



БИБЛИОТЕЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

LOBACHEVSKY'S LIBRARY ACTIVITIES

Valentina VACARCIUC

Abstract: *The article talks about the great Russian mathematics, which contributed immensely to the development of librarianship. It laid the foundations for the acquisition of library collections, began development of common catalogues and international book exchange.*

Keywords: *University library, library activities, acquisition of library, book exchange, drafting of common catalogues*



Николай Иванович Лобачевский русский математик, создатель неевклидовой геометрии, мыслитель-материалист, деятель университетского образования и народного просвещения сыграл огромную роль в развитии университетской библиотеки. При нем были заложены научные основы комплектования фондов библиотеки, отечественного и международного книгообмена, началось составление единых каталогов, библиотека стала публичной, доступной для жителей города, для нее было возведено специальное здание.

Родился 1 ноября 1792 г. в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) в семье мелкого чиновника. Отец рано умер, и заботы о воспитании и содержании детей легли на плечи матери. В начале 19 века из всех городов Поволжья и Сибири только Казань имела гимназию, что побудило семью переехать в этот город. Здесь в 1802 г. Николай был принят „казеннокоштным” учеником. Он рьяно взялся за учебу, особенно увлекся математикой и латынью. Благодаря исключительным способностям и прилежанию 15 - летний Лобачевский был зачислен казенным студентом Казанского университета. В университете Лобачевский занимался много, продолжал жадно изучать науки. Профессора единодушно называли его не только лучшим студентом, но и гордостью университета.

В 1825 г. совет университета поручил Н. И. Лобачевскому должность библиотекаря, а в 1827 году был избран ректором. Библиотекарем он работал более 10 лет, когда была закончена постройка великолепного для тех времён здания библиотеки с трёхъярусным книгохранилищем и просторными читальными залами.

Всех, знавших Н. И. Лобачевского, поражала широта его познаний и необыкновенная начитанность. Многолетний читательский опыт помог ему досконально изучить устройство библиотек, организацию библиотечного дела в Санкт-Петербурге, Дерпте, Москве.

Подход его к библиотечным вопросам был порой оригинальным. Вот *представление Правлению Казанского университета об устройстве библиотеки от*



30 апреля 1825 года, сделанное Н. И. Лобачевским ещё до назначения библиотекарем: *Устройство библиотеки требует обратить внимание на помещительность, на издержки, на доставление удобства библиотекарю служить читателю и, наконец, на красоту наружности. Последнее требование уступает первым, как существенным; но и убранством библиотеки нельзя пренебречь, в намерении всё то, что служит для просвещения, сверх внутреннего достоинства, одеть привлекательного наружности и тем поддержать любовь в науках и высокое о них мнение...*

С первого же месяца своей работы на посту ректора - библиотекаря Николай Иванович настойчиво выступал за сохранность библиотечного фонда. Он требовал возвращения недостающих книг и журналов, невзирая на лица.



О том, насколько ответственно он подходил к отбору покупаемой литературы, говорит его донесение губернатору от 8 сентября 1821 года: *Списки отобранных мною книг готов я представить, как скоро на то получу от Вас приказание. Однако ж я не могу ручаться, что все книги, назначенные мною для покупки, могли с пользою служить для руководства в преподавании, ибо многие из них не были мною читаны, а известны только мне по ссылкам на них других писателей или показались мне важным по их заглавиям. Чтоб сделать безошибочный выбор и сберечь бесполезные издержки казны, почитаю я нужным предварительно пересмотреть их самому, на что потребуется около месяца времени.*

Уже в 1821 г. Н. И. Лобачевский выдвигает важнейший принцип комплектования библиотеки, без осуществления которого невозможно развитие научной мысли: необходимость своевременного приобретения новейших сочинений и, прежде всего, важнейших научных периодических изданий: *...другая часть содержит в себе столь же необходимые книги. Это академические записки, весьма дорогие издания, которые в особенности должен стараться приобретать университет как творения славнейших мужей учёности. Чтоб преподавание в университете шло наряду с просвещением целой Европы, чтоб учёные люди, составляющие университеты, были допущены трудиться над усовершенствованием науки, надобно, чтоб университет был уведомляем о предприятиях и успехах учнейших мужей, надобно, чтоб он читал современные записки.*

