



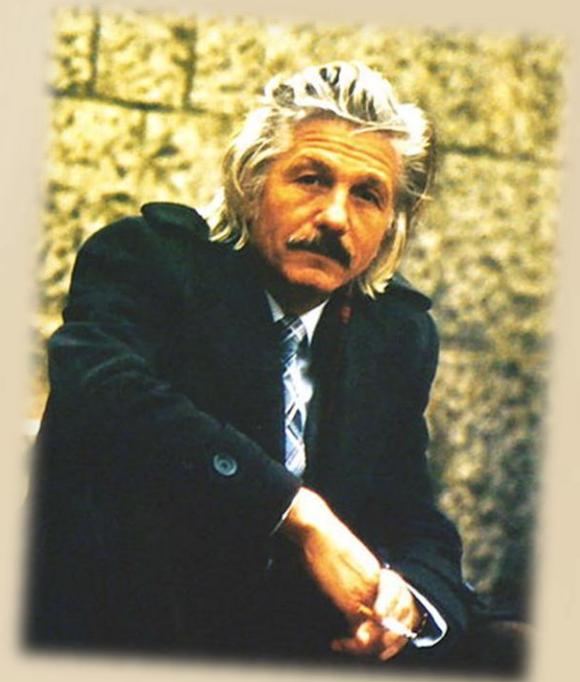
**MIHAI
VOLONTIR –**
*celebru actor
de teatru și cinema*

*80 de ani de la naștere
(9 martie 1934)*



APRECIERI ȘI DISTINCȚII

- 1966 – Artist Emerit din RSSM
- 1971 – Ordinul *Insigna de Onoare*
- 1974 – Artist al Poporului din RSSM
Medalia *Meritul Civic*
- 1976 – Premiul de Stat al RSSM
Medalia *Gheorghii Jucov*
- 1978 – Medaliile *Piotr Dovjenco*
За ратный подвиг
- 1980 – Premiul Național al RSFSR
- Premiul Fraților Vasiliev din Federația Rusă



http://ro.wikipedia.org/wiki/Mihai_Volontir

•1982 – Laureat al Premiului *Valeriu Cupcea*

•1984 – Artist al poporului din URSS

•2000 – Cavaler al Ordinului Republicii
Cetățean de Onoare al mun. Bălți
*Cel mai bun actor al sec. XX al cinematografilei
moldovenești*

•2009 – *Doctor Honoris Causa*
• Medalia *Dimitrie Cantemir*

•2012 – Medalia de aur *Pentru Creativitate*

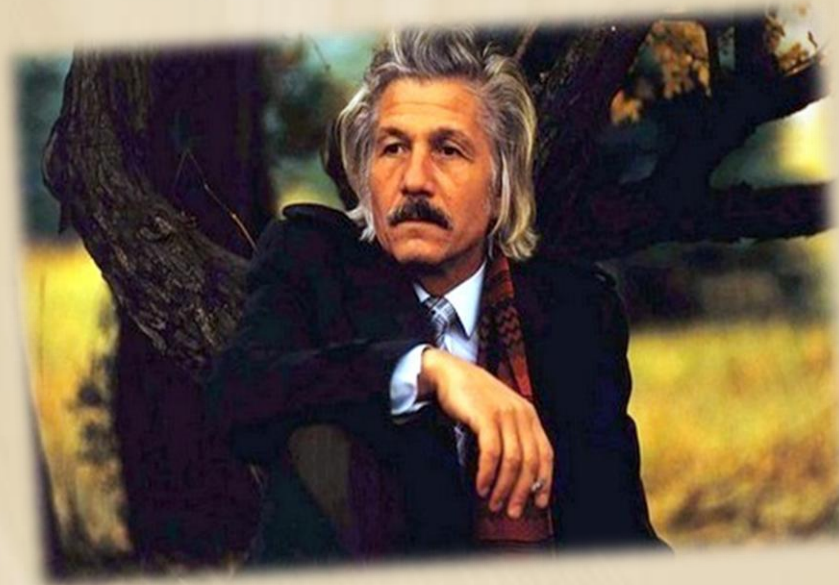
•2014 – *Cetățean de Onoare al municipiului
Chișinău.*



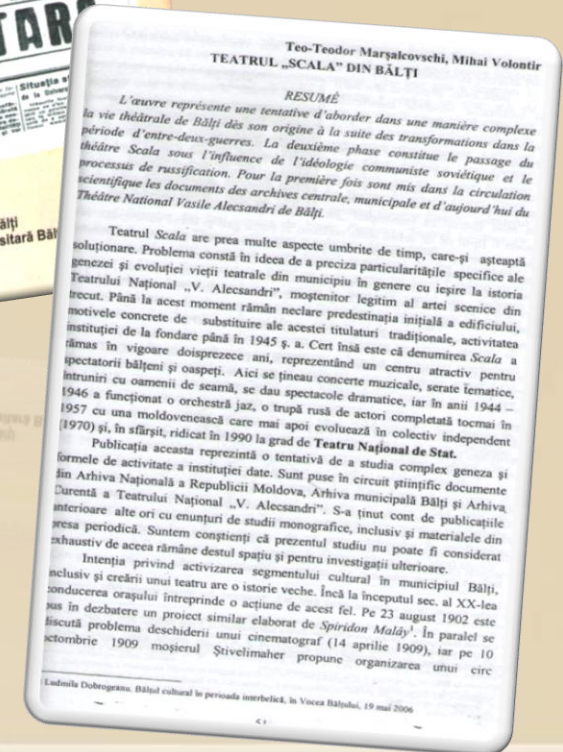
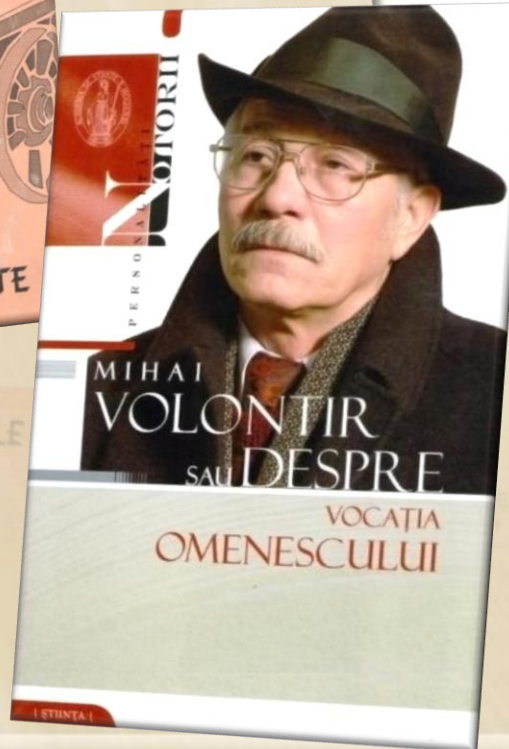
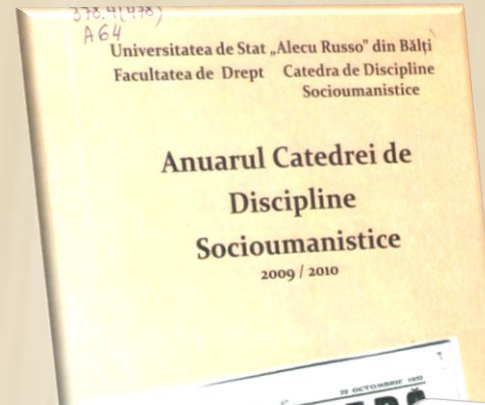
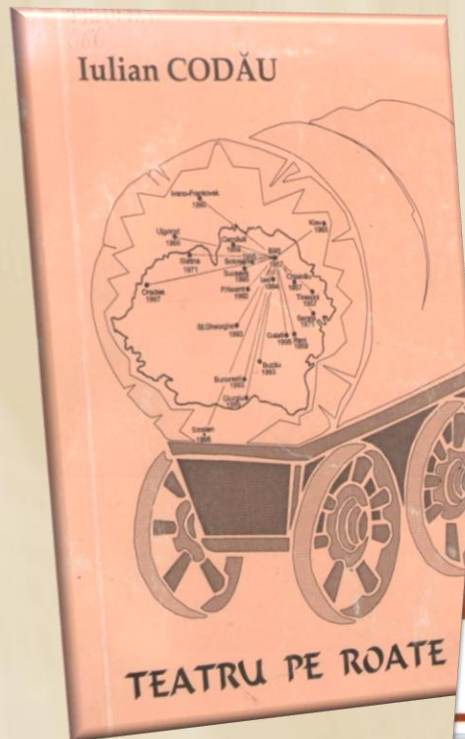
<http://pentruea.md/article/monospectacol-pentru-sustinerea-lui-mihai-volontir-2100.html>

