




**BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ**  
a Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți

# **SUB BICIUL TALENTULUI**

**L. V. BEETHOVEN –**  
**185 DE ANI DE LA TRECEREA ÎN ETERNITATE**

*(16 DECEMBRIE 1770 – 26 MARTIE 1827)*



**MOTTO: „MUZICA ESTE UNICA,  
IMATERIALA INTRARE ÎNTR-O LUME MAI  
ÎNALTĂ A CUNOAȘTERII, CARE NE  
ÎNVĂLUE FĂRĂ SĂ O PUTEAM PRINDE...  
SPIRITUL PRIMEȘTE DE LA MUZICĂ O  
REVELAȚIE SPIRITUALĂ ÎNTRUPATĂ.”**

**L. V. BEETHOVEN**

**Compozitor german. Considerat unul dintre titanii muzicii universale. Descendent al unei familii de muzicieni din Bonn. Sintetizând totalitatea valorilor clasicizmului, făurește noi forme de expresie, clădind o operă de o copleșitoare importanță pentru destinele artei sunetelor.**






- **9 simfonii ( a 3-a Eroica, a 5-a a Destinului, a 6-a Pastorală, a 9-a cu finalul Odă bucuriei pe versuri de Friedrich von Schiller, adoptată ca imn oficial al Uniunii Europene)**
- **5 concerte pentru pian și orchestră (remarcabile al 4-lea și al 5-lea Imperialul)**
- **Un concert pentru vioară și orchestră Missa solemnă**
- **32 Sonate pentru pian (printre care a 8-a Patetică, a 14-a Sonata Lunii, a 23-a Appassionata)**
- **Sonate pentru vioară și pian (mai cunoscută Sonata Kreutzer)**
- **16 cvartete pentru coarde**
- **Opera Fidelio Evoluția stilului muzical**




**Producția muzicală a lui Beethoven este considerată în mod tradițional ca o punte între Clasicism și Romantism și se poate împărți în trei perioade:**

***Prima perioadă (1790-1802)*, cuprinzând compozițiile din tinerețe de la Bonn și primii ani în Viena, reprezintă continuarea stilului lui Haydn și Mozart, și desăvârșesc clasicismul vienez ajuns la maturitate. Un exemplu îl constituie cvartetul de coarde în La-major op. 18, foarte apropiat de compozițiile similare ale lui Mozart.**

***A doua perioadă (1807-1812)*, așa zisul "ciclu eroic", cuprinde compoziții ca simfonia III-a (*Eroica*), concertele pentru pian și orchestră nr.4 și 5 (*Imperialul*), sonata pentru pian *Appassionata*. În toate aceste opere se remarcă profunzimea temelor, contrastele dramatice și noutățile armonice, neîntâlnite încă la predecesorii săi. supranumit „titanicul de la bonn”**



*A treia perioadă se profilează din anul 1813. Compozițiile din această perioadă nu mai pot fi grupate pe cicluri, fiecare din ele se prezintă cu o proprie și puternică individualitate, eliberate de convențiile tradiționale. În muzica instrumentală introduce recitative și arii, în fugi, variațiuni și elemente lirice, mereu în căutare de noi moduri de expresie. Cele două opere importante din această ultimă perioadă, a 9-a și *Missa solemnis*, se depărtează complet de genul tradițional: astfel în finalul simfoniei se introduce o partitură pentru soliști vocali și cor, în timp ce *Missa solemnis* iese din tiparele messelor liturgice, devenind o confruntare subiectivă cu divinitatea.*



**NU M-AM GÎNDIT NICIODATĂ SĂ SCRIU PENTRU FAIMĂ ȘI GLORIE.  
TREBUIE SĂ SPUN CEEA CE AM PE INIMĂ: IATĂ PENTRU CE SCRIU...**

***LUDWIG VAN BEETHOVEN***



**MELODIA ESTE VIAȚA SENZUALĂ A POEZIEI.**  
**LUDWIC VAN BEETHOVEN**





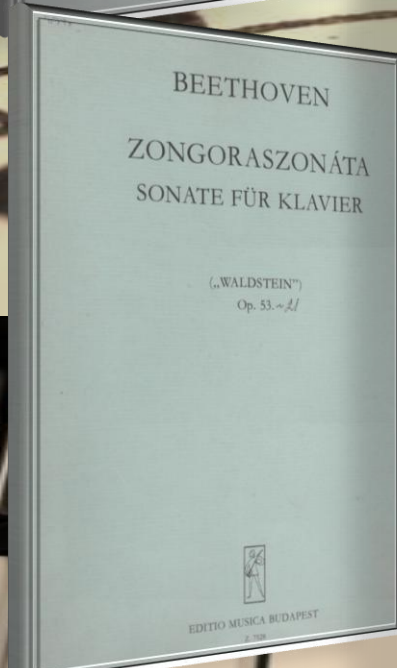
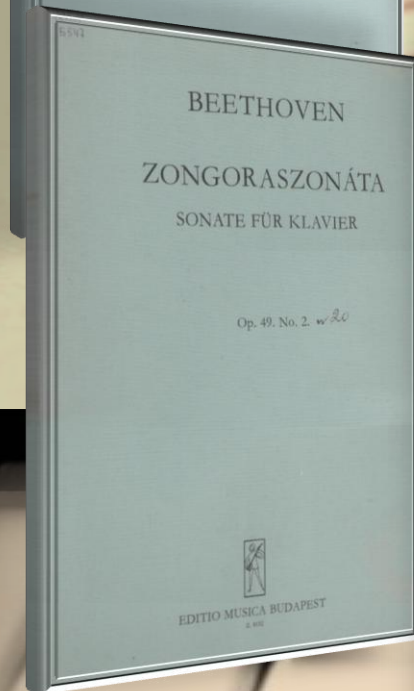
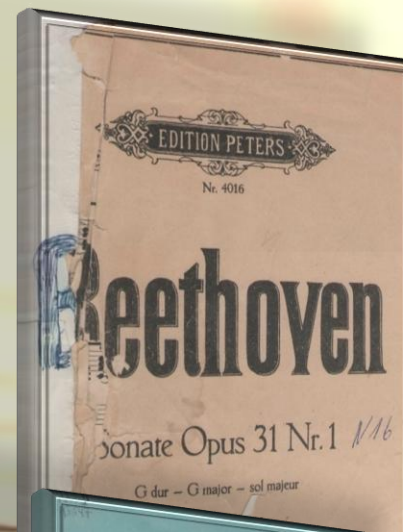
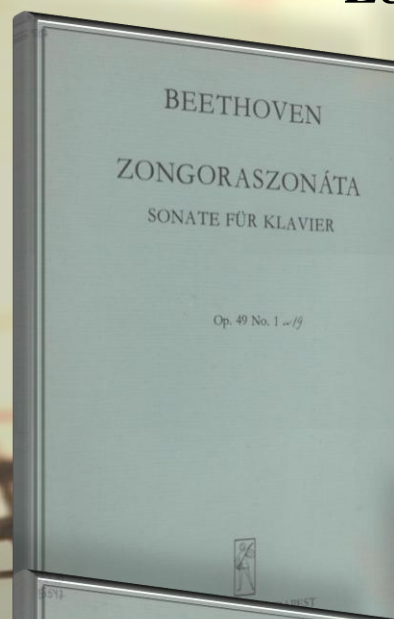
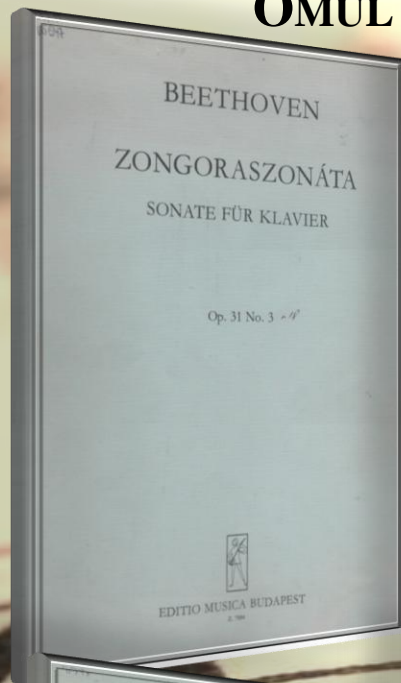
**VREAU SĂ SCRIU NUMAI CE MĂ BUCURĂ PE MINE!**

***LUDWIG VAN BEETHOVEN***



**OMUL TREBUIE SĂ FIE TARE ȘI VITEAZ ÎN TOATE!**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**



**Cine pătrunde sensul muzicii mele va scăpa de ticăloșia în care se tîrăsc ceilalți oameni.**

*Ludwig van Beethoven*



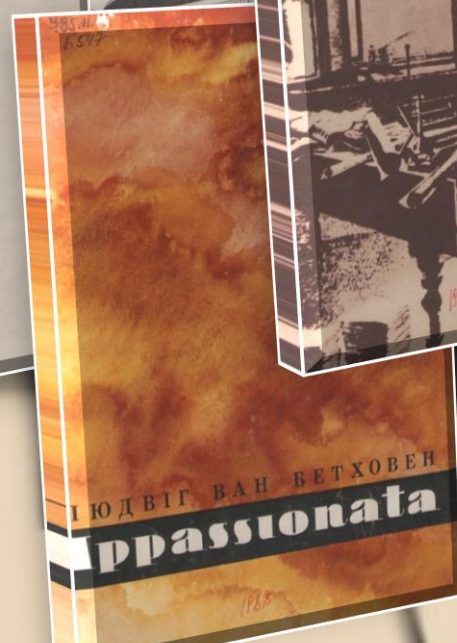
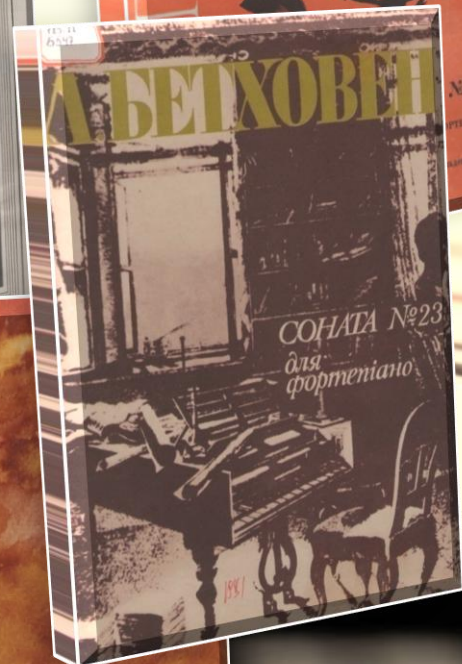
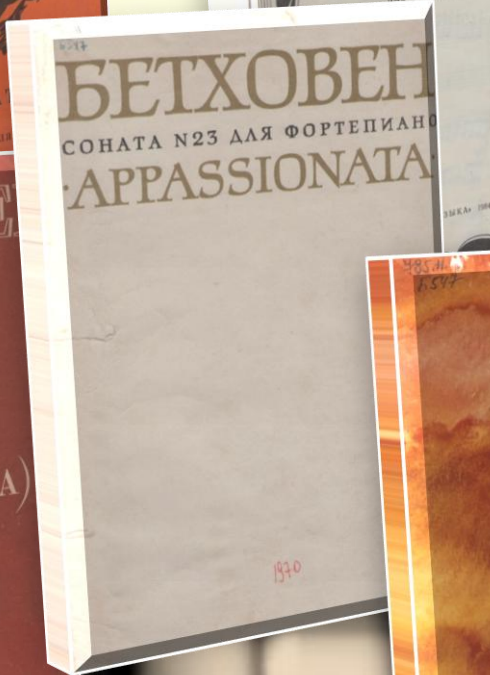
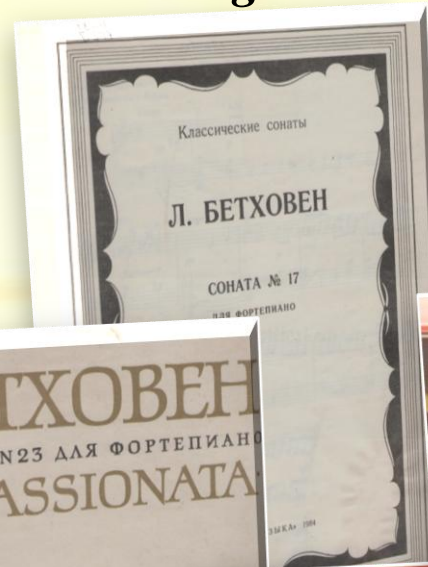
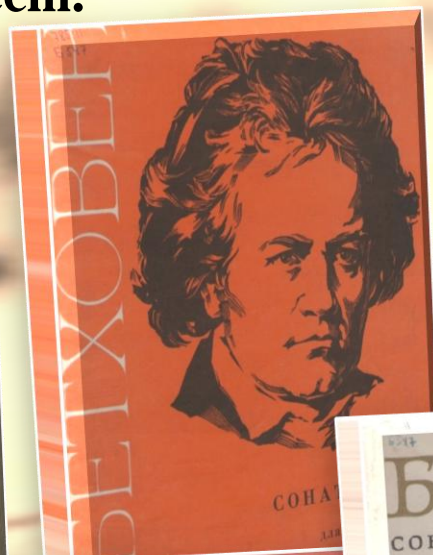
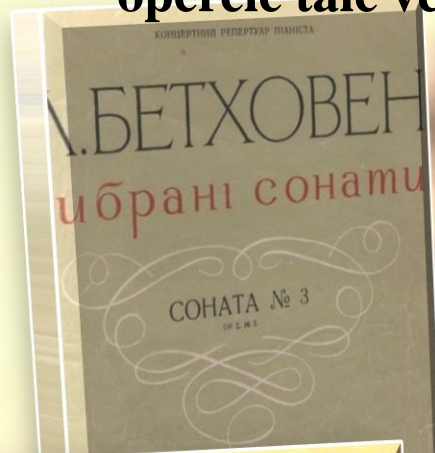
**Libertatea și progresul constituie nu numai țelul artei dar și al întregii  
vieți.**