Став библиотекарем, Н. И. Лобачевский вырабатывает специальные правила, которыми необходимо было руководиться при комплектовании фондов би-



блиотеки, вот некоторые из них:

- *Чтоб сочинения пополняли недостатки других, признанных полезными в преподавании и находящихся уже в университетской библиотеке.*
- *При назначении вновь вышедших книг преимущество дать тем сочинениям, которые приобрели славу в ученом свете.*
- *Чтоб сочинения были новейшими.*
- *Чтоб они заключали не только отдельные и частные открытия, иногда подверженные сомнению, сколько открытия, приведённые уже в систему и которые были причинами полезного преобразования науки.*
- *Чтоб главная цель при выборе книг была польза для преподавания наук в университете.*

Требования Н. И. Лобачевского о комплектовании библиотеки, «новейшими сочинениями», наиболее фундаментальными научными работами и вообще книгами, приносящей пользу для преподавания наук сохранили своё значение и в наши дни, они актуальны и сейчас для любой вузовской библиотеки.

Для обеспечения качественного комплектования фондов библиотеки Н. И. Лобачевский разработал чёткую систему собирания предварительных заявок на необходимую научную и учебную литературу от всех факультетов, кафедр и преподавателей университета. Раз в году, летом, после окончания занятий, все преподаватели обязаны были представить списки книг, которые желательно было бы приобрести в течение следующего учебного года. В результате такой системы все преподаватели университета принимали участие в комплектовании библиотеки, этим достигалось качественное пополнение её фондов по всем отраслям знаний.

Иногда в своём представлении совету Н. И. Лобачевский давал краткую характеристику книг, показывающую, что новые литературные произведения, приобретаемые для библиотеки, им предварительно прочитывались. Высоко ценил и энциклопедии, различные словари и указатели, библиографические пособия, прекрасно понимая, что они необходимы и учёному, и библиотекарю. Большое внимание уделял Н. И. Лобачевский и приобретению изданий за прошлые годы, отсутствовавших в фондах библиотеки, в том числе - покупке старинных и редких книг, рукописей, гравюр, карт, планов. Основной путь комплектования изданиями за прошлые годы, применяемый при Лобачевском, - это приобретение личных библиотек, покупка книг у частных лиц.

Важнейшим источником комплектования фондов при Лобачевском стала подписка на иностранные и отечественные газеты и журналы. Он справедливо подчёркивал важность своевременного получения научной периодики, *чтоб преподавание в университете шло наряду с просвещением целой Европы*. В период его библиотекарства начинается и международный книгообмен. Первым, кто стал поддерживать связь с библиотекой Казанского университета, было Королевское Азиатское общество Великобритании и Ирландии. Первоначально за издания этого общества библиотека переводила через русское посольство деньги, затем английские издания по востоковедению стали присылаться в библиотеку бесплатно в обмен на издания соответствующего профиля Казанского университета.

Не менее заботливо, чем к комплектованию фондов, подходил Н. И. Лобачевский и к вопросу о создании и организации каталогов университетской библи-



отеки. К тому времени, когда он был выбран библиотекарем университета, единого каталога на все библиотечные фонды ещё не существовало. В библиотеке было пять отдельных каталогов: книжного собрания, поступившего из гимназии в 1807 году, библиотеки Франка, библиотеки Зимнякова, а также, так называемых *новой и новейшей* библиотек. Качество этих каталогов было весьма неудовлетворительным, и Лобачевский прекрасно это знал.