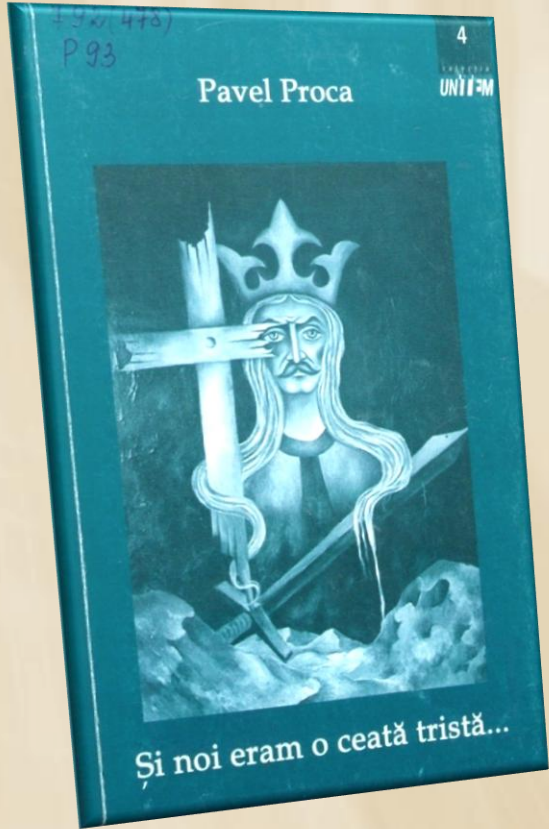
„...Menirea artei, deci și a teatrului, e anume să-i ajute omului să se regăsească pe el, cel adevărat, demn, cinstit, să-i întreiască puterile, ca să poată rezista furtunilor vieții...”

Mihai Volontir. *Calendarul bibliotecarului*, 1994)



VIAȚA ȘI ACTIVITATEA





Si noi eram o ceata trista...

Si noi eram o ceata trista...

Si noi eram o ceata trista...

UN VOLEVOR AL SCENEI NAŢIONALE



Nu mi-am pus în gând să ornamentez un adevăr incontestabil. Vreau doar ca și alții să învețe să fie ca artistul despre care încerc să înșiruiesc niște gânduri răzlețe. Actorii bălteni au fost, într-adevăr, inimoși pentru că au rezistat aproape două decenii în fața impedimentelor făcând teatru pentru noi fără a avea teatrul lor, fără să acoperiș de asupra capului, fără scenă, fără cabine de machiaj, fără... Au rezistat în fața hainii vremii cu regizorii lor, cu dramaturgii lor, cu partenerii lor, cu spectatorii lor deveniți cu timpul, unii pentru alții, mame și tați, surori și frați în nesfârșitele turnee de vară, de toamnă, de iarnă și de primăvară.

Adevărații nomazi ai secolului al douăzeci și unu nu ne întorcem dezamăgiți de la câte un reușit, e pentru că ne amintim cu nostalgia de Boris Harcenco, de Anotol Pânzaru, de Mihai Grecu, de Andrei Moraru, de Valeriu Dodiță... De anumite gesturi și mimici care nimeni nu le poate încă nici imita, trebuie să ne amintim de amintire. Și acestea sunt, și de acei care i-au făcut și pe alții să încheie ariea vieții lor în teatru. Ca o inimă izvodit pe scena bălțeană.

Mihai Volontir e partea tezaurlor noastre, nimos risipitor de bucurii. Insula actorilor Regelui Poeziei. A fost și este. În secolul al douăzeci și unu, o febrilitate artistică particulară. O febrilitate de un cod concret de a concepe arta teatrală.

profunde resurse tradiționale, care nu se modifică de la un deceniu la altul, ci garantează climatul necesar pentru cei care înovează. Cu respect total pentru tot ce înseamnă tradiție activă. Actorii strănie cumintenție și politețe scenică extremă în condiții umiltoare. Preturitori de haz și între culise, și în viață. Ei au fost o peșenie pentru cabotini. Era un mănunchi de îndrăgii artiști care-și căștigaseră dreptul la o viață.

Mihai Volontir a început la ALECSANDRI, a continuat la ALECSANDRI până azi e la ALECSANDRI, rămânându-i credincios cincizeci și trei de stagioni. Venerația pentru primul pedagog și regizor, Boris Harcenco, îl încălzește și în mienul trei ca dragostea pentru un părinte care i-a dăruit viața. Și-a respectat celor douăzeci de stagioni când teatrul, vorba regretatului Iulian Codău, era pe roate. A preferat să ardă la Bălți, nu să pălăie la Chișinău.

Mihai Volontir nu s-a specializat într-un anumit gen de teatru. Artist cu o sută de chipuri – s-a intrupat în efigii de domnitori, regi, împărați, filosofi, prinți, cerșetori, vocevozi și damnați – artist cu o sută de suflete. Câte un suflet pentru fiecare personaj. Actor de echipă care se simte bine printre parteneri de talia sa. Vitețuiește printre zeci de oglinzi în care se reflectă tot atâtea ipostaze conflictuale, contradictorii. Maestrul nu a răvnit să fie simplu. Maestrul a răvnit să fie înțeles. Și a fost înțeleș de publicul de pe diferite meridiane geografice. Mizează pe cuvânt și replică ca loc de întâlnire cu trecutul, prezentul și viitorul. Destinația lui este să rămână în viață.

Volontir deține un renume plămădit în țară și în străinătate. Este o jumătate de veac. E un autentic actor de scenă. Face parte din categoria artiștilor care nu se pot învinovăța de un succes și de un eșec. E inedit. Explorează un teatru dificil, un teatru care interpretativ ce-i asigură o mare valoare artistică. E un actor care are mai multe fețe și fiecare erou al său e un personaj cu o viață proprie. E un actor care nu are un singur tipar, ci o mulțime de personaje și timp nu e un lucru ușor de făcut. E un actor care are un sens dețat decât culoare, mai mult idee decât explicație. E un netăgăduit teatralist care a scris și în cinematografie, tot ceea ce a scris are o calitate proprie: marca VOLONTIR. E un actor care are un gust al publicului care și schimbă înțelesul și pământ sub picioare. Tragedian incurabil de scenă, poartă în cuget și în viață o tradiție. Ucenic fidel la clasiți nu are.

