



**BS USARB**

Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

<http://libruniv.usarb.md>




# LIVIU DAMIAN

**POET, ESEIST, PUBLICIST**

*80 de ani de la naștere*

*(13 martie 1935 – 20 iulie 1986)*





***„Liviu Damian este un scriitor modern,  
care a impus o altă viziune, a știut să  
îmbine tradiția cu inovația. De numele lui  
este legat efortul de modernizare a  
literaturii din Basarabia, a poeziei și a  
esteticii. A fost un om cu mult caracter, cu  
multă demnitate și verticalitate”.***

**Arcadie SUCEVEANU**



***„Liviu Damian este unul din munții cei mai frumoși, cei mai înalți din literatură. Nu este numai un poet venit de la Dumnezeu, a fost inspirat în toate, vedea poezie în tot. Liviu Damian este un Socrate al nostru, un om de o înțelepciune extraordinară. Într-adevăr a făcut o poezie de trezire, care oferă oxigen”.***

**Spiridon VANGHELI**



***SALCÎMU-ACESTA CARE-MI CREȘTE  
din pragul casei părintești  
la frunza-i tânăr, iar la gânduri  
e ca bătrînii de demult.***

***Salcîmu-acest cu frunza rară  
cu trunchi brăzdat de semne-adînci  
fîntîna, casa și suflarea  
mi le-a cuprins cu rădăcini.***

**Salcîmul din prag,  
Liviu DAMIAN**



# DATE BIOGRAFICE

- 1935 – S-a născut la 13 martie în familia intelectualilor Ștefan și Eufimia Damian, satul Strîmba (ulterior Leadoveni, în prezent Corlăteni), raionul Rîșcani
- 1951 – Este anul în care numele viitorului poet apare pentru prima oară în presa periodică
- 1954 – Coautor al culegerii colective „*Glasuri tinere*”
- 1955 – Absolvește școala medie din satul natal
- 1960 – Absolvește Facultatea de Istorie și Litere a Universității de Stat din Chișinău
- 1963-1968 – Redactor-șef adjunct al revistei „*Nistru*”
- 1976-1986 – Secretar al comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor din Moldova
- 1986, 20 iulie – Liviu Damian a decedat. A fost înmormântat lângă mama în satul natal Corlăteni, raionul Rîșcani