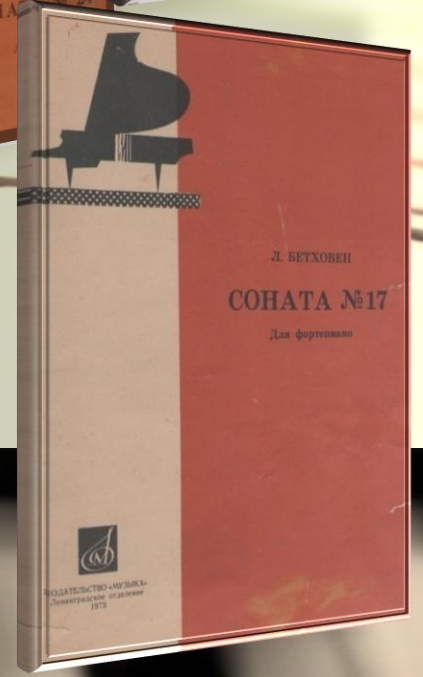
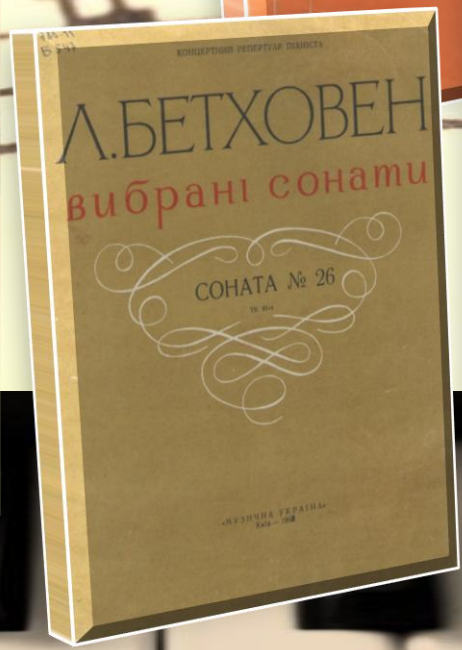
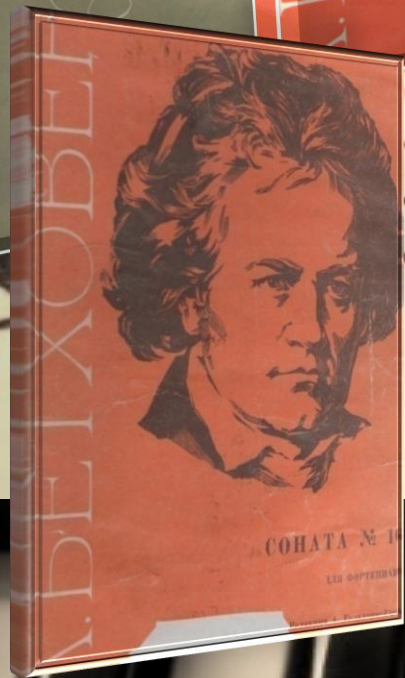
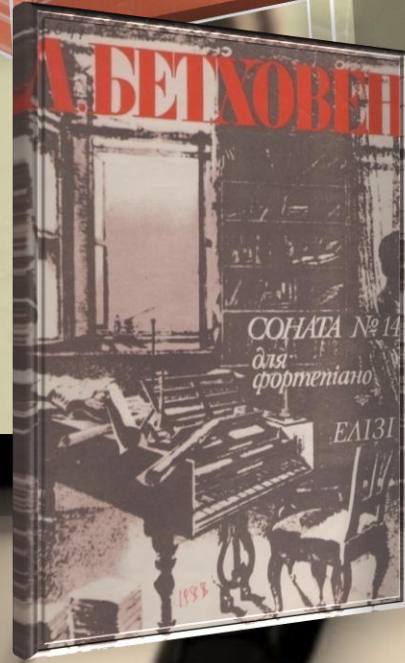
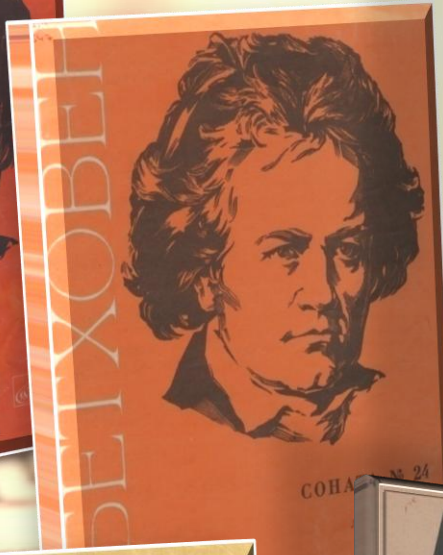
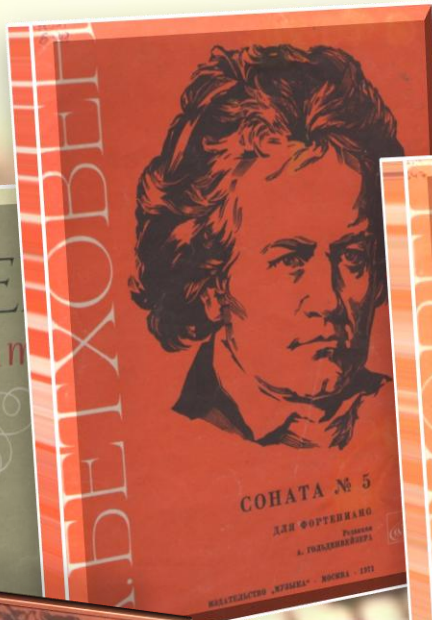
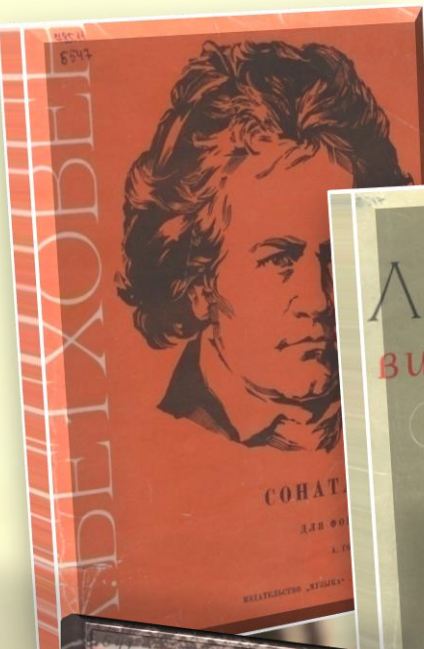
*Ludwig van Beethoven*

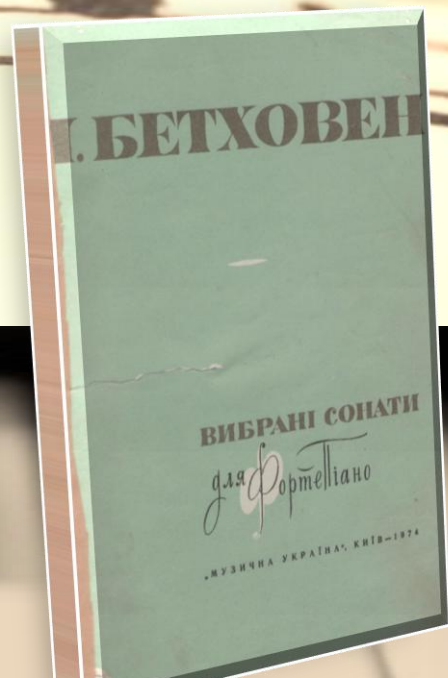
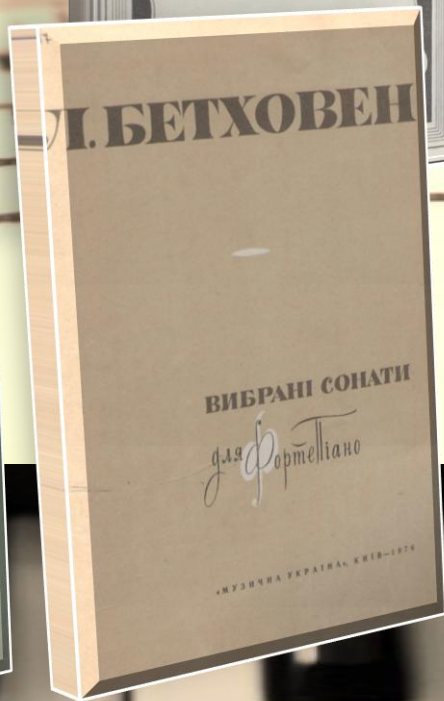
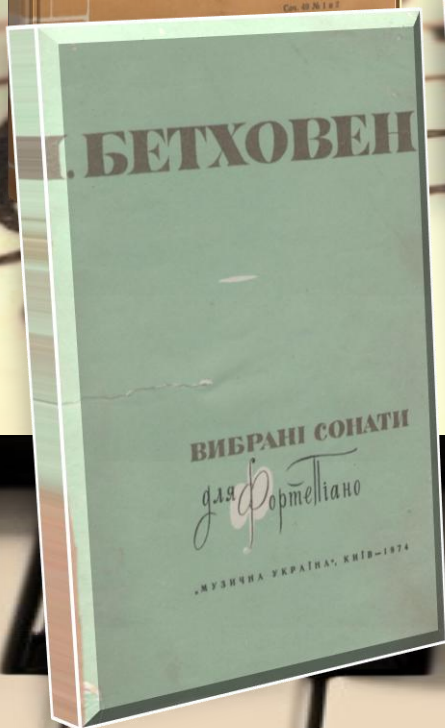
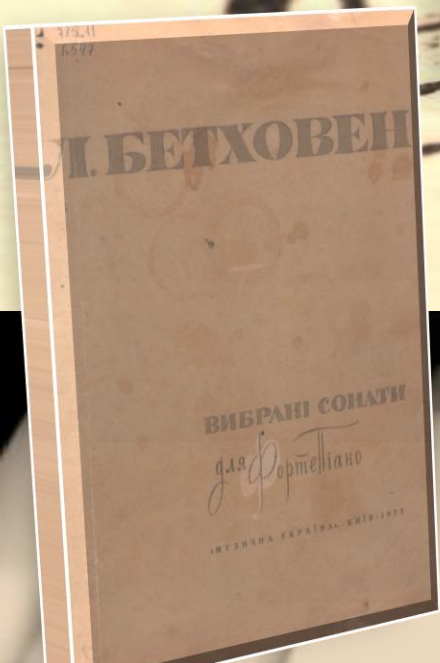
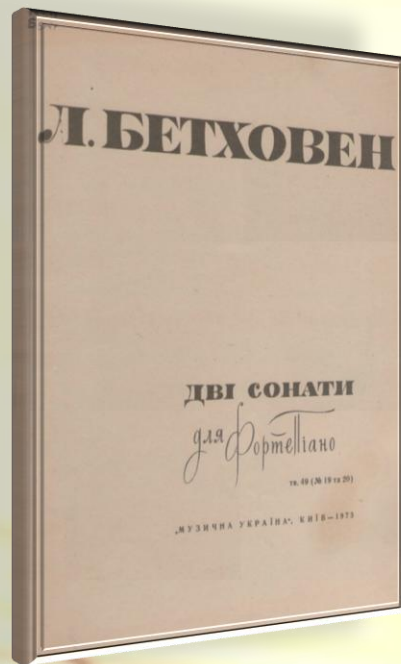
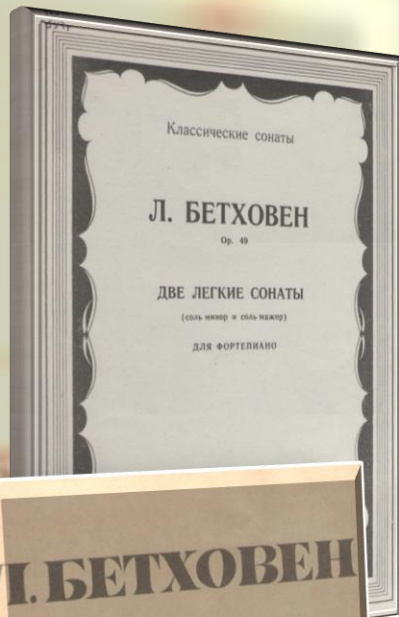
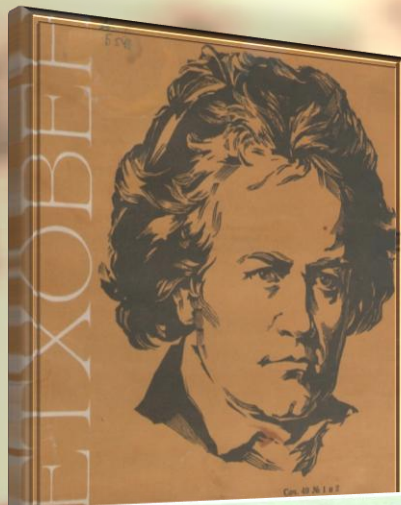
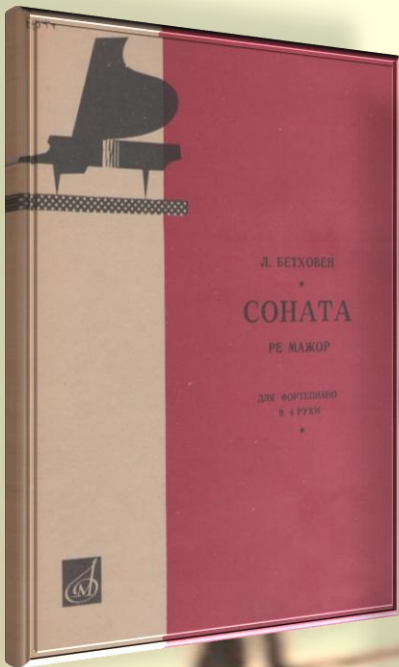


**Cu cât progresezi mai mult în artă, cu atît te mulțumesc mai puțin operele tale vechi.**

*Ludwig van Beethoven*







Л. БЕТХОВЕН

ДВЕ СОНАТЫ  
для Фортепиано

Op. 49 (№ 19 и 20)

КИЕВ, УКРАИНА, КИТ - 1973

БЕТХОВЕН  
ИЗБРАННЫЕ СОНАТЫ

Классические сонаты  
Л. БЕТХОВЕН  
Op. 49

ДВЕ ЛЕГКИЕ СОНАТЫ  
(соль мажор и соль минор)  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

КЛАССИКИ  
ПРОШЕСТВУ

ЛЮДВИГ ван БЕТХОВЕН

ИЗБРАННЫЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

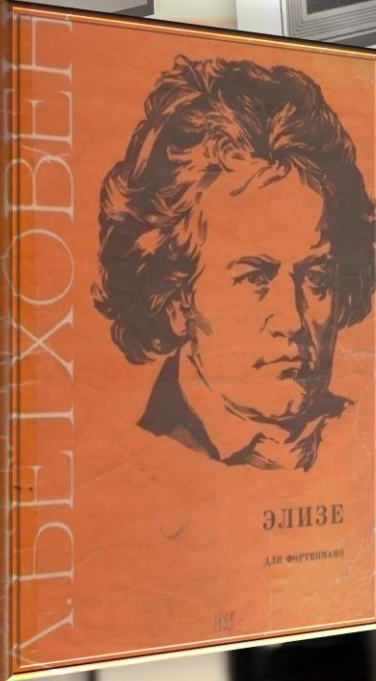
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

1965

БЕТХОВЕН  
ЭЛИЗЕ  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО



ЭДИЦИО МУЗИКА БУДАПЕШТ  
Z. 671



ЭЛИЗЕ  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Л. БЕТХОВЕН

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»  
МОСКВА 1975



**Cine este Beethoven? Un mare om, sărac, surd, îndrăgostit, necunoscut și filosof, a cărui muzică este plină de vise gigantice sau dureroase.**

*Hippolzte Taine*



Freudvoll und leidvoll  
Joyful and Woeful  
from Goethe's "Egmont"

version by  
Fischer


Andante con moto

Ludwig van Beethoven, Op.  
107-108

Freud-voll und leid-voll, ge-den-ken-voll sein,  
Joy-ful and wo-e-ful, and wist-ful to be.


han-zen und han-zen in schwe-rens Fall,  
Ho-pe-ful and fear-ful for the re-sult to gain.

К 200-летию со дня рождения



АЛЬБОМ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ИЗ ФОРТЕПИАННЫХ ТВОРЕНИЙ  
Л. БЕТХОВЕНА

БЕТХОВЕН



Вокальные ансамбли

Л. БЕТХОВЕН

ИЗБРАННЫЕ  
КАНОНЫ

без сопровождения

Л. БЕТХОВЕН  
L. BEETHOVEN

ФАНТАЗИЯ  
FANTASIE

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО, ХОРА  
И ОРКЕСТРА  
FOR KLAVIER, CHOR  
UND ORCHESTER

Партитура  
Partitur

МОСКВА «МУЗЫКА» 1981

Beethoven

Variations for Piano, Vol. 1  
UT 50024

Beethoven

Beethoven  
Variationen für Klavier

Band 1

Holl/Seidhofer

Wiener Urtext Edition  
Editio Musica Budapest

Beethoven

Variations for Piano, Vol. 1  
UT 50024

Beethoven

Beethoven  
Variationen für Klavier

Band 1

Holl/Seidhofer

Wiener Urtext Edition  
Editio Musica Budapest

Beethoven

Variations for Piano, Vol. 2  
UT 50025

Beethoven

Beethoven  
Variationen für Klavier

Band 2

Holl/Seidhofer

Wiener Urtext Edition  
Editio Musica Budapest

Beethoven

Variations for Piano, Vol. 2  
UT 50025

Beethoven

Beethoven  
Variationen für Klavier

Band 2

Holl/Seidhofer

Wiener Urtext Edition  
Editio Musica Budapest

**TRĂIESC ÎN ÎNTREGIME ÎN MUZICA MEA. AȘ SCRIE MAI DEGRABĂ  
ZECE MII DE NOTE DECÂT O SINGURĂ LITERĂ DIN ALFABET.  
LUDWIG VAN BEETHOVEN**

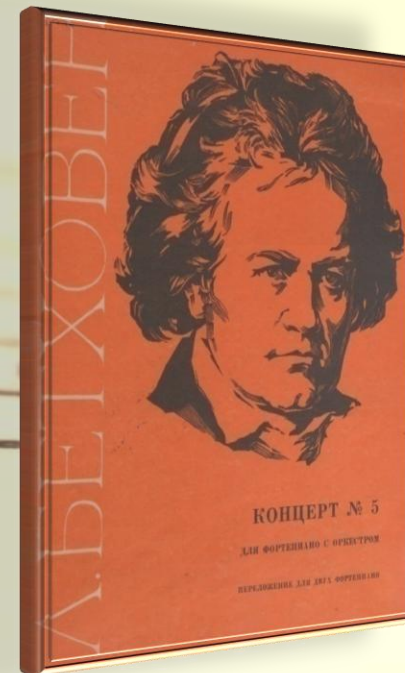
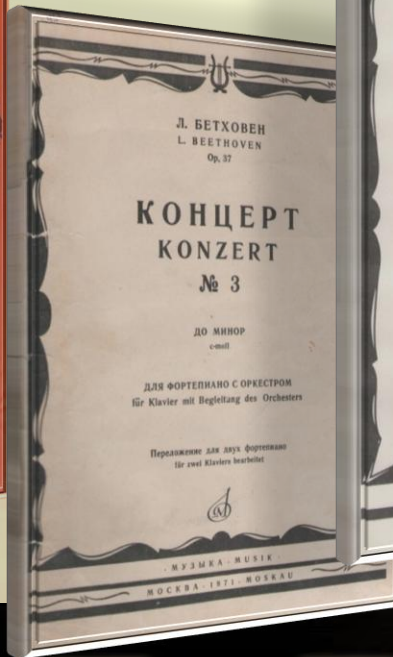
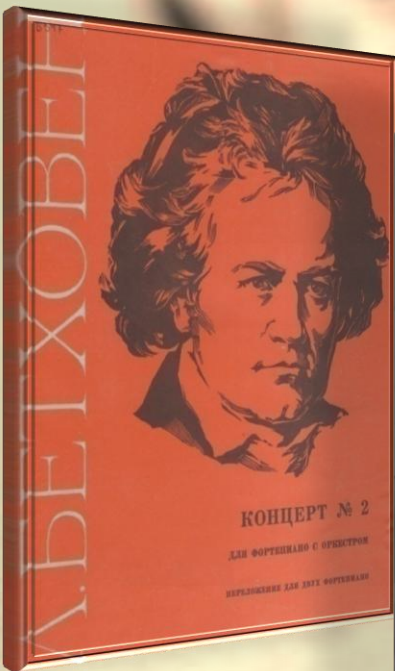


**AM REGRETAT ÎNTOTDEAUNA CĂ NU AM FOST ÎNȚELES MAI  
BINE DE GOETHE.**

***LUDWIG VAN BEETHOVEN***




**ARTA VREA SĂ NU RĂMÎNEM ÎN ACELAȘI LOC.  
LUDWIG VAN BEETHOVEN**



Partitur  
Bibliothek

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonie Nr. 1 C-Dur*  
op. 21



Partitur

Partitur  
Bibliothek

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonie Nr. 3 Es-Dur*  
"Eroica"  
op. 55



Partitur  
Bibliothek

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonie Nr. 7 A-Dur*  
op. 92



Partitur  
Bibliothek

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonie Nr. 8 F-Dur*  
op. 93



Partitur  
Bibliothek

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonie Nr. 9 d-Moll*  
op. 125




Partitur

5549

BEETHOVEN  
GESCHÖPFE  
DES PROMETHEUS  
OUVERTURE

Opus 43




Nr. 677  
EDITION PETERS

5547

BEETHOVEN  
KÖNIG STEPHAN  
OUVERTURE

Opus 117



Nr. 675  
EDITION PETERS

5547

BEETHOVEN  
LEONORE  
OUVERTURE  
Nr. 3

Opus 72a



Nr. 609  
EDITION PETERS

5547

BEETHOVEN  
RUINEN  
VON ATHEN  
OUVERTURE

Opus 113



Nr. 862  
EDITION PETERS

552

Л. БЕТХОВЕН  
L. BEETHOVEN

**СИМФОНИИ  
SYMPHONIES**

Том I  
(№№ 1-5)  
Volume I  
(Nos. 1-5)


ПЕРЕЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ  
ARRANGED FOR PIANO DUET

МУЗЫКА · MUSIC  
МОСКВА · 1971 · MOSCOW

100-1  
B 5717


EMB STUDY SCORES

**BEETHOVEN**  
**Sinfonie Nr. 2**  
(D-Dur)

  
EDITIO MUSICA BUDAPEST  
Z. 43004


102-1  
B 547

**BEETHOVEN**  
**SYMPHONIE Nr. 3**  
Es dur — E<sup>♯</sup> major — m<sup>♯</sup> majeur  
Opus 55

  
Nr. 503  
EDITION PETERS

5547

**BEETHOVEN**  
**SYMPHONIE Nr. 6**  
F dur — Fa major — fa majeur  
Opus 68

  
Nr. 506  
EDITION PETERS


**PHILHARMONIA**  
PARTITUREN · SCORES · PARTITUR

**BEETHOVEN**  
**SYMPHONIE VII**  
A dur — A major — La majeur  
op. 92

No. 11  
WIENER PHILHARMONISCHER VERLAG


5547

**BEETHOVEN**  
**SYMPHONIE Nr. 8**  
F dur — F major — fa majeur  
Opus 93

  
Nr. 508  
EDITION PETERS  
1912

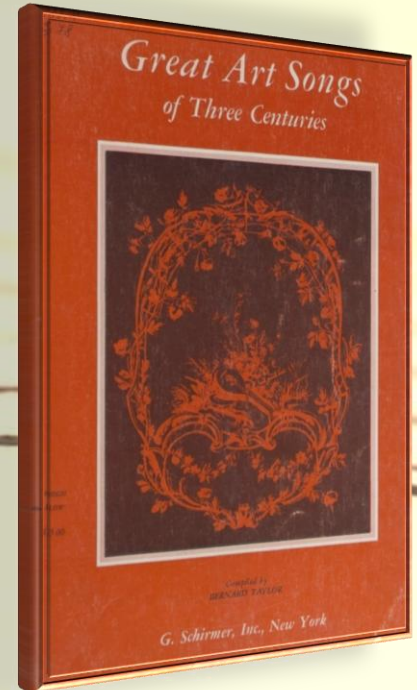
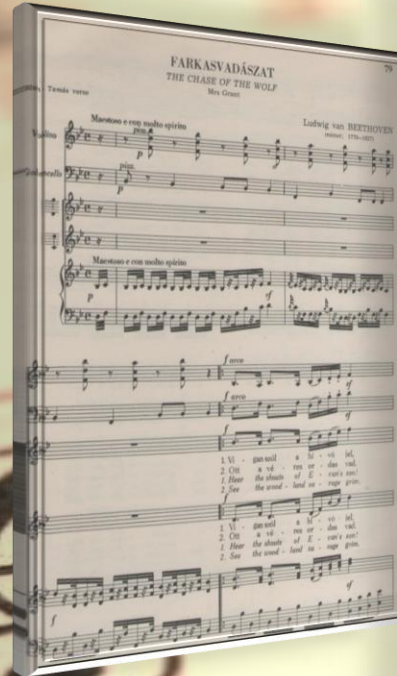
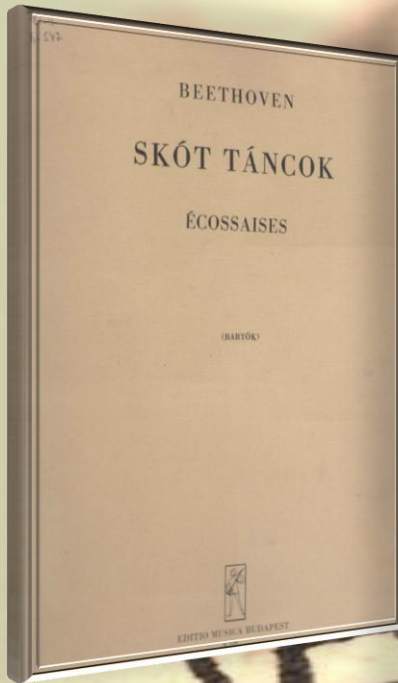
5547

**BEETHOVEN**  
**SYMPHONIE Nr. 9**  
d moll — D minor — ré mineur  
Opus 125

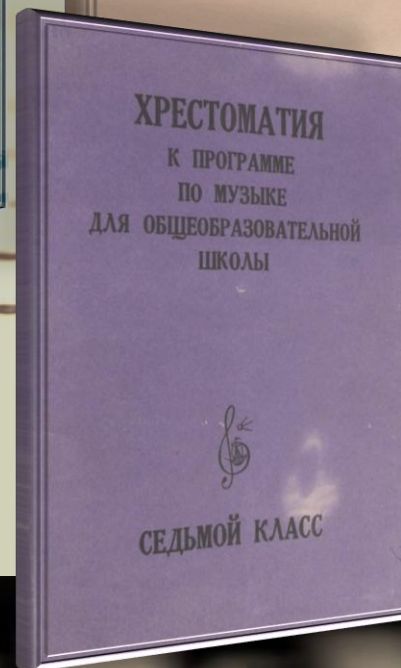
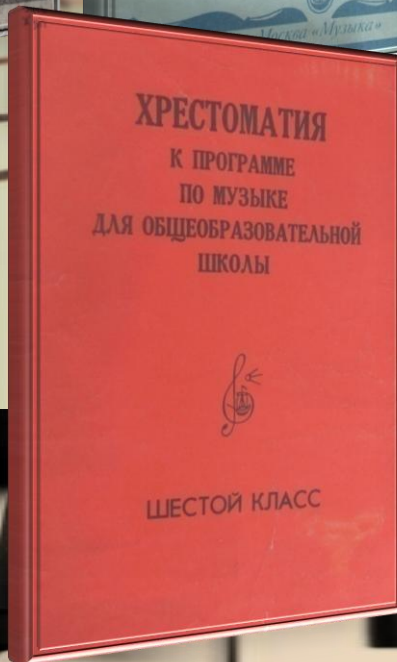
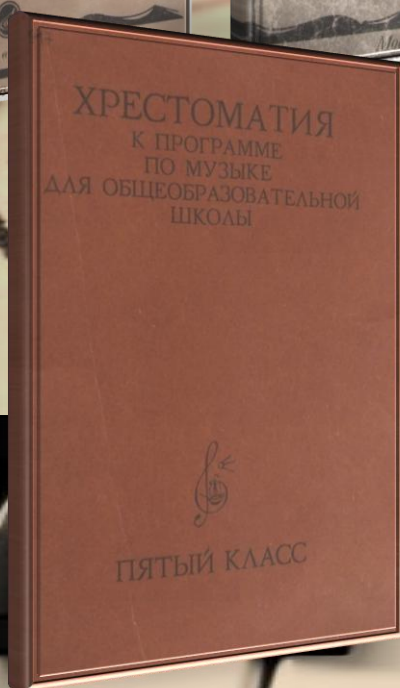
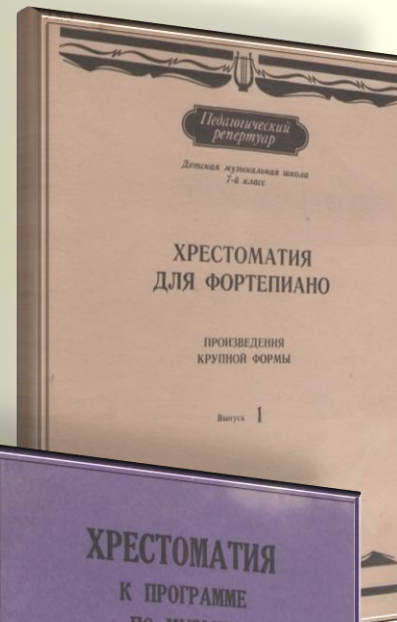
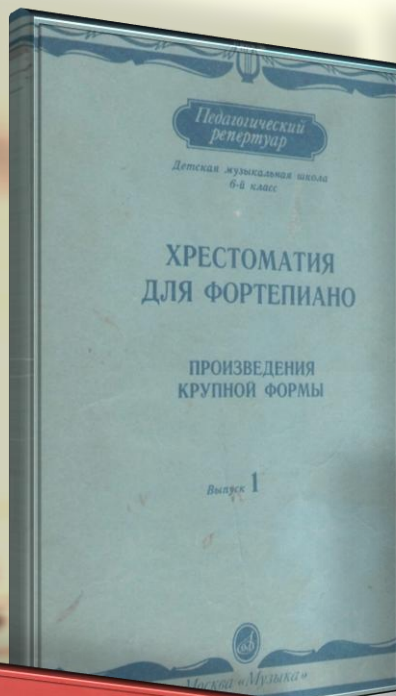
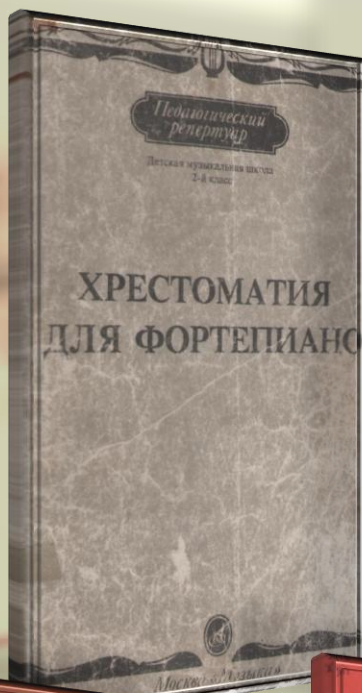
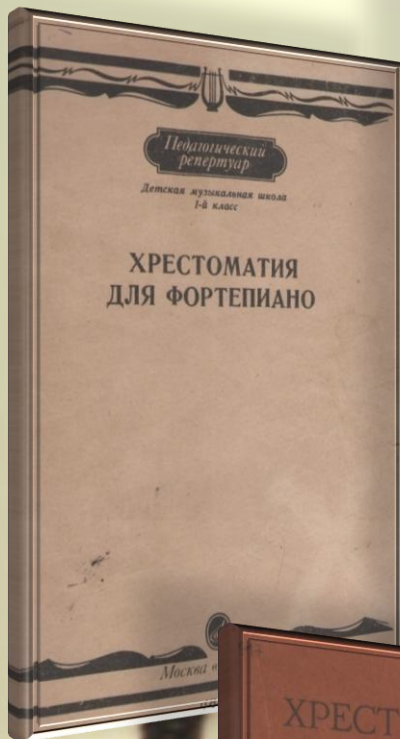
  
Nr. 509  
EDITION PETERS

A cânta o notă greșit este un lucru banal, dar a cânta fără pasiune este de neiertat.

## Ludwig van Beethoven



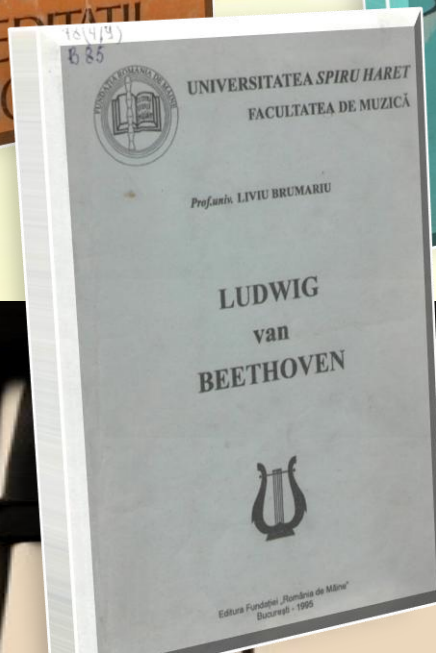
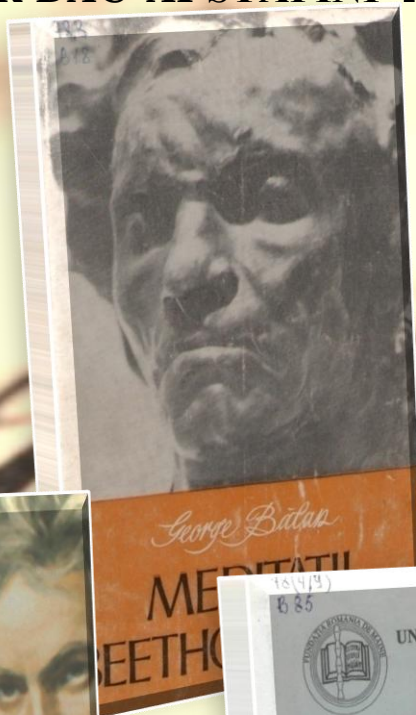
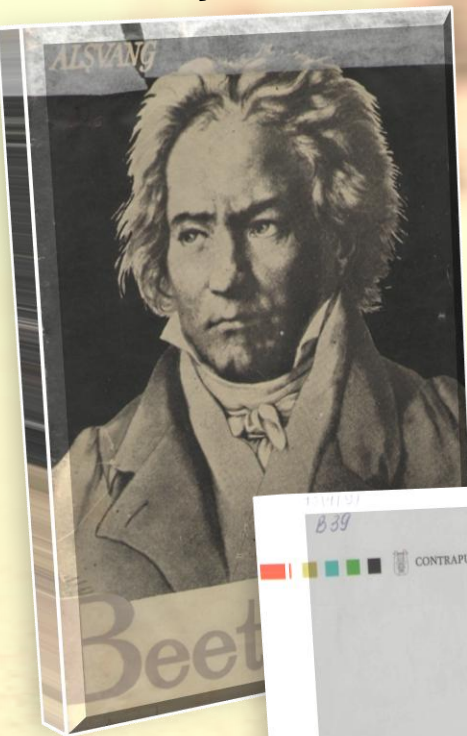




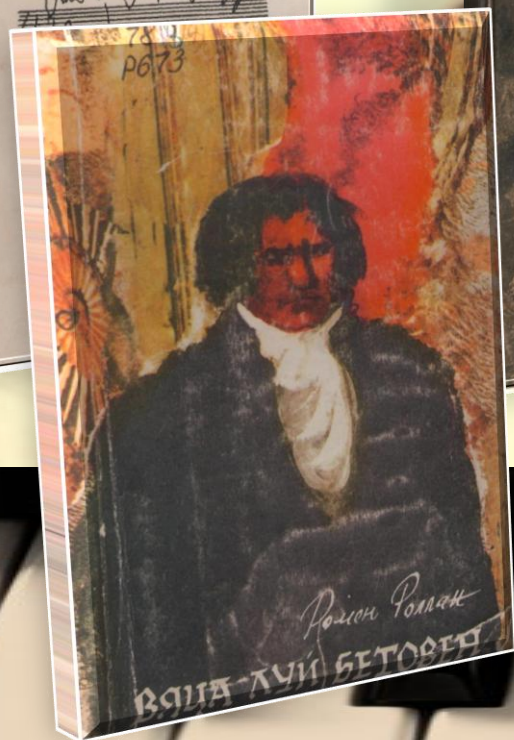
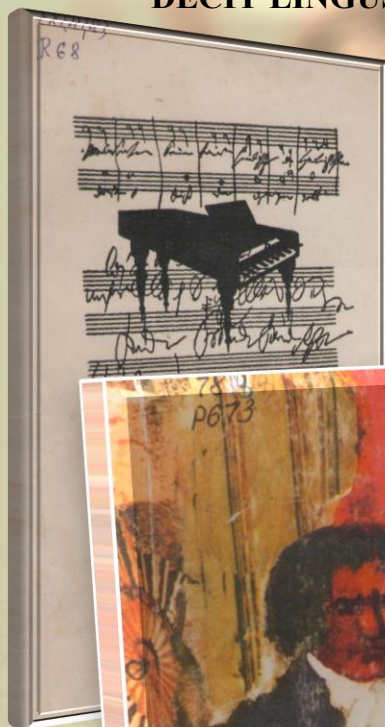
# DESPRE AUTOR ȘI CREAȚIA SA

**Oficiul Documente Muzicale a Bibliotecii Științifice dispune de 37 documente de muzică tipărită a compozitorului în limba română și limbi străine, anii de ediție 1963-1987, 120 documente în limba rusă, anii 1946-1991, 16 CD, 1 casetă, 20 discuri de vinil, 65 documente de literatură critică în limba rusă (1963-1989), în limbi străine și română 27(1960-2007) și 13 articole în publicații seriale (1966-2010).**

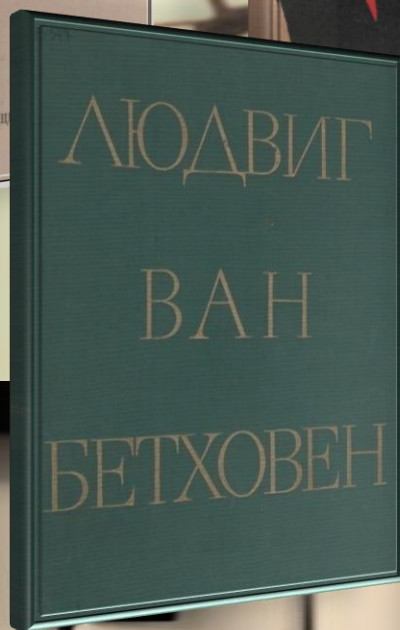
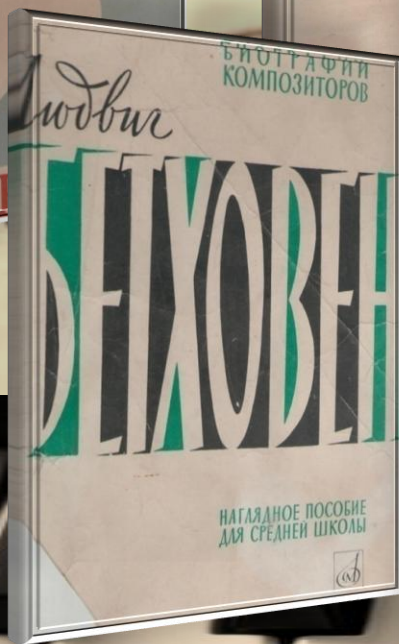
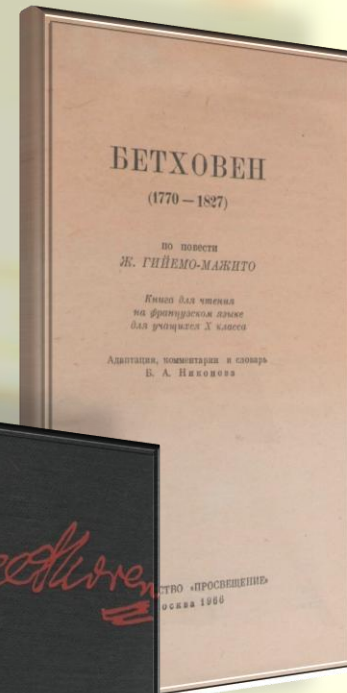
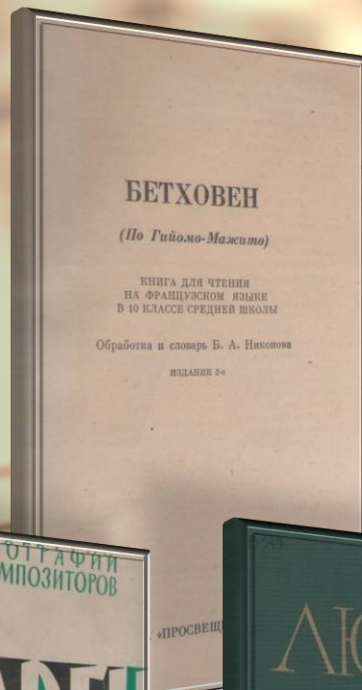
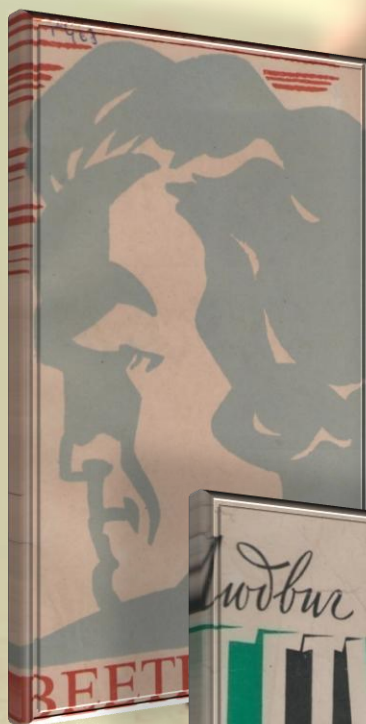
**BINELE SĂ-L FACI ORICÎND  
LIBERTATEA MAI PRESUS DE ORICE IUBEȘTE-O,  
ȘI UN TRON CHIAR DAC-AI STĂPÎNI ADEVĂRUL NICICÎND NU-L TRĂDA.  
*LUDWIG VAN BEETHOVEN***



**A DISPREȚUI FANATISMUL, A FRÎNGE SCEPTUL PROSTIEI, A LUPTA PENTRU DREPTURILE OMULUI, EHEI! ASTA NICI O SLUGĂ DE-A PRINȚILOR N-O POATE FACE. PENTRU ASTA TREBUIE SUFLETE LIBERE, CE ÎNDRĂGESC MAI DEGRABĂ MOARTEA DECÎT LINGUȘIREA, MAI DEGRABĂ SĂRĂCIA DECÎT ROBIA ... DINTRE ACESTE SUFLETE AL MEU NU VA FI CEL DIN URMĂ!...  
LUDWIG VAN BEETHOVEN**

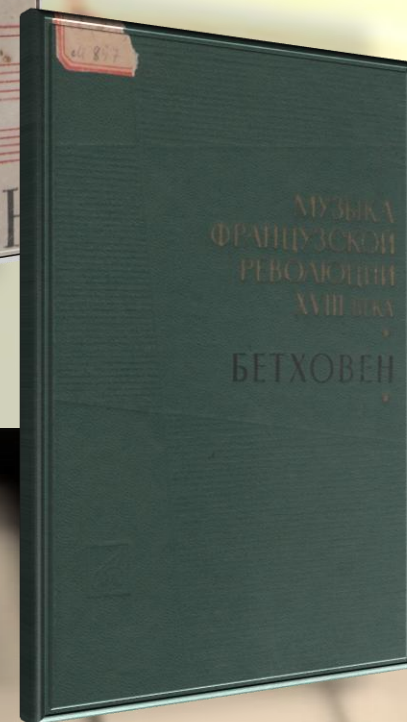
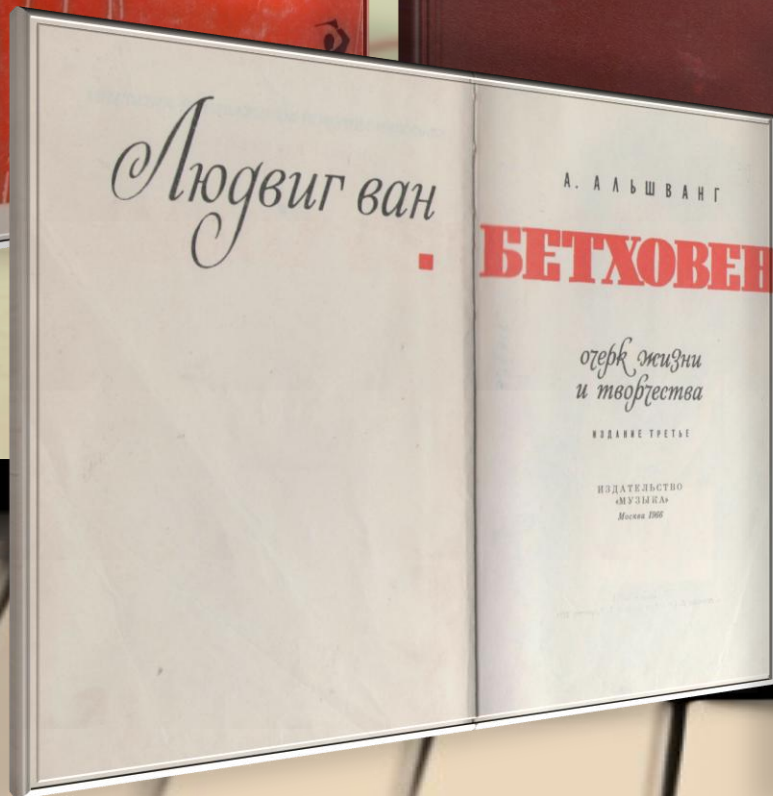
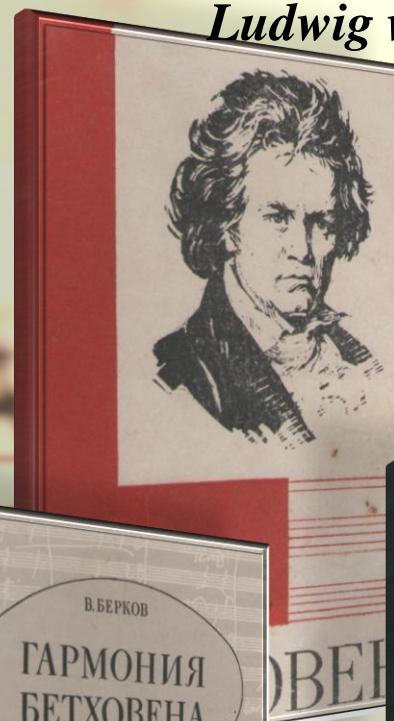
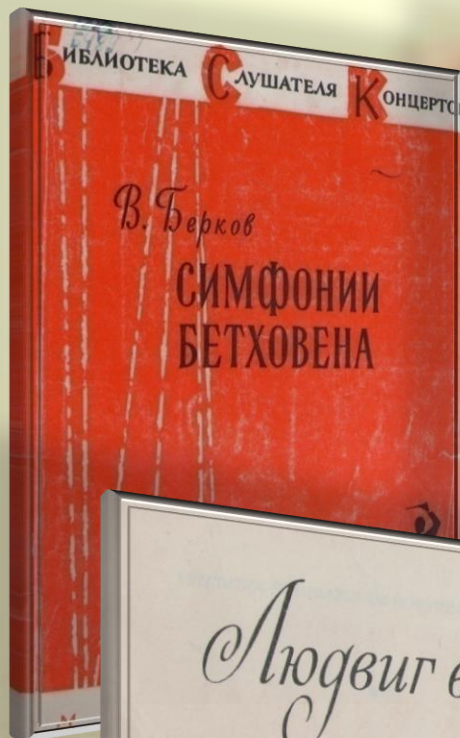


**BEETHOVEN ESTE CULMEA MUZICII. EL A DEVENIT UNA CU MUZICA  
ȘI NATURA. NU POATE FI ÎNTRECUT DE NIMENI. SURD FIIND, A AUZIT  
CEL MAI BINE MUZICA.  
STEFAN PARASCHIV**



Puterea este morala oamenilor care se disting printre ceilalti și e și a mea...

*Ludwig van Beethoven*



Povățuiți copiii spre virtute; ea singură, și nu banii, îi poate face fericiți. Vă spun din experiență.

Ludwig van Beethoven



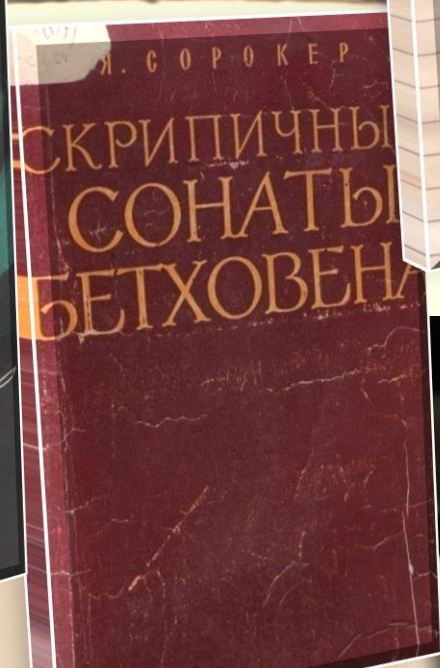
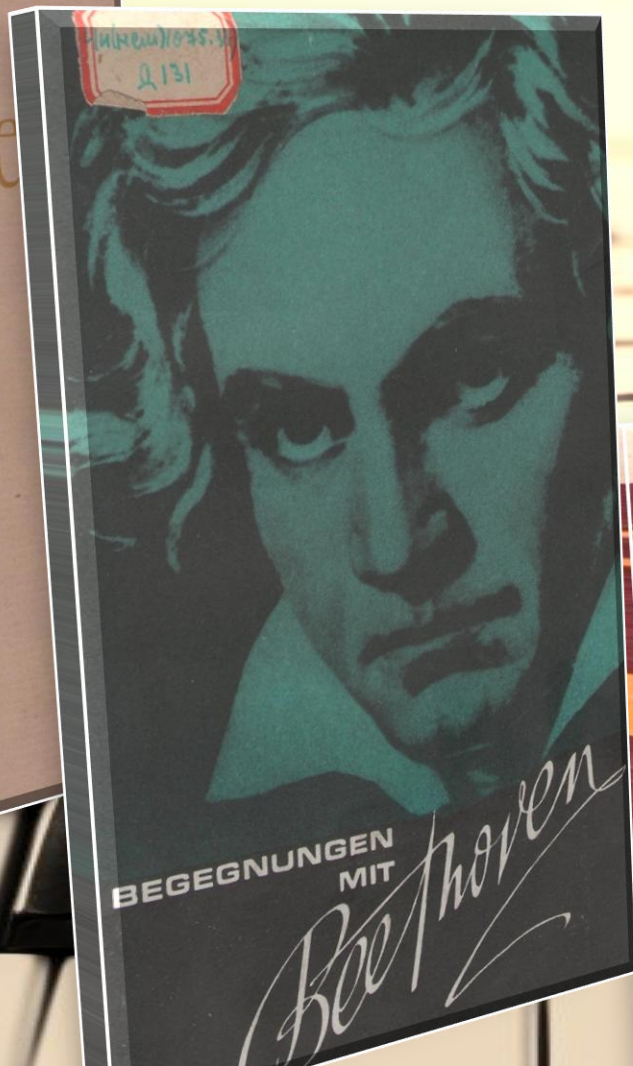
**MI-AMINTESC PRIMA LUCRARE CLASICĂ PE CARE AM CÎNTAT-O: ERA SONATA PRIMĂVERII DE BEETHOVEN, SCRISĂ, PENTRU PIAN ȘI VIOARĂ, ÎN FA MAJOR... MUZICA SA ÎMI POTOLEA SETEA DE PLENITUDINE ARMONICĂ.**

*GEORGE ENESCU*



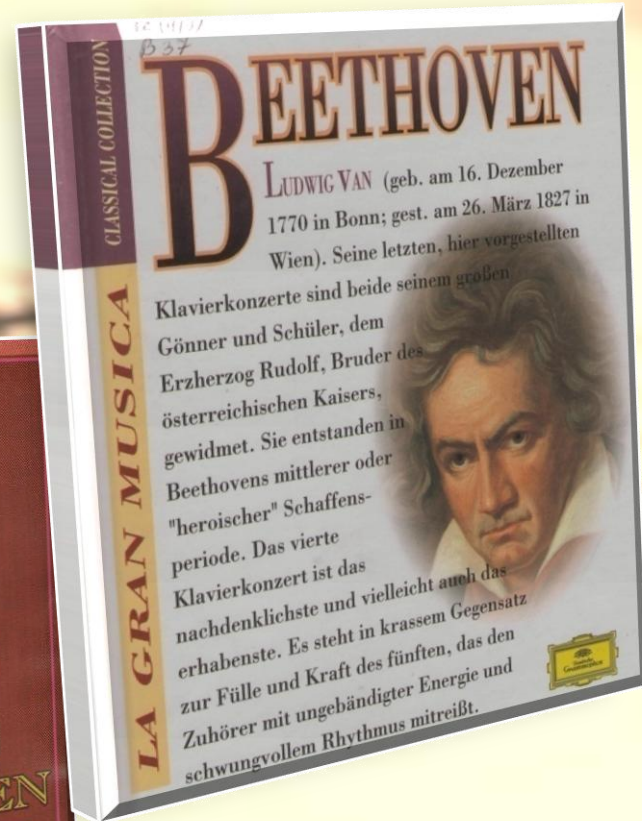
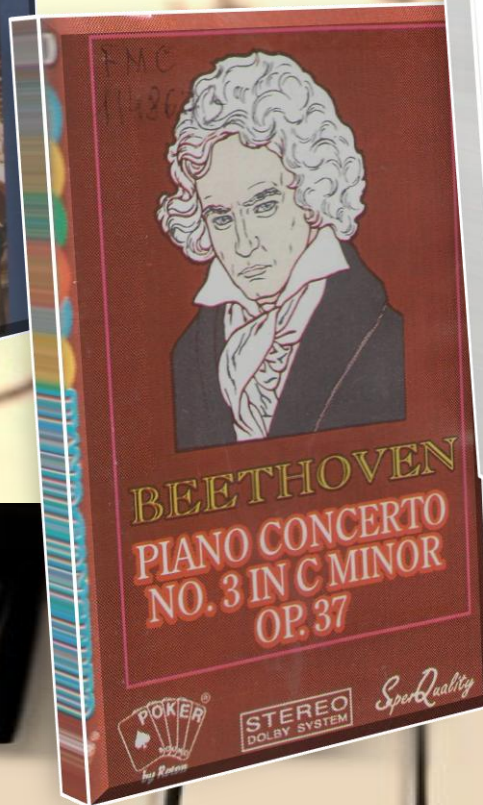
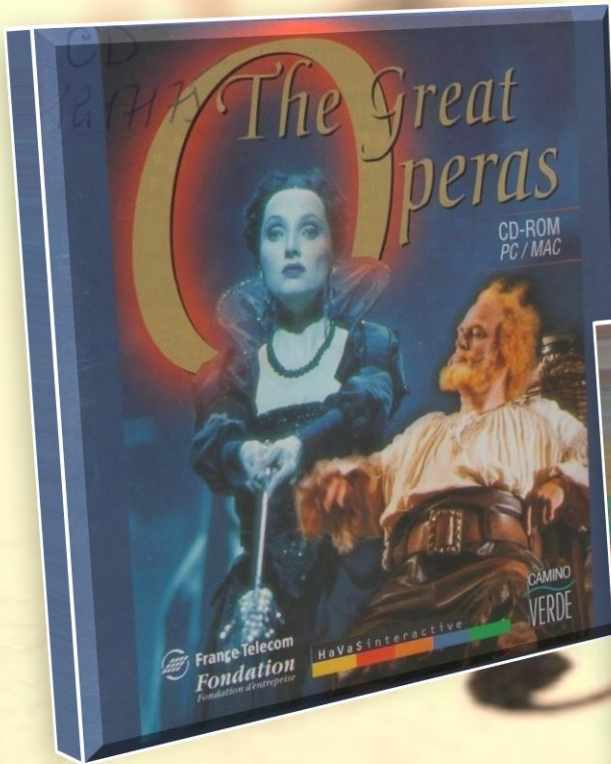


**MUZICA ESTE MEDIATORUL ÎNTRE VIAȚA SPIRITUALĂ ȘI CEA TRUPEASCĂ.  
*LUDWIG VAN BEETHOVEN***



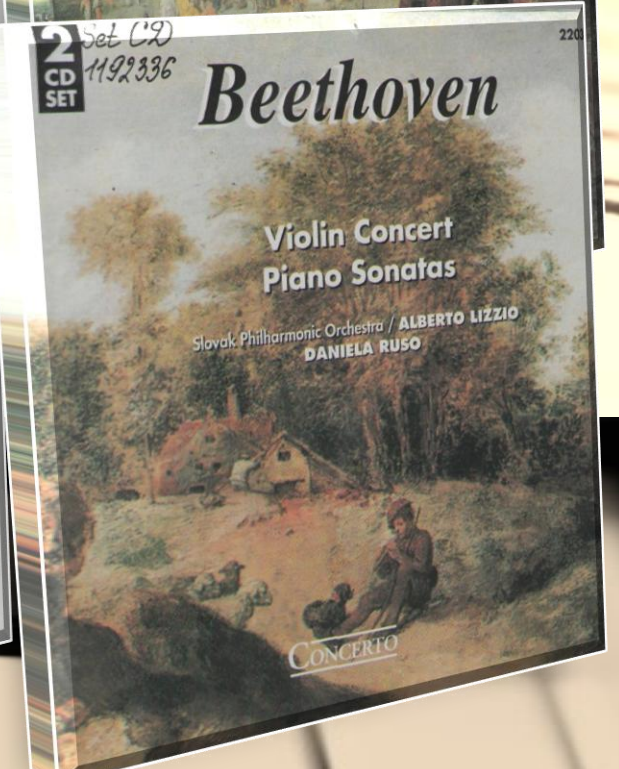
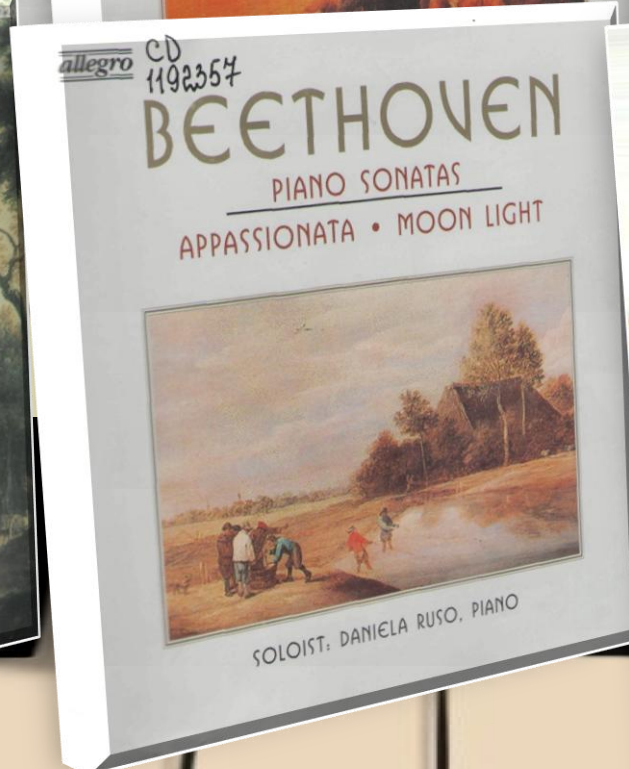
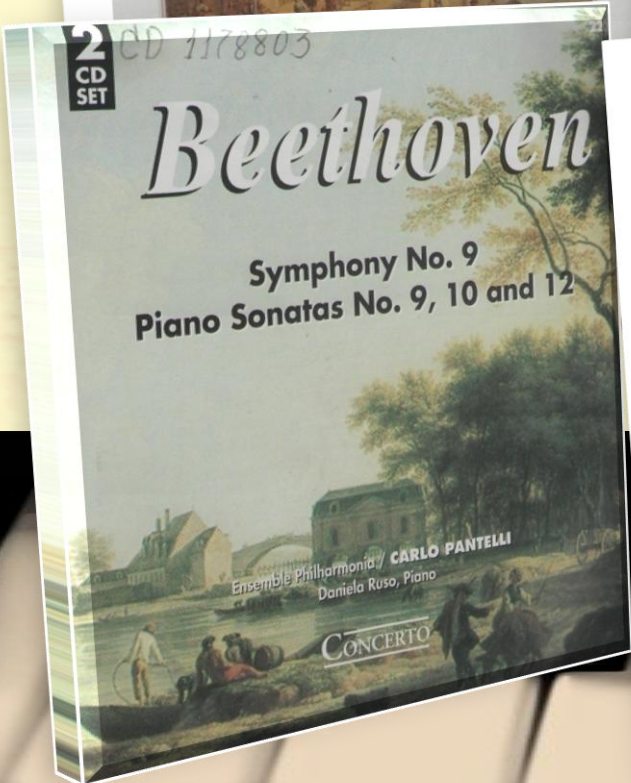
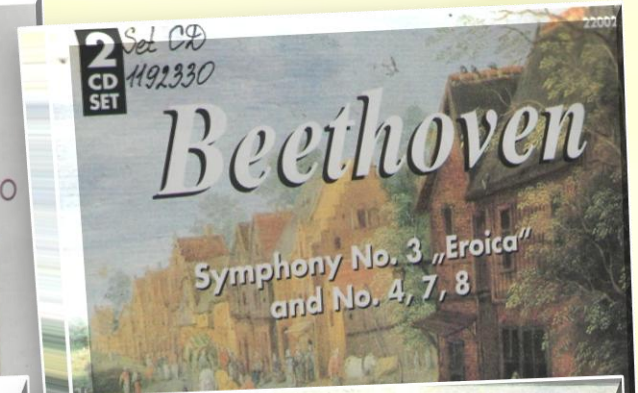
# COLECȚIA

## CD, DVD, CASETE, DISC DE VINIL

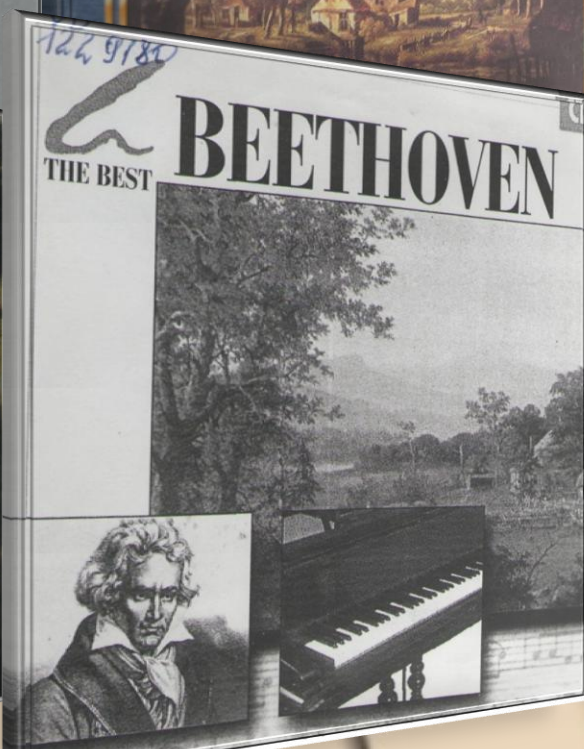
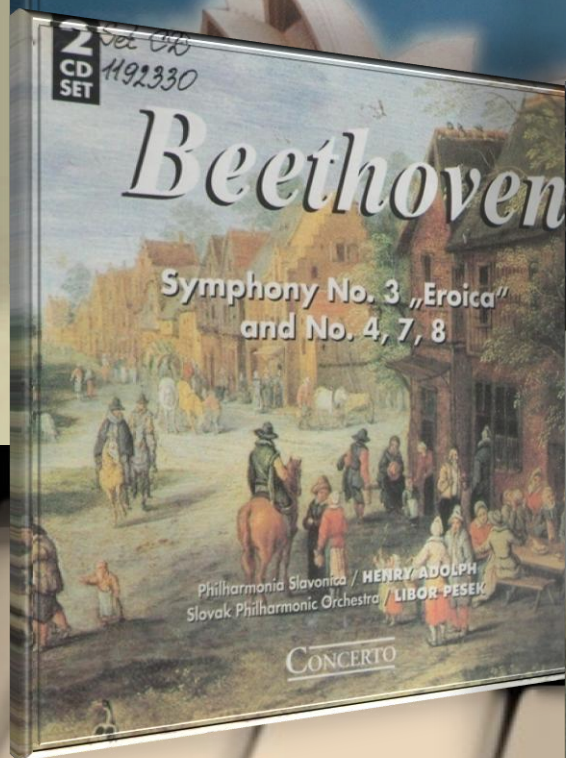
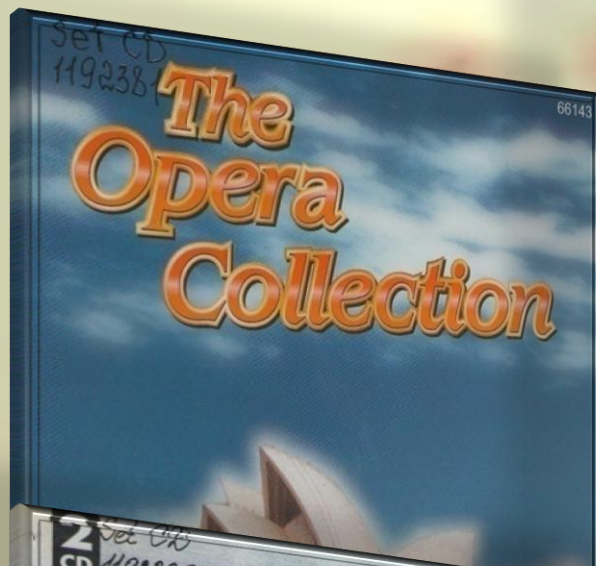


**BEETHOVEN ESTE CULMEA MUZICII. EL A DEVENIT UNA CU MUZICA ŞI NATURA. NU POATE FI ÎNTRECUT DE NIMENI. SURD FIIND, A AUZIT CEL MAI BINE MUZICA.**

**ŞTEFAN PARASCHIV**

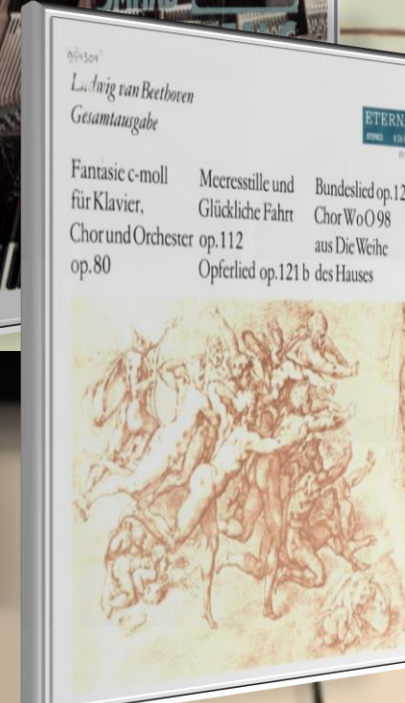
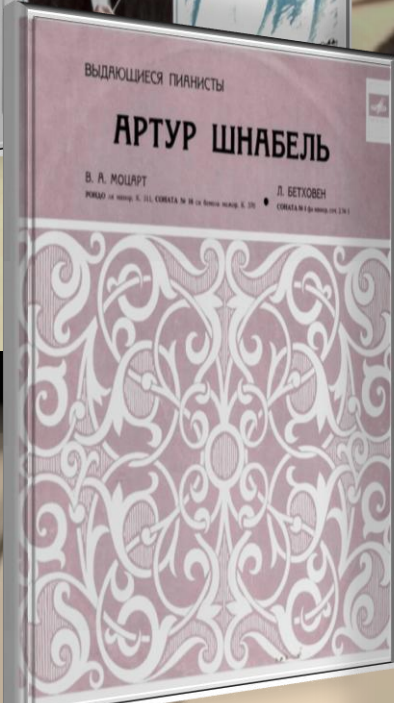
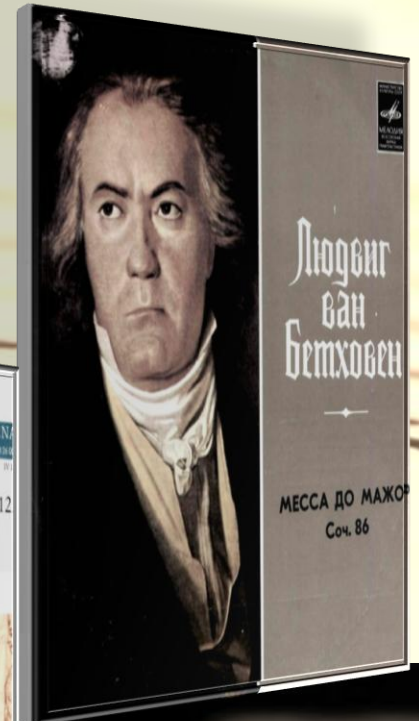
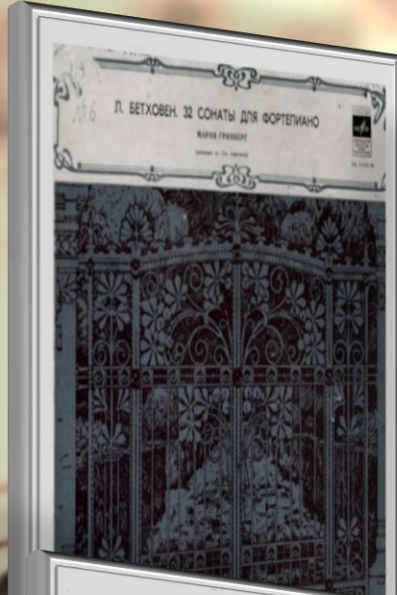
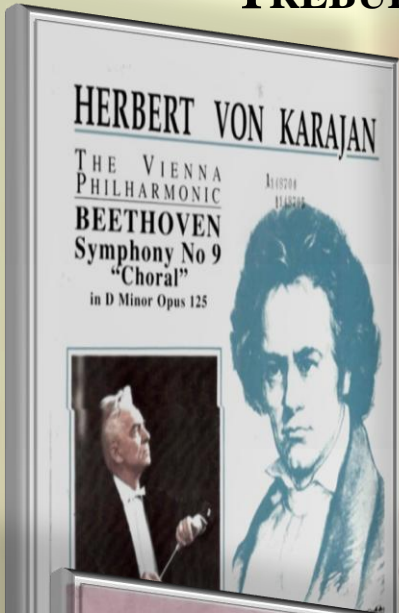


Nu recunosc alt semn al superiorității decât bunătatea.  
Ludwig van Beethoven



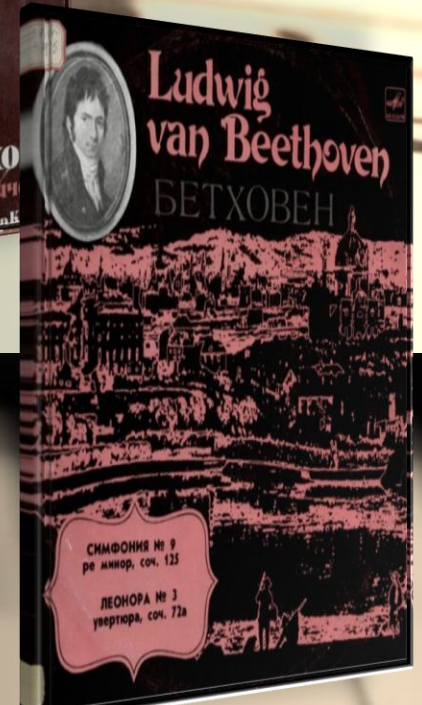
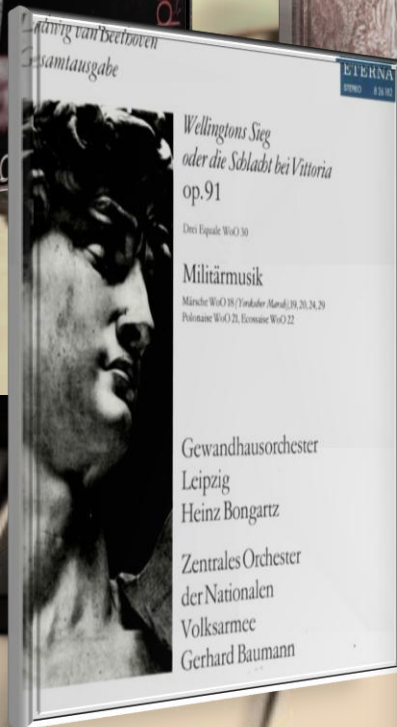
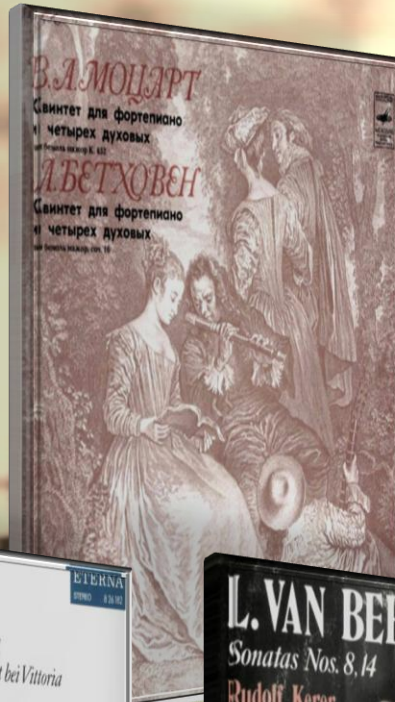
# TREBUIE SĂ EXPRIM TOT CE AM ÎN INIMĂ; ACESTA ESTE MOTIVUL PENTRU CARE COMPUN.

## LUDWIG VAN BEETHOVEN



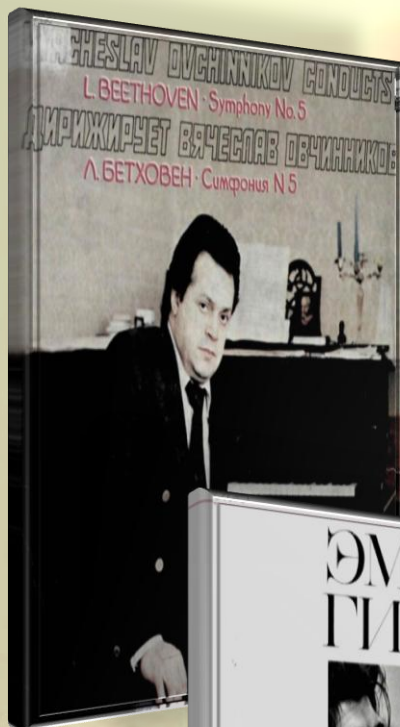
MUZICA TREBUIE SĂ FIE SCÂNTEIA CE APRINDE FOCUL ÎN SUFLETUL OMENESC.

LUDWIG VAN BEETHOVEN



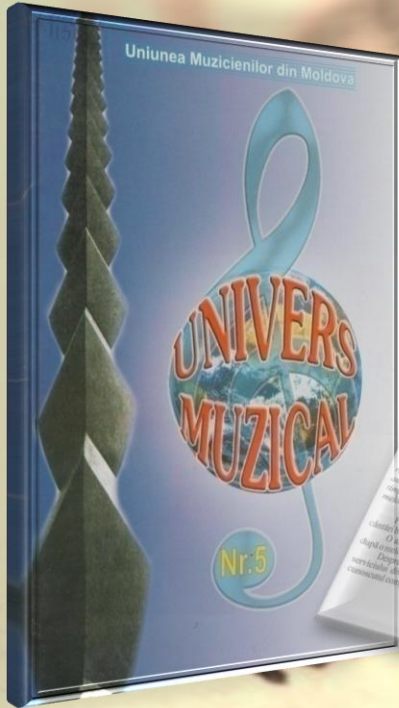
**MUZICA ESTE GRAIUL SUFLETULUI. EA STÂRNEȘTE ÎN NOI, NU INSTINCTELE,  
CI GÂNDURILE CELE MAI PROFUNDE.**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**



# MUZICA MEA PORNEȘTE DIN INIMĂ ȘI SE ADRESEAZĂ INIMILOR...

## LUDWIG VAN BEETHOVEN







El gran compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827) fue uno de los más importantes músicos de la historia de la música occidental. Su obra abarca desde el clasicismo hasta el romanticismo, y es considerada una de las más grandes de todos los tiempos.

**BEETHOVEN**  
Compositor alemán (1770-1827)

**BRAMMS**  
Compositor alemán (1830-1897)

La música de Beethoven es una de las más importantes de la historia de la música occidental. Su obra abarca desde el clasicismo hasta el romanticismo, y es considerada una de las más grandes de todos los tiempos.

El gran compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827) fue uno de los más importantes músicos de la historia de la música occidental. Su obra abarca desde el clasicismo hasta el romanticismo, y es considerada una de las más grandes de todos los tiempos.

**TRANSPARENT**  
Scherzo

El gran compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827) fue uno de los más importantes músicos de la historia de la música occidental. Su obra abarca desde el clasicismo hasta el romanticismo, y es considerada una de las más grandes de todos los tiempos.

**DISCOS**  
CRITICAS de la A a la Z

El gran compositor alemán Ludwig van Beethoven (1770-1827) fue uno de los más importantes músicos de la historia de la música occidental. Su obra abarca desde el clasicismo hasta el romanticismo, y es considerada una de las más grandes de todos los tiempos.

**sch**erzo

REVISTA DE MÚSICA  
Año XXV - Nº 230 - Noviembre 2012 - 7€

**ANNA NETREBKO**  
ALMA RUSA

ENTREVISTA  
Leif Ove Andnes  
Isabelle Faust

DOSSIER  
Música en USA

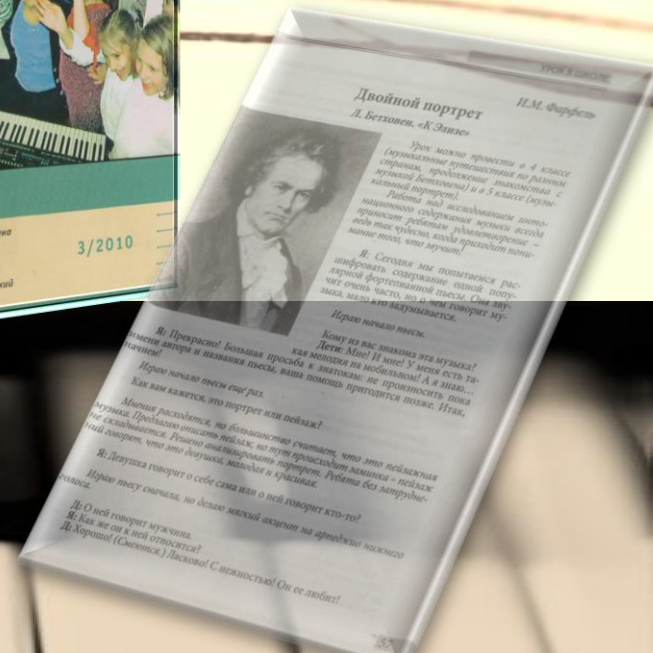
ACTUALIDAD  
Yo-Yo Ma  
Ottavio Dantone

REFERENCIAS  
Las noches de verano de Berlioz

322  
Grapelli y Reinhardt



# MUZICA TREBUIE SĂ ADUCĂ FOC ÎN INIMILE BĂRBAȚILOR ȘI LACRIMI ÎN OCHII DOAMNELOR. LUDWIG VAN BEETHOVEN



# RESURSE ELECTRONICE

1. [http://ro.wikipedia.org/wiki/Ludwig\\_van\\_Beethoven](http://ro.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven)
2. <http://www.youtube.com/watch?v=YAOTCtW9v0M>
3. <http://www.artline.ro/Ludwig-van-Beethoven---biografie-12926-1-n.html>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=fhGyOvNvJoc>

# AUTOR: MONOGRAFII, ARTICOLE

- **Beethoven, Ludwig van.** Album : zongorara fur klavier - for piano / L. Beethoven. – [S.l.], [19--?]. – 50 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** The Best [Selected Works] : [CD] / L. Beethoven. – [S.n.] : Galaxy Music, 2003-
- CD 1 : Concerto For Piano and Orchestra Nr. 1, Op. 15 C-Dur ; Symphony Nr. 9, Op. 67 C-Moll / L. Beethoven ; Piano : Dubravka Tomsic ; Radio Symphony Orchestra Ljubljana ; cond. Anton Nanut, 2003. – 1 CD în cutie plastic ; Cerințe de sistem : 700 MB.
- CD 2 : Symphony Nr. 9, Op. 125 D-Moll / L. Beethoven ; Vocal : Magdalena Paloczaj ; Philharmonica Slavonica ; cond. Eugen Divier, 2003. – 1 CD în cutie plastic ; Cerințe de sistem : 700 MB.
- CD 3 : Romance For Violin and Orchestra Nr. 1, Op. 40 G-Dur ; Romance For Violin and Orchestra Nr. 2, Op. 50 F-Dur / L. Beethoven ; Piano : Dubravka Tomsic ; Festival Orchestra Belgium ; cond. Pierre Narrato, 2003. – 1 CD în cutie plastic ; Cerințe de sistem : 700 MB.



- **Beethoven, Ludwig van.** Concert Nr. 5 pentru pian și orchestră în mi bemol major, Op. 73 ("Imperial") : Allegro; Adajio un poco mosso; Rondo / L. Beethoven ; Orchestra simfonică a radioteleviziunii Române, dirijor I. Conta; R. Lupu. – București : Electrecord, [19--?]. – disc de vinil : 33 rotații/min., stereo.
- **Beethoven, Ludwig van.** 2 sonate pentru pian : Album de uz intern / L. Beethoven ; Univ. Spiru Haret ; alcăt. de G. Ștefănescu-Barnea. – București : Ed. Fund. "România de Mâine", [19--?]. – 15 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Missa Solemnis : CD / L. Beethoven ; Monteverdi choir & soloists John Eliot Gardiner. – M. : Silen, 2001. – 1 CD. – (Elite classics).
- **Beethoven, Ludwig van.** Missa solemnis : klavier auszug / L. Beethoven ; neu durchgesehen von K. Soldan. – Leipzig : Ed. Peters, 1971. – 128 p. : note. – (Edition Peters ; 45).
- **Beethoven, Ludwig van.** Original - Kadenzen : zu den konzerten fur klavier und orchester / L. Beethoven. – Leipzig : VEB Breitkopf & Hartel Musikverlag, 1977. – 28 p. : note. – (Edition Breitkopf ; 4055).
- **Beethoven, Ludwig van.** Overture Nr. 3 zur oper "Leonore" (Fidelio) : Op. 72 / L. Beethoven ; rev. M. Unger. – Leipzig : Ed. Peters, [19--?]. – 64 p. : note.



- **Beethoven, Ludwig van.** Overture zum ballett "Die geschöpfe des prometheus" ; "Gli uomini di prometeo" von salvatore vigano : Op. 43 / L. Beethoven ; rev. M. Unger. – Leipzig : Ed. Peters, 1963. – 46 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Overture zum festspiel die ruinen von athen : Op. 113 / L. Beethoven. – Leipzig : Ed. Peters, 1965. – 36 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Overture zum festspiel "König stephan" : Op. 117 / L. Beethoven. – Leipzig : Ed. Peters, 1969. – 64 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** 14 : sonata cis - moll : Op. 27 Nr. 2 : na fortepian / L. Beethoven ; red. B. Woytowicz. – Krakow : Polskie Wydaw. Muz., 1973. – 16 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Piano Concert Nr. 1, 3 / L. Beethoven ; Soloist : Dubravka Tomsic, piano ; Radio Symphony Orchestra Ljubljana ; cond. : Anton Nanut. – [S.l.] : [S.n.], [19--?]. - 1 CD în cutie plastic.
- **Beethoven, Ludwig Van.** Piano concerto Nr. 3 in c minor Op. 37 / L. Beethoven, [19--?] . – 1 casetă : stereo.



- **Beethoven, Ludwig van.** 14 : sonata cis - moll : Op. 27 Nr. 2 : na fortepian / L. Beethoven ; red. B. Woytowicz. – Krakow : Polskie Wydaw. Muz., 1973. – 16 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Piano Concert Nr. 1, 3 / L. Beethoven ; Soloist : Dubravka Tomsic, piano ; Radio Symphony Orchestra Ljubljana ; cond. : Anton Nanut. – [S.l.] : [S.n.], [19--?]. - 1 CD în cutie plastic.
- **Beethoven, Ludwig Van.** Piano concerto Nr. 3 in c minor Op. 37 / L. Beethoven, [19--?] . – 1 casetă : stereo.
- **Beethoven, Ludwig van.** Piano Sonatas Nr. 14, 23, 26 ; Appassionata ; Moon Light : CD / L. Beethoven ; soloist Daniela Ruso, piano. – [S.l.] : Gema : DDD, [19--?]. – 1 CD. – (Allegro).
- **Beethoven, Ludwig van.** Piano Sonatas Nr. 25, 31, 32 / L. Beethoven ; Soloist : Daniela Ruso, piano. – [S.l.], [19--?]. – 1 CD în cutie plastic.
- **Beethoven, Ludwig van.** Piese mici pentru pian [Partitură] / L. Beethoven ; ed. îngr. de T. Bălan. – București : Ed. Muzicală, 1975. – 32 p. : note.



- **Beethoven, Ludwig van.** The 17 String Quartets [Partitură] : Compl. in 4 Vol. Vol. 4 : String Quartets : Op. 131, 132, 133 (grosse fugue), Op. 135 / L. Beethoven. – Melville : Belwin Mills Publ. Corp., 1968. – 124 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonata quasi una fantasia ("Mesicni svit") : Op. 27, Nr. 2, Nr. 14 : piano / L. Beethoven ; hrsg. L. Kundera. – Praha : Ed. Supraphon, 1987. – 23 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonate : Op. 14, Nr. 1, Nr. 9 : e dur-e major-mi majeur : klavier zu 2 handen / L. Beethoven ; hrsg. M. Pauer, C. Martienssen. – Leipzig : Ed. Peters, 1958. – 14 p. : note. – (Ed. Peters ; Nr. 4009).
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonate : Op. 31, Nr. 1, Nr. 16 : g dur-g major-sol majeur : klavier zu 2 handen / L. Beethoven ; hrsg. M. Pauer, C. Martienssen. – Leipzig : Ed. Peters, 1958. – 28 p. : note. – (Ed. Peters ; Nr. 4016).
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonate : Op. 78, Nr. 24 : fis dur-f sharp major-fa diese majeur : klavier zu 2 handen / L. Beethoven ; hrsg. M. Pauer, C. Martienssen. – Leipzig : Ed. Peters, 1958. – 11 p. : note. – (Edition Peters ; Nr.4024).
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonate [Partitură] : Op. 31, Nr. 1 / L. van Beethoven. – [S.l.] : [S.n.], [19--?]. – 443 p. : note.