DOMNITOR ÎNTE ACTORI ȘI ARTIST ÎNTE DOMNITORI

Ca și toți actorii mari, pe scenă și pe ecran, Mihai Volontir nu face nimic deosebit. Nu face nimic deosebit pentru că trăiește – și pe scenă, și pe ecran – într-un mod oșebit. Artist modern, multivalent, capabil să se evidențieze tranșant în orice rol. Maestrul al tăcerilor cugetătoare. Maestrul care nu are nevoie de artificii și bufonerie pentru a convinge. Pentru a stoarce lacrimi sau hohote de răs. Energii clocotitoare și deosebite, chiar dacă latente, îi încununează viața. Stupefiază prin haz nebun și durere demagogică. Controlează cu minuțiozitate acțiunile personajelor și le impune punctul său de vedere. Îmbină măiestrit vorbirea cu tăcerea și gesturile cu inerția. Forță interioară vulcanică și laconism spartan, ghidate de o gimnastică secretă a nervilor. Mihai Volontir nu joacă oameni buni sau oameni răi. Mihai Volontir joacă oameni vii. Joacă și măreția, și slăbiciunea, și în același timp, ca un experimentat lunetist, Mihai Volontir întrezărește viața. Imprevizibil, cu o inteligență intuitivă, paradoxal misterios și, totodată, foarte direct, însuflețește personaje care balansează bezmetic pe muchia vieții. Așteptând mereu să li se întâmple ceva. Ceva pe care ele, personajele, nu-l bănuiesc. Numai creatorul lor, Mihai Volontir, cunoaște acel „ceva”.

Mihai Volontir aduce în fața spectatoriilor, Intuirea scenică și firescul dau notă de gală în teatru, doar bădița Mihai știe cum să-i contureze „pe din afară”. De fiecare dată când apare pe scenă, ecran sau în stradă, el aduce în fața spectatoriilor, printr-un gest, printr-o replică, printr-o străfulgerare de privire. Partenerii săi, cu ochii pe dânsul în culise, decenii la rând încercau să vadă, să simtă,



101



Valerie
Volontir

Fereastra
cu
gutui

Hyperion



O privire în culise și...
un geamantanăș cu jucării



Și-a convins cu greu fiica să
plice la verșoara de la țară
însoțită doar de măică-sa.
Tata urma chiar a doua zi
să se ducă într-o deplasare
de lungă durată.
Pește o jumătate de oră trebuiau
să fie la autogară, când lețita
a intrăbat, dacă poate să-și
re și geamantanășul cu jucării.
Rugămîntea i-a mirat nespus
pe părinti — de vreun an
de zile n-o mai vedeau
îmbrăcînd păpuși și adormind
ursuleți. S-au bucurat că
lețita și-a amintit de jucării.
Se gîndeau că se va lua cu ele
după tălicu.
Pește cîteva zile măică-sa
observase că uneori fiica își
ocolotește verșoarele și prietenii,
cătînd să rămîna singură.
Se juca cît se juca, apoi
dăpărea undeva. Carînd mama

mai făcu o descoperire: lețita
mingiea și probeaza păpușile
coșilor din saf, iar pe ale
ei nici nu le arăta mîinii.
Își lua geamantanul și se ducea
spre pădurea de pe malul
riului. Nu încăpea nici o
sindală — se juca cu ele
singură. Mamă-sa nu și afla
locul: mai ieri copilă era gata
să împarta loțul cu lețitele
și hăreții din"curte,
iar acum...
Într-o amiază, pe cînd hrăna
bobocii, a zărit-o furișîndu-se
cu geamantanul spre
pădure. A lăsat totul bațta
și s-a luat din urma ei.
Pe o clipă
a pierdut-o din ochi. S-a
strecurat pe o căraruc, pe
alta și, de odată a auzit ceva
loșînd. S-a uitat într-acolo.
A zărit geamantanul deschis.
Fiica stătea alături îmbrăcată

în pantalonii și cămașa lui
taică-său.
În hainele acestea taică-său,
actorul Mihai Volontir, trebuia
să plice a doua zi în
deplasare.

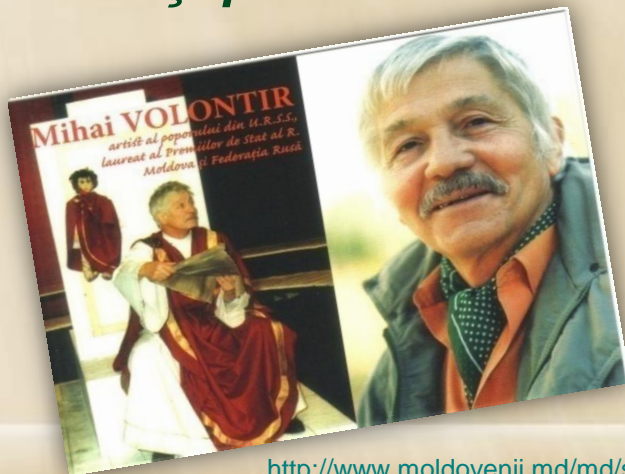
1984



În anul 1957 debutează la Teatrul Moldovenesc Muzical-Dramatic din Bălți cu un rol de figurant (Surugiul) în spectacolul – *Chirița în Iași* de Vasile Alecsandri. A evoluat în cadrul a peste 60 de spectacole.

Amintim câteva din ele:

- *Năpasta* de I. L. Caragiale
- *Ultima oprire* de E. M. Remark
- *Amurg* de A. Dudarev
- *Frumos și sfânt* de Ion Druță
- *Ovidiu* de V. Alecsandri
- *Despot -Vodă* de V. Alecsandri
- *D-ale carnavalului* de I.L. Caragiale
- *Sfânt și păcătos* de M. Varfolomeev

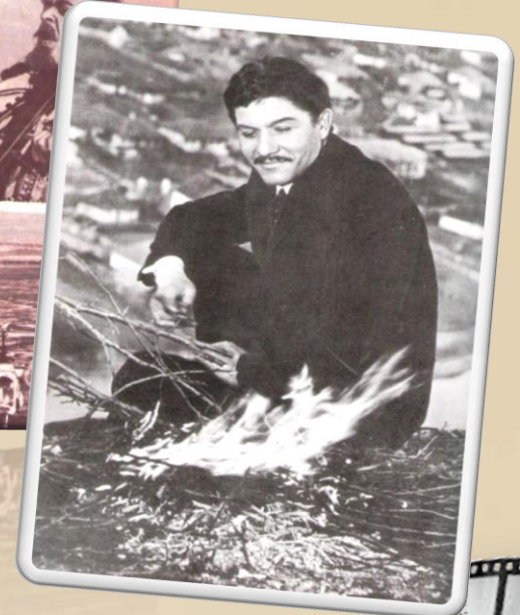
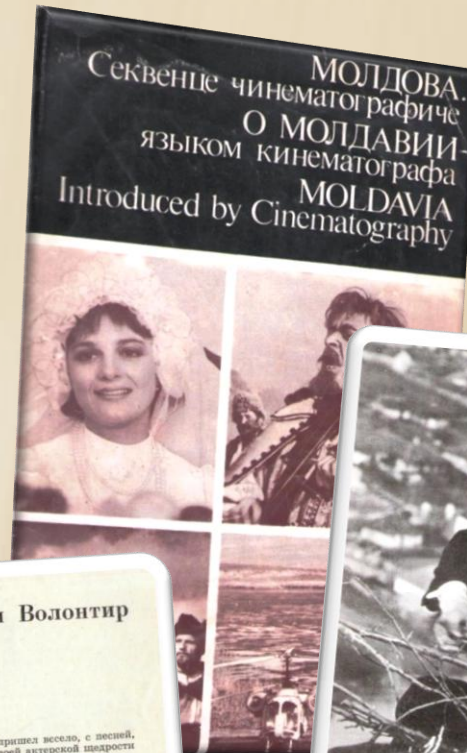


„În ambele ipostaze – de artist de teatru și de cinema – surugiul de cîndva al Chiriței fascinează prin jocul rafinat, profund interiorizat, bogat psihologic, zgîrcit, dar captivant prin precizie și fină delicatețe exterioară, Mihai Volontir știe și reușește excelent să magnetizeze, prin aleasa-i măiestrie artistică, spectatorul teatral și pe cel de cinema.”

R. Suveică .Calendarul bibliotecarului, 1994



АКТИВНОСТЕА СИНЕМАТОГРАФИКА



FILMOGRAFIE

În anul 1967 Mihai Volontir a debutat ca actor de film la studioul cinematografic "Moldova-film" în filmul lui Gheorghe Vodă și Vlad Ioviță *Se caută un paznic*, interpretând rolul lui Ivan Turbincă. A evoluat în peste 20 de filme.

