

PRESA SCRISĂ ÎN COLECȚIILE BȘ USARB

WRITTEN PRESS IN THE USARB SCIENTIFIC LIBRARY COLLECTIONS

Elena CRISTIAN
Angela HĂBĂȘESCU

Abstract: *Bălți university library collections are held about 3200 titles of magazines in 161 793 copies. Annual subscriptions are over 190 magazine and newspaper titles according to the faculties profile and adjacent areas, published in Moldova, Romania, Russia, Ukraine, France, and USA. 41 titles in 850 copies of magazines is the collection of rare documents from the nineteenth century, early twentieth century. The magazines and newspapers are available on the Library website (<http://libruniv.usarb.md>) being an opportunity and advantageous for all users. Also, on the Web page can be accessed and viewed more than 58 214 on-line periodicals, offered by 43 scientific databases, which are available through the Library Consortium Electronic Resources for Moldova (REM). The global provider EBSCOhost offers 18 200 on-line magazines.*

Keywords: *collection, written press, newspapers, magazines, old magazines, newspapers, electronic magazines, electronic newspapers*

Serviciile BȘ USARB sînt orientate la formarea specialiștilor de înaltă calitate, activitatea de informare și documentare a utilizatorilor reprezentînd scopul final al Bibliotecii. Acțiunile care se desfășoară în deplină colaborare cu profesorii de la catedre, sprijină întreaga activitate didactică, cultural educativă, de cercetare și perfecționare, contribuind la cunoașterea valorilor materiale și științifice, precum și a culturii naționale și universale. În acest scop, în data de 13 mai 2016, un grup de bibliotecari și-au adus contribuția la promovarea și valorificarea publicațiilor periodice curente și retrospective din colecția BȘ USARB. Presa scrisă a fost prezentată pentru studenții de la Facultatea de Litere, grupa JR14Z, specialitatea Jurnalism, la disciplina Presa Scrisă, titular Valeriu Gorbul. Subiectul prezentării a fost axat pe familiarizarea studenților cu publicațiile periodice, localizate în colecția de Carte Rară și în Sălile de lectură specializate pe domenii de știință, care au o valoare deosebită pentru studenți în formarea intelectuală și lărgirea orizontului cultural, prezentînd un suport real în procesul pregătirii pentru studii. Publicațiile periodice atît cele tipărite, cît și cele electronice sînt și vor rămîne surse indispensabile de informare și formare a utilizatorilor. Se explică aceasta prin faptul că presa, fiind o componentă valoroasă, a fost și este implicată mereu în ilustrarea și dezvoltarea diverselor domenii ale existenței sociale, politice, economice, culturale etc. BȘ USARB deține peste 3 200 titluri de reviste în 161 793 de exemplare. Anual sînt achiziționate peste 190 titluri de reviste și ziare editate în Republica Moldova, România, Rusia, Ucraina, Franța, SUA. Colecția de publicații periodice face parte din fondul de bază, fiind destinată exclusiv împrumutului în condițiile sălilor de lectură, unde cititorii au acces direct la ele. În cazul existenței revistei în mai multe exemplare, publicația poate fi oferită și la împrumut. O oportunitate avantajoasă pentru toți utilizatorii este și opțiunea *Publicații periodice* de pe site-ul Bibliotecii (<http://libruniv.usarb.md>), astfel se pot obține informații despre toate titlurile de reviste și ziare disponibile. Tot de pe pagina Web pot fi accesate și consultate peste 58 214 periodice on-line, oferite de 43 baze de date științifice, la care are acces Biblioteca grație

Consortiului Resurse Electronice pentru Moldova (REM). Numai baza de date EBSCO, considerată furnizorul mondial de periodice on-line oferă acces la 18 200 reviste.

Prezentările au fost ținute de:

Elena Cristian, șef serviciu Organizarea și conservarea colecțiilor:

Colecția Carte Rară a BȘ USARB cuprinde peste 7 400 documente, dintre care 41 titluri în 850 exemplare, publicații periodice - ediții rare și bibliofile, însumând secolele XIX- XX, și limbile: română, franceză, rusă, ucraineană. Ele prezintă niște vestigii clare ale trecutului nostru cuprinzând articole, studii, recenzii etc., din domenii variate sau de strictă specialitate și constituind principala sursă de informare asupra noilor realizări științifice, tehnice și culturale. Ziarele și revistele reprezintă, alături de cărțile tipărite, valori materiale și spirituale ale patrimoniului cultural. Majoritatea publicațiilor periodice din fondul de Carte rară au fost achiziționate prin donații de la Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina, Filiala Costachi Negri din Galați, secretar ing. Radu Moțoc.



Astra Nouă. Literatură, artă, știință - Revistă de popularizare a literaturii universale. Apare la București, bilunar (1922-1923, în total 19 nr.), sub conducerea literară a lui Ion Gorun, continuând revista Astra (1915-1918). *Astra Nouă* se adresează marelui public cu material variat, selecționat din literatura universală. Publică, pe lângă adaptări din literatura străină (după Guy de Maupassant, A. Cehov, Jokai Mor, M. Gorki), culegeri, anecdote, maxime, sfaturi gospodărești, sfaturi medicale, reclame și traduceri din Al. Dumas, Stendal, Prosper Merimee, etc.

Buciumul Român. Cunoștințe utile. (Buciumul Romanu. Cunoscince utile) - Revistă literară, istorică și filologică. Apare la Iași, lunar (1 martie 1875 – martie 1881). Editor: Theodor Codrescu. Tip. Buciumului Roman. Publică documente istorice, texte vechi, note statistice, studii, glosar de arhaisme lexicale, poezii. Th. Codrescu a publicat în Buciumul Român pentru prima dată Țiganiada lui I. Budai-Deleanu, după manuscrisul descoperit de Gh. Asachi în arhivele poloneze.

Dacoromania. Buletinul Muzeului Limbii Române - Apare anual, la Cluj (1920-1940), București (1941-1942), și Sibiu (1943-1948), editat de Muzeul Limbii Române, instituție înființată de Sextil Pușcariu la Cluj, în scopul „strîngerii și prelucrării științifice a materialului lexical al limbii române din toate timpurile și din toate regiunile locuite de români”, cu intenția de a continua Dicționarul limbii române, început de B. P. Hasdeu, și de a elabora atlasul lingvistic român, operă de interes național. Dicționarul a contribuit la dezvoltarea interesului general pentru studiul și cultura limbii române și la pregătirea unor filologi tineri. Revista conține texte semnate de Ion Breazu, Sextil Pușcariu, Al. Procopovici, D. Macrea, G. Giuglea, V. Bogrea, C. Lacea, R. Todoran, etc.

