеграции — так можно было бы сформулировать научное кредо К.Г. Юнга. В анализе этого процесса теория психологических типов занимает в каком-то смысле центральное, точнее, среднее место. «Каждый человек чем-то похож на всех людей, в чем-то — на некоторых, а в чем-то не похож ни на кого». Типология К.Г. Юнга, как и всякая другая типология, как раз и помогает ответить на вопрос: «На каких других людей и чем похожи те, кого я знаю, и (что особенно интересно и важно) я сам?» Можно сказать, что типология — это мост между человечеством в целом и конкретным индивидуумом.

Отношение самого К.Г. Юнга к своей теории психологических типов, в наибольшей степени его прославившей, породившей наибольшее число последователей, получившей самое широкое практическое применение, было особенно противоречиво. Несомненно, что К.Г. Юнг был глубоко разочарован тем, как его теория была понята и развивалась его последователями. Наиболее резко он выступал против титанизма и использования своей типологии в качестве системы классификации, называя это в своем предисловии к аргентинскому изданию «Психологических типов» (1934 г.) «не чем

**ТЯЖКАЯ НОША ОДАРЕННОСТИ**

Из доклада К. Юнга съезду работников средних школ (Базель, 4 декабря 1942 года)

Пересказала Вечеслав Михайлович Букатов

В условиях развивающейся России как никогда актуально звучит слова выдающегося психолога с мировым именем — Карла Юнга, обращенные к учителям более шестидесяти лет назад. Он подметил, что одаренность ребенка и учителя сопрягается весьма неблагоприятными характеристиками: нервничая, халатной, невнимательной, сонливой, спонтанной. Психологу одаренные дети, как правило, предположительно к внутренней конфликтности, то для них особо важными являются проявления личного участия и внимательности учителя. С чем бы им объяснено, а с чем поздравлять? Предлагаем вам самостоятельно ответить на эти вопросы.

- одаренный ребенок — аномальная скороспелость — самостоятельное личностно — дисгармоничность — необходимость — талант
- духовно-моральный базис — контингентность

Даже в такой маломощной стране, как Швейцария учительское внимание к слабоодаренным приводит к тому, что подлинные таланты (столь обществу всеобщим) оказываются не только без должного, но даже и какого-либо признания. Как если бы их существование являлось чем-то весьма сомнительным или даже непристойным.

**Прискорбный вывод**

Как это ни удивительно, но для школы самым «креслом удобным» оказывается — ни много, ни мало — одаренный ребенок. Особенно для тех учителей, которые руководствуются принципом «пожалеть слабых». Ведь если, казалось бы, видеть микроскопичный пример то и дело обращаются то бесцельным размышлением, то пренебрежительностью по отношению к действительно одаренным детям.

**Искусственное обоняние**

Всяма развитая (как говорится, «не по годам») девочка была принята в первый класс. Через некоторое время родители обнаружили, что она стала плохо учиться. Рассказав дочери принцип родителей в недоумение, у них создалось впечатление, что

239

Народное образование © 2010

„Ceea ce suntem capabili să vedem, vedem cel mai bine prin noi înșine”.  
Carl Gustav Jung  
<http://autori.citatepedia.ro/de.php?p=2&a=Carl+Gustav+Jung>



Воспитание и дополнительное образование

Сейчас за окном век XXI. Что-то несет он человечеству? А что прошлому XX века? Как разобратся в наследстве, ставшем до автоматизма привычным, и как отлить зерна от плевков, зерна от сорняков, культуру — от суррогата и мимшура? XX век ушел. Ушел вместе со своими пророками. Но, отступив назад, услышав в их былые речи. Может быть, для нас, жителей нашего века, странные тексты их страстных предостережений окажутся более открытыми, более понятными, чем для их современников, не выживших в свое время из пещеры?

Карл Густав Юнг (1875—1961) в прошлом веке был одним из известнейших ученых. Хотя в советской науке работы швейцарского психолога долгое время рассматривались как иррационально-теологические спекуляции, сегодня отношение к создателю аналитической психологии, автору таких важных психологических понятий, как коллективное бессознательное, индивидуализация, экстравертность и интровертность, в нашей стране иное. Предлагаю пересказ доклада, прочитанного К. Юнгом на съезде работников средних школ в Базеле.

В. Букалов, доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования

Тяжелая ноша одаренности

Прискорбный вывод

Как это ни удивительно, но для школы самым «кретным» средником оказывается не — ни много ни мало — одаренный ребенок. Особенно для учителей, руководителей воспитательных учреждений, помогающих слабым. Ведь этот, казалось бы, вполне милосердный принцип нередко обоб-

рачивается по бесечным равнодушием, то пресупитной честностью по отношению к действительно одаренным детям. Даже в такой маленькой стране, как Швейцария, учительское внимание к слабо одаренным приводит к тому, что подлинные таланты, столь обще-

10/05 директор школы ■ www.direktor.ru

ИМЕНА № 5 2003 г.



Школа — 3  
Способны  
Компьютер  
предметы

Педагогические исследования

О. Г. ЕГОРОВ,  
заместитель директора Липов,  
научный консультант в области  
член-корреспондент МАНПО

Исполнилось 125 лет со дня рождения одного из величайших мыслителей двадцатого столетия Карла Густава Юнга (1875—1961). Юнг — основоположник аналитической психологии — марксисты, истоки которого наводят на поклонявшиеся не менее знаменитого врача-психиатра и психолога Зигмунда Фрейда.

Юнг был учеником Фрейда, но очень рано пошел своим путем и даже порвал со своим великим учителем. Налажив отношения и вопреки ряду положительных его учений Юнг сделал аналитические статьи, которые перекрестили времена предоставления о просвещения, структуре и функционировании человеческой психики. Мало того, открытые Юнгом закономерности заставили перорректировать научные теории, лежащие в основе медицины, антропологии, философии, социологии, искусствознания и ряда других дисциплин. Способом весьма изощренной трудю Юнга на педагогическую науку, на воспитание. Как писал один из последователей этого учения, аналитическая психология имеет дело с волевыми (субстанциальными в аналитике), однако функционирующими психическими структурами и реальная школьная практика все еще весьма далека от интеграции идей великого ученого.

Несмотря на то, что вот уже более десяти лет у нас наблюдается настоящие бум с психоанализом, переводятся все книги почти всех имен Юнга, несмотря на то, что в нашей стране, а также государственной и других направлений этой науки, особенно педагогических, аналитиков до недавнего времени практически не было. А вышедший в 2000 году сборник «Воспитание детей и поклоняющихся» издали в нескольких тысячах (1800 экз.) и издательствах, но имеющим отношения к педагогике.

Такие полные дела можно было бы расценить как курьез (в свете проводимой реформы образования), если бы не причины принципиального характера. Разрабатываемая педагогическими «зверками» образовательная модель не просто не остав-

Наследие К. Г. Юнга и будущее педагогики



Карл Густав Юнг

изучивших в духе историко-педагогиче- ского понимания о сущности воспитательной концепции аналитической психологии. Школьные же психологи, как правило, в своей практике руководствуются какими-то заурядными наставлениями (Богат, Айзен, Шульце), но только не юнгианскими. В данной отрасли психолого-педагогического знания мы находимся на этапе конца 1910-х — начала 1920-х годов.

А ведь если обратиться к прошлому столетней школы, то в ней можно найти период, когда психология громко стучалась в ее двери. В 1920-е годы около десяти лет выжила «Психологическая и психоаналитическая библиотека» И. Д. Ермакова было посвящено проблемам детского психоанализа. Сейчас оставшиеся в этой области знания настолько колоссальными, что не только в конце тридцатых, но и перед войной в него читают и не только в нашей стране.

И все же хочется верить, что такие понятия, как коллективная педагогика, когда-нибудь войдет в жизнь российской школы. Начальным этапом в этой области и кропотливой работе должно стать запоминание описанной ученым с основой этой интереснейшей науки.

Будущий учитель родился в немецкой Швейцарии в семье, которая насчитывала минимум в двух поколениях (дед и прадед с оцифровкой стороны). Само место рождения Юнга весьма приме-



КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ

ЮНГ, КАРЛ ГУСТАВ (Jung, Carl Gustav) (1875—1961), швейцарский психолог, основатель аналитической психологии. Родился 26 июля 1875 г. в Косвеле близ Базеля (Швейцария). Образование получил в Базеле.

В кругу интересов Юнга входили биология, зоология, палеонтология и археология. В 1900 г. он стал врачом в психиатрической клинике Цюрихского университета, которой руководил Ойген Блейлер, в 1902 г. защитил диссертацию «О психологии и патологии в так называемых ондултных феноменах» (Zur Psychologie und Pathologie sogenannter okkultur Phänomene).

В 1902 г. Юнг отправился в Париж, где слушал лекции Пьера Жана, а затем в Лондон. В 1903 г. женился на Эмме Реншбах. Результаты экспериментальных исследований, проведенных совместно с Францем Рикклом и другими сотрудниками, были опубликованы в 1904 г. в труде «Диагностические исследования ассоциаций» (Diagnostische Assoziationsstudien). Исследования были направлены на обнаружение групп подавления

нально окрашенных психических содержания, которые Юнг назвал «комплексными». Работа принесла Юнгу широкую известность. В 1907 г. он встретился с Фрейдом, в трудах которого по интерпретации сновидений нашло подтверждение своих идей.

После поездки в 1911 г. вместе с Фрейдом по Соединенным Штатам с лекциями Юнг отказался как от работы по выпуску «Ежегодника психологических и психопатологических исследований» (Jahrbuch für psychologische und psychopathologische Forschungen), основанного Блейлером и Фрейдом, так и от поста президента Международного психоаналитического общества. Юнг сформулировал свою новую позицию в книге «Метаморфозы и символы Wandlungen und Symbole der Libido, 1912), переведенной в 1952 г. под названием «Символы метаморфоз» (Symbole der Wandlungen). На примере фантазий молодой женщины на ранней стадии психоанализа Юнг раскрыл символическое содержание бессозна-

КАРЛ ЮНГ: О ТЯЖЕЛОЙ НОШЕ ОДАРЕННОСТИ

Неспешный пересказ доклада, прочитанного К. Юнгом на съезде работников средних школ (Базель, 4 декабря 1942 года)

Карл Густав Юнг — один из известнейших ученых XX в. В начале своей научной карьеры он был последователем создателя психоанализа Зигмунда Фрейда, но позже отомел от психоанализа, объясняя этого человека слишком просто, без учета важных для Юнга понятий «духа» и «души». Из была создана аналитическая психология, в которой и духу, и душе, и другим иррациональным составляющим человеческой природы нашлось место. Кому принадлежит авторство таких наиважнейших понятий как «коллективное бессознательное», «индивидуализация», «экстравертность» и «интровертность». Типология личности, разработанная Юнгом, легла в основу многих научных откры-

тий и разработок. В частности, довольно широко известный и часто недооцененный при приеме на работу тест на профессионализм. Разработанный им «метод ассоциаций» лег в основу действия детекторов лжи, которыми активно пользуются криминалисты всего мира до сих пор. Юнгианская психология активно развивается и в наши дни. Работы Юнга по педагогике (в отличие от работ по психоанализу) особой популярностью среди современных учителей и родителей не пользуются. Оно и понятно: научный язык, непривычный отдаленных терминов, избыточная полнота при переходе к предметному языку — для многих современных читателей это оказывается столь принципиальным, что



ИМЕНА № 5 2003 г.