• *Această clipă* (1968)



<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/849/foto/26155>

• *Acest dulce cuvânt – libertate* (1972)



<http://www.nm.md/article/glinzheny-belcy-kishinev-dalee-vezde>

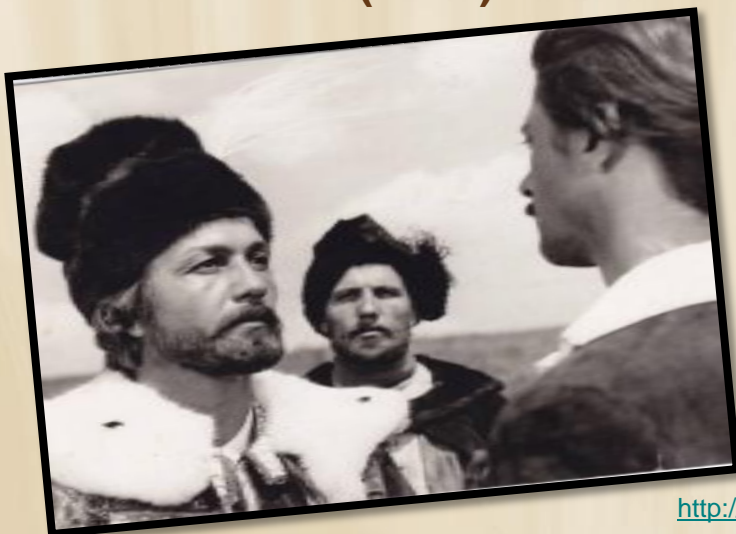
• *Al patrulea* (1972)



<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/849/foto/26155>

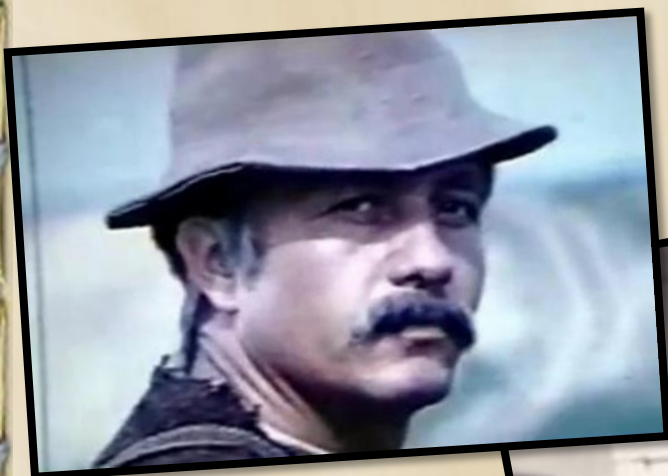


• *Dimitrie Cantemir* (1973)



<http://ruskino.ru/mov/6586/gallery/41160>

• *Podurile* (1973)



<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/849/foto/m>

[4032/446510](http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/849/foto/m)

• *Bărbaii încărunțesc de tineri* (1974)



<http://www.moldovenii.md/md/library/photo-album/id/43>

• **Rădăcinile vieții (1978)**

Țigarii (1979)

<http://blogs.privet.ru/community/baz4444/121337514>



<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/849/foto/m3174/401663/>

- **În zona atenției deosebite (1977)**
- **Fii fericită, Iulia! (1983)**

www.afisha.ru/people/photo/289746/169456

- **Întoarcerea lui Budulai (1984)**



<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/849/foto/m673/230737>

http://tv.akado.ru/programs/vozvraschenie_bydylaya_.html



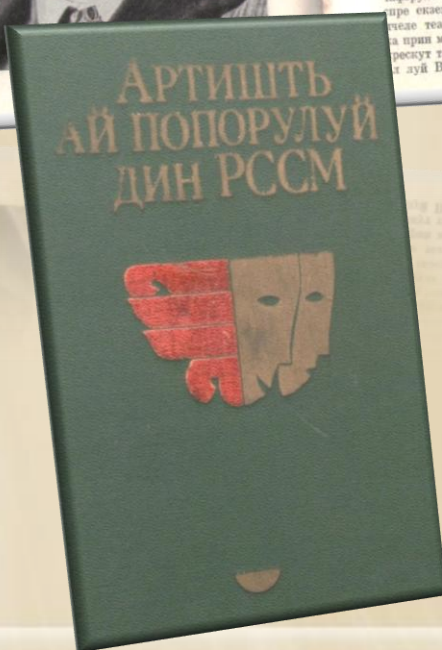


Михай
Волонтир

«Ун талант ексценционал...»
Кувинтеле ачести ну волонтире о ексайераре, чи май деграбо о мъртурие, о режисоаштере а мертурие илюстрабале, че ле виденте ун актор ши десре каре ун скриптор де фруите аз анелор ноаште а штаут са се еспримо ну атыта дандаритате де фразэ ши гънд. Принтр о ферицитэ конвиденци де импресураре, Ион Друцэ (коч еа есте скрипторуа ку мъртурия...) ымпъртоши ачаште нестроумутэ кредициэ а са ши стьуа ачесту-ли актор мнтр о публикацие ши «Куатура», ку оказия Пашерей драматургилор волонтир. Скрипторуа ымш есприма се конвиди-йоря фераз ко астаз република-аре театре буе, кум е «Лу-пафоруз» ши «А. С. Пушкин», шире екемпау, «кум смят еро-неде театре дин Бацэ, унде а при мизуре, а ресорт ши а рескут талантуа ексценционал-ей дуй Волонтир». Ши тот ши

инделе ачели, ши прагуа паша-рей аминтите, принтр ун Зкаур ад Президиумуау. Советуау ад Супрем ад РССМ, чей динтий артист емерит де ла театруа «В. Александря» доаше... чед динтий артист ад попоруауей. Фиреште, кумерошей спектак-торей ай ауй Михай Волонтир, акторуа де театру ши де чинше-ма, ку примат нестя инвестийей ауй ку мналта титул де артист ад попоруауей дин РССМ ку букуря несмулатэ а сур-привей, дар ши ку мара музду-мире суфаетиско а ымпоти-цилар де фрумос.

Астаз, ну де путем мпаниуи ун спектакл ад театруа дин Бацэ «В. Александря» дуй Михай Волонтир, фераз ач а арза а са де трансмушере ши рол, де трансмушере артистиче. Дуй атуци, ши 1957, чиде не ар фи путут превода вери-йаноса, фулманпа са карие-