Literatură și Artă Română - Revistă lunară, ilustrată, publicație prestigioasă în cultura românească. Apare la București (25 noiembrie 1896 – octombrie 1901; ianuarie 1902 – 25 decembrie 1910). Director: N. Petrașcu. Organ al Cercului Amicii Literaturii și Artei Române (înființat de N. Petrașcu și D. C. Olănescu - Ascanio pentru a răspîndi în publicul larg „gustul și dragostea pentru literatura și arta română” prin ședințe care urmau modelul „Junimii” din perioada ieșeană), noua publicație, tipărită în excelente condiții grafice, și-a propus să dea un avînt mai mare mișcării intelectuale, să acorde

importanța cuvenită artelor, accentuând caracterul național al culturii.

Revista filologică. Organ al Cercului de Studii Filologice de pe lângă Facultatea de Filosofie și Litere din Cernăuți - Apare la Cernăuți, de două ori pe an (februarie-ianuarie 1927 - octombrie 1928, în total 6 numere). Director Al. Procopovici. În revistă se publică studii de lingvistică și filologie. Colaborează: N. Georgescu-Tistu, C. Lacea, N. Drăganu, N. Cartoian, L. Mecariu, I. Iordan, Th. Capidan, V. Morariu, P. Skok, G. Serra, ș.a. În nr.1-2, din 1927, N. Cartoian semnează studiul Contribuții privitoare la originile liricii românești în Principate. În Bibliotecă deținem și primul număr 1-2, februarie-iunie 1927, număr omagial pentru Sextil Pușcariu.

Viața Românească. Revistă literară și științifică - Apare lunar la Iași (martie 1906 - august 1916; martie 1920 - decembrie 1929), la București (ianuarie 1930 - august - septembrie 1940; noiembrie 1944 - iunie - iulie 1946). Directori ai revistei au fost: P. Bujor, C. Stere, I. Cantacuzino, G. Călinescu și alții. *Viața Românească* a contribuit în mod hotărâtor la dezvoltarea culturii și literaturii române, popularizând scriitorii de înaltă mărime. Inițiativa înființării unei reviste care să exprime opiniile grupului de intelectuali ieșeni cu vederi democratice, foști colaboratori ai Evenimentului literar, îi aparține lui G. Ibrăileanu. Publicația cuprindea studii și articole de literatură, istorie, religie, medicină și altele.

Revista Boabe de grâu - Apare în luna martie a anului 1930, în peisajul dens al unei veritabile simfonii de ziare și publicații periodice (cuvântul scris-tipărit era la putere). Boabe de grâu - un titlu metaforic, plin de nenumărate înțelesuri, de la pâinea cea de toate zilele, la dănuire și solidaritate - bobul de grâu își păstrează puterea de germinație un timp nemărginit, iar după încolțire el înfrățește, înmulțindu-se într-un chip uimitor. Boabe de grâu. Revistă lunară ilustrată, de cultură. Apare la București (martie 1930 - decembrie 1935). Redactor: Emanoil Bucuța. Publicație cu caracter enciclopedic, de înaltă ținută grafică, editată de Direcția Educației Poporului. Revista reunește în paginile ei articole de istorie culturală și literară, informații despre congrese, conferințe, vernisaje, stagiuni teatrale și muzicale, etc., articole despre activitatea unor societăți și instituții de cultură. Publicația este îmbogățită cu diverse ilustrații, copertele dețin o plansă coloră cu imagini de icoane religioase (icoana lui Iosef Moldovalahul, din biserica Faneromeni de pe insula Chipru, icoana Coborârea de pe cruce (Din „Les Arts mineurs en Roumanie” de N. Iorga), etc.

Revista istorică, fondată de Nicolae Iorga în anul 1915, publicație a Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, București, România. A existat până în anul 1946. Revista istorică, publică studii de istorie medie, modernă și contemporană, dând prioritate unor teme precum: studiile pontice, relațiile interetnice și interconfesionale, raporturile dintre biserică și societate, dintre alogeni și autohtoni, rolul elitelor, structuri sociale și instituții, impactul comunismului asupra societății, politică și propagandă etc.

Bulletin Linguistique. Publie par A. Rosetti - Apare la Paris și București (1933-1948). Publicație cu caracter științific, editată la Facultatea de Litere de la București. Laboratorul de fonetică experimentală. Prin studiile publicate se regăsesc subiecte teoretice și practice privind fonetica, care studiază sunetele limbii.

Revue de Litterature comparee - Paris 1966, fondateurs: F. Baldensperger, P. Hazard et J.- M. Carre. Publicată cu sprijinul centrului național de cercetare științifică. Revista publică note și documente, recenzii critice, cronologie.

Revue historique du sud-est Europeen. (Continuation du „Bulletin de l'Institut pour l'etude de l'Europe sud-orientale”) - Apare la Paris și București (1925-1927). Publicație trimestrială condusă de N. Iorga, membru al Academiei Române, profesor de istorie la universitatea din București, membru asociat al Institutului din Franța, licențiat la Sorbona. Revista acoperă subiectele: studii de istorie, studii geografice, antropologie, cronologie.

Scrifs de France - Apare la București, 1946. Revistă de documentație franceză. Pe paginile revistei găsim: texte, poeme, idei, scrisori, comentarii din diverse domenii ale științei, artei, limbii, literaturii, etc.

Lectures pour tour - Revista apare lunar la Paris între anii 1930-1940. Publică informații din toate domeniile științei: literatură, limbă, artă, teatru, istorie, geografie, tehnică, medicină, sociologie, etc.

Reviste din domeniul teologiei:

Consolatorul. Organul Societății clerului ortodox român „Ajutorul” - Avem ocazia de a consulta primul număr al acestei reviste, din aprilie 1898, dar și alte numere din perioada 1898-1904. Din anul 1904 revista a apărut sub titlul „Amvonul” (1904-1916). Apărea la București, o singură dată în lună. Revista era redactată de un comitet, din care făceau parte cei mai distinși preoți bucureșteni din acel timp: președinte - C. I. Popescu, membrii: I. Constantinescu-Lucaci, C. Enescu, G. Floru, G.I. Ghibescu, C. I. Ialomițeanu și C. Ionescu. În paginile revistei erau abordate o serie de probleme cu caracter religios, moral și administrativ-bisericesc. Este o sursă nesecată de informații pentru cei interesați de trecutul Bisericii Ortodoxe Române.