В 1821 году Н. И. Лобачевский уже приходит к убеждению о необходимости создания единого каталога на все библиотечные фонды, составленного на основании единых требований. Тогда же он впервые формирует своё требование описания книг: *чтоб с книг было списано заглавие как должно, т.е. содержание оных, издание, место печатания и время оногo, также число эстампов в тех книгах, в коих они находятся*. В очередном представлении совету университета он приходит к выводу, что в библиотеке университета должны быть три каталога: *документальный, систематический по наукам и алфавитный для*

руководства библиотекаря.

Работа по созданию каталога продолжалась под непосредственным руководством Н. И. Лобачевского свыше семи лет. Только в 1937 году был полностью составлен документальный каталог на все библиотечные фонды. Каталог этот сохранился, ныне это - начальные инвентарные книги так называемого фонда. Если внимательно просмотреть его, то можно легко убедиться, что многие из принципов описания книг, введённые Лобачевским, применяются и в наши дни. Предписание правления университета от 30 сентября 1833 года, составленное ректором и библиотекарем Н. И. Лобачевским, чётко определяло цель документального каталога: *Документальный каталог должен представлять подробное и верное описание книг, эстампов, рукописей, диссертаций и вообще всего, что составляет учёную собственность библиотеки.*

В отличие от подобных каталогов других библиотек, документальный каталог библиотеки Казанского университета был очень подробен и сообщал сведения не только об авторе книги, её полном и точном названии, месте и годе издания, объёме, формате, количестве рисунков, цене, но и, „по какому случаю, книга поступила в библиотеку, от кого именно и по какому предписанию”.

Параллельно с составлением документального каталога началась работа и по составлению систематического, необходимость которого для библиотеки Н. И. Лобачевский прекрасно сознавал. Схемы классификации наук, названные *План расположения библиотеки Казанского университета*, предусматривал, что *алфавитный каталог должен вестись на отдельных листах (карточках большого формата), разделённых на четыре графы Систематический каталог должен*



быть подвижным, Заглавия книг выписываются на отдельных листах, Листы сии разделяются на четыре графы, в коих в первой означается литера того отделения, к которому книга относится, и номер, под который она в оном подходит; во второй графе пишется заглавие книги по правилам, принятым в документальном каталоге; в третьей - число переплётов; в четвёртой - номер документального каталога и т.д.

Будучи ректором университета, Н. И. Лобачевский собственноручно вносил в дела все постановления Совета и Правления, касающиеся библиотеки, регистрировал новые поступления, отмечая их номера, стоимость и т.д. Изю всех сил старался создать настоящую научную библиотеку. Работа была кропотливая, изнурительная, отнимавшая массу времени и сил.

Сегодня Научная Библиотека Казанского университета, названная именем Н. И. Лобачевского, является одной из крупнейших библиотек России, общий фонд которой составляет свыше шести миллионов документов.



На взгляд многих исследователей и учёных, не было в истории университетского образования в России другого ректора, который бы так глубоко понимал значение книги, значение библиотеки, так блистательно разбирался в вопросах библиотечного дела и столь много сделал для его развития.

Библиографические ссылки:

1. БАБЁНЫШЕВ, Д. М. Развитие университетских библиотек в первой половине 19 века. Библиотечная деятельность Н. И. Лобачевского [on-line] [accessat 07.04.2015]. Disponibil: <http://www.univer.omsk.su/pages/hbwork/3.htm>
2. ГЛУХОВ, А. Г. Храните огонь жизни. В: Библиотекосведение. 1997, nr. 5-6, pp. 123-132. ISSN 0869-608x
3. ГНЕДЕНКО, В.Б. Н. И. Лобачевский как педагог и просветитель. В: Народное образование. 1973, nr. 1, pp. 86-87. ISSN 0130-6928
4. КОЛЕСНИКОВ, Михаил Сергеевич. Великий ректор: [Лобачевский-библиотекарь] . В: КОЛЕСНИКОВ, Михаил Сергеевич. Лобачевский. М. : Мол. гвардия, 1965, pp. 154-179. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий)