

Despre activități nonformale în domeniul

„Împletitul din fibre vegetale”

Tudor Clim,
lector superior,
Universitatea de Stat „A. Russo”,
Bălți, Republica Moldova.

***Abstract :** This article talks about the independent preparation of the socio-professional integration of students. It presents a variant of the curriculum of the circle “Weaving with willow branches”. The specific competences are listed here.*

***Termeni cheie:** casa de creație, materie primă, nuiete, împletirea articolelor.*

La Casa de Creație a Copiilor din mun. Bălți activează 38 cadre didactice titulare și 11 cadre suplinoare. Pentru anul de studii 2010-2011 sunt repartizate orele de învățământ pe trei sectoare :

- Sectorul Creație Artistică – 16 cercuri;
- Sectorul Creație Decorativ-aplicată – 17 cercuri;
- Sectorul Creație Tehnică – 3 cercuri.

Problema fundamentală a învățământului contemporan o constituie pregătirea elevilor pentru integrarea socio-profesională, pentru activitatea de muncă de sine stătătoare, ținând cont de dezvoltarea în perspectivă a societății. Soluționarea efectivă a problemei în cauză presupune ca procesele de orientare și pregătire profesională să se realizeze conform particularităților de vârstă ale elevilor și în concordanță cu reformele social-economice actuale.

Unul din modulele de baza la Educația Tehnologică care sunt propuse în Curriculumul școlar este împletitul din fibre vegetale. Pentru elevii cointeresați prin împletirea articolelor din fibre vegetale la Casa de Creație a Copiilor mun. Bălți este organizat lucrul extrașcolar la modulul dat.

La Casa de Creație a Copiilor din mun. Bălți activează 38 cadre didactice titulare și 11 cadre suplinoare. Pentru anul de studii 2010-2011 sunt repartizate orele de învățământ pe trei sectoare :

- Sectorul Creație Artistică – 16 cercuri
- Sectorul Creație Decorativ-aplicată – 17 cercuri
- Sectorul Creație Tehnică – 3 cercuri

În cadrul sectorului Creație Tehnică este inclus cercul „Împletitul din lozie”.

Folosirea nuielelor de răchită la confecționarea prin împletirea unor obiecte de uz casnic este cunoscută din cele mai vechi timpuri, ce datează încă din epoca romană. În lucrările lor, scriitorii romani Plinius și Vergilius menționează că și pe atunci se cunoștea împletirea din nuiele de răchită [1,2].

În continuare prezentăm o variantă a curriculumului cercului ce conține informația tehnico-tehnologică, lucrări de antrenare la diferite trenajoare cu ajutorul materialului auxiliar(de exemplu: conductoare electrice elastice), precum și lucrări practice: confecționarea anumitor articole de uz casnic și decorative folosite în continuare în gospodărie.

Elevii cointeresați în acest gen de activitate pot obține informații din sursa [3] indicată în referințe bibliografice.

Competențele specifice preconizate pentru formare în cadrul cercului sunt următoarele:

- 1.Elaborarea proiectului de confecționare a articolului.
- 2.Conceperea și organizarea mijloacelor de confecționare a articolului conform proiectului elaborat.
- 3.Realizarea articolului conform proiectului elaborat, respectând regulamentul tehnologic.
- 4.Evaluarea lucrării realizate, memorizarea etapelor procesului tehnologic.
- 5.Folosirea terminologiei în situații reale, inclusiv în situații de comunicare.
- 6.Utilizarea metodelor, algoritmilor în contexte variate de aplicare.
- 7.Dobândirea cunoștințelor fundamentale, necesare continuării studiilor.

O variantă de repartizare a orelor pe parcursul a 3 ani de studii este următoarea :

Unitate de conținut		An. I		an. II		an. III	
Nr. de ore pe săptămână		6		6		6	
Nr. total de ore intr-un an de studii		216		216		216	
		Teor.	Prac.	Teor.	Prac.	Teor.	Prac.
		54	162	60	156	39	177
1	Introducere. Istoria împletitului artistic din fibre vegetale (răchită) – veche îndeletnicire meșteșugărească.	3	-	3	-	3	-
2	Identificarea principalelor specii de răchită. Tehnologia pregătirii materiei prime.	6	15	6	3	-	-
3	Tehnologia realizării diferitor procedee de împletire.	6	12	6	12	6	18
4	Prelucrarea nuielelor de răchită. Scule și dispozitive folosite la prelucrarea loziei.	3	12	3	9	3	18

5	Procesul tehnologic de confecționare a articolelor artistice din lozie.	3	-	3	-	-	-
6	Elaborarea, proiectarea, ornamentarea articolelor.	3	6	3	6	9	9
7	Tehnologia confecționării articolelor necurățite de coajă. Împletirea articolelor.	15	54	-	-	-	-
8	Tehnologia confecționării articolelor curățite de coajă. Împletirea articolelor.	9	60	6	30	-	-
9	Tehnologia confecționării articolelor curățite de coajă și șine. Împletirea articolelor.	-	-	21	90	12	129
10	Finisarea împletiturilor.	-	3	3	6	3	3
11	Organizarea expoziției.	3	-	3	-	3	-
12	Excursii.	3	-	3	-	3	-

Referințe bibliografice :

1. Clim, T. Tehnologia împletitului din lozie. Bălți: Presa univ. bălțeană, 2002.69p.
2. Clim, T. Tehnologii de prelucrare și aplicare a nuielilor de răchită. Bălți: Presa univ. bălțeană, 2004.84p.
3. Ivanescu, Ș.; Olteanu, M.; Brădulescu, E. Împletituri din nuielile, papură, foi de porumb și paie. București: Ed. Ceres, 1988. 81p.