Luminătorul. Revista bisericii din Basarabia (1908 – 1918) - Apare la Chișinău, de 2 ori pe lună din anul 1908. *Luminătorul* este prima revistă în limba română din Basarabia sub ocupație țaristă, ulterior dovedindu-se un reper sigur în procesul de constituire a presei naționale. Apariția revistei o datorăm curentului cultural-religios din rîndul clericilor basarabeni care și-au manifestat activismul lor social prin inițierea unor acțiuni culturale în interesul neamului românesc din Basarabia. Revista a apărut și s-a menținut datorită unor personalități ca: Gurie Grosu, Constantin Popovici, Serghie Bejan, Constantin N. Tomescu, Ilie Tocan și mulți alții. În bibliotecă, se păstrează revista An.59, nr.9, 1931, care deține autograful lui Vasile Secrieru „Ex meis libris, 13.06.2003, Bălți, Vasile Secrieru”.

Episcopia Hotinului : Foaie eparhială oficială - A fost o publicație bisericească locală. Pe paginile revistei au publicat: Gh. Armașu, S.Varzaru, At. Necula, L. Iftodi, V.Grigoriu ș.a., cuprinde viața și activitatea liturgică, pastorală și misionară a episcopiei Hotinului. S-a editat în anul 1924, fiind un buletin informativ al Episcopiei. Publicația apare cu străduința Episcopului Visarion și a profesorului Constantin Tomescu. Deținem în bibliotecă revista din Anul X. Nr. 2 Bălți, 15 ianuarie 1936, dedicată activității Bisericii Basarabene (Bălți), Episcopia Hotinului. Oficial nr. 945. Parohiei Căinari Vechi, Oficial Dumbraveni, jud. Soroca. Redactor : G. Arghiropol. Tipografia Eparhială Bălți.

Candela - Revista teologică și bisericească. Publicată de profesorii de Teologie de la Universitatea Regele Carol al II-lea din Cernăuți. Director și redactor: Prof. Dr. V. Gheorghiu. Administrator: Dr. Valerian Șesan. Redacția și administrația: Cernăuți, Facultatea de Teologie. La îndemnul mitropolitului Morariu Andreievici Silvestrusău a apărut „Candela” de la Cernăuți, revistă teologică scoasă de profesorii Facultății de Teologie (1882-1946). Revista apare o dată pe lună, cuprinzând diferite articole de teologie și de istorie bisericească.

Богословскій вестникъ - Издаваемый Московскою Духовною Академією. Свято-Троицкая Сергеева Лавра. Apare la Moscova, lunar. Istoria revistei, este împărțită în două perioade: pre-revoluționară (1892-1918) și contemporană (1993- prezent). Înainte de revoluție, revista a ieșit de un sfert de secol lunar, timp în care au fost publicate 287 de cărți (321 numere în 85 de volume). În această revistă s-au publicat un număr considerabil de reprezentanți ai științei academice, ca: Г. Воскресенскій, Изъ церковной жизни православныхъ славянъ; А. С. Павлов, Брачное прва православной церкви; В. А. Соколова. Папа Левъ XIII Очеркъ его жизни и деятельности; С. С. Глаголева. Безсмертіе прошедшаго. (Принципъ сохраненія явленій); П. В. Тихомирова. Библиографія. Пособіе къ изученію древнейшей

греческой философии, etc

Приходское чтение - Безплатное приложение къ неофициальной части «Церк. Въдомю.» 1911-1914. Apare la С.-Петербургъ. Сунодальная типография. Редактор профессоръ, М. Остроумовъ. Revista conține texte de teologie, religie și muzică tipărită: Первый канонъ на рождество христово; Слово на святую пасху; Избранные псалмы для пения; Се Женихъ грядетъ въ полунощи. Киевскаго роспева; Ирмосы канона въ Великою Субботу. Простаго напева; Кондакъ или песнь на Святую Пасху. etc.

Руководство для сельских пастырей - Журналъ, издаваемый при Киевской духовной семинарии. Apare la Kiev săptămînal (1860-1917), 1902. Ректоры Киевск. дух. семин. разновременно: Константин, архим., 1901; И. И. Балабушевич 1901; Феодосий, архим., 1901—1903; Г. О. Булашев, препод., 1903—1905; Кирилл, архим., 1904—1906; Н. Н. Пальмов, препод., 1906; Амвросий, архим., 1906—1916. Din cuprinsul revistei: Святаго Григорія Великаго о пастырскомъ служеніи; Типы духовныхъ лицъ въ свѣтской литературѣ; Прибавленіе къ Правилу Пастырскому; Поучене къ новокрещенной изъ евреевъ, etc.

Странникъ - Духовный журналъ современной жизни, науки и литературы. O revistă rusă pentru preoțime. Apare lunar, la С.-Петербургъ (1860 – 1917), sub redacția protoiereului Vasilii Griciulevici, ulterior Episcopul de Moghilev Vitalii. Publică articole: А.Л. Павловичъ. Вопросъ о счастья при свѣтъ библейской мудрости; М. Тукмачевъ. Служеніе духовенства среди инородцевъ; Н. Соловьевъ. Старые корни и новыя вѣтви (Повесть изъ быта духовенства), etc.

Христіанское чтение - издаваемое при С.-Петербургской Духовной Академии. Apare lunar, este prima revista rusă teologică editată în pereții instituției spirituale și educaționale, rector de baza a fost arhimandritul (Grigorii Postnikov, ulterior Mitropolit al Novgorod și Sankt Petersburg). Revista a avut cea mai mare periodicitate de timp în Rusia (1821-1917), în 1875-1916 apare bienal un supliment de instruire „[Церковный вестник](#)”. Profesorul A.P. Lopuhin caracterizează revista, Христіанское чтение, că este un organ universal al Creștinismului în toată lățimea ei. Potrivit unor cercetări ale jurnaliștilor cantitatea de abonați în primul an a ajuns la un număr record – 300 017 exemplare. Scopul acestei reviste a fost promovarea unei educații cultural creștine și viața creștină, care se bazează mai întâi de toate, în Sfintele Pisanii. Această prețioasă colecție de reviste, reprezintă rarități bibliofile, adevărate documente literare și istorice, și care constituie un adevărat tezaur pentru Biblioteca bălțeană. Poate fi consultată de către elevi, studenți, profesori și cercetători. Lecturarea acestor documente ne oferă niște momente feerice de înălțare spirituală, clipe de delectare a ochilor și sufletului.

Svetlana Cecan, bibliotecar, serviciu Organizarea și conservarea colecțiilor.