# PREMII ȘI DISTINCȚII

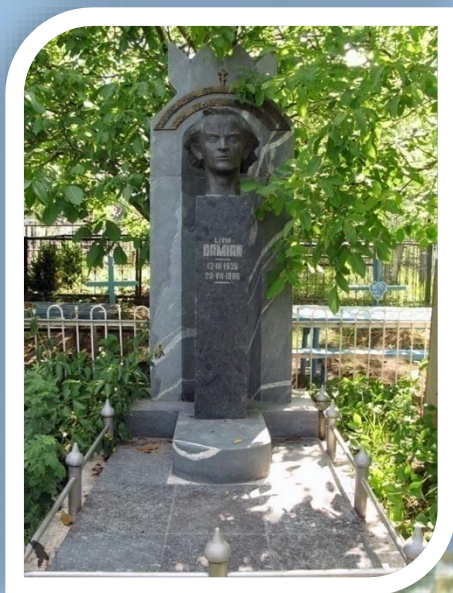


**1985 – Maestru Emerit al Artei  
Ordinul „Insigna de Onoare”**

**1984 – Premiul de Stat pentru Literatură**

**1967 – Premiul literar unional „Nicolai  
Ostrovski”**





**1995 - în satul de baștină al scriitorului a avut loc inaugurarea Muzeului literar „Liviu Damian”.**



**2000 - pe casa în care a locuit scriitorul în ultimii ani de viață, a fost dezvelită placa memorială „Liviu Damian”.**

**Astăzi numele scriitorului îl poartă un liceu din Chișinău și o stradă din același oraș.**



***Baștina nu-i numai geografie.***

***Baștina e-un loc unde răspunzi  
pentru starea ta de sărăcie***

***cînd te legi cu-acei la suflet scunzi.***

***Baștina-ți cunoaște viața toată***

***de cînd erai abia de-un cot***

***pîna la toiagul ce te-arată***

***însemnat cu slavă ori cu glod...***

***Baștina e ochiul ce nu doarme.***

***Baștina aude ce-i în piept.***

***Baștina e dorul sfînt al mamei***

***și verdictul tatei greu, dar drept.***

***Dar mai mult te are și te-așteaptă***

***Cînd robit de dor și de lumini***

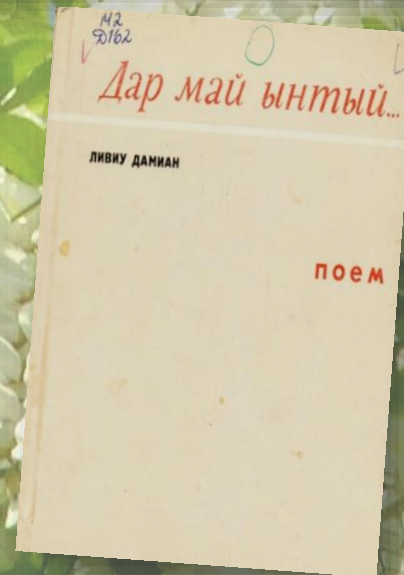
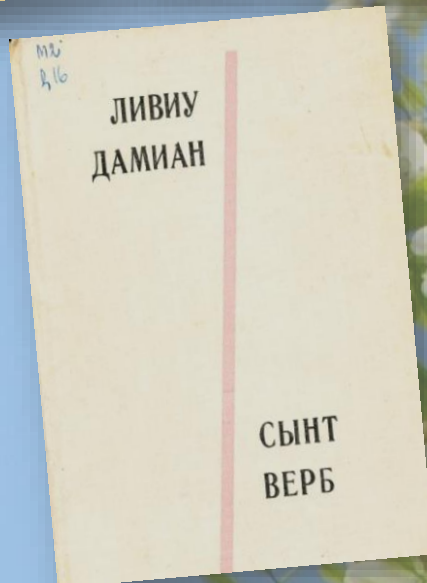
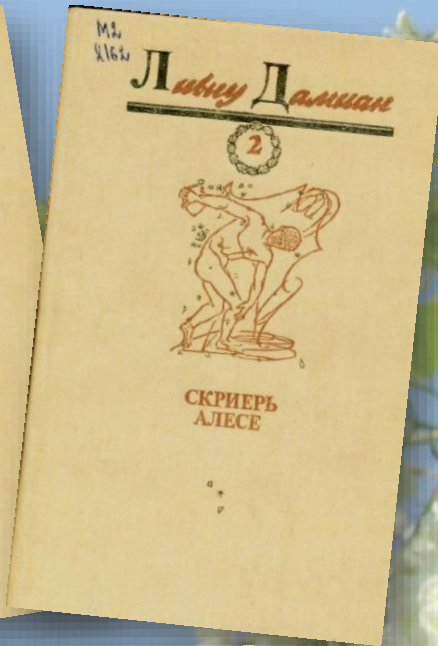
***Trupul tău cel istovit se-ndreaptă***

***Către ochii ei de rouă plini***

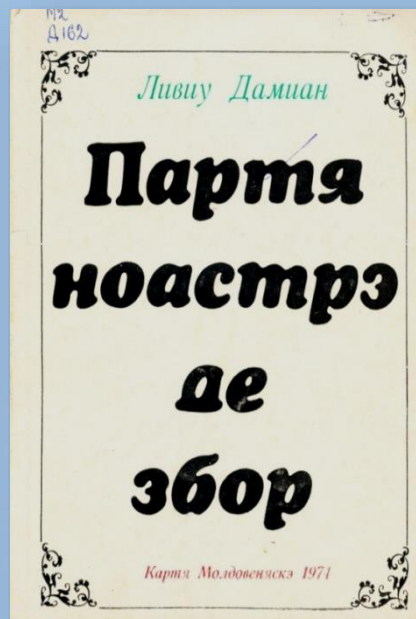
**Altoi pe o tulpină vorbitoare, Liviu DAMIAN**