в женском сентиментальном романе произведения С. Филдинг «Гувернантка», «Женский вариант Дон Кихота» Ш. Леннокс, «Мемуары Сидни Бидаль» Ф. Шеридан. Контекст сентиментального романа свидетельствует о серьезности концепции образования гражданина демократического общества с эмпирической философией, о внимании к проблемам женского образования, о существенных различиях в традициях сентиментального романа, ведущего начало от Ричардсона, о влиятельности и значении философских идей Просвещения для формирования идей познания природы человека, о неопределенности и неопознанности художественных поисков писателей, принадлежавших разным национальным традициям. В этом и специфика конфликта между Штерном и Маккензи, а шире — между последователями Ричардсона и его противниками.

**Примечания**

- <sup>1</sup> *Гете. Пoesия и правда* // Геттнер Г. История всеобщей литературы XVIII века. Т. 1. СПб., 1863. С. 404.
- <sup>2</sup> *Гольдвинг О.* Векфильдский священник. М., 1972. С. 442—443.
- <sup>3</sup> Там же. С. 383.
- <sup>4</sup> Там же. С. 506.
- <sup>5</sup> Там же. С. 530.
- <sup>6</sup> *Юм Д.* Трактат о человеческой природе. М., 1995. Т. 1. С. 57.
- <sup>7</sup> *MacKenzie H.* The man of feeling. L., 1987. P. 128.
- <sup>8</sup> *Ibid.* P. 131.
- <sup>9</sup> *Юм Д.* Указ. соч. С. 230.

ВЕСТНИК МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. Сер. 9. Филология. 2004. № 1

О.Ю. Панова

**«Ното Деи». «Трансценденция Эго» у Карла Юнга и Франца Кафки**

Новое расширенное понимание сознания, которое отличает XX в., включает в себя не только рассудок, но и воображение, эмоции, «шестое чувство» — интуицию и даже «седьмое чувство» — чувство трансцендентного. Очевидно, сколь сильно отличается этот взгляд от трансцендентально-позитивистской позиции прошлого века, когда процесс упорочения естественно-научного знания и секуляризации культуры казался необратимым. Не многие из крупных мыслителей полагали тогда, что религия сохранится и в будущем. Чарльз Дарвин, например, считал, что не имеет смысла заниматься критикой религии, так как скоро ясный свет науки обнаружит все тайны бытия и окончательно вытеснит

"THE GREEN TENT" BY L. ULITSKIYA AND "DOCTOR ZHIVAGO" BY B. PASTERNAK: DIALOGUE AT A DISTANCE

O.Yu. Omelina

**Summary**  
The paper analyses reflection and reconsideration of B. Pasternak's traditions (Christian allusions, sacral value of work, preparation for the epic) in L. Ulitskiya's novel "The Green Tent".

**Ключевые слова:** Улицкая, Пастернак, диалог в расстоянии.  
**Key words:** Ulitskiya, Pasternak, dialogue at a distance.

© 2013

Д.Ю. Червоний

**Интерпретация психологической типологии Карла Густава Юнга в прозе Джона Фаулза 1960-1970-х годов**

Знакомство Джона Фаулза с работами швейцарского психолога Карла Густава Юнга состоялось довольно рано, в пятидесятые годы. В 1954 году он писал в дневнике: «В настоящее время читаю много книг по психологии, в основном Юнга. Жалованное название [2], [3]. Та же структура, форма уже знакомая писателю, в беседе с Даниилом Фаулзом автору, что для художника Юнг бесконечно важнее, чем Фрейд [2], [4]. При этом интерес к его трудам не был ни кратковременным, ни поверхностным: Фаулз свидетельствует, что знает с большой частью терминологию Юнга [1], [6, 7], что в его работах он обнаружил идеи, а интерес в в работе выразил [2], [4] и что творения Юнга «глубоко интересуют» его в последние десятилетия [10, 98]. По собственному утверждению писателя, под влиянием какой основоположники аналитической психологии и в значительной мере формировались его представления о природе художественного творчества [2], [4].

Исследователи творчества и влияния аналитической психологии Юнга на творчество Фаулза уже в семидесятые годы [14, 13, 15] и впоследствии к данному вопросу обращались неоднократно [2], 7, 24]. При этом внимание литературоведов преимущественно привлекала интерпретация романистических текстов юнговскими категориями

Червоний Д.Ю. Фаулза — старший преподаватель кафедры романско-славянской филологии Днепропетровского государственного университета.



**„Arta este un tip de imbold înăscut care pune stăpânire pe ființa umană și o transformă în instrumentul său. Pentru a practica această lucrare dificilă este uneori necesar ca omul să-și sacrifice fericirea și tot ce face viața să merite să fie trăită pentru cineva obișnuit”.**

**Carl Gustav Jung**

<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Carl+Gustav+Jung>





## ALFRED ADLER (1870 – 1937)

Alfred Adler a fost întemeietorul școlii de psihologie individuală. Este considerat, alături de Freud și Jung, unul dintre cei trei fondatori ai psihologiei abisale, care pune accentul pe inconștient și pe dinamica psihică.

Adler a subliniat importanța egalității în prevenirea diferitelor forme de psihopatologie și a susținut dezvoltarea interesului social, existent de la naștere, și a unor structuri familiale democratice ca etos ideal pentru creșterea copiilor. Cea mai faimoasă descoperire a lui este complexul de inferioritate, care ține de felul cum se percepe pe sine omul și are efecte negative asupra sănătății psihice, sau poate duce uneori, în chip paradoxal, la reversul său, la năzuința de a fi superior, cu consecințe la fel de nocive.

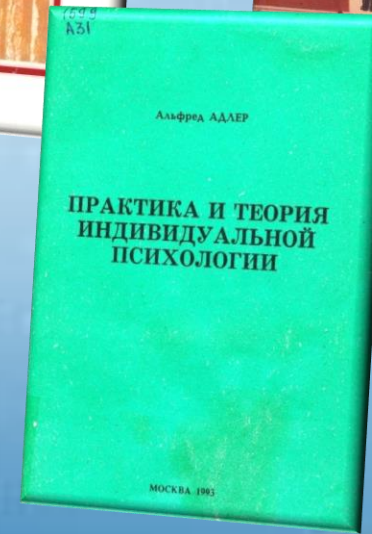
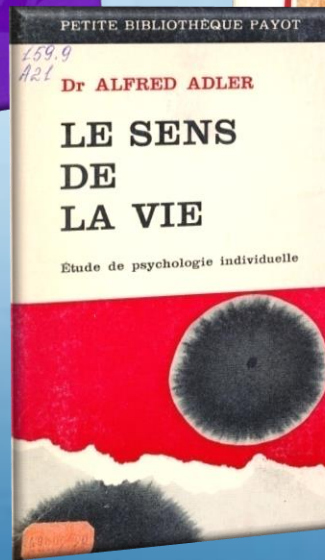
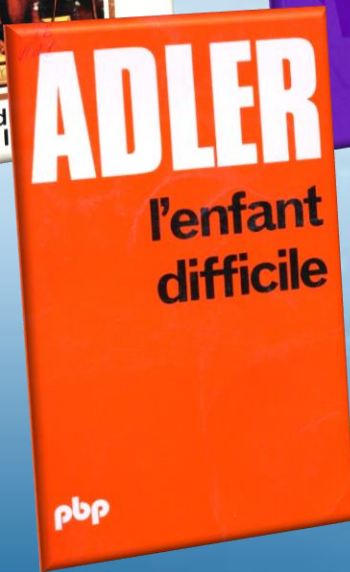
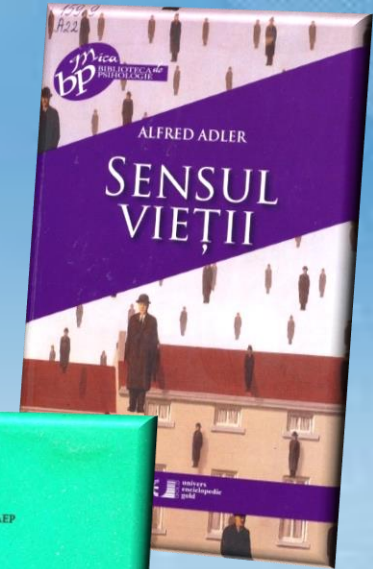
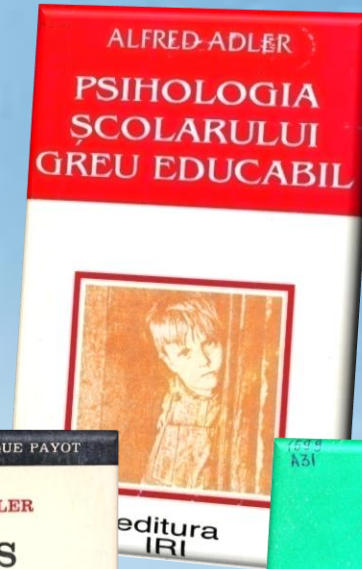
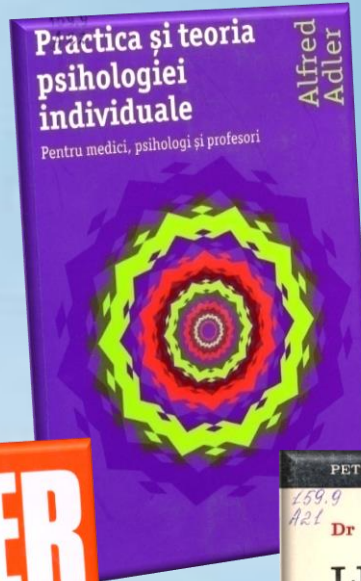
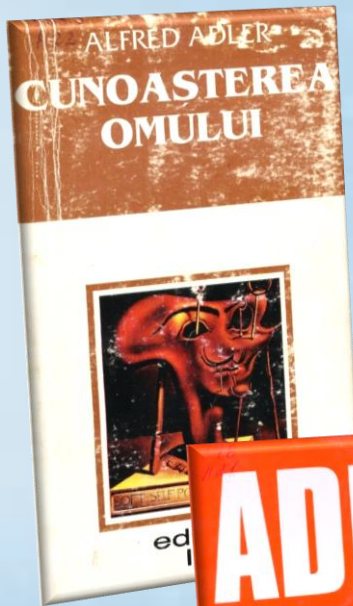


[http://en.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_Adler](http://en.wikipedia.org/wiki/Alfred_Adler)





# OPERA



**„Viața înseamnă să fii interesat de oameni, fiind parte a întregului, contribuind la bunăstarea omenirii”.**

**Alfred Adler**

<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Alfred+Adler>





# LEV SEMIONOVICI VÎGOTSCKI (1896 – 1934)

Este autorul teoriei ZPP (zona proximei dezvoltări) pe care o definește astfel: *„distanța dintre nivelul de dezvoltare acțională, așa cum este determinat prin rezolvarea independentă de probleme și nivelul dezvoltării potențiale, așa cum este determinat prin rezolvarea de probleme sub îndrumarea adultului sau în colaborare cu colegi mai capabili”*.

Învățarea se realizează prin modele și în contextul social. Ea acoperă „distanța” dintre ceea ce este cineva și ceea ce vrea să devină sub medierea socialului.

Gîndirea – consecință a învățării – este legată de limbaj, căci cu sprijinul cunoștințelor, indivizii construiesc din punct de vedere social înțelegerea lor.