În continuare a prezentat unele publicații periodice, care prezintă o mare valoare științifică pentru studenți, cadre didactice, diverși cercetători. În colecțiile bibliografice ale BȘ USARB se include colecția, *VESTIGIA SEMPER ADORA*, inițiată în anul 2008. Prima fasciculă din colecție este volumul **Presa românească în colecțiile bibliotecii: ultimele decenii ale sec. XIX și primele decenii ale sec. XX**: contribuții bibliografice, orientată spre valorificarea colecției de carte rară a Bibliotecii. Lucrarea conține notițe bibliografice din presa românească: Convorbiri literare, Revista Fundațiilor Regale și Viața Românească. Volumul este expus on-line pe site-ul Bibliotecii, în cataloagele deschise Open Library, Calameo și ISSUU. Este destinată cercetătorilor, cadrelor didactice, studenților, cu precădere de la Facultatea de Litere, specialitățile de Jurnalism și Științe ale Comunicării și tuturor celor interesați de istoria culturii românești.

Cea mai veche publicație în limba română deținută în colecția de carte rară a BȘ USARB este revista *Convorbiri Literare*, din anul 1867.

Convorbiri literare - Revistă fondată de Societatea „Junimea”, apare la Iași, bilunar (1867-1872), În primul număr al revistei, Iacob Negruzzi preciza că: „Sub numele de „Convorbiri Literare” va apărea la două săptămîni o revistă în formatul stinsei „România Literară”, apoi lunar din 1872”. Din 1885, sediul redacției s-a schimbat de la Iași la București. (pînă în 1944, și-a încetat apariția). Printre directori se numără: Iacob Negruzzi, Simion Mehedinți, Alexandru Tzigara-Samurcaș și Ilie E. Torouțiu.

În cadrul revistei au colaborat scriitori reprezentativi ai vremii: Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, George Coșbuc, Octavian Goga, Ion Luca Caragiale, Ion Creangă, Iacob Negruzzi, Ion Slavici, Titu Maiorescu, etc. În revistă sînt publicate: studii de limbă, folclor, filosofie, logică, morală, istorie, psihologie. Revista a găzduit cercetările unor istorici de marcă: Alexandru Xenopol, Ioan Bogdan, Dimitrie Onciul, precum și pagini inedite, aparținînd lui Nicolae Bălcescu.



Lucefărul - Revistă ilustrată pentru literatură și artă (1902-1944). Apare bilunar, începînd cu anul 1902 la Budapesta. Din anul 1906 este editată la Sibiu și din 1919 apare la București.

Revista a fost înființată de către studenții români de la Budapesta, care activau în cadrul societății „Petru Maior”. La început, a apărut cu mare dificultate, fără a avea o imagine proprie, bine conturată, cu o existență incertă, sau cum spunea Octavian Tăslăuanu, „murind și reînviind cu fiecare număr”, pînă în iunie 1903, atunci când *Lucefărul* a început să se afirme ca o publicație serioasă. Întemeietorii și primii redactori ai revistei au fost: Alexandru Ciura, Octavian Goga și Octavian Tăslăuanu. Scopul publicației era „dorul de a lucra și năzuința de a face bine”.

Publicația conține mai multe rubrici: *Poezii; Proză; Cronici; Ilustrații*. Revista cuprinde: beletristică, poezie, teatru, fragmente de roman, nuvelă, reportaje, critică literară, istorie literară, studii de istorie, cronică plastică, teatrală, muzicală, științifică, politică ș.a.

La revistă, au colaborat cu versuri: Victor Eftimiu, Elena Farago, Ștefan Octavian Iosif, Lucian Blaga, etc. Proza era reprezentată de către: Liviu Rebreanu, Alexandru Ciura, Mihail Sadoveanu, Ioan Slavici etc. Teatru - Barbu Delavrancea, Octavian Goga, Eugen Lovinescu. Folclor - Octavian Tăslăuanu. Sînt prezente mai multe traduceri din: literatura engleză, franceză, rusă, germană, maghiară, scandinavă.

Cercetări literare - Publicație a Facultății de Litere din București. Apare anual (1934-1943; 1947) sub redacția lui Nicolae Cartoian. Conține cercetări de istorie literară veche ale unor tineri studenți și asistenți, precum și ale unor profesori: Dan Simonescu; Ariadna Camariano; Nicolae Cartoian; etc. Publicația avea scopul de a relata activitatea Seminarului de Istoria Literaturii Române întemeiat la Facultatea de litere din București în 1930, în năzuința de a contribui la o pregătire temeinică a viitorilor profesori de limbă română și în acelaș timp de a întreține un interes viu pentru cercetări științifice. Fiecare volum mai conține: Bibliografia publicațiilor privitoare la cultura românească veche, întocmită de studenții Seminarului de Istoria Literaturii Române Vechi, sub conducerea d-lui docent Nicolae Georgescu-Tistu; facsimile; indice de nume și materii.

Revista Fundațiilor Regale - Revistă de literatură, artă și cultură. Apare lunar la București (1934-1947). *Revista Fundațiilor regale* s-a constituit din inițiativa regelui Carol al II-lea, care declara: „Cultura noastră nu trebuie să fie numai de import, ci pro-

dusul acestui neam, sprijinit pe trecutul nostru și pe infinitele mijloace ale țării, prelucrate ca mijloace care trebuie să ni le pună la îndemână mințile luminate, de oriunde ar veni ele". Apariția revistei a fost asigurată de Dumitru Caracostea, Alexandru Rossetti, Paul Zarifopol, Camil Petrescu, Radu Cioculescu, Ovidiu Papadima, care au știut să facă din această revistă „o expresie integrală a spiritului românesc” (Valeriu Răpeanu).

În cei 14 ani de existență pe paginile revistei au publicat cele mai importante nume ale culturii naționale, care prin contribuțiile lor au făcut din revistă o publicație de nivel european: Nicolae Iorga, Liviu Rebreanu, Gala Galaction, Anton Holban, Tudor Arghezi, Gheorghe Topîrceanu, Octavian Goga, Lucian Blaga, George Bacovia, Mircea Eliade, Constantin Noica, Dumitru Gusti, George Enescu, Alexandru Tzigara-Samurçaș.

Revista Fundațiilor Regale publica versuri, proză (schițe, fragmente de romane, memorii, amintiri, însemnări de călătorie), articole și studii de istorie și critic literară, studii de filozofie și istorie a culturii, cronici și recenzii literare, artistice, cultural din toate domeniile.

Numerele speciale desemnează câteva apariții destinate unor personalități: Mihai Eminescu, Titu Maiorescu, Carmen Sylva.