# OPERA

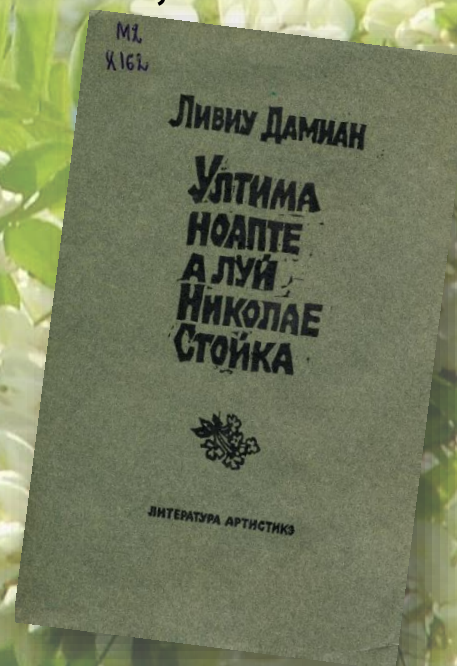
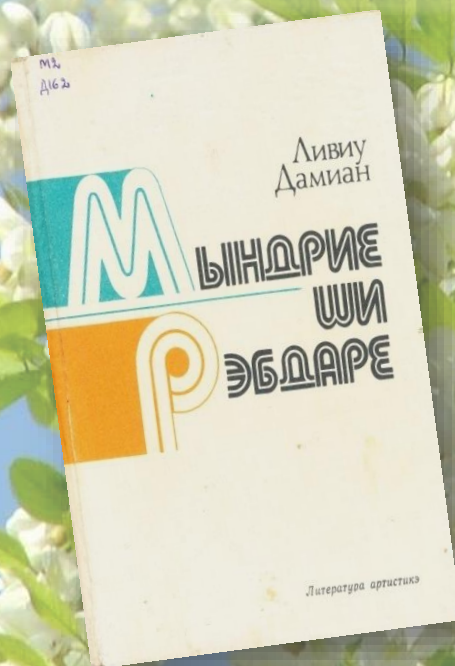




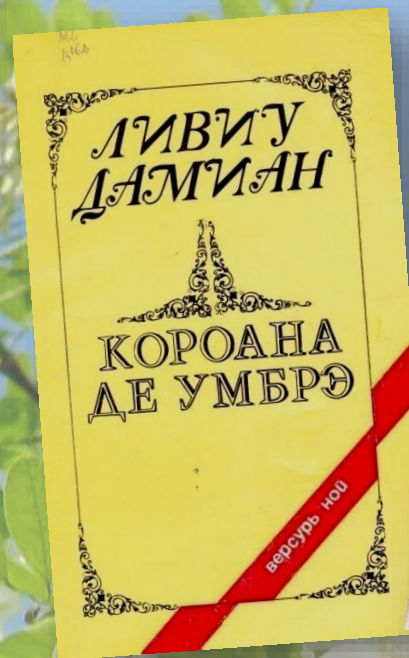
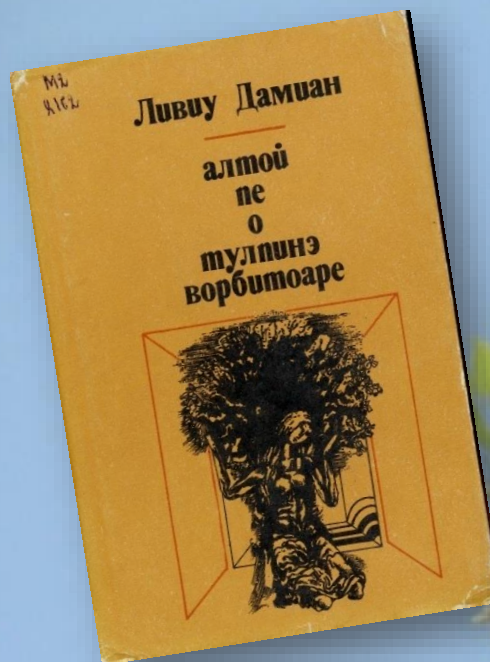