- **Beethoven, Ludwig van.** Sonaten : fur klavier zu zwei handen. Bd. 1 / L. Beethoven ; hrsg. M. Pauer, C. Martienssen. – Leipzig : Ed. Peters, [19--?]. – 213 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonaten : fur klavier zu zwei handen. Bd. 3 / L. Beethoven ; hrsg. M. Pauer, C. Martienssen. – Leipzig : Ed. Peters, [19--?] . – 618 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Sonaten und Andere Werke : fur das pianoforte : erster bis dritter band : fur lehrende und lernende Nr. 10 : andante : F dur / L. Beethoven. – Stuttgart : Verlag Der J. G. Cotta'Schen Buchhandlung, 1879. – 9 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van** Symphony Nr. 3 "Eroica" and Nr. 4, 7, 8 : CD / Beethoven ; Philharmonia Slavonica ; conducător: Henry Adolph ; Slovak Philharmonic Orchestra ; conducător: Libor Pesek. – [S.l.] : Mops WPME, 1997. – 2 CD. – (Concerto ; 22002).
- **Beethoven, Ludwig van** Symphony Nr. 9 ; Piano Sonatas Nr. 9, 10 and 12 / Beethoven ; Ensemble Philharmonia ; conducător: Carlo Pantelli ; Soloist : Daniela Ruso, piano. – [S.l.], 1997. – 2 CD în cutie plastic.
- **Beethoven, Ludwig van.** Variationen fur Klavier. Bd. 1 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext Ed., 1973. – 160 p. : note.



- **Beethoven, Ludwig van.** Variationen für Klavier. Bd. 2 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1973. – 115 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Violin Concert ; Piano Sonatas : CD / Beethoven ; Slovak Philharmonic Orchestra ; conducător: Alberto Lizzio ; soloist : Ivan Czerkov, violin, Daniela Ruso, piano. – [S.l.] : Mops : WPME, 1997. – 2 CD. – (Concerto ; 22030).
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate für klavier Op. 49, Nr. 1, Nr. 19 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1959. – 11 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate für clavier. Op. 49, Nr. 2, Nr. 20 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1959. – 8 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate für clavier. Op. 53, Nr. 21 : "Waldstein" / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1959. – 35 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate für clavier. Op. 57, Nr. 23 : ("Appassionata") / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1980. – 35 p. : note.



- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate fur clavier. Op. 78, Nr. 24 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1960. – 12 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate fur clavier. Op. 79, Nr. 25 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1960. – 12 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate fur clavier. Op. 81a, Nr. 26 : ("Les adieux") / L. Beethoven. – Wien ; Wien : Wiener Urtext Ed., 1959. – 19 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonata : sonate fur clavier. Op. 90, Nr. 27 / L. Beethoven. – Wien : Wiener Urtext ed., 1960. – 16 p. : note.
- 
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonatak : в 3 ч. / L. Beethoven; red. L. Weiner . – Budapest : Musica. – 1959-
- Ч. 1. – 1959. – 216 p. : note.
- Ч. 2. – 1959. – 207 p. : note.
- Ч. 3. – 1960. – 218 p. : note.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonatak. Bd. 2 / L. Beethoven ; red. L. Weiner. – Budapest : Musica, 1972. – 207 p. : note.



- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonatak. Bd. 2 / L. Beethoven ; red. L. Weiner. – Budapest : Musica, 1971. – 207 p.
- **Beethoven, Ludwig van.** Zongoraszonatak. Bd. 3 / L. Beethoven ; red. L. Weiner. – Budapest : Musica, 1972. – 218 p. : note.
- 
- **Concert Nr. 5 pentru pian și orchestră în mi bemol major.** Op. 73 ("Imperial") : Allegro ; Adajio un poco mosso ; Rondo / L. Beethoven ; Orchestra simfonică a radioteleviziunii Române, dirijor I. Conta ; solist, R. Lupu. – București : Electrecord, [19--?]. – disc de vinil : 33 rotații/min., stereo.
- **Classic Collection** : CD / Mozart, Verdi, Beethoven [et al.]. – [S.l.] : MOPS, [19--?]. – 6 CD. – (Planet Song ; 66121 - 66126)
  - CD Nr. 1 : Bizet, Tchaikovsky, Beethoven, Strauss, Verdi, Mozart. – [S.l.], [19--?]. – 1 CD – (Planet Song ; 66121)
  - CD Nr. 2 : Rossini, Tchaikovsky, Beethoven, Strauss, Mozart. – [S.l.], [19--?]. – 1 CD – (Planet Song ; 66122)
  - CD Nr. 3 : Dvorak, Tchaikovsky, Beethoven, Sibelius, Wagner. – [S.l.], [19--?]. – 1 CD – (Planet Song ; 66123).
  - CD Nr. 5 : Bach, Beethoven, Smetana, Mozart, Offenbach. – [S.l.], [19--?]. – 1 CD. – (Planet Song ; 66125).



- **Evergreen Melodies** / Arr. by T. Deak ; L. Czidra, recorder ; A. Fellegi, piano ; F. Tarjani, horn ; T. Deak, trumpet ; J. Devich, cello ; Deak Big Band Harmonica Vocal. – Budapest : Philar. Orc. : Qualiton, 1978. – disc de vinil : 33 rotații/min., stereo.
- **Golden Classics in the last 300 years** : The best scores from the greatest composers. – [S.l.], [19--?]. – 1 disc CD-ROM în cutie plastic.
- **The Opera Collection** : CD / Verdi, Berlioz, Mozart [et al.] – [S.l.] : MOPS, [19--?]. – 6 CD. – (Planet Song ; 66141-66146).  
CD Nr. 3 : Wagner, Bizet, Puccini, Verdi, Mozart, Beethoven. – [S.l.], [19--?]. – 1 CD – (Planet Song ; 66143).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Альбом для детей из фортепианных пьес Л. Бетховена / Л. Бетховен ; сост. Ляховицкая С. С. – Л. : Музыка, 1979. – 79 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Альбом для детей из фортепианных пьес Л. Бетховена : к 200-летию со дня рождения / Л. Бетховен ; сост. С. Ляховицкая. – Л. : Музыка, 1970. – 86 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Багатели : Соч. 33, 119, 126 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. Э. д'Альбера и Г. Бюлова ; перевод Н. Копчевского. – М. : Муз., 1978. – 60 p. : note.



- **Бетховен, Людвиг ванн.** Вариации для фортепиано. Вып. 1 / Л. Бетховен ; сост. И. Рябов. – Киев : Муз. Україна, 1979. – 96 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Вибрані сонати : для фп. = Избранные сонаты : для фп. / Л. Бетховен. – Киев : Муз. Україна, 1973. – 78 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Восемь вариации : на тему Гретри : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1969. – 15 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Две легкие сонаты : (Соль минор № 19 и соль мажор № 20) : Для фп. Ор. 49 / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1991. – 23 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Две легкие сонаты : Ор. 49 : (Соль минор и соль мажор) : Для фп. / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1983. – 16 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Две легкие сонаты : Соч. 49 № 1 и 2 : Для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Муз., 1969. – 22 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Две сонатины : (Соль мажор и фа мажор) : Для фп. / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1977. – 11 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Две сонаты : Соч. 49 (№.19 и №. 20) : Для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1973. – 22 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг Ван.** 12 шотландских песен : обраб. для одного и трех голосов в сопровожд. фп., скрипки и виолончели / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1978. – 48 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные вариации : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Муз., 1988. – 63 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные каноны : без сопровожд. / Л. Бетховен ; сост. Н. П. Рождественская. – М. : Музыка, 1973. – 19 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные песни : для сред. и низ. голосов в сопровожд. фп. / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1990. – 63 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные произведения : для фп. 5-7 кл. ДМШ / Л. Бетховен ; сост. и ред. А. Рубаха, В. Натансон. – М. : Муз., 1965. – 55 р. : note. – (Классики – юношеству).
- **Бетховен, Людвиг Ван.** Избранные пьесы : в перелож. для баяна / Л. Бетховен ; сост. П. Говорущко. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1970. – 47 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты : для фп. : соната № 3 = Вибрані сонати : для фп. : соната № 3 / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1967. – 27 р. : note. – (Концертный репертуар пианиста).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты : для фп. : соната № 5 = Вибрані сонати : для фп. : соната № 5 / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1967. - 20 р. : note. – (Концертный репертуар пианиста).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты : для фп. : соната № 6 = Вибрані сонати : для фп. : соната № 6 / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1967. – 17 р. : note. – (Концертный репертуар пианиста).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты : для фп. : соната № 26 = Вибрані сонати : для фп. : соната № 26 / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1968. – 22 р. : note. – (Концертный репертуар пианиста).





- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты : для фп. = Вибрані сонати : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1976. – 74 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты : для фп. = Вибрані сонати : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1974. – 74 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты для фортепиано = Избранные сонаты для фортепьяно / Л. Бетховен. – Таллин : Эстон. респ. отд-ние музфонда, 1980. – 79 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные сонаты и вариации : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Муз., 1966. – 124 р. : note. – (Классики - юношеству).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные увертюры : перелож. для фп. = Selected overtures : arranged for piano / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1983. – 56 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Избранные фортепианные произведения = Вибрані фортепіанні твори / Л. Бетховен ; ред. И. Рябов. – Київ : Муз. Україна, 1975. – 68 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** К далекой возлюбленной : цикл песен на сл. А. Ейтелеса : для голоса в сопровожд. фп. = An die ferne geliebte / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1988. – 19 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** К далекой возлюбленной : цикл песен на сл. А. Ейтелеса : для тенора в сопровожд. фп. = An die ferne geliebte / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1983. – 19 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг Ван.** К радости : финал девятой симфонии : клавир = An die freude / Л. Бетховен ; перелож. для солистов, хора и фп. К. Рейнеке ; сл. Ф. Шиллера. – М. : Муз., 1984. – 80 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Квартеты Nr. 1-3 : для двух скрипок, альты и виолончели : партитура = Quartets Nr. 1-3 : for two violins, viola and violoncello / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1966. – 108 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Квартеты Nr. 15-17 : для двух скрипок, альты и виолончели : партитура = Quartets Nr. 15-17 : for two violins, viola and violoncello / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1976. – 134 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 1 : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. = Konzert Nr. 1 : fur klavier und orc. : ubertragung fur zwei Klaviere / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1986. – 64 p. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 1 : для фп. с орк. : партитура = Concerto : for piano and orchestra : score / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1974. – 190 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 1 : до мажор : для фп. с орк. / Л. Бетховен ; перелож. для двух фп. и ред. А. Гольденвейзера. – М. : Муз., 1972. – 82 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 1 : Оп. 58 : для фп. с орк. : партитура = Concerto : for piano and orchestra : score / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1971. – 136 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 1 до мажор : для фп. с орк. : клавир / Л. Бетховен ; ред. А. Б. Гольденвейзера. – Киев : Муз. Україна, 1976. – 92 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 2 : для фп. с орк. : перелож. для 2-х фп. / Л. Бетховен ; ред. В. Белова. – М. : Муз., 1974. – 55 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 2 : Оп. 19 : для фп. с орк. : партитура = Concerto : for piano and orchestra : score / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1973. – 98 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 2 си бемоль мажор : для фп. с орк. : клавир / Л. Бетховен ; ред. А. Б. Гольденвейзера. – Киев : Муз. Україна, 1978. – 72 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 2 : си-бимоль-мажор : Op. 19 : для фп. с орк. : перелож. для 2 фп. в 4 руки / Л. Бетховен ; ред. Э. Д'Альбера. – М. : Муз., 1946. – 51 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 3 : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. = Konzert Nr. 3 : fur klavier und orc. : ubertragung fur zwei klaviere / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1988. – 64 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 3 : Op. 37 : для фп. с орк. : клавир = Konzert Nr. 3 / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1983. – 64 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 3 : Op. 37 : для фп. с орк. : партитура / Л. Бетховен. - М. : Муз., 1972. – 202 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт Nr. 3 : Op. 37 : до минор c-moll : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. / Л. Бетховен ; перелож. и ред. А. Гольденвейзера. – М. : Муз., 1971. – 80 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 3 до минор : для фп. с орк. : клавир / Л. Бетховен ; ред. А. Б. Гольденвейзера. – Киев : Муз. Україна, 1977. – 96 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 4 : для фп. с орк. : клавир = Klavierkonzert : bearbeitung fur zwei Klaviere / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1984. – 78 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 4 : Ор. 58 : для фп. с орк. : перелож. для 2 фп. = Concerto Nr. 4 : for piano and orchestra / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1973. – 69 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 5 : для фп. с орк. : клавир = Konzert / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1985. – 79 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 5 : Ор. 73 : ми-бемоль-мажор : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. в 4 руки / Л. Бетховен ; ред. Э. Д'Альбера. – М. : Музгиз, 1946. – 80 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Концерт № 5 : Соч. 73 : ми-бемоль мажор : для фп. с орк. : перелож. для двух фп. / Л. Бетховен ; перелож. и ред. А. Гольденвейзера. – М. : Муз., 1976. – 79 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Легкие вариации : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Муз., 1981. – 19 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Музыка к трагедии И. В. Гете "Эгмонт" : клавир = Musik zu goethe's trauerspiel "Egmont" : klavierauszug / Л. Бетховен. – Л. : Муз., 1987. – 54 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Народные песни : обраб. для одного и нескольких голосов в сопровожд. фп., скрипки и виолончели / Л. Бетховен ; ред. М. Городецкая. – М. : Музыка, 1980. – 78 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Песни : для голоса с фп. Тетр. 3 / Л. Бетховен. - М. : Музыка, 1970. – 96 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Песни для детей и юношества : для голоса или хора в сопровожд. фп. и без сопровожд. / Л. Бетховен ; сост. М. Андреева. – М. : Музыка, 1979. – 63 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Песни для детей и юношества в сопровождении фортепиано / Л. Бетховен ; сост. М. Андреева. – М. : Музыка, 1972. – 22 p. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Письма Бетховена 1787-1811 / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1970. – 576 р. : il.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Пьесы : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; сост. Т. Ямпольский. – М. : Музыка, 1969. – 32 р. : note. – (Классики - юношеству).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Пьесы : для фп. Вып. 1 / Л. Бетховен ; сост. Ю. Питерина. – М. : Музыка, 1973. – 84 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Пьесы : для фп. Вып. 3 / Л. Бетховен ; сост. Ю. Питерина. – М. : Музыка, 1976. – 64 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Пьесы : для фп. в 4 руки / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1979. – 50 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната : ре мажор : для фп. в 4 руки / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. – 27 р. : note. – (Педагогический репертуар).



- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната : ре мажор : для фп. в 4 руки / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1975. – 27 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 1 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 12, Nr. 1 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, [19--?]. – 23 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 1 : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1979. – 20 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 2 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 12, Nr. 2 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, 1979. – 19 p. : note + supl.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 2 : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1976. – 39 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 3 : для фп. = Sonate Nr. 3 : for piano / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1984. – 39 p. : note.





- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 4 : для скрипки и фп. / Л. Бетховен ; ред.: Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М.: Музыка, 1978. – 23 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 4 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 23 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, 1978. – [23] p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 4 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1972. – 39 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 5 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 24 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, 1973. – 27 p. : note + supl.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 5 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1971. – 23 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 5 : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1979. – 20 p. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 6 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1972. – 19 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 7 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 30, № 2 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, 1974. – 31 p. : note + supl.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 7 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. С. Диденко. – М. : Музыка, 1983. – 23 p. : note. – (Классические сонаты).
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 8 : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1979. – 24 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 8 (патетическая) : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1980. – 27 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 9 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 47 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, 1973. – 44 p. : note + supl.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 10 [Partitură] : для скрипки и фп. : Соч. 96 / Людвиг ван Бетховен ; ред. : Д. Ойстрах, Л. Оборин. – М. : Музыка, 1981. – 27 р. : note + supl.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 13 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1976. – 22 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 14 : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1972. – 15 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 14 : для фп. / Л. Бетховен. – Киев : Муз. Україна, 1980. – 20 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 14 : для фп. : Элизе / Л. Бетховен. – Киев : Муз. Україна, 1988. – 23 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 15 : для фп. / Людвиг ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1976. – 31 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 16 : для фп. / Людвиг ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1977. – 35 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 17 : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1984. – 30 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 17 : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Музична Україна, 1980. – 28 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 17 : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1973. – 35 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 18 : для фп. / Людвиг ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1977. – 28 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната Nr. 21 : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1976. – 51 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 23 : Appassionata : Соч. 57 : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1988. – 39 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 23 : для фп. : (Аппассионата) / Л. Бетховен. - Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1981. – 51 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 23 : для фп. / Л. Бетховен. – Київ : Муз. Україна, 1981. – 35 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 23 : для фп. : Соч. 57 : Appassionata / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1970. – 43 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 24 : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1978. – 15 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната №. 25 : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1978. – 15 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 26 : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Музыка, 1972. – 23 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 29 : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отделение, 1979. – 67 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 30 : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отделение, 1978. – 31 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 31 : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отделение, 1977. – 23 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 32 : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1979. – 23 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Сонатины : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1981. – 60 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг ван.** Сонатины : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1978. – 60 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Сонатины : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Б. Гольденвейзер. – М. : Музыка, 1976. – 63 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Сонатины : для фп. / Л. Бетховен. – Таллин : Эстон. респ. отд-ние музфонда, 1976. – 54 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Сонатины : для фп. = Sonatinen : fur klavier / Л. Бетховен ; ред. С. Диденко. – М. : Музыка, 1986. – 62 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Сонатины : для фп. = Sonatinen : fur klavier / Л. Бетховен ; ред. С. Диденко. – М. : Музыка, 1984. – 63 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг Ван.** Торжественная месса : для четырех солистов, хора и орк. : соч. 123 : клави́р = Missa solemnis / Л. Бетховен ; перелож. для пения с фп. Ю. Штерна. – М. : Музыка, 1971. – 184 р. : note.



- **Бетховен, Людвиг Ван.** Торжественная месса : для четырех солистов, хора и оркестра Соч. 123 : клавир = Missa solemnis / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1970. – 348 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** 32 вариации : для фп. / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1981. – 27 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** 32 вариации : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отделение, 1976. – 31 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** 32 вариации : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отделение, 1971. – 31 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** 33 вариации на вальс А. Диабелли : для фп. / Л. Бетховен ; ред. Г. Бюлова. – М. : Музыка, 1980. – 54 p. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** 33 вариации на тему вальса А. Диабелли : для фп. / Л. Бетховен. – Л. : Музыка. Ленингр. отделение, 1978. – 51 p. : note.





- **Бетховен, Людвиг ван.** Фантазия : для фп., хора и оркестра / Л. Бетховен. – М. : Музыка, 1984. – 79 р. : note.
- **Бетховен, Людвиг ван.** Шесть легких сонат (сонатины) : для фп. / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. : Госмузиздат, 1963. – 62 р. : note.
- **Концерт N. 3 для фортепиано с оркестром до минор** : Исп. Э. Гилельс : [Концерт] / Л. Бетховен ; Кливленд. симф. орк. ; Дир. Дж. Сэлл ; Э. Гилельс, фп : Мелодия, [19--?]. – disc de vinil : 33 rotații/min., stereo.
- **Победа Виллингтона.** Op. 91. – [S.l.] : Eterna, [19--?]. – disc de vinil : 33 rotații/min., stereo.
- **Рондо для фортепиано с оркестром си бемоль мажор**, соч. посмертное ; 3-й концерт для фп. с орк. до минор, Соч. 37 / С. Рихтер ; Венский филарм.орк., дир. К. Зандерлинг : Мелодия, [19--?]. – disc de vinil : 33 rotații/min., stereo.



# ARTICOLE DESPRE AUTOR ȘI CREAȚIA SA

- **Alșvang, A.** Beethoven / A. Alșvang ; trad. din lb. rusă de L. Rusu și P. Donici . – București : Ed. Muzicală a U.C. din R.P.R. , 1961. – 343 p. : note, portr.
- **Amenda, Alfred.** Appassionata : Povestea vieții lui Beethoven / A. Amenda ; trad. de M. Pană. – București : Ed. Muzicală a U.C. din România, 1974. – 643 p.
- **Bălan, George.** Dincolo de muzică... / G. Bălan. – București : Ed. pentru lit., 1967. – 325 p.
- **Bălan, George.** Meditații beethoveniene : lupta cu singurătatea / G. Bălan. – București : Albatros, 1970. – 206 p. : il.
- **Bătrînu, N.** Titan al muzicii simfonice : 225 de ani din ziua nașterii lui Beethoven // Moldova literară. – 1995. – 13 dec.
- **Beethoven, Ludwig Van.** Scrieri alese / L. V. Beethoven. – București : Ed. Muzicală, 1973. – 287 p.



- **Ludwig Van Beethoven (1770-1827)** / übersetz. Eva Roth. – Madrid : Polygram, 1997. – 28 p. : il. + 1 CD. – (La Gran Musica. Classical coll.).
- **Beethoven văzut de contemporani** / scrisori, memorii etc., reunite și adnotate de J. G. Prod'homme ; trad. din franceză și pref. de Theodor Bălan. – București : Humanitas, 2007. – 234 p. . – (Contrapunct).
- **Benador, Ury.** Appassionata : Preludiu la Beethoven. Final / U. Benador. – București : Ed. Socec, [19--?]. – 181 p. . – (Biblioteca pentru toți).
- **Berger, Wilhelm Georg.** Clasicismul de la Bach la Beethoven / W. G. Berger. – București : Ed. Muzicală, 1990. – 408 p.
- **Bolduratu, Sofia A.** Un romantic al clasicismului : Ludwig van Beethoven la 226 de ani // Momentul : Publ. de inf. și analiză. – 1996. – 17 dec.
- **Brumariu, Liviu.** Istoria muzicii universale. Clasicismul : Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven / Liviu Brumariu. – București : Ed. Fund. "România de Măine", 1999. – 124 p. : note.



- **Brumariu, Liviu.** Ludwig van Beethoven / L. Brumariu. – București : Ed. Fundației "România de Mâine", 1995. – 139 p.
- **Brumaru, Ada.** Vîrstele euterpei : clasicismul / A. Brumaru. – București : Ed. Muzicală a U.C. din România, 1972. – 200 p.
- **Fischer, Edwin.** Sonatele pentru pian de Beethoven / E. Fischer. – București : Ed. Muzicală a U.C. din R.S.R. , 1966. – 120 p.
- **Gagiu, Adrian** Beethoven, muzică veche // Familia : rev. de cultură. – 2004. – Nr.4. – P.74-76.
- **Ghid de concert** / intocm. de E. Pricope, ... . – Bucuresti : Ed. Muzicală a U.C. din R.P.R., 1961. – 328 p. : note.
- **Holban, Anton.** În preajma quartetelor lui Beethoven // Muzică și literatură : eseuri. – București, 1966. – P. 141-143.



- **Laurentiu, Dan.** Urechile lui Beethoven // România literară. – 1995. – Nr.7. – P.19.
- **Leonard, Richard Anthony.** The Stream of Music / Richard Anthony Leonard. – Gloucester : Peter Smith, 1968. – 550 p. : portr.
- **Massin, Jean.** Ludwig van Beethoven / Jean Massin, Brigitte Massin. – Paris : Le Club français du livre, 1960. – 856 p. : il.
- **Petzold, Richard.** Ludvig van Beethoven 1770-1827 : Sein Leben in Bildern / R. Petzoldt ; komment. E. Crass. – Leipzig : VEB Verlag Enzykl., 1963. – 35 p. + 24 f. il.
- **Popovici, Fred.** Fractalizarea de fină complexitate a unei constelații Beethoven în de-construcție // Muzica. – 2003. – Nr.4. – P.55-67.
- **Rolland, Romain.** Beethoven / Romain Rolland. – [S.l.] : [S.n.], [19--?]. – 125 p. : il. . – (Oameni de seamă).



- **Rolland, Romain.** Beethoven : marile epoci creatoare de la Eroica la Appassionata / Romain Rolland. – București : Ed. Muzicală a U.C. din R.P.R., 1962. – 281 p.
- **Rolland, Romain.** Goethe si Beethoven : Marile epoci creatoare. – Bucuresti : Ed. Muzicală, 1963. – 147 p.
- **Rolland, Romain.** Iubirile lui Beethoven : (supl. si compl.) / R. Rolland. – Bucuresti : Ed. Muzicală a U.C. din R.S.R., 1967. – 77 p.
- **Rolland, Romain.** Vie de Beethoven / Romain Rolland. – Paris : Libr. Hachette, [19--?]. – 152 p. . – (Vie des hommes illustres).
- **Роллан, Ромен.** Вяца луй Бетовен / Р. Роллан ; trad. В. Мындыкану. – К. : Картя молдовеняскэ, 1971. – 120 p.
- **Роллан, Ромен.** Вяца луй Бетовен ; Вяца луй Толстой / Р. Роллан ; trad. де В. Мындыкану, Р. Чокану ; презент. граф. де Л. Студенникова. – К. : Лит. артистикэ, 1983. – 251 p. : il. . – (Библиотека школьника).



- **Rolland, Romain.** Vie de Beethoven / Romain Rolland. – Paris : Libr. Hachette, [19--?]. – 152 p. . – (Vie des hommes illustres).
- **Rotaru-Constantinovici, Luminița.** Câmpul semantic beethovenian în Concertul pentru pian și orchestră nr. 5. Ipoteză hermeneutică: Sacrul // Muzica. – 2007. – Nr. 3. – P. 68-93.
- **Sandu, Augustin.** Beethoven // Panorama=Панорама. – 2005. – Nr. 137-138. – P. 26.
- **Sandu-Dediu, Valentina.** Ludwig van Beethoven / V. Sandu-Dediu. – București : Ed. Muzicală, 2000. – 135 p. : note. – (Musica Viva).
- **Stanciu, Constantin.** Beethoven. O transpunere originală pentru cvartet / Constantin Stanciu. – Iași : PIM, 2009. – 104 p.
- **Urlea, Ana Maria.** Și marii muzicieni au fost copii. Vol. 1, 1992. – 90 p.



- **Wagner, Richard.** Pelerinaj la Beethoven / Richard Wagner ; trad. : A. Hamzea. – București : Ed. Muzicală, 1979. – 165 p.
- **Ștefănescu, Ioana.** O istorie a muzicii universal. Vol. 2 : De la Bach la Beethoven / Ioana Ștefănescu, 1996. – 446 p.
- **Алексеева, Валентина Георгиевна.** Л. Бетховен : наглядное пособие для сред. шк. Ч. 1-2 : Иллюстрации, отражающие жизнь и творчество композитора ; Биография и творческий путь Л. Бетховена (методическая записка). – М. : Музыка, 1965. – 15 p. : 24 il.
- **Альшванг, Арнольд Александрович.** Людвиг ван Бетховен : очерк жизни и творчества / А. А. Альшванг. – М. : Музыка, 1966. – 630 p. : note, il. . – (Классики мировой музыкальной культуры).
- **Берков, Виктор Осипович.** Гармония Бетховена : очерки / В. О. Берков. – М. : Музыка, 1975. – 248 p.
- **Берков, Виктор Осипович.** Симфонии Бетховена : путеводитель / В. О. Берков. – М. : Музыка, 1970. – 100 p. : note. – (Библиотека слушателей концертов).





- **Бетховен** : сб. ст. Вып. 1 / ред.-сост. Н. Л. Фишман. – М. : Музыка, 1971. – 446 p. : note, il.
- **Бетховен** : сб. ст. Вып. 2 / ред. - сост. Н. Л. Фишман. – М. : Музыка, 1972. – 375 p. : note, il.
- **Бетховен Людвиг ван : эстетика, творческое наследие, исполнительство** : сб. ст. : к 200-летию со дня рождения. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1970. – 256 p. : note, il.
- **Людвиг ван Бетховен, 1770-1827 : жизнь, творчество, окружение** : [альбом] = Ludwig van Beethoven, 1770-1827 : sein leben, das werk, die umgebung / Гос. Центральный Музей Муз. культуры им. М. И. Глинки ; сост. Т. В. Соколова ; ред. вступит. статья и коммент. Н. Л. Фишмана. – М. : Музыка, 1971. – 255 p. : il.
- **Людвиг ван Бетховен (1770-1970) : Эстетика, творческое наследие, исполнительство** : Сб. ст. к 200-летию со дня рождения / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии ; отв. ред. Ю. А. Кремлев, ... . – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1970. – 255 p. : not., il.
- **Бетховен, Людвиг ван. Письма Бетховена 1787-1811 / Л. Бетховен.** – М. : Музыка, 1970. – 576 p. : il.



- **Гингольд, Любовь Давыдовна.** В поединке с судьбой : Героические дни Людвига ван Бетховена / Л. Д. Гингольд. – М. : Музыка, 1989. – 31 р.
- **Гингольд, Любовь Давыдовна.** В поединке с судьбой : героические дни Людвига ван Бетховена / Л. Д. Гингольд. – М. : Музыка, 1973. – 34 р. : ил. . – (Рассказы о музыке для школьников).
- **Гингольд, Любовь Давыдовна.** В поединке с судьбой : героические дни Людвига Ван Бетховена / Л. Д. Гингольд. – М. : Музыка, 1968. – 47 р. : ил. . – (Рассказы о музыке для школьников).
- **Гольденвейзер, Александр Борисович.** Тридцать две сонаты Бетховена : исполнительские комментарии / А. Гольденвейзер ; сост. Д. Благой. – М. : Музыка, 1966. – 288 р. : note, ил.
- **Григорович, Валентина Борисовна.** Великие музыканты Западной Европы : И. С. Бах, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. В. Бетховен : хрестоматия для учащихся ст. кл. / сост. В. Б. Григорович. – М. : Просвещение, 1982. – 224 р., portr.
- **Друскин, Михаил Семенович.** Зарубежная музыка первой половины XIX века / М. С. Друскин. – М. : Сов. композитор, 1967. – 109 р. – (Университетам культуры).



- **Друскин, Михаил Семенович.** Фортепианные концерты Бетховена : Путеводитель / М. С. Друскин. – М. : Сов. композитор, 1973. – 88 p. : note, il.
- **Келер, Карл-Хайнц.** "... прожить тысячу жизней! " : по страницам разговор. тетр. Бетховена / К. Х. Келер ; пер. с нем. и коммент. А. К. Плахова. – М. : Музыка, 1983. – 255 p.
- **Кенигсберг, Алла Константиновна.** Людвиг Ван Бетховен (1770-1827) : краткий очерк жизни и творчества / А. К. Кенигсберг. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1970. – 92 p. : il. . – (Книжка для юношества).
- **Кириллова, Светлана.** Людвиг ван Бетховен // Искусство : Прил. к газ. "Первое сентября". – 2007. – 16-31 декабря (№. 24). – P. 10-11.
- **Климовицкий, Абрам Иосифович.** О творческом процессе Бетховена : исследование / А. И. Климовицкий ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Л. : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. – 175 p. + 6 il.
- **Кремлев, Юлий Анатольевич.** Фортепианные сонаты Бетховена / Ю. Кремлев. – М. : Сов. композитор, 1970. – 335 p. : il



- **Майкапар, Александр.** Людвиг ван Бетховен. Камерно-инструментальное творчество // Искусство : Прил. к газ. "Первое сентября". – 2010. – 16-30 июн. (№. 12). – Р. 20-21.
- **Музыка Французской революции XVIII века ; Бетховен :** [учеб. пособие для теорет.-композиторских фак. муз. вузов] / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. Каф. истории зарубеж. музыки ; редкол. Р. И. Грубер, ... . – М. : Музыка, 1967. – 443 р. : note.
- **Николаева, Надежда Сергеевна.** Людвиг ван Бетховен (1770-1827) / Н. С. Николаева. – М. : Знание, 1970. – 32 р. . – (Новое в жизни, науке, технике. Знак вопроса).
- **Протопопов, Владимир Васильевич.** Принципы музыкальной формы Бетховена : сонатно-симфонические циклы. Ор. 1-81 / Вл. Протопопов. – М. : Музыка, 1970. – 331 р. : il.
- **Роллан, Ромен.** Жизнь Бетховена : пер. с франц. / Р. Роллан ; послесл. Д. Житомирского. – М. : Музыка, 1964. – 96 р. + 2 f. il. . - (В помощь слушателям народных университетов культуры. Беседы о музыке).
- **Сорокер, Яков Львович.** Скрипичные сонаты Бетховена : их стиль и исполнение / Я. Сорокер. – М. : Госмузиздат, 1963. – 160 р. : note.



- **Фишман, Натан Львович.** Этюды и очерки по Бетховениане / Н. Л. Фишман. – М. : Музыка, 1982. – 263 p. : note.
- **Хентова, Софья Михайловна.** "Лунная соната" Бетховена / С. Хентова. – М. : Музыка, 1988. – 31 p.
- **Хентова, Софья Михайловна.** "Лунная соната" Бетховена / С. Хентова. – М. : Музыка, 1975. – 40 p. – (Рассказы о музыке для школьников).
- **Хентова, Софья Михайловна.** Рассказ о "Лунной сонате" : соната Л. Бетховена Соч. 27, № 2 и ее исполнители / С. М. Хентова. – Л. : Музгиз, 1961. – 60 p. : note, il. . – (Библиотека музыкального самообразования).
- **Эррио, Эдуард.** Жизнь Бетховена / Э. Эррио ; пер. с франц. Г. Эдельмана ; ред., пер. и вступ. ст. И. Бэлзы. – М. : Музгиз, 1960. – 360 p. : il., 1 portr.
- **Redactor–bibliograf:** Ganea Varvara, șef Serviciu Catalogare, Indexare, grad de calificare I





**Realizat:**

**E. Țurcan, șef Oficiu Documente Muzicale, grad de calificare I**

**A. Musteață, bibliotecar, grad de calificare I**