Revista Fundațiilor Regale are formatul unei cărți obișnuite cu un volum de 240 de pagini (în majoritatea numerilor). Numerotarea paginilor a cultivat tradiția tomurilor academice, în serii a câte 3 numere. Coperțile de culoare albă cu o ținută sobră, lipsă, în genere, de material iconografic: excepție fac desenele reprezentând siglele Casei Regale și editoriale, imprimate pe coperte și pe pagina de gardă, precum și câteva imagini artistice. Biblioteca deține anii de ediții 1934–1947 (dar setul nu este complet cu toate numerele. Revista Fundațiilor Regale constituie o colecție de publicații rare, un patrimoniu documentar valoros, semnifică posibilitatea întâlnirii cu zestrea spirituală a personalităților care au trecut în eternitate.



Angela HĂBĂȘESCU, bibliotecar principal, serviciul Comunicarea colecțiilor:

Sălile de lectură sînt specializate pe domenii de știință și oferă posibilitatea de a consulta de rînd cu cărțile și cele mai reprezentative publicații periodice.

Sala de lectură nr. 3 „Științe psihopedagogice, naturii, reale. Arte” oferă o bogată și variată colecție de reviste și ziare, editate în Republica Moldova, România și Rusia: 6 377 reviste în peste 350 titluri și 5 355 ziare în 45 titluri, trei titluri de reviste fiind editate de Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți: rev. șt. „Fizica și tehnica: procese, modele, experimente”, rev. șt.-met. „Revista Tehnoscopia” și rev. „Sintagmele”.

La moment utilizatorii au acces la publicațiile în din ultimii 10-20 de ani, în conformitate cu profilul sălii de lectură. Colecția dată este multilingvă, utilizatorilor le sînt propuse pentru consultare documente în limbile română (257/56% titluri), rusă (170 titluri), engleză și germană (37 titluri).

Opt titluri de reviste științifice din Republica Moldova, pe care le deține colecția sălii de lectură sînt înregistrate în DOAJ – Directoriul Revistelor cu Acces Deschis, cea mai vastă colecție de reviste științifice *peer review* în acces deschis din toate domeniile și ramurile științei. Acest registru a fost creat în anul 2002 și este generat de Universitatea din Lund, Suedia. În DOAJ pot fi consultate texte integrale și articole științifice recenzate: rev. șt. „Computer Science Journal of Moldova”, rev. șt. „Buletinul Academiei

de Științe a Republicii Moldova. *Matematica* = *Известия Академии наук Республики Молдова*” și rev. șt., inf.-analitică și inginerescă „*Problemele energeticii regionale*” (Problems of the Regional Energetics), rev. de știință, inovare, cultură și artă „*Akadosmos*”, rev. șt. „*Chemistry journal of Moldova: General, Industrial and Ecological Chemistry*”, rev. șt. „*Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe ale Educației*”, rev. șt. „*Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe exacte și economice*” și rev. șt. „*Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe reale și ale naturii*”.

Publicațiile periodice prezintă unele caracteristici specifice, ce sînt justificate prin „instabilitatea” lor:

- revistă se poate diviza în două sau mai multe publicații;
- se poate separa sau poate fi absorbită de o altă publicație;
- își poate schimba titlul.

Mai jos vă oferim exemple de reviste și ziare care, în evoluția lor, au suferit schimbări de titlu, sau de conținut.

Revista ***Внвэцэторул советик*** – Revistă lunară a Ministerului Învățămîntului din RSSM. Red. - șef C. Andreev. Disponibil în BȘ USARB din anul 1951 pînă anul 1981.

- din 1982 - ***Педагогул советик*** - Rev. lunară a Min. Învățămîntului Superior și mediu de specialitate a RSSM, redactor- șef Ion Guțu.
- din 1990 ***Pedagogul*** - Rev. lunară șt.-met. a Min. Științei și a Învățămîntului RSSM. Red. - șef Ion Guțu.
- în luna mai 1991 - ***Revista de pedagogie și psihologie*** - Revistă lunară șt.- met. a Min. Științei și învățămîntului al RM. Redactor - șef Ion Bradu. Disponibil în BȘ USARB pînă anul 1995.

Predecesorii ziarului ***Făclia***, săptămînal de informație, opinie și cultură pedagogică, fondat la 3 octombrie 1954, redactor-șef Tudor Rusu, au fost ziarele ***Învățătorul Moldovei, Cultura Moldovei, Cultura și Învățămintul public***. Doar acest ziar „*scotea la iveală acele probleme arzătoare ale sistemului educațional de care alte ziare se fereau*” (Gr. Carauș. *Cuvînt despre „Făclia” și predecesoarele ei*). În anul 1990 apare pentru prima dată în format A3 pe 16 pagini deja ziarul ***Făclia***, redenumit de redactorul-șef Anton Grăjdieru. În acea perioadă, cînd totul se destrăma, d-lui a adăpostit, angajindu-i în redacție, pe mulți literați: Viorel Mihail, Val Butnaru, Alexandru Bantș, Nicolae Roșca, Victor Dumbrăveanu, Vlad Neagoe etc. Acest ziar, în toate timpurile, a fost și rămîne a fi un mijloc de generalizare și propagare a experienței avansate, o sursă de idei, un îndrumător înțelept al fiecărui student și pedagog. Iată cum apreciază acest vechi și respectabil săptămînal la a 60-a aniversare, Ion Gălușcă: „*Făclia e Cuvîntul ontologic prin care se întîlnesc și se exprimă și pedagogia, și didactica, și învățătorul; e cuvîntul viitorului...*”. Plenitudine în colecția Bibliotecii Științifice 100%.

Rev. șt. „***Вопросы психологии***” este parte din cele mai valoroase publicații în serie, pe care a reușit să le aboneze Biblioteca. Este o revistă care își propune să abordeze în paginile sale următoarele teme generale: dezvoltare personală, psihologia copilului și a familiei, psihologia copilului, psihologie clinică și psihoterapie, psihologia personalității. Primul număr al rev. vede lumina zilei în luna februarie anului 1955. Plenitudine în colecția Bibliotecii Științifice 100%.

Aliona PURICI, bibliotecar, serviciul Comunicarea Colecțiilor.

Colecția sălii de lectură nr. 1 *Științe socioumanistice și economice* oferă 260 titluri de reviste și 70 titluri de ziare, în limba română 57 %, rusă 41 % și în limbi straine 2%. Anual se achiziționează circa 50 titluri de reviste și 10 titluri de ziare. În sala de lectură cu precădere se găsesc revistele apărute din anul 2000, publicațiile anilor mai vechi se păstrează în depozit.



Toate revistele sînt disponibile în acces deschis, orice utilizator are posibilitate de a căuta, a consulta informația necesară.

Majoritatea revistelor sînt disponibile on-line cu arhivele numerelor recente sau din anii precedenți. *Administrarea Publică, Avocatul poporului, Jurnalul juridic național: teorie și practică, Dreptul, Legea și viața, Revista Română de Drept privat, Revista națională de drept, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Jurisprudența, Studii Juridice Universitare.* Majoritatea revistelor științifice sînt indexate în Baze de date: EBSCO, ProQuest, HeinOnline. De ex.: *Revista română de Drept al afacerilor* : rev. șt. *Revista română de Drept Comunitar* : rev. șt. *Revista Română de Drept European* : rev. șt. *Revista Română de Drept privat* : rev. șt. *Revista română de Dreptul muncii* : rev. șt. *Revistă de criminologie, drept penal și criminalistică* : rev. șt.

Cele mai solicitate reviste din colecția publicațiilor periodice:

Administrare publică - Revista metodic-științifică trimestrială Fondată în noiembrie 1993 de către Academia de Administrare Publică de pe lângă Președintele Republicii Moldova. Biblioteca Științifică o abonează din anul 1998 pînă în prezent, în sala de lectură poate fi consultată începînd cu anul 2001. Această revistă înserează articole, materiale și investigații științifice. În revista sînt editate publicațiile profesorilor de la Universitatea de Stat „Alec Russo”: Boișteanu Eduard, Orlov Maria.

Revista Națională de Drept – este o publicație periodică științifico-practică, prima revistă în materie juridică editată on-line. Fondatorul revistei a ales această denumire „Revista Națională de Drept”, pentru crearea unui echivalent, de cultură juridică, studii și cercetări științifice al Revistei Naționale de Drept editată de Republica Moldova.

În această revistă sînt publicate lucrările profesorilor de la Universitatea de Stat „Alec Russo”: Boișteanu Eduard, Botnari Elena, Boca Serjiu, Dănoi Ion, Pînzari Veaceslav.

Legea și viața (Закон и жизнь) – revista științifico-practică.

Revista a fost înregistrată în august 1990. Din anul 1995, prin decizia Comisiei Superioare de Atestare al Academiei de Științe a Republicii Moldova, revista „Legea și

viața” deține titlul de revistă științifică. Revista publică articole științifice ale autorilor din mai multe țări și se distribuie în Republica Moldova, România, Federația Rusă, Republicile Baltice și CSI. În revistă sînt editate publicațiile profesorilor de la Universitatea de Stat „Alecu Russo”, și anume: Boișteanu Eduard, Boca Sergiu, Botnari Elena, Pânzari Veaceslav, Gavajuc Stela.

Revista **Contabilitate si audit**, publicată în septembrie 1995. Este adresată liderilor de afaceri, contabililor, managerilor financiari, funcționarilor fiscali, experților contabili, angajați ai băncilor și autorităților vamale, precum și a altor profesioniști care sînt interesați de contabilitate, fiscalitate, de audit și dreptul afacerilor.

Magazin Istoric este o revistă de cultură istorică din România. Primul număr a apărut în aprilie 1967 și continuă să apară periodic, o dată pe lună. Conține articole și imagini despre istoria românilor și din istoria universală, iar pe ultima pagină este dat un scurt sumar în limbile engleză și rusă.

National Geographic este revista oficială a societății americane National Geographic Society, publicată lunar începînd cu luna octombrie anului 1888. Revista a fost lansată în România, în luna mai 2003, de grupul Sanoma Hearst România.

Elena ȚURCAN, bibliotecar, serviciul Comunicarea Colecțiilor:

Sala de împrumut nr.3 Documente Muzicale, deține un fond bogat de publicații periodice de 45 titluri în 2 989 exemplare ce reprezintă aproximativ 6 % din fondul total. Documentele sînt în mai multe limbi: română, engleză, poloneză, rusă, spaniolă, belorusă. Diversitatea lingvistică este completată de multitudinea domeniilor muzicale cuprinse: muzică – generalități, studii și cercetări, istoria muzicii, date biografice a compozitorilor, educație artistică în general și în școală, etnomuzicologie, folclor și cultură contemporană, actualități muzicale (conferințe, concerte, festivaluri), arta experiențială, tendințe noi în muzică (teorie), tehnologii informatice și de comunicare în domeniul muzical și creații muzicale.



Revista *Hyвeллyстb*: „музыкальный журнал для фортепиано и „Музыкально-театральная газета”.- С.-Петербург : у М.Бернарда, поставщика Двора Его Императорскаго Величества, 1880, годъ сорокъ первый. Prima ediție a acestei reviste a apărut în 1839 și avea scopul de a oferi fiecărei familii și fiecărui doritor posibilitatea de a cunoaște cele mai cunoscute piese muzicale, romanțe, dansuri. Pentru a fi la curent cu toate noutățile muzicale, redacția ținea legături cu compozitorii ruși și cu editurile muzicale din Europa și publică pe paginile revistei piese alese, demne de atenția publicului. Foaia de titlu a revistei este în limba rusă și franceză (donație de la profesorului de muzică din or. Bălți, Mitrofan Ion Nichitiuc).

Artă și educație artistică : revistă de cultură, știință și practică educațională. Fondată de USARB, co-fondator - Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, red.-șef : Ion Gagim, dr.hab., prof. univ., USARB; red. literar : Lilia Trinca, dr. în filologie, Elena Sirota, dr. în filologie; col. de red. : Carmen Cozma, dr. în filosofie, prof. univ., Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași, Vladimir Axionov, dr. hab. în studiul artelor, prof. univ., Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Ch., Eduard Abdulin, Moscova, Maia Morel, Canada. De menționat faptul că viziunea grafică a revistei este făcută în Biblioteca Științii-

fică a Universității de către Silvia Ciobanu, bibliotecar, categorie de calificare superior. Argumentele pentru apariția revistei sînt că în spațiul basarabean nu exista o revistă științifică în artă, educația artistică și colegiul de editare are o viziune asupra a ceea ce se numește educație și, respectiv, prin artă. Revista a reușit să satisfacă nevoile profesionale ale cercetătorilor și să contribuie la creativitatea activității lor pentru publicarea articolelor într-un anumit domeniu. Crearea și prestarea de noi servicii impulsionează credibilitatea utilizatorilor, acestea fiind: accesul on-line al publicațiilor, dezvoltarea serviciului de evaluare a publicațiilor, posibilitatea de citare nu numai a textului articolului dar și a referințelor indicate. Revista constituie un suport de informare și documentare profesională pentru activitatea de cercetare științifică. Este, incontestabil, cea mai importantă resursă informațională academică bălțeană. Datorită Bibliotecii Științifice USARB utilizatorii au acces liber cu text integral, de la numărul curent la arhiva pe toți anii atît tradițional cît și electronic.

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie practică - Revistă a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Este o revistă științifică pe paginile căreia putem găsi materialele conferințelor științifice, despre personalități, notorii, rolul lor în știință, cultură și învățămîntul artistic din Republica Moldova, cercetările domeniului studierii genurilor, istoriei muzicii naționale și a celei universale.

Review of Artistic Education - Ea apare la Universitatea de Arte, „George Enescu” Iași, România – la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic prin Centrul de Studii și Cercetări Interculturale. Fondatorul și redactorul-șef, Doamna Eugenia Maria Pașca, conf. univ. dr., a dat posibilitatea Bibliotecii Științifice USARB (2016) să beneficiem și de varianta electronică a revistei. Interesul manifestat de specialiștii din mai multe țări Europene și Africa (Republica Moldova, Grecia, Polonia, Belgia, Marea Britanie, Japonia, Italia, Slovenia, Nigeria) a inițiat prezența revistei în BDI: EBSCO, CEEOL, ProQuest, ERIH PLUS și SCIPHO. Este una din resursele de documentare științifică din România. Constituie platforma care găzduiește, începînd cu anul 2012 articolele profesorilor de la catedră și le promovează în toată lumea. Este oferită de una dintre cele mai mari edituri universitare „Artes”, motivată de calitatea publicațiilor sale. Recunoaștem 28 articole semnate de profesorii catedrei în portofoliul revistei. Aici catedra apare cu 193 de nominalizări și cu 4 profesori membrii colegiului de redacție: Ion Gagim, Margarita Tetelea, Marina Morari, Lilia Granețki. (Donație de la Eugenia Maria Pașca din Iași).

În anul 2008 BȘ USARB primește o bogată colecție de reviste muzicale din California State University, Fresno ; *Journal of the American Musicological Society* 1957-1994, 1996, 2002 - 85 %, US, Chicago; *The Musical Quarterly* 1966, 1969-1986, 1990-2001, 2011-2013 - 80 %, US, Oxford; *Early Music* 1978, 1990 - 3 %, Marea Britanie, London și altele.

Cele mai solicitate publicații periodice din sala de împrumut nr. 3 sînt: „Realități culturale” : rev. de etnografie, folclor și cultură, „Artă și educație artistică” : revistă de cultură, știință și practică educațională, „Review of Artistic Education”, „Actualitatea muzicală”, „Muzica”, „Музыкальная академия”, „Советская музыка”, „Ethnomusicology”, „Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical”, „Ritmo”, „Scherzo”.

Marina Magher, șef oficiu, Serviciul Comunicarea colecțiilor

Sala de lectură nr. 2, *Științe Filologice* oferă cititorilor săi o bogată și variată colecție de publicații periodice, editate în Republica Moldova, România, Rusia și Ucraina. La dispoziția utilizatorilor sînt puse 267 titluri de publicații (reviste și ziare) din domeniile:



filologie, știință, cultură și artă. Din aceste 267 de titluri numărul revistelor constituie 211, dintre care 156 - în limba română, 30 - în limba rusă, 25 - în ucraineană. Toate publicațiile periodice sînt expuse în acces liber și pot fi consultate de toți utilizatorii bibliotecii.

În sala de lectură majoritatea revistelor se păstrează începînd cu anul 2000, anii mai vechi sînt păstrate în Serviciul Organizarea/conservarea colecțiilor. Dar unele titluri care sînt mai solicitate de utilizatorii noștri se păstrează în sală începînd cu primul număr care a apărut în colecția Bibliotecii. De exemplu: **Limba română**, editura Academiei Române și Institutului de Lingvistică, București. Primul număr al revistei a apărut la sfîrșitul anului 1952, în colecția sălii o avem din anul 1953 și pînă în 2015. Revista **Studii și cercetări lingvistice** apare din anul 1950 și în colecția Bibliotecii avem primul număr din acest an. Colegiul de redacție al acestor două reviste a fost alcătuit din savanți renumiți ai lingvisticii române, precum: Iorgu Iordan, Alexandru Rosetti și Alexandru Graur.



Din revistele publicate în Moldova putem menționa revista **Limba română**, revista de știință și cultură, fondată în anul 1991. Este o revistă la care au colaborat oameni de știință, scriitori, critici literari, cunoscuți pedagogi, ziariști din Republica Moldova, România, Ucraina, Franța, Germania, S.U.A. etc. Printre ei se enumeră: Eugeniu Coșeriu, Marius Sala, Silviu Berejan, Ion Dumeniuc primul redactor-șef al revistei, Mihai Cimpoi, Grigore Vieru, Vladimir Beșleagă, Dumitru Irimia, Stelian Dumistrăcel, Arcadie Suceveanu, Adrian Dinu Rachieru, Irina Condrea, Ion Ciocanu, Vasile Bahnaru, Anatol Ciobanu, Ion Coteanu, Nicolae Dabija, Constantin Șchiopu ș.a. Printre autorii revistei putem întîlni și profesorii Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți: Diana Vrabie, Maria Abramciuc, Anatol Moraru, Adela Novac, Gheorghe Popa, Maria Șleahțișchi.

În colecția sălii de lectură **Științe Filologice** puteți consulta și publicații periodice editate la Bălți. De exemplu: Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți editează reviste: **Limba și context** (redactor-șef Angela Coșciug), revista este indexată în mai multe baze de date internaționale, este inclusă într-un șir de cataloage electronice ale unor biblioteci de prestigiu din 83 de țări ale lumii; **Noua revistă filologică** (redactor-șef Maria Șleahțișchi), **Sintagmele** (redactor-șef Ghenadie Nicu), **Semn** (redactor-șef Nicolae Leahu). Autorii articolelor publicate în aceste reviste în majoritatea sînt profesorii și studenții Universității de Stat „A. Russo”.

Din ziarele care au văzut lumina tiparului la Bălți putem numi: **Accent provincial**, Bălți, săptămînal regional; **Curierul de Nord**: săptămînal al primăriei Bălți; **Generația Pro**, ziarul fondat de Liga Studenților bălțeni; **Plai bălțean**: publicație periodică a Consiliului județean Bălți (red.- șef Nicolae Leahu); **Vocea Bălțului**; **Голос Бэлць**; **Рідне слово**, ziarul ucrainenilor din Moldova editat tot la Bălți.