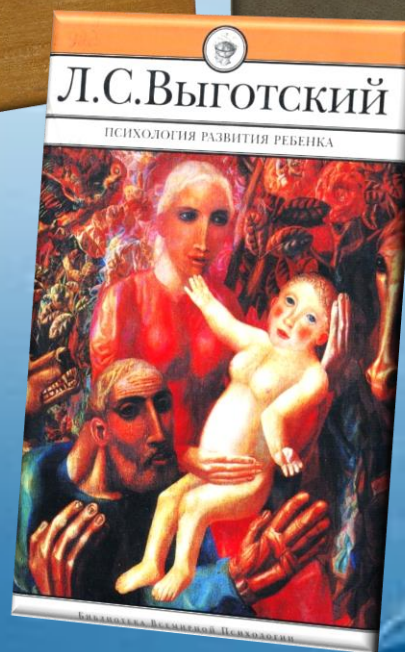
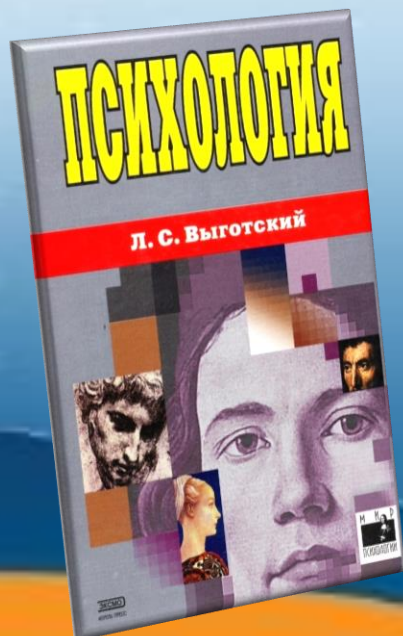
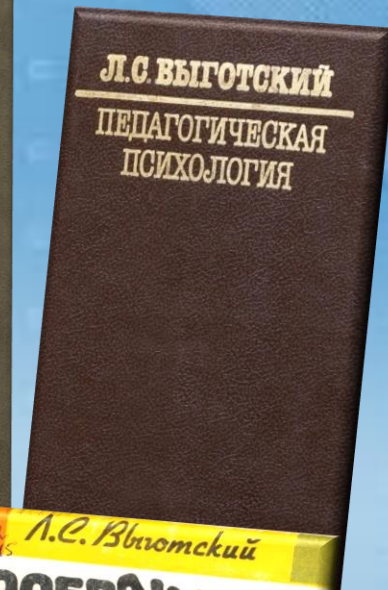
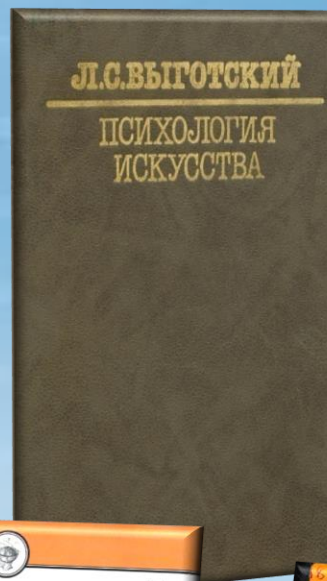


[http://ro.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vigotski](http://ro.wikipedia.org/wiki/Lev_Vigotski)



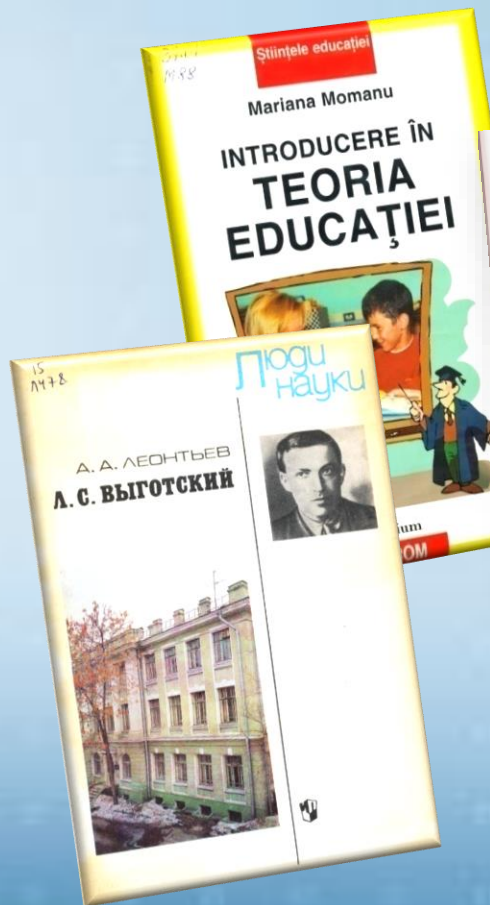


# OPERA





# CRITICĂ ȘI INTERPRETARE



EDUCAȚIA INTELLECTUALĂ

2.3.5. Teoria socioturistică inspirată de concepția lui Vigotski

În contextul teoriilor contemporane ale educației circumscrise modelului sociocognitiv, remarcăm relansarea teoriei socioturistică a pedagogului rus Vigotski. Vigotski a criticat reflexologia pavloviiană și psihologia gestaltistă a lui Kohler, propunând o psihologie socioturistică. Apariția în Franța a lucrării lui Abov, Pujol-Crétien și Maous-Chassagny, *Modèles pour l'acte pédagogique* (1988), este o tentativă concretă de a realiza un model socioturistic care se inspiră din concepția lui Vigotski.

Remarcăm influența concepției propus de acesta – *zonă de dezvoltare proximală* – și recursum la noțiunea *drum pedagogic*. Nu numai în Franța, ci și în America s-a resimțit eșecul ideilor psihologului rus. Cunoscutul cercetător american J. Bruner spune că noi, ca indivizi, suntem acceși social și cultural, că nu putem decât să ne adaptăm la dramele sociale și culturale; că nu este niciodată independent de existența sa în dramele sociale și culturale; că este fundamental tranzațional, cultura însăși definindu-se drept ansamblul evolutiv și sinergic al acestor tranzații.

Conceptul fundamental propus de Vigotski în *Mind and Society*, zonă potențială de dezvoltare sau *zonă a proximei dezvoltări*, exprimă distanța dintre două niveluri: cel al dezvoltării actuale și cel al dezvoltării potențiale. Vigotski arată că nivelul actual măsoară dezvoltarea trecută, în timp ce zona de dezvoltare proximală măsoară potențialul dezvoltării. Existența acestor zone se întemeiază pe două axiome: posibilitatea dezvoltării și necesitatea medierii socioculturale. În evaluarea dezvoltării mintale trebuie să ținem seama nu doar de ceea ce copilul poate să rezolve singur, ci și de ceea ce poate să realizeze cu ajutorul adulților, întrucât ceea ce un copil poate realiza acum doar asistat de adulți, va putea realiza singur în viitor. Învățământul trebuie să valorifice potențialul elevilor; dacă dorește să favorizeze dezvoltarea școlară nu se poate raporta doar la achizițiile prezente ale elevilor, ci și la potențialul școlii și la valorificarea acestuia în viitor. Un învățământ bun, după Vigotski, este cel ce precede și reflectă achizițiile viitoare. Un învățământ bun, după Vigotski, este: orice funcție dezvoltată. Această idee pedagogică are un fundament psihologic: orice funcție psihică superioară apare de două ori în cursul dezvoltării copilului (mai întâi, ca activitate colectivă, socială, deci ca funcție intersubiectivă) (Vergaud, 2000, p. 23). Ză că apropierea interioară, ca funcție intersubiectivă, este dinamică dezvoltării intelectuale și psihice.

*Proximă dezvoltare* este relevantă pentru dinamica dezvoltării intelectuale și psihice. Reținem procesul de învățare, înțeles ca proces social, de comunicare. Rolul pedagogic al concepției lui Vigotski ține, în special, de rolul profesorului în dezvoltarea procesului de învățare al copilului. Interacțiunea profesor – elev devine axa organizării și desfășurării procesului de învățare. Vigotski schimbă sensul raportului piagetian între dezvoltare și educație: dacă în concepția piagetiană dezvoltarea cognitivă condiționează procesele de învățare, Vigotski consideră procesele de dezvoltare a competențelor de învățare (Foulin, J.-N., Moschon, S., 1998, p. 37).

логические данные и создать на этой основе свою теорию динамической и системной локализации высших психических функций в тургах.

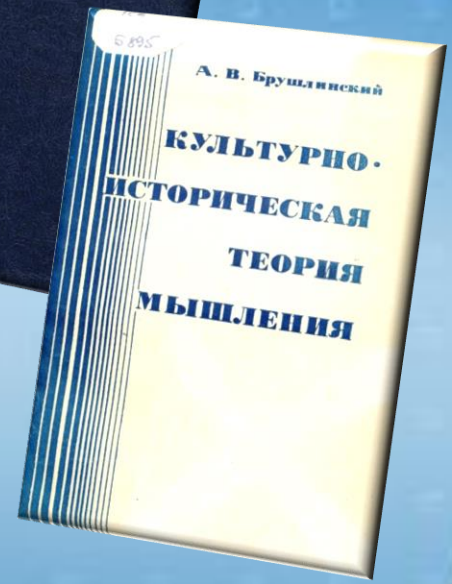
А. Р. Лурия был не только талантливым ученым-исследователем, но и блестящим педагогом, воспитанником которого выросло много психологов, многие из которых продолжают начатое им. Его замечательные труды вошли в золотой фонд психологической науки, сыграли важную роль в разработке советских проблем на философской основе марксизма-ленинизма и принесли ему мировую славу одного из самых выдающихся психологов нашего времени.

АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ Л. С. ВИГОТСКОГО В ТРУДАХ А. Р. ЛУРИИ  
М. Г. Ярошевская, А. Н. Ткаченко  
Институт истории естествознания и техники АН СССР

А. Р. Лурия — ближайший сотрудник, последователь и друг детства своего учителя, но и непревзойденный продолжателем догм Л. С. Выготского его оценок, анализ и истолкование его современного исследования.

В различных периодах развития советской психологии отнюдь не случайно в замыслах Л. С. Выготского изменялось отношение к идеям и замыслам Л. С. Выготского не одно десятилетие. Анализ позиции исследователя, стремившегося более адекватно соотносить идеи своего учителя с актуальными запросами того или иного периода развития психологической науки, показать продуктивность этих идей, их способность нести рабочую нагрузку и развиваться вместе с тем А. Р. Лурия выступал не только как интерпретатор и пропагандист концепции Л. С. Выготского, но и как исследователь, составивший неотъемлемый компонент его собственной исследовательской деятельности его собственной психологической школы. Хотя А. Р. Лурия не оставил никаких фундаментальных работ, посвященных исследованию психологического учения Л. С. Выготского, в основных его трудах мы находим социально-историческую детерминацию сознания и исходная единица его изучения; учение об изменяющемся смысловом и системном

21



**„Cu cât ne concentrăm atenția asupra unei senzații, cu atât aceasta devine mai clară și o înțelegem mai bine și mai precis”.**  
**Lev Semionovici Vîgotski**  
[http://www.intelepciune.ro/Lev\\_Semenovich\\_Vigotski\\_783\\_citate\\_celeb्रे\\_maxime\\_cugetari.html](http://www.intelepciune.ro/Lev_Semenovich_Vigotski_783_citate_celeb्रे_maxime_cugetari.html)





# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



## L.S. VIGOTSKI – REFERE PENTRU O PSIHOLOGIE A ARTEI

ANCA MUNTEANU, CORINA ILIN  
Universitatea „Politehnica” din Timișoara,  
Universitatea de Teatru din Timișoara

Moșu: „Arta nu reușește vizual, ci face vizibil”.  
P. Kise

Pe linia restituirilor întra autentificate la operele lui L.S. Vigotski, în contextul așteptărilor sale comențeri, se cerevine un popas și asupra contribuției sale în domeniul psihologiei artei.

Un asemenea domeniu aplicativ atât de insolit și fascinant al psihologiei dorește să demonstreze, în cele din urmă, că de generoasă și profundă sunt căile prin care arta poate contribui la cunoașterea existenței, căi care sacorii sunt chiar mai subtile decât ale științei, ceea ce i-a inspirat lui Blaga o metaforă spumantă, conform căreia la lumina lunii așu un mîri și mai străvezie adeseori decât la lumina soarelui. În plus, acest tip de psihologie învață „să asculte” (deci rafinează) cele două simțuri fundamentale la care arta apelaază precumpunător, respectiv vizual și auzul.

Considerând psihologia artei ca pe un domeniu prin excelență interdisciplinar, Vigotski pune în joc nu numai arsenalul teoretic și metodologic al mai multor discipline (filosofie, estetică, sociologie, lingvistică, fiziologie), dar, în același timp, se apropie cu interes și minuțiozitate de achizițiile precedentelor și își cercetarea fenomenului artistic. Blindajul abstrordii îi este asigurat nu numai de o laborioasă inițiere teoretică în domeniu, ci și de studiul concret și pasionant al unor șopodre din creația lui Shakespeare, Kîrlow, Pușkin, Cehov ș.a.

Constatînd caracterul specialității și analizei din acest domeniu, el își propune ca obiectiv major al lucrării sale *Psihologia artei* (1925), realizarea *lucidității științifice sau mai precis, „accidentarea psihologiei tradiționale a artei și înlocuirea de a tras noui domenii ale cercetării pentru psihologia obiectivă”* (Vigotski, 1973, p. 7-8).

Prin această aspirație de obiectivitate în studiul fenomenului artistic, el se plasează în decendența unor curente ca behaviorismul, gestamismul, reflexologia, psihologia marxistă.

Rev. psih., 4-3, nr. 1 - 2, p. 27 - 33, București, ianuarie-februarie 1997



ВЕСТН. МОСК. УНИВ. СЕР. 14. ПСИХОЛОГИ. 2003. № 4

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

A. Г. Чеснова

### ОСОЗНАНИЕ КАК ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИИ В КОНЦЕПЦИЯХ Л.С. ВИГОТСКОГО И С.Л. РУБИШВИЦА

В последние годы, в связи с бурным развитием прикладной психологии, все более и более эмансипируются от общепсихологической проблематики, обрета психология утрачивает свой особый статус в системе психологических дисциплин, что вынуждает нас заново решать вопрос о ее месте и роли в структуре психологического знания. Три наиболее распространенные позиции по этому вопросу таковы: 1) общая психология есть общая методология психологической науки, ее функции: обобщение и разработка основных понятий, принципов, методов исследования; осмысление предмета науки в целом; 2) это одна из наиболее важных областей психологии; 3) это учебная дисциплина, знакомая учащимся с основами психологического знания.

На наш взгляд, смысл существования общей психологии определяется главным образом и в первую очередь ее методологической функцией по отношению к другим отраслям психологического знания (фрагменты лекции от Л.С. Выготского). Утрачивая эту функцию, она автоматически теряет статус самостоятельной, необходимой в научном отношении дисциплины. Естественно, что подражание общей психологии на уровне высшей школы требует огромной работы, а именно: проработки философско-методологической базы, глубокого исторического анализа теорий прошлого, отслеживания и осмысления новых фактов и теоретических подходов, построения на этой базе постоянно развивающейся и преобразующейся общепсихологической теории. Особая роль в этой связи принадлежит историческому исследованию.

1 Первые симптомы этого изменения, появившиеся еще в начале 1990-х гг., были отмечены в частях О.К. Тихомирова (1992), который писал, что несомненно общей психологии предстоит переосмысление в соответствии с новой психологической наукой, и пересмотреть ее ориентации на потребности всей инновационной науки, а не на производные от нее.



## Психология искусства Л.С. Выготского как общественная техника чувств

Е.Л. Кобелев,  
Армянский государственный педагогический институт  
им. А.П. Гайдаря

Кобелев Е.Л. Психология искусства Л.С. Выготского как общественная техника чувств // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2003. № 4.



В статье рассматриваются проблемы психологии искусства, связанные с проблемами общественной техники чувств. Автор анализирует концепции Л.С. Выготского и С.Л. Рубиншвица, касающиеся роли искусства в формировании личности и развитии психики. Особое внимание уделяется проблеме искусства как общественной техники чувств, способствующей развитию личности и формированию культуры. Автор также рассуждает о роли искусства в современном обществе и о необходимости его изучения в педагогической практике.

## ■ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ

### Значение теории Л. С. Выготского для психологии и дефектологии\*

В. В. Аучков, М. С. Пезнер,  
Московский государственный университет  
психологии АПН РСФСР,  
Москва

**Ключевые слова:** теоретическое наследие Л.С. Выготского, интроспективный метод, методология, предвзятость и цели научной психологии, природа психического, задачи и принципы психофизиологического развития ребенка.

Авторы анализируют некоторые современные тенденции в представлении и модернизации психологических взглядов Л.С. Выготского. Выявляют особенности научного и импрессионного стиля Выготского, диалектическую сложность и взаимосвязь его общепсихологических и прикладных взглядов. Показано, что фундаментальная цель его психологического исследования состояла в понимании онтологической природы психической деятельности и обнаружении основных законов ее развития, а также соответствующих процессов (культурных и биологических).

Труды Л.С. Выготского не столько позволили в научную интерпретацию, сколько вначале их долго не считали и не читали. Потом начекались в скромном объеме и лабораторно, а прочитали через призму тип модификаций его взглядов, которые сложились за десятилетия, прошедшие после его смерти, т.е. прочитали неполно и пристрастно. \* Творчество Выготского на протяжении 1930-1970-х гг. рассматривалось его учениками неизменно с точки зрения проблем развивающегося или теоретической деятельности (Давыдов, Радзинский, 1980, с. 49).

Следующие приросты интерпретаций Выготского и столь же при-

страстных реакций на такие интерпретации оказываются то, что в литературе о Выготском нередко встречается неадекватная оценка его теоретических позиций. Источник неадекватности, — пишут штурмевые нами авторы (Ирвинский, Гуренский, 1981, с. 154), в игнорировании взглядов Выготского на природу психического, в смещении его представлений, отождествлении с различным периодом его творчества». И далее: «Марксистская методология, как известно, требует при рассмотрении творчества любого ученого следовать такому способу исторической реконструкции его взгляда в основной фонд научных знаний человечества, который не допускает ни антропоцентрического, ни индивидуалистического походов. К сожалению, следы таких походов просматриваются на протяжении всей истории советской психологии и особенно дадо о себе знать в оценках некоторых современных авторов. Обращение к полному Вы-

## ■ ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

### Влияние идей Л.С. Выготского на развитие исследований и практики в области специального образования в России

Представленный ниже текст находится в коммеморации, относящейся к его 70-летию, так и в смысле его появления в страницах нашего журнала. По жанру материал, с одной стороны, имеет сходство с обиходными статьями, так как отписывает в доступной и журналистски размеренной форме вклад великого ученого в становление психологии. С другой стороны, этот материал построен по канонам научной статьи, так как содержит в себе четкие формулировки, выводы, обобщения, ссылки на научные труды. По своему содержанию это творчество, наполненное огромной любовью, возникшее в результате работы, зорким наблюдением за жизнью детей с нарушениями зрения, то мне и отвлекать на этот вопрос.

Не касаясь оценки вклада Авад Семеновича в становление психологии, упомяну лишь, что дефектология, как комплексная системная наука знания о максимальных возможностях здоровья, ведь им много возмужно в огромном количестве развивалась в этом направлении. Без опоры на него, Воров, что следавет, но мой взгляд, подчеркнуть, это упросто культуры, а может быть и потребности, приобщения к классическому искусству, художественной обработке дефектологов в современной высшей школе. Многие молодые преподаватели профнаучных факультетов и кафедр педагогических вузов, не говоря уже о большинстве обучаемых ими студентов, не имеют ни капли ни холь как то систематизированных представлений о целостной картине психомагического развития. Это то из них лучше, кто тоже способен воспринимать отдельные положения из трудов Л.С. Выготского, но именно то, о чем ближайшего развития науки, общества и компетенции и др., однако этого эти, как правило, не знают, крайне разрозненный и поверхностный характер, и к тому же еще и слабо систематизированный, с доминированием не психологического подхода.

У меня много надежд на то, что сегодняшняя студента после прочтения статьи Е.А. Гончаровой выдут начать изучать труды Л.С. Выготского в оригинале, но стараясь избегать ссылок на него и современных учебники. Однако превалирует публикация, в которой ясно, связано и последовательно излагается смысл и значение для дефектологической науки работ высочайшего ученого, все же порождает надежду на повышение интереса к его творчеству, но

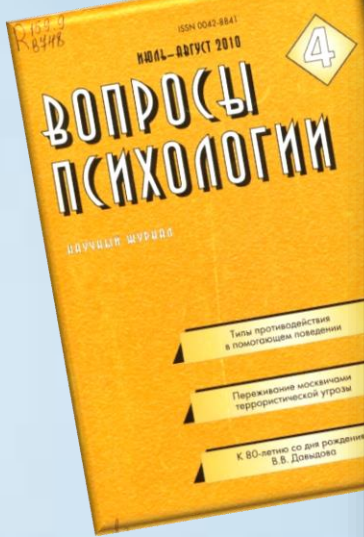
\* Более распространен материал журнала, а в критическом отношении, основанном только на психологическом развитии ребенка.



Дефектология







становления, характеризующую искусство художественного творца, также в др.), обогащая теорию, создавая высочайшее психологическое развитие личности и общества. Свойство *опасности*, что является поиском, которое не является истинным; иллюстрацией В.В. Давыдова, его собственная организационная теория жизни личности и общества; иллюстрация российского образования, рассмотренная на рубеже 1980-1990-х годов и ставшая ретроспекцией. В 1996 г. достигшая этой высоты были отмечены Премией

Президента РФ. Инициатор системы РО находится также в ряде стран (Бразилия и Дальний Восток): Л. Давидов, К. Христенко, Н. Берштейн, Ф. Франко, Ф. Фельдман, С.М. Витомель и др. не протестуют отсылке кавалера. Преподобный инициатор читателя выдвинул материал, который включает ранее не публиковавшиеся статьи В.В. Давыдова, кратко продолжавшиеся как Л.В. Берштейн и статьи, специально подготовленные в память о дате рождения и последователях В.В. Давыдова.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ИДЕЙ Л.С. ВЫГОТСКОГО И Н.А. БЕРНШТЕЙНА**

В.В. ДАВЫДОВ

Рассматривая единство представлений об активности человека в рамках культурно-исторической теории Л.С. Выготского и психофизиологической концепции Н.А. Бернштейна, расширяется общепсихологическое значение введенного Л.С. Выготским понятия внутреннего движения, которое соотносится с представлением Н.А. Бернштейна об особенностях управления человеческими движениями как процесса реализации программ, направленные на удержание центрального нервной системы в заданной форме – в виде интрама. Показывается, что эти представления Н.А. Бернштейна конкретизированы в рамках концептуального аппарата своей теории в понятии «двигательная задача», образ действия, «механизм перебора вариантов», «интерный образ», «пробный двигатель», «критерий коррекции». Данные понятия характеризуют природу движения не как рефлекс приспособления к среде, а как высший или дериватив, позволяющего преобразовывать ее.

**Ключевые слова:** культурно-историческая теория Л.С. Выготского, психофизиологическая концепция Н.А. Бернштейна, внутреннее движение, действие, управление движением, сенсорные коррекции, физиология активности.