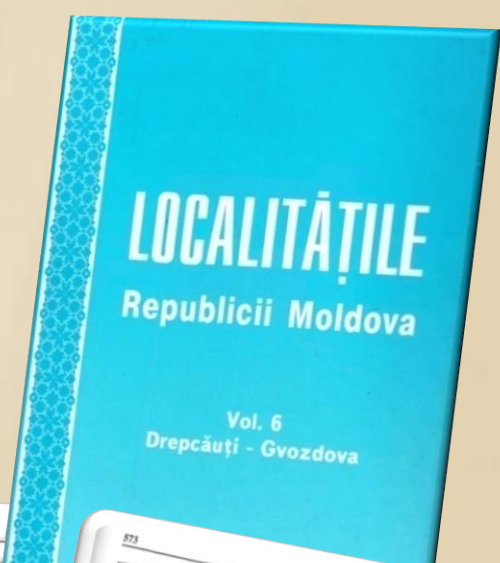


Актори Михай Волонтир

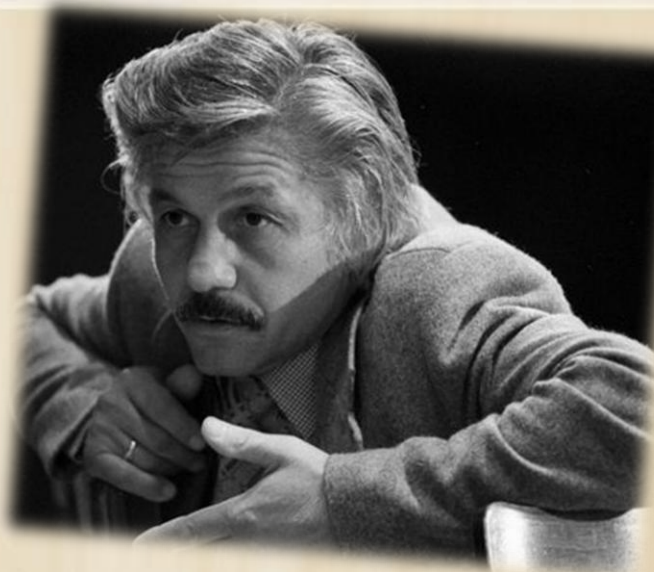
...и mai multe
limă "Dimitrie Cantemir in
erială "Ispira", teatro serie de spectacole
ie factură profund dramatică, tragică sau
omica - "Nipasta" de I. L. Caragiale,
Ultima oprită" de E. Renikar, "Carnagiale,
rorilor" de W. Shakespeare, "Bari pentru
logod", "Cel mai bun om" de Gh. Malaxaric
a. "Jocul lui Volontir, bazat pe o
imarcabilă intuiție artistică și forță de
ațundere a mesajului operei dramatice,
fondului spiritual al personajului, este
ustrinit și de inepuizabilă inventivitate și

...pe bază democratică, și-a pus
semnatura sub Declarația de Independență
a Republicii Moldova din 27 aug. 1991.
Din Glinjeni a venit în arta muzicală și
1972), absolvent al Școlii medii de Muzică
"A. Luncăneșki" din Rostov pe Don. A
lucrat cornist în orchestra Teatrului de
Doneț și în orchestra Radiodifuzării din
Rostov pe Don, la Filarmonicile din
Rostov și Rostov pe Don, la Teatrul
muzical de comedie din Krasnodar. A fost
mobilizat pe front, iar când s-au restabilit
zilele de pace a revenit în Krasnodar. În
1955 a trecut cu trupa la Chișinău, unde
s-a angajat la Teatrul de Operă și Balet.
Este înhamat în capitala țării, fiind inclus
de Serafim Buză în enciclopedia
interpretorilor din Moldova.

Tatiana Volontir (n. 4 oct. 1933) a
absolvit Școala Pedagogică din Orhei. A
lucrat învățătoare la clasele primare în
Hilgeni din 1951 până în 1992. Ordinul
"Drapelul Roșu de Muncă". Medalia
"Pentru distincție în muncă". Medalia
Congressul III al învățătorilor din URSS și
la simpozionul unional al pedagogilor și
la Tașkent. Învățător-metodist - 1971.
Eminent al învățământului Public al RSS
- 1976. Învățător superior - 1981.
Autoare (în colaborare) a manualului
limbă rusă pentru clasa II.
În arte fotografică și-a făcut nume
rezonantă **Valerie Volontir** (n.
oct. 1953), redactor-șef al revistei pe



Fotografie Mihail Volontir cu familia și regiunii Ios Mijă la Chișinău.



<http://www.mk.ru/social/article/2012/10/15/761414-budulayu-ponadobilas-operatsiya.html>

„Indiferent de profesia sau caracterul eroului, mă interesează, în primul rând, dacă eu, cu sufletul și înțelegerea mea, sunt în stare să-i imprim calitatea pe care aș dori-o.”

Mihai Volontir .Calendarul bibliotecarului, 1994

PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



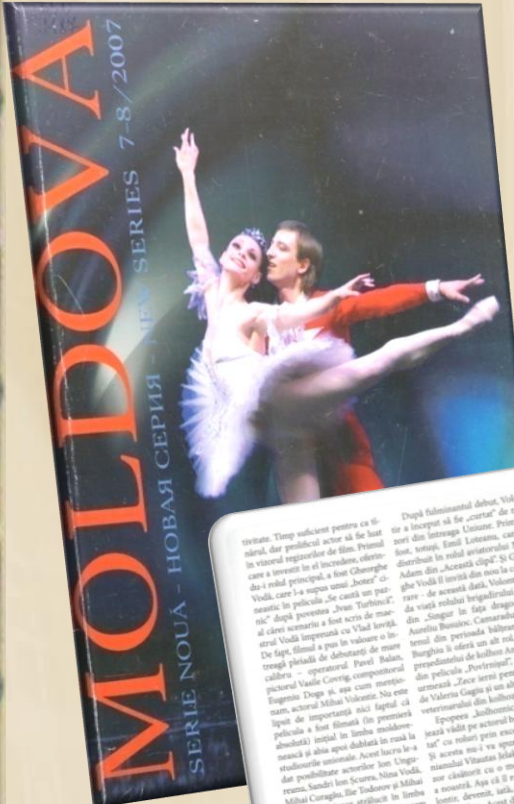


Foto: MIHA POTURNICHI

Leonardo al artei moldovenesti

Timpul este potrivit pentru ca artistul, dar publicul actor să fie în vârstă și să se gândească la ce va fi în viața lor. Primul care a inventat în el încrederea în el este Mihai Volonteri, care l-a spus unui „bocor” cu o nuanță de joc în „Așternutul lui Ștefan cel Mare”. După asta, în 1987, în rolul lui Ștefan cel Mare, a fost recunoscut în jurul lumii. După asta, în 1987, în rolul lui Ștefan cel Mare, a fost recunoscut în jurul lumii. După asta, în 1987, în rolul lui Ștefan cel Mare, a fost recunoscut în jurul lumii.



În 2002, după ce a primit Premiul de Știință și Artă al Republicii Moldova, a fost desemnat „Nobil” al Uniunii Interconținente de Știință și Artă și membru al Academiei de Științe și Arte din România. După asta, în 1987, în rolul lui Ștefan cel Mare, a fost recunoscut în jurul lumii.

Victor ANDON



Victor ANDON

Ștefan cel Mare și alții. După asta, în 1987, în rolul lui Ștefan cel Mare, a fost recunoscut în jurul lumii. După asta, în 1987, în rolul lui Ștefan cel Mare, a fost recunoscut în jurul lumii.



Народный артист Леонардо да Винчи молдавского искусства

Генерал сегоднего молдавского кинематографа и народного артиста Леонардо Вольонтери в настоящее время находится в Париже и занимается театром и организацией мероприятий. В настоящее время он занимается театром и организацией мероприятий.

«Я думаю, мне повезло, случилось на пути к искусству. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим.



Леонардо Вольонтери

«Ваша работа была в Молдавии, в частности, в Кишиневе, и в других частях страны. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим.



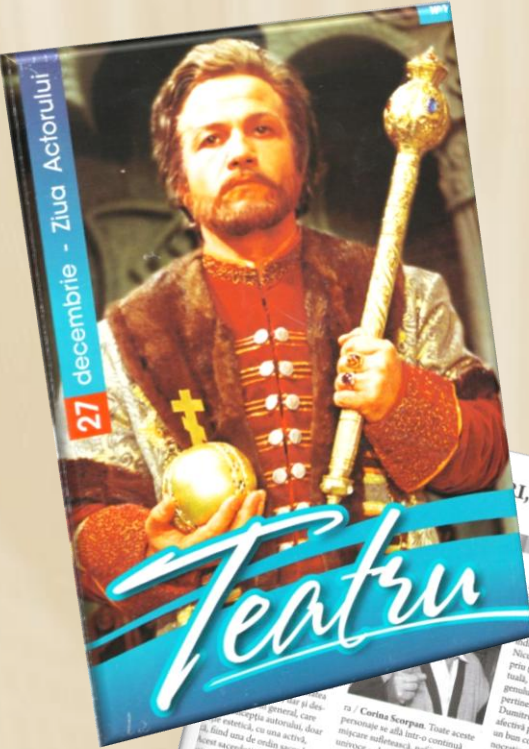
Сцена из спектакля

Михай Вольонтери, впервые признанный народным артистом с молдавским акцентом. Следует отметить, что в последние годы в театре очень много работ над новыми пьесами молдавских авторов. В частности, в театре «Лепидум» работают над новыми пьесами молдавских авторов. В частности, в театре «Лепидум» работают над новыми пьесами молдавских авторов.