În limbile rusă și ucraineană cele mai vechi publicații periodice păstrate în sala de lectură **Științe Filologice** sînt: colecția revistei **Вопросы языкознания**. Revista a fost fondată în anul 1952, în colecția Bibliotecii se păstrează din anul 1973 – 2014; **Русский язык в школе**: науч.-метод.журн. (în colecția Bibliotecii: 1949-2011), este cea mai veche revistă științifico-metodică din Rusia, fondată în 1914, a schimbat mai multe titluri: **Родной язык в школе**, **Родной язык и литература в трудовой школе**, **Русский язык в советской школе**, și din 1936 devine **Русский язык в школе**, este destinată profesorilor de limba și literatura rusă. **Вопросы литературы** (în colecția Bibliotecii: 1957-1994); **Литература в школе** (în colecția Bibliotecii: 1949-2016); **Новый мир** (în colecția Bibliotecii: 1945-2010). Cea mai populară publicație în limba ucraineană

este revista **Дивослово**: щомісячний науково-метод. журн. Este o revistă științifico-metodică care se editează lunar de către Ministerul Educației, Tineretului și Sportului din Ucraina. Revista a fost lansată în luna martie 1951 ca „Limba ucraineană în școli”, în 1963 a apărut ca „Limba și literatura ucraineană în școală” și din anul 1994 apare ca **Дивослово**. Revista este destinată profesorilor de limbă și literatură ucraineană din școli, colegii și instituții de învățămînt superior. În colecția Bibliotecii o regăsim din 1998 pînă în prezent. Doritorii pot consulta aceste publicații periodice sînt așteptați în sala de lectură *Științe Filologice*.

Lilia Ababii, bibliotecar principal, serviciul Comunicarea colecțiilor



Colecția sălii de lectură nr.4/6, *Documente în limbi străine* la data de 01.01.2016 însuma 20 060 de documente, din acestea 7 999 ex. (39 %) fiind cărți și 12 061 ex. (60 %) publicații periodice.

Revista *Иностранные языки в школе* se publică la Moscova și este prima publicație periodică din colecția subdiviziunii. În colecția Bibliotecii această revistă este prezentă din anul 1948, anul în care s-a început editarea revistei cu o anumită periodicitate după o pauză de cîțiva ani. *Иностранные языки в школе* a fost fondată în anul 1934 și este considerată una dintre cele mai vechi reviste științifico-metodică atît în Rusia cît și în străinătate. La temelia

revistei au stat așa savanți și oameni de știință cum ar fi: academicianul și lingvistul Lev Vladimirovici Șerba; doctor în științe pedagogice și filologice Igor Vladimirovici Rahmanov; academicianul Alexandr Alexandrovici Miroliubov etc. În paginile acestei reviste sînt publicate rezultatele celor mai recente studii în domeniul metodicii predării limbilor străine, abordînduse diverse aspecte ce țin de lingvistică și literară în limbile engleză, franceză și germană. Printre numeroșii autori care și-au publicat studiile în această revistă se numără și filologii universitari bălțeni: lectorului superior Alexandr Kamenski (1955/nr.1); doctor în științe filologice Albert Mețler (1983); lectorilor I. T. Filipenco (1961) și V. M. Kiselev (1963/nr.1; 1964/nr.1; 1966/ nr. 4).

La capitolul publicații periodice în limbi străine ar fi important de menționat **colecția de reviste în limba engleză JDP (Journal Donation Project)**. **Colecția JDP** (www.newschool.edu) a fost fondată în anul 1994 ca rezultat al activității unui proiect de mare valoare lansat în anul 1990 de Arien Mac profesor de psihologie, editor la noua școală de cultură socială din New York. Scopul acestui proiect a fost de a crea și dezvolta valoroase colecții bibliotecare de care acestea au fost lipsite din cauza regimului politic sau a situației economice austere.

La finele anului 2015 Biblioteca universității bălțene a ajuns să dețină o colecție constituită din 126 titluri de reviste în 4 631 exemplare, care oferă cele mai recente informații din diverse domenii: filologie, psihologie, sociologie, economie, pedagogie, drept, filologie, istorie. Revistele științifice din colecția JDP au devenit surse prioritare de documentare profesională atît pentru studenți cît și pentru cadre didactice. Cele mai solicitate titluri din Colecția Journal Donation Project (SUA) sînt:

- Youth & Society
- Applied Linguistics
- Discourse & Communication

- Discourse & Society
- ELT Journal

Revistele din JDP sînt valoroase prin conținutul lor științific, tematica cercetărilor rezultatele cărora pot fi studiate în paginile acestor reviste sînt actuale și oferă posibilitatea de a face schimb de experiență între cercetători.

Colecția de publicații periodice în limbi străine, inclusiv JDP, este în acces deschis astfel se oferă posibilitatea utilizatorilor de a avea acces neîngrădit la toată colecția de reviste. Pentru a ușura regăsirea informației solicitate din reviste a fost creată Baza de date locală Sumar Scanat (BDSS) care se competează cu regularitate cu sumarele revistelor noi achiziționate, astfel informația poate fi regăsită mai repede.

În concluzie, publicațiile periodice atît cele tipărite, cît și cele electronice sînt și vor rămîne surse indispensabile de informare și formare a utilizatorilor. Se explică aceasta prin faptul că presa, fiind o componentă valoroasă, a fost și este implicată mereu în ilustrarea și dezvoltarea diverselor domenii ale existenței sociale, politice, economice, culturale etc.

Referințe bibliografice:

1. *Biblioteca Științifică: inovație, creație, performanță*. Raport de activitate 2015. Bălți, 2016. 196 p.
2. CARAGIALE, Ion Luca. Opere. Notițe critice, literatură și versuri. V. IV. București : Ed. Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1938. 463 P.
3. CĂLINESCU, George. Istoria literaturii române. Compendiu. Ch. : Ed. Caramond, 1994. 416 p. ISBN 973-9140-73-4
4. HANGIU, I. Dicționarul presei literare românești (1790-2000). București : Ed. Institutul Cultural Român, 2004. p. 915 ISBN 973-577-050-4
5. *Literatura română*. Dicționar – antologie de istorie și teorie literară, Ch.: Ed. Museum, 2000. 524 p. ISBN 9975-905-62-6
6. RĂDUICA, Georgeta, RĂDUICĂ, Nicolin. Dicționarul presei românești (1731-1918). București : Ed. Științifică, 1995. 559 p. ISBN 973-44-0123-8