Из многих идей Л.С. Выготского мы рассмотрим сейчас те, которые касаются психологических характеристик деятельности и действий человека. Прежде всего мы должны вполне определенно отметить, что с самого Л.С. Выготского было достаточно глубоко социологическое и психологическое понятие деятельности. Но этот термин приходится говорить специально, поскольку некоторые крупные российские психологи (например, А.В. Брушилинский, М.Г. Ярошевский) отрицают наличие у Л.С. Выготского как самого понятия деятельности [1; 2], так и заветов соответствующей теории [10, 144]. На самом деле еще в начале 1920-х годов Л.С. Выготского и других, с которыми он сотрудничал серьезно обсуждал содержание социологического марксистско-

го понятия деятельности, а в последующие годы на этой основе начал разрабатывать психологическое понятие деятельности [6]. При осознании своей мысли знаменитой культурно-исторической концепции психического развития человека (1928–1931) он использовал это понятие, с одной стороны, для теоретического различения психика животных и высшая психическая функция человека [5, т. 6, 85], а другой – для введения в хронологическое развитие человека более комплексного понятия «культурная деятельность» детей [4, 287].

Для выяснения принципиального значения понятия деятельности во всей культурно-исторической концепции Л.С. Выготского целесообразно привести ее основное положение:

Тыпа противоядиями в понятии о поведении

Переживание массовых террористических угроз

К 80-летию со дня рождения В.В. Давыдова

**ДИНАМИКА ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ В РАБОТАХ Л.С. ВЫГОТСКОГО**

М.Е. ОСИПОВ

Представлена попытка периодизации взглядов Л.С. Выготского на проблему личности и соотношение понятия «личность» с ключевыми для культурно-исторического подхода понятиями: сознание, высшая психическая функция, психологическая система, переживание. Прослеживается изменение места и роли проблемы личности на разных этапах научного творчества Л.С. Выготского, света представлений о природе личности в рамках работы с теоретической тематикой с теоретическими конструкциями разных психологических работ автора, прежде всего: сопоставления. Материалом для анализа послужили в том числе ранее не опубликованные материалы из архива Л.С. Выготского.

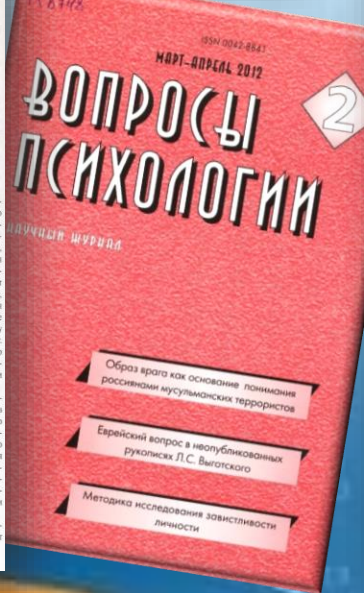
**Ключевые слова:** проблема личности, Л.С. Выготский, периодизация, сознание, культурно-исторический подход, переживание.

Роль и место категории «личность», ее проблемный статус для психологической концепции Л.С. Выготского остается предметом дискуссии среди исследователей его научного творчества. В современной литературе можно выделить несколько подходов к осмыслению данного вопроса. Первый подход предполагает постановку проблемы личности в центр всей культурно-исторической концепции или, по крайней мере, в качестве одной из главных целей всех научных изысканий Л.С. Выготского. Представителями этого подхода являются А.А. Леонтьев, Д.И. Божинич, М.Г. Ярошевский, Г.Г. Крайнов и другие [1], [28]–[33], [38]–[40]. В общем виде их позицию можно выразить следующим образом: проблема личности является важнейшей, если не центральной для всей культурно-исторической концепции Л.С. Выготского. Эта концепция не просто содержит предельно высокие развития теории личности, она сама является таковой. Категория личности связана содержательно с такими основными понятиями культурно-исторической концепции, как «развитие», «новобразование», «возле», и с принципами единства эффекта и интеллекта, системного и смыслового строения сознания.

Другой подход к рассмотрению проблемы личности в работах Л.С. Выготского выразил в работах К.А. Абульханова-Славская, Е.Е. Выходова, Д.А. Леонтьев, А.В. Петровский и др. В Петровском, М.Г. Мешеряков и других. В целом позиция этих авторов заключается в том, что в работах Л.С. Выготского они не обнаруживают сколько бы то ни было целостную концепцию, термину личность. Культурно-историческая концепция представляет только общие принципы, которые могут лежать в основе теории личности, но сама их не развивает. Проблема личности является вторичной по отношению к проблеме психического развития, овладения культурными формами поведения и их осмысления [14], [30]–[33].

Прежде всего, для правильного понимания роли и места проблемы личности в творчестве Л.С. Выготского необходимо рассмотреть динамику развития его представлений о природе личности. Целью данной статьи является реконструкция представлений Л.С. Выготского о личности в разные периоды его научной биографии, а также сопоставление категории «личность» с другими базовыми категориями культурно-исторического подхода.

Проведенный нами анализ опубликованных и неопубликованных работ



Образ врага как основание понимания происхождения мусульманских террористов

Еврейский вопрос в неопубликованных рукописях Л.С. Выготского

Методика исследования зависимости личности



**ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В ПСИХОСОМАТИКЕ (на примере синдромного подхода Л.С. Выготского — А.Р. Лурия)**

Ю.П. ЗИНЧЕНКО, Е.И. ПЕРВИЧКО

В соответствии с теоретико-методологическими принципами постнеклассической модели научной рациональности в концепции психологического синдромного анализа (концепция Выготского-Лурия) показана эпистемологическая доступность и эвристическая ценность подхода к пониманию психосоматического синдрома как многофакторной структуры, а также к рассмотрению синдромобразующей факторы как многоуровневого образования. Представлен анализ становления методологии синдромного анализа в научной школе Выготского-Лурия: рассмотрены подходы к пониманию категориального психологического синдрома и «синдромобразующий фактор», использовались в рамках культурно-исторической концепции действия психики и феномена телесности. С опорой на результаты исследований по построению психосоматического синдрома у пациентов с депрессивным митральным клапаном и со стресс-индуцированной гипертензией аргументировано, что структура и динамика психосоматического синдрома может сопоставляться с проявлением нескольких синдромобразующих факторов, как психологических, так и психофизиологических, в том числе морфофункциональных.

**Ключевые слова:** психосоматика, постнеклассические методологии, психологический синдромный анализ (концепция Выготского-Лурия), культурно-историческая концепция развития психики, психосоматический синдром, синдромобразующий фактор, пролапс митрального клапана, стресс-индуцированная гипертензия.

Ситуация, сложившаяся в медицине и клинической психологии в последние годы, характеризуется устойчивым ростом интереса к научной истории личности, функционирующей в условиях болезни, что находит выражение в возращении интереса к психосоматической проблематике, а структуре медицинского и психологического знания. Как и в первой половине XX в., когда исследования в области психосоматики только начинали обретать научный статус, сегодня возрастает интерес к изучению психосоматических феноменов во многом обусловлено прежде всего запросами клинической практики: несмотря на бурное развитие медицины и фармакологии и все большее совершенствование процессов диагностики и лечения, в практике лечебной работы, к сожалению, не становится меньше так называемых трудных больных (Molnari,

Adoption Project / S.J. Wadsworth, R.P. Corley, K. Plomin, J.K. Hewitt, J.C. DeFries / *Nature*, A. 2004, 429, 848-851. Developmental context in middle adulthood: Bridges to adolescence and adulthood. N.Y. Cambridge Univ. Press, 2006.

Wainwright M.A. et al. Multivariate genetic analysis of academic skills of the Queensland family studies and IQ highlights the importance of genetic / M.A. Wainwright, M.J. Wright, M. Luciano,

G.M. Griffin, N.G. Martin / *Twin Research and Human Genetics*, 2005, 8, 662-668.

Wright S., Hill M. et al. Revisiting the search for social intelligence – a multivariate multithreaded study of intelligence and personality // *Person. and Individ. Differences*, 2007, V.42, P.3-14.

Поступила в редакцию 17.VIII. 2011

**ОБРАЗ ГАМЛЕТА У Л.С. ВЫГОТСКОГО КАК ОТРАЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭПОХИ**

А.Ф. БАЙНОВА

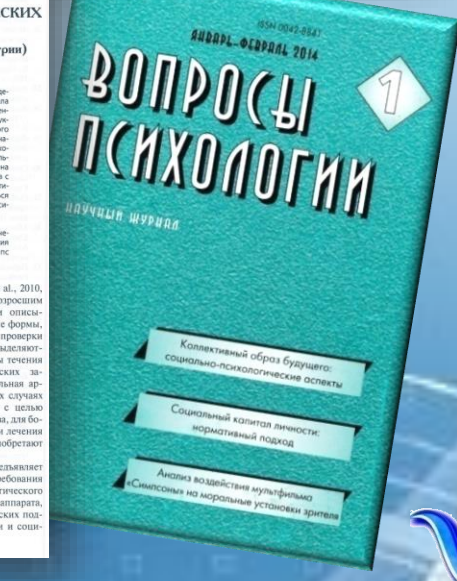
Обосновывается теоретическое значение работы Л.С. Выготского «Гамлет и Гамлет», примененные в исследовании художественной формы средства психологического познания личности. Рассматривается различия в оценке личности как субъекта культуры в работах Н.А. Бернштейна, Л.С. Выготского, Ю.М. Лотмана, М.М. Мамардашвили.

**Ключевые слова:** художественная форма, нормальная ситуация, культура, личность.

Существует множество литературоведческих трактовок «Гамлета и Гамлета», первые датского, однако в психологии развивается уникальность единственной работы, принадлежащей Л.С. Выготскому [7], для него обращение к трагедии У. Шекспира не рациональное, а определяющее его понимание психологии личности, М.Г. Ярошевский писал об этом следующее: «Ю концы дней Л.С. Выготского рождал Шекспира становиться для него истинной книгой. С ней он ушел в большую откула, ее основным предметом исследования шекспировской трагедии становится художественная форма как средство важного внимания исследователей. Исследование составляет лишь статья Г.П. Шедриковского, в которой автор пытается объяснить обращение ученого к образу Гамлета шекспировскими исканиями самого Л.С. Выготского на фоне той исторической эпохи, которая выдвинула каждого мыслящего человека к личностному самоопределению: «Выготский за счет символа Гамлета попытка овладеть самим собой,

ответить на вопрос, что есть он сам в этом мире, разрушающемся и строящемся одновременно. Выготский Гамлет интересен не только как разрешитель общественной ситуации, но и как модель для обсуждения личных вопросов самоопределения и жизни...» [9]. Разрывая самоу Гамлета и своего описания и анализе, Л.С. Выготский фактически размыт все возможные ходы. Стрелит самого себя как личность [17; 85]. Данная точка зрения, на наш взгляд, расходится с текстом Л.С. Выготского, где основным предметом исследования шекспировской трагедии становится художественная форма как средство важного внимания исследователей. Исследование составляет лишь статья Г.П. Шедриковского, в которой автор пытается объяснить обращение ученого к образу Гамлета шекспировскими исканиями самого Л.С. Выготского на фоне той исторической эпохи, которая выдвинула каждого мыслящего человека к личностному самоопределению: «Выготский за счет символа Гамлета попытка овладеть самим собой,

ответить на вопрос, что есть он сам в этом мире, разрушающемся и строящемся одновременно. Выготский Гамлет интересен не только как разрешитель общественной ситуации, но и как модель для обсуждения личных вопросов самоопределения и жизни...» [9]. Разрывая самоу Гамлета и своего описания и анализе, Л.С. Выготский фактически размыт все возможные ходы. Стрелит самого себя как личность [17; 85]. Данная точка зрения, на наш взгляд, расходится с текстом Л.С. Выготского, где основным предметом исследования шекспировской трагедии становится художественная форма как средство важного внимания исследователей. Исследование составляет лишь статья Г.П. Шедриковского, в которой автор пытается объяснить обращение ученого к образу Гамлета шекспировскими исканиями самого Л.С. Выготского на фоне той исторической эпохи, которая выдвинула каждого мыслящего человека к личностному самоопределению: «Выготский за счет символа Гамлета попытка овладеть самим собой,



Сравнить, Parati, 2006; Mezzetti et al., 2010, 2013). Кроме того, благодаря возросшим диагностическим возможностям описываются все новые психологические феномены, представляющие интерес для проверки психосоматических гипотез; выделяются различные формы и варианты течения «классических» психосоматических заболеваний (таких как сезонная артериальная гипертензия). В этих случаях задачей системной диагностики является постановка развернутого диагноза, для более точного определения тактики лечения и реабилитации больных, приобретают чрезвычайную актуальность.