«Ваша работа была в Молдавии, в частности, в Кишиневе, и в других частях страны. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим.

«Ваша работа была в Молдавии, в частности, в Кишиневе, и в других частях страны. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим.

«Ваша работа была в Молдавии, в частности, в Кишиневе, и в других частях страны. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим. Когда я родился, мир уже был другим.



27 decembrie - Ziua Actorului

Teatru

emfatic, un atitudine civică a protagonistului nu este o grămadă de servicii, ci o stare personală, un comportament (ca și cea a autorului) în viața reală, care nu poate fi tratată ca un artificiu actoricesc. Este, în primul rând, un fapt biografic, care a creat la personajul lui Nicu Scorpion, care a creat la personajul lui Nicu Scorpion, care a creat la personajul lui Nicu Scorpion...

Mihai VOLONTIR - 75



Vine pe lume la 9 martie 1914, dinpre părinți înțelepți, învățați, județului Olteni, în satul Păstărești, lângă satul Păstărești, lângă satul Păstărești...

JUBILEE

1904 **9 MARTIE**
S-a născut Mihai Volontir în satul Clănușeni, județul Olteni. A fost profesor de matematică și fizică la Liceul "Mihai Eminescu" din Iași. A murit în Iași la 10 martie 1994.

1952 **14 MARTIE**
Ion Gheorghe a născut în satul Vădila, județul Iași. A fost profesor de matematică și fizică la Liceul "Mihai Eminescu" din Iași. A murit în Iași la 10 martie 1994.

1962 **10 MARTIE**
Ion Gheorghe a născut în satul Vădila, județul Iași. A fost profesor de matematică și fizică la Liceul "Mihai Eminescu" din Iași. A murit în Iași la 10 martie 1994.

1962 **14 MARTIE**
Ion Gheorghe a născut în satul Vădila, județul Iași. A fost profesor de matematică și fizică la Liceul "Mihai Eminescu" din Iași. A murit în Iași la 10 martie 1994.

Nr. 3 (9) martie 2012
ISSN 1857-4424

Realități Culturale

REVISTA DE ETNOGRAFIE, FOLCLOR ȘI CULTURA CONTEMPORANĂ

Cugetul

Simbătă, 15 noiembrie 1997 Anul II • Nr.42 (59) • Preț 35 bani

Mihai Volontir la o nouă treaptă a măiestriei

(La)crima lui Volodea Ulianov

In pagina 2
in pagina 3

Margareta Culescu
"Prinsă între clamele speranței"

Muriel



Orice vreme, orice timp... Mihai Volontir, actorul și regizorul, este unul din personajele deosebite ale teatrului românesc. În această lucrare, Mihai Volontir este prezentat ca un actor și regizor de excepție, care a atins o nouă treaptă a măiestriei. Textul descrie activitatea sa artistică și profesională, evidențiată prin rolurile sale și proiectele regizurale. Este menționat că este un actor și regizor de excepție, care a atins o nouă treaptă a măiestriei.

MOLDOVA suverană

STIREA PRINCIPALĂ

Povara și absența culturii pluraliste

FOUNDER: GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

MERCURI, 18 MARTIE 2004 NR. 30 (2846) Preț 30 bani



Stirea principală... Povara și absența culturii pluraliste... Moldova suverană... Fondator: Guvernul Republicii Moldova. Mărcuri, 18 martie 2004, nr. 30 (2846), preț 30 bani.

Moldova Suverană

COTIDIAN SOCIAL-POLITIC, CULTURAL DE INFORMĂȚII ȘI OPINIE

FOUNDER: GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

PREȘEDINTE: V. VOLODEA

NUMĂRUL 30 (2846) 18 MARTIE 2004

PREȚ 30 BANI

ADRESA: BUCUREȘTI, CALĂBĂȘOI, NR. 10

TEL: 021 410 10 10 FAX: 021 410 10 11

WWW.MOLDOVA-SUVERANA.RO

MOLDOVA SUVERANĂ

Mintele Vladimir Voronin a deschis o cale nouă, Orientul Mijlociu

FOUNDER: GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

MERCURI, 18 MARTIE 2004 NR. 30 (2846) Preț 30 bani



Mintele Vladimir Voronin a deschis o cale nouă, Orientul Mijlociu... Moldova suverană... Fondator: Guvernul Republicii Moldova. Mărcuri, 18 martie 2004, nr. 30 (2846), preț 30 bani.

"Cînd opera vorbește..."

Cultură

Mihai Volontir, actorul și regizorul, ar fi putut aduna... "Cînd opera vorbește..."

Ilvîa FULGA

Ilvîa Fulga este o jurnalistă și scriitoare română. În acest articol, ea discută despre opera lui Mihai Volontir și despre impactul său asupra culturii moldovenești. Textul explorează contribuțiile artistice și regizurale ale lui Volontir, evidențiat prin rolurile sale și proiectele regizurale.



Mesaj de felicitare

Președintele Republicii Moldova Vladimir Voronin a adresat un mesaj de felicitare maestrului Mihai Volontir. În mesaj se menționează:

"Cu o deosebită plăcere vă adresez cele mai sincere și prietenoase felicitări cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani - vârsta la care prăgii trasei ca personalitate de notorietate în cariera de actor și regizor în cadrul Teatrului Național "Vasile Alecsandri" și al Teatrului de Operă și Balet din Chișinău. Tre fondatorii cărții sîntei, tre dumneavoastră ați dat viață scenică unei întregi galerii de personaje din dramaturgia națională și internațională, contribuind, astfel, la dezvoltarea artei teatrale moldovenești, buni și ca protagoniști ai multor sîntei realizate de studenții din Moldova, Rusia, Ucraina, Țările Baltice și din alte state.

Roluții interpretate de dumneavoastră sînt trăsături ale culturii noastre autentice și emoționante, deoarece sîntem conștienți că și în prezent, educarea tinerilor sîntei ca dragostea de valorile noastre, respectarea și protejarea patrimoniului cultural și istoric al țării noastre sîntem o datorie morală și civică. Prin pășirea talentului dumneavoastră, ați creat chipul unei opere de artă care sîntei o parte din patrimoniul cultural și istoric al țării noastre și al omenirii în general. Sîntem conștienți că și în prezent, educarea tinerilor sîntei ca dragostea de valorile noastre, respectarea și protejarea patrimoniului cultural și istoric al țării noastre sîntem o datorie morală și civică.

În numele Prezidenției Republicii Moldova vă mulțumesc pentru contribuțiile deosebite la dezvoltarea culturii noastre și vă doresc o bună sănătate și o lungă viață plină de realizări artistice și profesionale."



Lung și anevotos calvar

scă

Lung și anevotos calvar... Acest articol descrie experiențele artistice și regizurale ale lui Mihai Volontir, evidențiat prin rolurile sale și proiectele regizurale. Este menționat că este un actor și regizor de excepție, care a atins o nouă treaptă a măiestriei.

"Teatrul și filmul sînt viața mea"

Mihai VOLONTIR:

"Teatrul și filmul sînt viața mea" este un interviu cu Mihai Volontir, actorul și regizorul român. În acest interviu, el discută despre activitatea sa artistică și profesională, evidențiat prin rolurile sale și proiectele regizurale. Este menționat că este un actor și regizor de excepție, care a atins o nouă treaptă a măiestriei.

DIRECTOR CONSTANTIN TĂNĂSE
www.timpul.md
www.timpul.ro

Timpul

ZIARUL INDEPENDENT

15 FEBRUARIE 2012 • ANUL 9 • NR. 671 • 24 PAGINI • PREȚ 2 LEI

NU CU CINE... BOICOTEZ

Ce facem moș Toader?

Actori Mihai Volontir alias Budahai:

O mândrie să porți numeleoului pe care l-ai creat

15 Timpul

ACTORI

O mândrie să porți numeleoului pe care l-ai creat

De om de scenă nu se vorbește decât în cazul în care acesta este un actor. Mihai Volontir este un actor care a creat un personaj care a devenit un simbol al teatrului românesc. El este un actor care a creat un personaj care a devenit un simbol al teatrului românesc. El este un actor care a creat un personaj care a devenit un simbol al teatrului românesc.

ACTORI

O mândrie să porți numeleoului pe care l-ai creat

De om de scenă nu se vorbește decât în cazul în care acesta este un actor. Mihai Volontir este un actor care a creat un personaj care a devenit un simbol al teatrului românesc. El este un actor care a creat un personaj care a devenit un simbol al teatrului românesc. El este un actor care a creat un personaj care a devenit un simbol al teatrului românesc.

Curierul DE NORD

REPUBLICA MOLDOVA

№. 44(73)
8 NOIEMBRIE 1997
SMBĂTA

Parc de la 3 Ianuarie 1992

Săptămânal al primăriei Bălți

Premieră

"Bărbătește" Mihai Volontir cucerește și scena teatrală românească

Pentru a doborî amărăciunea deciziilor și să se revină curajului "bărbătesc" de a face și lucruri greșite, plus de asta și de câștiga, actorii trebuie să se curețe și de păcatul, să se curețe și de păcatul de a nu fi un actor românesc. Pentru a doborî amărăciunea deciziilor și să se revină curajului "bărbătesc" de a face și lucruri greșite, plus de asta și de câștiga, actorii trebuie să se curețe și de păcatul, să se curețe și de păcatul de a nu fi un actor românesc.



Comemorări bălțene

ORI ESTI CA LEONID NICĂ, ÎN CĂMĂRIȘI

adevărul

Moldova

Miercuri, 28 martie 2012
An III, Nr. 61 (332)
16 pagini
www.adevarul.md

Acest număr a fost tipărit într-un tiraj de 7200 de exemplare

Acum poți recupera cartea sau căștile online de bibliotecă "Adevărul". Vezi lista de cărți și cum să le recuperezi pe www.adevarul.md

Acum poți recupera cartea sau căștile online de bibliotecă "Adevărul". Vezi lista de cărți și cum să le recuperezi pe www.adevarul.md

Premii și flori pentru cei mai buni actori

ACTORI Peste 60 de oameni ai scenei s-au ales cu diplome și mențiuni, în cadrul tradiționalei Gale UNITEM

ca cel din Rașarabia. Vreau să fie din voi, ca să nu mai ați un pasaport străin în vamă", ha cerut maestrul Florin Pîrlic lui Vlad Filat. După aceea pentru întreaga activitate la fost oferită lui Mihai Volontir. Împotmorn, actorii în vârstă de 78 de ani a măritat cu cea mai frumoasă și din viața lui a fost de curând, atunci când a fost ales șeful statului.

ACTORI

Premii și flori pentru cei mai buni actori

ca cel din Rașarabia. Vreau să fie din voi, ca să nu mai ați un pasaport străin în vamă", ha cerut maestrul Florin Pîrlic lui Vlad Filat. După aceea pentru întreaga activitate la fost oferită lui Mihai Volontir. Împotmorn, actorii în vârstă de 78 de ani a măritat cu cea mai frumoasă și din viața lui a fost de curând, atunci când a fost ales șeful statului.



ACTORI

Premii și flori pentru cei mai buni actori

ca cel din Rașarabia. Vreau să fie din voi, ca să nu mai ați un pasaport străin în vamă", ha cerut maestrul Florin Pîrlic lui Vlad Filat. După aceea pentru întreaga activitate la fost oferită lui Mihai Volontir. Împotmorn, actorii în vârstă de 78 de ani a măritat cu cea mai frumoasă și din viața lui a fost de curând, atunci când a fost ales șeful statului.



Prezențe în Internet

<http://www.flux.md/editii/200918/articole/5940>

<http://www.moldovenii.md/md/people/335>

FLUX GPP

Eveniment
Editorial
Fiat LUX
Economic
Politic
Social
Anchetă
Investigații
IN MEMORIAM
Extern
Dosarul comunismului
Sănătate
Cultură
Magazin
Siesta
Auto
Sport
VOX POPULI
Drepturile omului

Mihai Volontir a împlini 75 de ani
Cotidian Național Nr. 200918 din 10 martie 2009

Ieri s-a sărbătorit ziua de naștere Mihai Volontir, desemnat în anul 2000 cel mai bun actor al secolului XX al cinematografiei moldovenești. Rolul țigăruțului Budulai a făcut din Mihai Volontir un nume de referință al cinematografiei sovietice. Figura emblematică a filmului și teatrului moldovenești se deplasează bucuriile și activitatea la Bălți, la limita existenței. În ultima perioadă se deplasează, tot mai rar la Chișinău. Este bolnav de diabet și are grave probleme cu vederea, până în prezent actorii a suferit mai multe intervenții chirurgicale.

Mihai Volontir s-a născut la 9 martie 1934, în satul Glinjeni din raionul Rezina. De la vârsta de 18 ani a activat în calitate de învățător la școala din satul Păpușeni, Resina. A făcut studii la Școala pedagogică din Orhei (1952-1955), după absolvirea căreia este numit directorul Căminului cultural din satul Lipcani (raionul Rezina).

Din 1957 devine actor la Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Bălți, unde debutează în spectacolul "Chirita din Orhei" în rolul Surugului, devenind în scurt timp actor de prim-plan la teatrul bălțean.

Din 1967 devine actor la studioul "Moldova-film" în anul 1967, în filmul lui Gheorghe Vodă și Vlad Lovițev "Se caută un paznic", interpretând rolul lui Ivan Turbincă. A obținut Premiul Național al RSSM în anul 1971. Rolurile sale cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

MOLDOVENII

44 Nr. pînăci în străinătate, căutați aplicarea aptitudinilor voastre în Patrie. Dacă ați fost nevoiți să plecați - creați impresii cu alți moldoveni un mic colț al Patriei noastre... (Crezul moldovenilor, 23)

Enciclopedie de la A la Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Pagina principală | Noutăți | Despre proiect | Contacte | Parteneri

Autentificare | Înregistrare | Forum

Cinematografia

Istoria cinematografiei moldovenești
Speciile și genurile cinematografilor
Filmele televizate
Cineastele moldovene
Personalități ale cinematografiei

Volontir Mihai

Mihai Volontir s-a născut la 9 martie în anul 1934 în satul Glinjeni, raionul Rezina, Republica Moldova. A absolvit studiile la Școala pedagogică din Orhei (1952-1955), după absolvirea căreia este numit directorul Căminului cultural din satul Lipcani (raionul Rezina). În anul 1957 devine actor la Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Bălți, unde debutează în spectacolul "Chirita din Iași" în rolul Surugului, devenind în scurt timp principalul interpret al unor personaje de prim-plan.

Calendarul evenimentelor

5 Martie

MOLDOVENII

44 Nr. pînăci în străinătate, căutați aplicarea aptitudinilor voastre în Patrie. Dacă ați fost nevoiți să plecați - creați impresii cu alți moldoveni un mic colț al Patriei noastre... (Crezul moldovenilor, 15)

Enciclopedie de la A la Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Pagina principală | Noutăți | Despre proiect | Contacte | Parteneri

Autentificare | Înregistrare | Forum

Artist Al Poporului Mihai Volontir

POSTED BY ADMIN ON 13 FEBRUARY, 2013 5 COMMENTS ACTORI

Mihai VOLONTIR

Artist al poporului Mihai Volontir s-a născut la data de 9 martie 1934, în satul Glinjeni din raionul Rezina (atunci în România, astăzi în Republica Moldova). De la vârsta de 18 ani a început să predea ca învățător la școala rurală din satul Păpușeni, Resina. A absolvit studiile la Școala pedagogică din Orhei (1952-1955), după absolvirea căreia este numit directorul Căminului cultural din satul Lipcani (raionul Rezina).