Сложившаяся ситуация предвещает к клинической психологии требования совершенствования ее методологического потенциала и теоретических основ, разработки новых методологических задач и технологий диагностики и психо-

Коллективный образ будущего: социально-психологические аспекты

Социальный капитал личности: нормативный подход

Анализ воздействия мультимедиа: Синтезис на моральных установках зрелища









## CARL RANSOM ROGERS (1902 – 1987)

Scrie de-a lungul vieții peste 200 articole de specialitate, face cercetare în psihoterapie, fiind primul terapeut care supune cercetării și face publice interviuri cu clienți pentru a-și testa ipotezele de lucru (psihoterapiei centrate pe client).

Carl Rogers este autorul unor idei care dau conținut abordării umaniste în psihoterapia și psihologia contemporane: ființa umană are o dimensiune pozitivă care este actualizată prin atitudinea de acceptare necondiționată din partea psihoterapeutului; operaționalizarea psihoterapiei (cele șase condiții pentru schimbare); necesitatea interdisciplinarității (cu psihologia socială, etologie, existențialism); importanța cercetării empirice în psihoterapie.



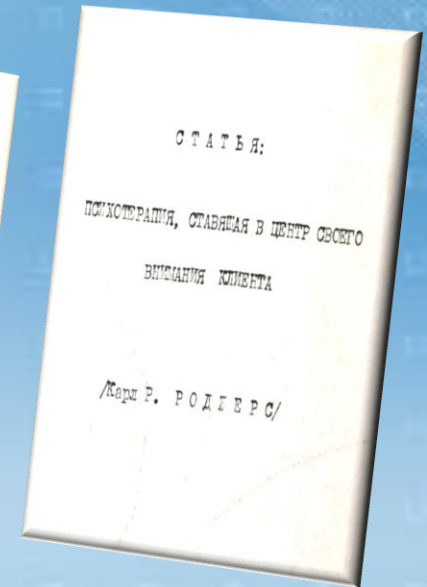
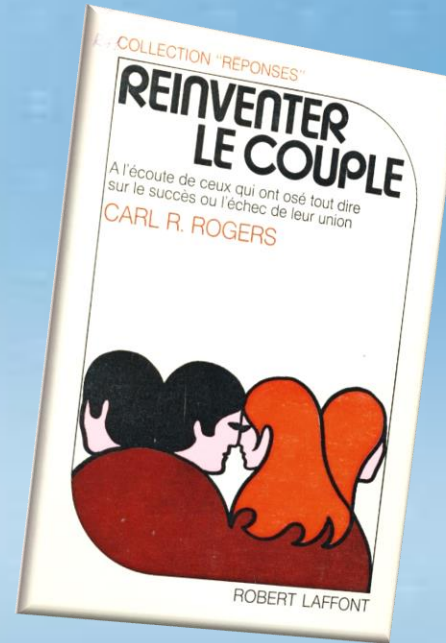
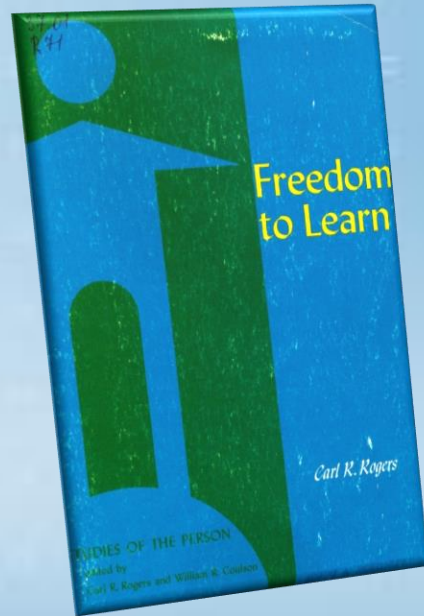
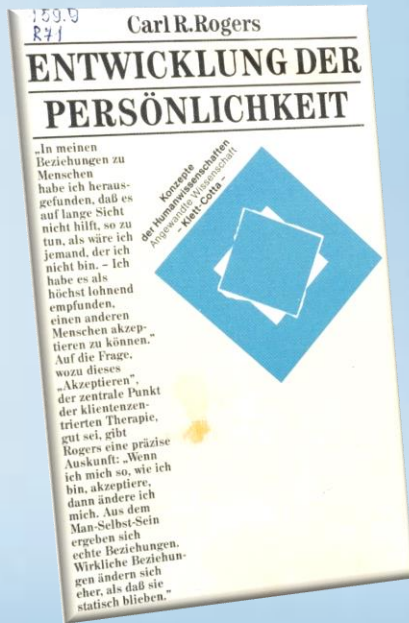
[http://www.psychologos.ru/articles/view/karl\\_rodzhers](http://www.psychologos.ru/articles/view/karl_rodzhers)

<http://www.psihoterapierogersiana.com/Lucrari/Biografie-Carl-Rogers/2>





# OPERA



**„ Dacă mă întreb cum pot vindeca, trata, schimba un client, simt că e necesar să reformulez și atunci mă întreb cum pot dezvolta o relație terapeutică pe care acest client să o poată folosi în autocunoașterea și creșterea sa personală”.**

**Carl Ransom Roger**

<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Carl+R.+Rogers>







8 Журнал практического психолога 2012, № 1

Карл Р. Роджерс

## НЕОБХОДИМЫЕ И ДОСТАТОЧНЫЕ УСЛОВИЯ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ\*

Много лет я занимаюсь психотерапией с людьми, переживающими страдание. В последнее время я все больше интересуюсь извлечением из этого опыта некоторых общих принципов, которые, похоже, в нем заложены. Я стремлюсь выявить определенные закономерности, которые проявляются в тонкой и сложной ткани интенсиональных, в которые я постоянно вовлечен в ходе т. Оним из результатов этой заинтересованности выдвинуть, описать в языке формальных терминов личностные и межличностные отношения, а различные фрагмент моего опыта? В данной работе большой фрагмент моей теории, описать его более важности и полезности.

**Проблема**

Вопрос, который занимает меня, таков: возм ли, проверяемых, поддающихся измерению формулировать психологические условия, которые точны для того, чтобы провозгласить конструктивную? Другими словами, знаем ли мы хоть сколько элементов, которые лежат в основе, если в результате терапевтические изменения?

Прежде чем перейти к основной части, позволю мунулировать вторую часть вопроса: что мы понимаем терапевтические изменения, «конструктивные ния»? Эта проблема также заслуживает глубокого рения, однако на данный момент, позвольте мне с

8 Журнал практического психолога 2012, № 1

Роджерс К.

## КЛИЕНТОЦЕНТРИРОВАННЫЙ? ЧЕЛОВЕКОЦЕНТРИРОВАННЫЙ?\*

Я хотел бы поделиться с вами теми обстоятельствами, которые произошли со мной сегодня утром.

Включив видеоматериалы и просмотрев запись демонстрационного интервью, которое проводил месяц назад, я вновь почувствовал интенсиональность тех отношений. Это была почти мистическая вещь, удивительный процесс, осуществляемый по мере того, как клиент осмеливался быть самим собой, открывая свое пока скрытое, неизвестное «Я». Я ощутил свою психотерапевтическую компетентность и связь клиента с ней чувства собственного достоинства и удовлетворения. Мне нравятся, прожитая в загадочный мир клиента, слышать его импульсы, представляющие собой смешение смеха и слез, быть в контакте с ним, идти с ним рядом, когда он пытается познать самого себя.

После этого я хотел отобрать для публикации некоторые дневниковые записи с моей работе с группами на четырехдневном интенсивном семинаре в Йошкар-Оле. Перечитав отчет об этих сессиях, полных горечи, отчаяния, страха и вины, я вновь испытал такую боль черепночных очажений, боль, смешанную с гневом, наполняющую чувствами наши глаза. Почувствовав эту атмосферу, погружающую нас в этот шаткий и темный мир, я ощутил понимание происходящего и присутствие помимо этих людей дзенитовидных нахождении той от их внутренних ран, что позволяло начать процесс исцеления. Я рад, что знаю кое-что о том, как быть фасилитатором.

Затем, обратившись к своей корреспонденции, я прочел письмо, которое, не будучи адресовано мне, было направлено мне для

\* Статья впервые опубликована: Rogers, Carl R. The necessity of therapy personality change. Journal of Consulting Psychology 9:1-103. Публикуется с разрешения Натальи Роджерс.

70 К. Роджерс

## КЛИЕНТОЦЕНТРИРОВАННЫЙ / ЧЕЛОВЕКОЦЕНТРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПСИХОТЕРАПИИ

К. РОДЖЕРС

В статье впервые опубликованной в 1960 г. и являющийся своего рода психотерапевтической запиской К. Роджерс, автор не только резюмирует сущность своего клиентоцентрированного / человекоцентрированного подхода в психотерапии, но и рассматривает новые интуитивные, дуровые аспекты своей психотерапевтической практики. Автор приводит и анализирует понятие запятой, демонстрационной сессии, проведенной в ходе его семинара в Йошкар-Оле (ЮАР), в которой на конкретном примере работы с клиентом показана сущность клиентоцентрированной психотерапии.

**Ключевые слова:** клиентоцентрированный подход, конгруэнтность, безусловное позитивное принятие, эмпатическое понимание, актуализирующая теория, изменение состояния сознания, доверие, внутреннее Я.

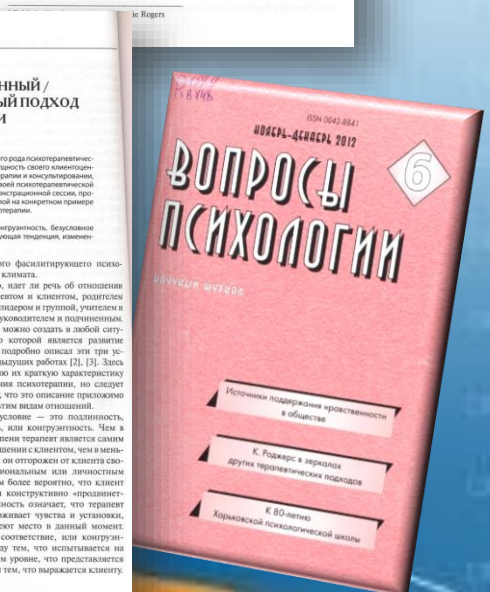
Что я имею в виду, когда говорю о клиентоцентрированном, или человекоцентрированном, подходе? Для меня этот подход выразит основной предмет всей моей жизни как профессионала, поскольку он прояснил по мере получения опыта, понимания и исследования. Он проявил себя и доказал свою эффективность в различных областях еще до того, как название «человекоцентрированный подход» оказалось для него наиболее подходящим.

Центральная гипотеза этого подхода кратко может быть сформулирована так: человек в самом себе может найти огромные ресурсы для самозонания, изменения Я-концепции, целенаправленного познания, а доступ к этим ресурсам возможен лишь при соблюдении трех условий, которые способствуют созданию

определенного фасилитирующего психологического климата.

Несколько лет за речь об отношении между терапевтом и клиентом, реалитет и ребенок, лидером и группой, учителем и учеником, руководителем и подчиненным. Эти условия можно создать в любой ситуации, целью которой является развитие человека. Я подробно описал эти три условия в предыдущих работах [2], [3]. Здесь я представляю их краткую характеристику с точки зрения актуализации, но следует иметь в виду, что это описание прозаично и ко всем другим видам отношений.

Первое условие — это полнотность, искренность, или конгруэнтность. Чем большей степени терапевт является самим собой в отношении с клиентом, чем в меньшей степени он отторгает от клиента своим профессиональным или личностным фасадом, тем более вероятно, что клиент изменится и конструктивно «проявится». Полнотность означает, что терапевт открыто проявляет чувства и установки, которые имеют место в данный момент. Существует соответствие, или конгруэнтность, между тем, что испытывается на сознательном уровне, что представляется в сознании и тем, что выражается клиенту.



Искусство управления

## Некоторые существенные итоги моего познания людей, или Как строить свои отношения с окружающими

■ Карл Роджерс

Карл Роджерс (1902–1987) — один из создателей гуманистической психологии. Его взгляд на психологию был важным фактором, изменившим представление об управлении, о социальной работе, о воспитании детей.

Мне бы хотелось, чтобы было ясно, что это мое познание, важное лишь для меня. Я не знаю, будут ли они важными для вас. У меня не желания выводить их за путеводитель для кого-либо еще. Однако я бы назвал, что рассказ людей о своем внутреннем мире ценны для меня.

8100 директор школы www.direktor.ru





# CRITICĂ ȘI INTERPRETARE



## 8. Teoriile umaniste ale învățării

„Există ceva înțeles,”  
(„Omul este vizual unei umbre.”)  
Pindar

Psihologii umaniste au găsit ca reacție la psihologiile reduționiste (freudismul și behaviorismul); adică acele psihologii care reduceau calitățile umane la entități subumane sau fizice. Drept urmare, unii psihologi umaniști, cum ar fi Abraham H. Maslow, au preferat să se refere la orientarea lor umanistă ca la „psihologia forței a treia” – primele două fiind psihanaliza și, respectiv, behaviorismul.  
Programul psihologilor umaniști s-a constituit și rămâne mai mult decât un anti-reduționism virulent; el așează o poziție constructivă ce include: 1) o concepție în care *intreaga persoană* (sau *persoana ca întreg*) servește drept *model*; 2) conștiința aspectelor *creative și intenționale* ale individualității; 3) *holozentritatea* ca element motivant și vector teleologic al întregii vieți umane; 4) obiectivă *existenței* umane în care individualul trece cu *taie*; 5) *sinele*, ca o caracteristică esențială a personalității; 6) accentuarea *personalității* prin experimentare; 7) prețuirea *individualității* prin libertate și demnitate; 8) evidențierea distincției a *calităților umane*, dincolo de simpla considerare mecanicității sau reduționistă a personalității. De asemenea, nu trebuie uitat un interes deosebit pentru curentul și „fenomenul hippy”. Dacă respingerea acestor valori din aproape toată axiologia clasei mijlocii părea normală în anii ’50-’60, atunci ignorarea lor la nivelul de *individ*, ca parte din *sine*, este amenințată foarte mult, din moment ce celor mai mulți oameni li se pare că ei greșesc când alții au dreptate – susținea reprezentantul umanității psihologice mai jos prezentat.

### 8.1. Viața și opera lui Carl Rogers

Prima mare revoltă împotriva „antiumanismului psihologic” a fost declanșată de un *enfant terrible* care părea să producă o revoluție de amploare în „știința sufletului”. Dar acest presupus geniu nu și-a putut realiza decât parțial ambițioasele intenții.  
Născut în 1902 la Oak Park, Illinois, Carl Ransom Rogers și-a completat studiile la Universitatea din Wisconsin și Universitatea Columbia, obținându-și doctoratul la ultima dintre aceste instituții în 1931. În timpul anilor de facultate a îndeplinit funcția de psiholog în Departamentul de studii asupra copilului, al Societății pentru Prevenirea Brutalității față de Copii (Society for the Prevention of Cruelty to Children) din Rochester.



5  
ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ТЕОРИЯ:  
ЦЕНТРИРОВАННАЯ НА ЧЕЛОВЕКЕ  
ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ,  
РАЗРАБОТАННАЯ  
Карлом Роджерсом

КАРЛ Р. РОДЖЕРС (1902–1987):  
ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА ТЕОРИИ  
ВЗГЛЯДЫ РОДЖЕРСА НА ЧЕЛОВЕКА  
ВЗГЛЯДЫ РОДЖЕРСА НА НАУКУ  
ТЕОРИЮ И ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ, РАЗРАБОТАННАЯ  
КАРЛОМ РОДЖЕРСОМ

- Структура
- Я (self)
- Методы измерения Я-концепции
- Техника Q-сортировки
- Перечень прикладных и эмпирических исследований
- Процесс
- Самоактуализации
- Внутренняя согласованность

- Я-концепция и конгруэнтность
- Состояние неконгруэнтности и защитные процессы
- Исследования Я-согласованности и конгруэнтности
- Потребность в позитивной оценке
- Рост и развитие
- Самоактуализация и здоровое психическое развитие
- Исследования детско-родительских отношений
- Представления детей о хорошем и плохом в своем Я
- Заключение
- ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ
- ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

„Când privesc lumea sunt pesimist, dar când privesc oamenii sunt optimist”.

Carl Ransom Roger

<http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Carl+R.+Rogers>

















# CERCETĂRI ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=3e5700d3-48e9-46b4-b702-42d7157bc048%40sessionmgr115&hid=106>

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=400397be-1187-4a96-9922-0bc46dc9492%40sessionmgr198&hid=106>

« Список результатов Уточнить критерии поиска Загрузить PDF

« The Friendship Between Sigmund Freud and Oskar Pfister as Seen in the Correspondence between the Jewish Atheist Founder of Psychoanalysis and the Swiss Pastor Who Pioneered Pastoral Psychology

« Pastoral Psychol (2014) 63:81-90  
DOI 10.1007/s11089-013-0552-6

« The Friendship Between Sigmund Freud and Oskar Pfister as Seen in the Correspondence between the Jewish Atheist Founder of Psychoanalysis and the Swiss Pastor Who Pioneered Pastoral Psychology

« Isabelle Noth · Christoph Morgenthaler

« Published online: 12 February 2014  
© Springer Science+Business Media Dordrecht 2014

« Abstract  
(Noth 2014)  
The friendship between Sigmund Freud and Oskar Pfister is one of the most interesting and controversial relationships in the history of psychoanalysis. This article reports on the discovery of a letter from Freud to Pfister, which sheds new light on the friendship between these two men.

« В данной работе  
Полноценное содержание

« 1 - 8 | 6 - 10 | 11 - 14

« The Katz-Franz Sc... 73

« Introducing the For... 79

« The Friendship Betwe... 81

« Why Didn't Freud Rej... 91

« On True Friendship a... 97

« Выберите другой выпуск

« Список результатов Уточнить критерии поиска Загрузить PDF

« A Narrative Survey of Classical Adlerian Depth Psychotherapists

« Erik Messinger

« Abstract  
This article reports on information gathered in 2013 from available Classical Adlerian Depth Psychotherapists worldwide. After a summary of what is involved in the certification training, simple data from the questionnaire are shared.  
Keywords: Individual Psychology, Classical Adlerian Depth Psychotherapy, Aligned

« In putting together a special issue on Classical Adlerian Depth Psychotherapy, we wanted to say something about the depth psychotherapists themselves. The question of interest was, "Why devote oneself to a thorough and systematic study of Adler's theory, philosophy, and style of treatment?" This survey is a very modest attempt to find out where we are and whom we are serving, but also why we choose to do this.

« To conduct the survey, we contacted 15 individuals who had completed the Classical Adlerian Depth Psychotherapy certification program. A questionnaire developed by the author (see Appendix A) was emailed to all 15 individuals.

« В данной работе  
Полноценное содержание

« 1 - 6 | 8 - 10 | 11 - 14

« The Katz-Franz Sc... 73

« Introducing the For... 79

« The Friendship Betwe... 81

« Why Didn't Freud Rej... 91

« On True Friendship a... 97

« Выберите другой выпуск

<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=6&sid=6394eac3-9501-492a-8d5b-b2db4368befb%40sessionmgr198&hid=106>









The screenshot shows the SpringerLink website for the book series 'History and Philosophy of Psychology'. The page features a search bar, navigation links, and a description of the series. The description states: 'Research into the History and Philosophy of Psychology is in its ascendancy. The key rationale in embarking on this series is to bring together current ideas in this field into a unified whole. The series will introduce and critically analyse the field of the History and Philosophy of Psychology by inviting researchers nationally and internationally to investigate selected topics within the subject areas of psychology from historical and philosophical perspectives. An attempt will be made to cover such subject areas as psychological methodology, clinical psychology, social psychology, cognitive psychology, developmental psychology and others. The upshot of the complete series will be a coherent, integrated and comprehensive investigation of psychology, as a discipline, from the two perspectives.'

The screenshot shows the SpringerLink article page for Alfred Adler. The article is titled 'Adler, Alfred - Springer' and is part of the 'Encyclopedia of the History of Psychological Theories'. The author is listed as 'Dr. Michael Meir M.D., Ph.D., MPH, LMHC'. The page includes a 'Download PDF (1,055 KB)' button, a 'View Printer Friendly Version' button, and a portrait of Alfred Adler. Other actions include 'Reprints and Permissions', 'Export citation', 'About this Reference Work', and 'Add to Papers'.

The screenshot shows the SpringerLink chapter page for 'Freud: The Psychology of Psychoanalysis' by Katharine Arens. The page includes a 'Buy chapter' button for \$29.95 / €24.95 / £19.95\* and a 'Buy eBook' button for \$229.00 / €178.49 / £153.50\*. It also features an 'Abstract' section and 'Chapter Metrics' showing 28 downloads. The abstract discusses the significance of Freud's work and the heated disputes within the psychoanalytic community.

The screenshot shows the SpringerLink article page for 'From depth psychology to depth sociology: Freud, Jung, and Lévi-Strauss' by John Raphael Staude. The article is from 'Theory and Society', Volume 3, Issue 3, page 303-328. The page includes a 'Buy now' button for \$39.95 / €34.95 / £29.95\* and a 'Conclusion' section. The conclusion discusses common themes in the writings of Freud, Jung, and Lévi-Strauss, noting their historical pessimism and the impact of the age of mass society.







<http://www.emeraldinsight.com/action/doSearch?AllField=sigmund+freud&content=articlesChapters>



<http://www.emeraldinsight.com/action/doSearch?AllField=Carl+Gustav++Jung&content=articlesChapters>

Emerald Insight search results for Sigmund Freud. The page shows search results for 'Articles/Chapters (116)' and 'Case Studies (0)'. A portrait of Sigmund Freud is visible in the search results.