Începând din anul 1957 este actor la Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Bălți, unde debutează în spectacolul "Chirita din Iași" în rolul Surugului, devenind în scurt timp principalul interpret al unor personaje de prim-plan.

A debutat ca actor de film la studioul cinematografic "Moldova-film" în anul 1967 în filmul lui Gheorghe Vodă și Vlad Lovițev "Se caută un paznic", interpretând rolul lui Ivan Turbincă. A obținut Premiul Național al RSSM în anul 1971. Rolurile sale cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

MOLDOVENII

44 Nr. pînăci în străinătate, căutați aplicarea aptitudinilor voastre în Patrie. Dacă ați fost nevoiți să plecați - creați impresii cu alți moldoveni un mic colț al Patriei noastre... (Crezul moldovenilor, 23)

Enciclopedie de la A la Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Pagina principală | Noutăți | Despre proiect | Contacte | Parteneri

Autentificare | Înregistrare | Forum

Artist Al Poporului Mihai Volontir

POSTED BY ADMIN ON 13 FEBRUARY, 2013 5 COMMENTS ACTORI

Mihai VOLONTIR

Artist al poporului Mihai Volontir s-a născut la data de 9 martie 1934, în satul Glinjeni din raionul Rezina (atunci în România, astăzi în Republica Moldova). De la vârsta de 18 ani a început să predea ca învățător la școala rurală din satul Păpușeni, Resina. A absolvit studiile la Școala pedagogică din Orhei (1952-1955), după absolvirea căreia este numit directorul Căminului cultural din satul Lipcani (raionul Rezina).

Începând din anul 1957 este actor la Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Bălți, unde debutează în spectacolul "Chirita din Iași" în rolul Surugului, devenind în scurt timp principalul interpret al unor personaje de prim-plan.

A debutat ca actor de film la studioul cinematografic "Moldova-film" în anul 1967 în filmul lui Gheorghe Vodă și Vlad Lovițev "Se caută un paznic", interpretând rolul lui Ivan Turbincă. A obținut Premiul Național al RSSM în anul 1971. Rolurile sale cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

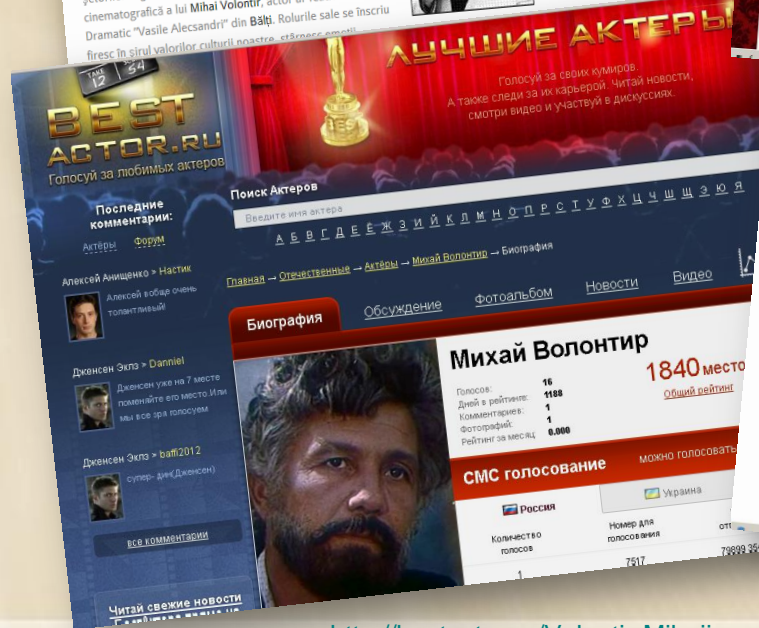
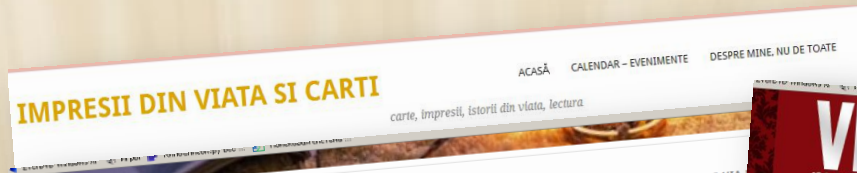
Fiind remarcat pentru interpretarea sa, a fost invitat să joace în filme montate la studiourile din Rusia. Rolul căușă un paznic, interpretând rolul lui Ivan Turbincă (1979) i-a adus celebritate, cele mai cunoscute sunt Ivan Turbincă din filmul său de debut (1957) și Dimitrie Cantemir din filmul omonim (1973).

<http://www.moldovenii.md/md/news/iew/section/143/id/2976>

<http://teatru.pusku.com/mihai-volontir>

<http://fileviaticarti.wordpress.com/2013/03/29/mihai-volontir-aniversare>

http://www.vipmagazin.md/top-moldoveni/Cei_mai_influen%C5%A3i_moldoveni_2009/MIHAI_VOLONTIR_oameni_simbol/



<http://bestactor.ru/Volontir-Mihajj>

<http://www.publika.md/actorul-mihai-volontir-a-primit-titul-de-cetatean-de-onoare-al-municipiului-chisinau-1830511.html>

„Fără îndoială, Mihai Volontir este un artist de talie internațională, unul dintre cei mai remarcabili actori ai neamului și plaiului nostru mioritic, unul dintre fondatorii teatrului bălțean și promotorul unui stil excepțional în activitatea teatrului dramatic” .

Gheorghe Baci. Orașul Bălți și oamenii lui.



Resurse electronice

1. http://ro.wikipedia.org/wiki/Mihai_Volontir
2. http://www.noi.md/md/news_id/11806
3. <http://www.timpul.md/articol/mihai-volontir-actor-si-regizor-2862.html>
4. <http://www.timpul.md/articol/omul-saptamanii--mihai-volontir-actor-38184.html>
5. <http://www.moldovenii.md/md/people/335>
6. <http://fileviatasicarti.wordpress.com/2013/03/29/mihai-volontir-aniversare>
7. <http://www.flux.md/editii/200918/articole/5940/>
8. <http://moldova-moldovenii.blogspot.com/2010/01/mihai-volontir.html>
9. <http://cf15.hc.ru/~moldovam/?l=ro&a=88&i=124>
10. <http://www.bestmusic.ro/mihai-volontir/biografie-mihai-volontir/>



Bibliografie:

1. **ANDON, Victor.** Leonardo al artei moldovenești. In: *Moldova*. 2007, nr 7-8, pp. 22-23. ISSN 0132-6635
2. **BACIU, Gheorghe.** *Orașul Bălți și oamenii lui*. Ch.: [S. n.], 2010. pp. 321-322. ISBN 978-9975-78-931-8
3. *Calendarul bibliotecarului 1994*. Ch.: [S. n.], 1994, pp. 39-40.
4. *Mihai Volontir sau despre vocația omenescului*. Ch.: Î.E.P. Știința, 2011. 268 p. ISBN 978-9975-67-809-4
5. **PROCA, Pavel.** *Și noi eram o ceată tristă : Jurnalul unui sufler fără cușcă*. Ch.: Bons Offices, 2012, pp. 18-21, 101-102. ISBN 978-9975-80-543-8



***Realizatori:
Angela HĂBĂȘESCU, bibliotecar principal,
Valentina VACARCIUC, bibliotecar,
Serviciul Comunicarea Colecțiilor***

2014