Emerald Insight search results for Carl Gustav Jung. The page shows search results for 'Articles/Chapters (18)' and 'Case Studies (0)'. A list of search results is visible, including 'Jung archetypes and mirroring in organizational change management'.

DOAJ article page for 'Fig: ure it Out: A Creative Psychoanalysis' by Cultural Studies Review. The page includes metadata such as ISSN 1446-6123 (Print), 1837-8692 (Online), and Publisher UTSA Press.

DOAJ article page for 'El poder y los valores en Weber, Freud y Kelsen, a la luz del "nuevo paradigma científico" y en relación con América Latina' by Revista de la Universidad Boliviana. The page includes metadata such as ISSN 1837-8692 (Online) and Publisher Universidad Boliviana.

DOAJ article page for 'Alfred Adler y la psicología académica' by Persona. The page includes metadata such as ISSN 1560-6139 (Print) and Publisher Universidad de Lima. A portrait of Alfred Adler is visible in the article content.

<https://doaj.org/article/03782fde9596412ca035206028772960>

<https://doaj.org/article/00c99e8fa1ba4360a1e3683775fbb3dc>

<https://doaj.org/article/b4b8a769b94e4ca4884addfc48869503>

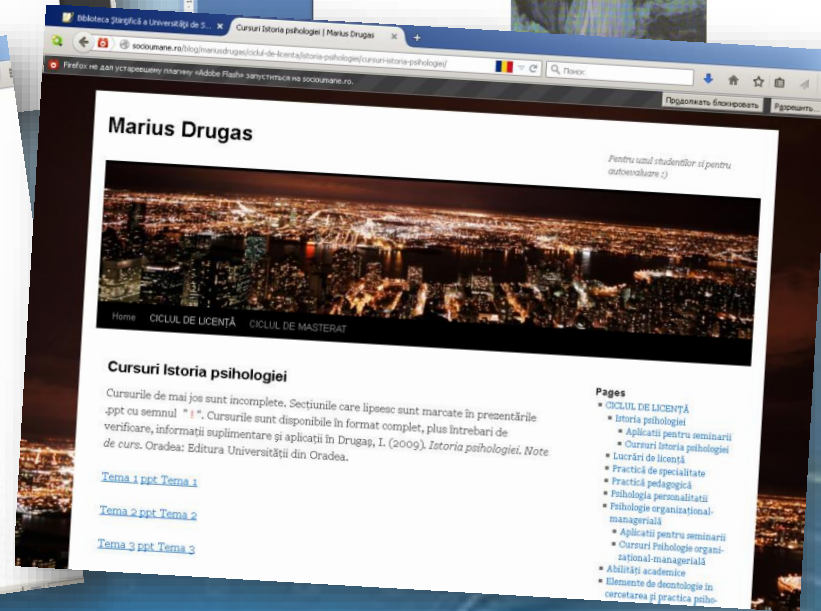
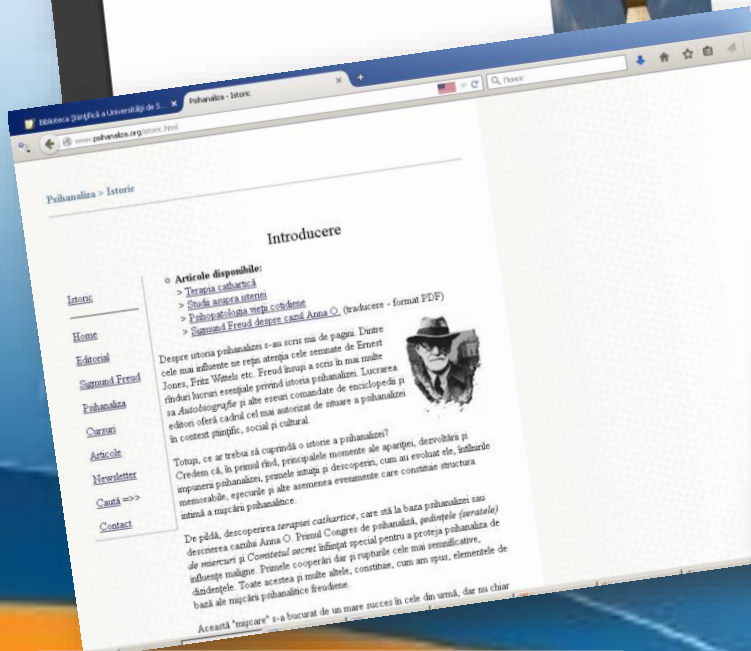
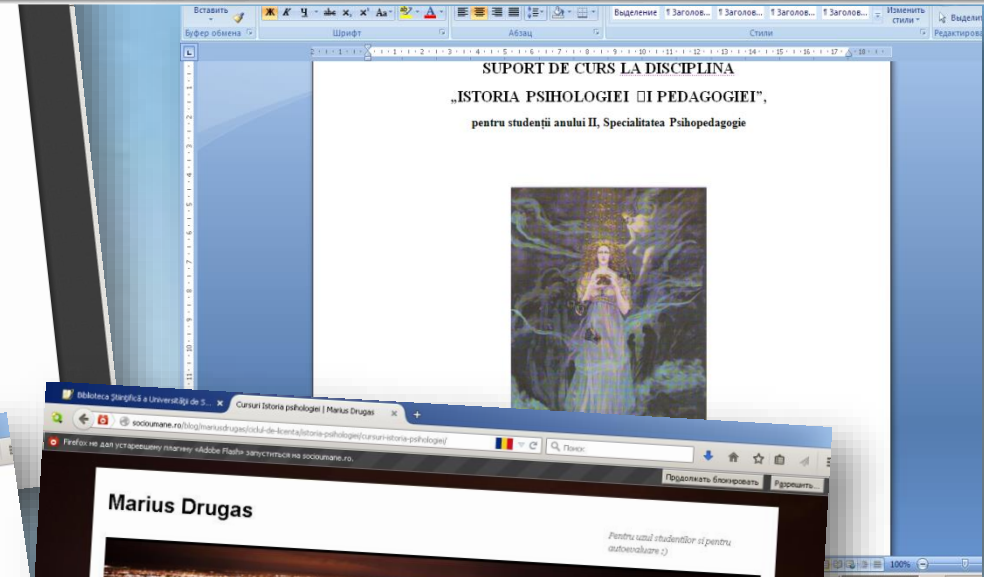
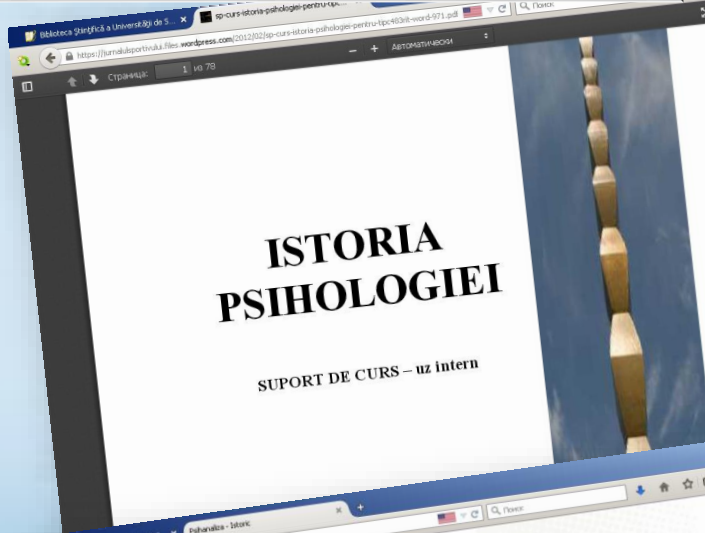




# ISTORIA PSIHOLOGIEI REFLECTATĂ ÎN INTERNET

<https://jurnalulsportivului.files.wordpress.com/2012/02/sp-curs-istoria-psihoologiei-pentru-tipc483rit-word-971.pdf>

[http://www.google.ro/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CD4QFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.bp-soroca.md%2Fpsihologie%2Fistoria\\_psiholog\\_suport\\_PP.doc&ei=pYhZVYaoD8L3UunbgBg&usg=AFQjCNHyK4OkHNIeYCJnsB1Ia63bIEuzqA&cad=rja](http://www.google.ro/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CD4QFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.bp-soroca.md%2Fpsihologie%2Fistoria_psiholog_suport_PP.doc&ei=pYhZVYaoD8L3UunbgBg&usg=AFQjCNHyK4OkHNIeYCJnsB1Ia63bIEuzqA&cad=rja)



<http://www.psihanaliza.org/istoric.html>

<http://socioumane.ro/blog/mariusdrugas/ciclul-de-licenta/istoria-psihoologiei/cursuri-istoria-psihoologiei/>





## Referințe bibliografice

Colecțiile Bibliotecii Științifice USARB - <http://tinread.usarb.md:8888/tinread/tinread.jsp>

### RESURSE ELECTRONICE

1. <http://socioumane.ro/blog/mariusdrugas/ciclul-de-licenta/istoria-psihiologiei/cursuri-istoria-psihiologiei/> <http://www.psihanaliza.org/freud/>
2. <http://www.bibliotecapemobil.ro/content/scoala/pdf/Despre%20vis%20-%20Sigmund%20freud.pdf>
3. [http://all-about-life.ucoz.ro/CARTI/Sensul\\_vietii-Alfred\\_Adler.pdf](http://all-about-life.ucoz.ro/CARTI/Sensul_vietii-Alfred_Adler.pdf)  
[http://www.ceruldinnoi.ro/pages/Alfred\\_Adler\\_Intelegerea\\_vietii.htm](http://www.ceruldinnoi.ro/pages/Alfred_Adler_Intelegerea_vietii.htm)
4. <http://www.citate.ro/citate-carl-gustav-jung>
5. [http://cdn4.libris.ro/userdocspdf/434/A\\_deveni\\_o\\_persoana\\_preview.pdf](http://cdn4.libris.ro/userdocspdf/434/A_deveni_o_persoana_preview.pdf)
6. [http://www.upm.ro/facultati\\_departamente/depPregatirePersonal/docs/carti/psihiologia\\_var\\_s\\_telor\\_albu.pdf](http://www.upm.ro/facultati_departamente/depPregatirePersonal/docs/carti/psihiologia_var_s_telor_albu.pdf) <http://inovatie.numeris.com.ro/E.Noveanu-Constructivismul.pdf>
7. <http://www.tribunainvatamantului.ro/centrarea-invatarii-pe-elev-de-la-teoria-psihiologica-la-realitatea-scolii/>
8. <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Carl+Gustav+Jung>
9. <http://www.citatepedia.ro/index.php?q=psihanaliza>
10. [http://www.intelepaciune.ro/Sigmund\\_Freud\\_111\\_citate\\_celeb्रे\\_maxime\\_cugetari.html](http://www.intelepaciune.ro/Sigmund_Freud_111_citate_celeb्रे_maxime_cugetari.html)
11. <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Alfred+Adler>
12. <http://autori.citatepedia.ro/de.php?a=Carl+R.+Rogers>
13. <http://socioumane.ro/blog/mariusdrugas/ciclul-de-licenta/istoria-psihiologiei/cursuri-istoria-psihiologiei/>
14. <https://jurnalulsportivului.files.wordpress.com/2012/02/sp-curs-istoria-psihiologiei-pentru-tipc483rit-word-971.pdf>



**Realizatori:**  
**Angela HĂBĂȘESCU, bibliotecar principal,**  
**Valentina VACARCIUC, bibliotecar,**  
**Serviciul Comunicarea Colecțiilor**

**Bălți 2015**