**În limba asta mă-nțeleg  
Cu via și ogorul.  
În limba asta știu să cînt  
Dacă mă prinde dorul...**

**Grai, Liviu DAMIAN**



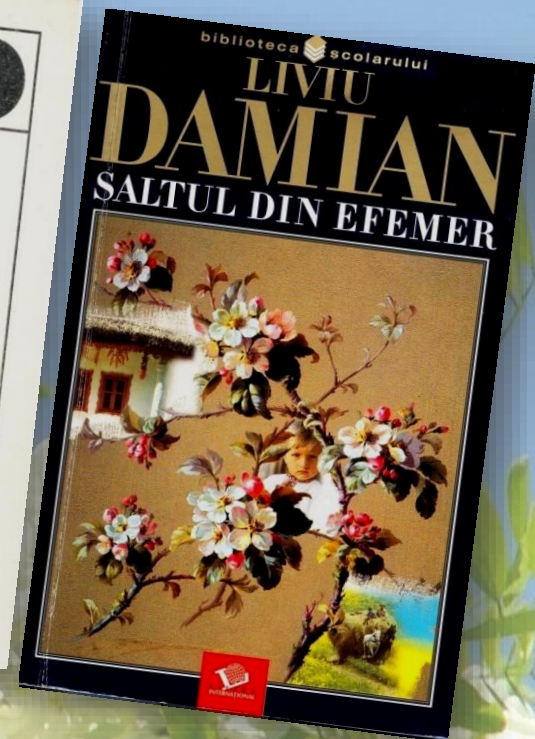




**...Atît de mică e pădurea  
Că-ar încăpea în umbra ta.  
Lumina cade ca securea care  
vederile îți ia.**

**Altoi pe o tulpină vorbitoare,  
Liviu DAMIAN**

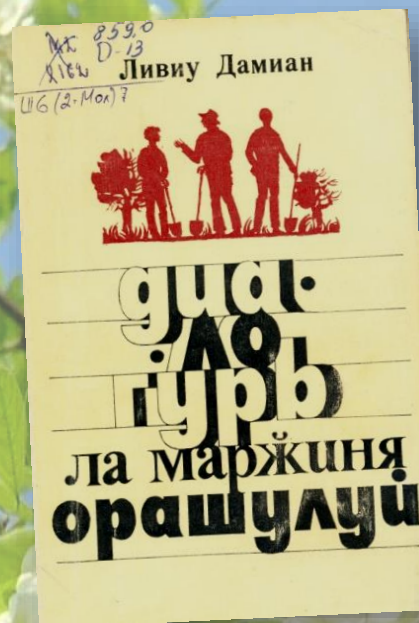




**Verde matern, verde matern –  
Codrul te vede veșnic verde,  
Nisipul te vede al nimăniu,  
Mitul te vede al mitului...**

**Verb matern, Liviu DAMIAN**





**„Liviu Damian a fost preocupat în permanență de dezbaterea problemelor-cheie ale contemporaneității și de inovarea continuă a limbajului poetic, fără însă a neglija teme și motivele general-umane. El și-a făcut din neliniștile epocii sursa primordială de inspirație a întregii sale creații poetice și publicistice”.**



# PLACHETE DE VERSURI PENTRU COPII

**Mamă, noi sîntem ochii tăi.  
Vedem prin frunze nuca  
și pîinea unde nu-i.**

**Mamă, noi sîntem rîsul tău.  
Răsunător aleargă pe vale  
clopoțelul de argint la izvoare.**

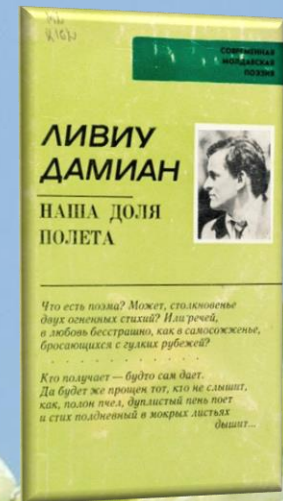
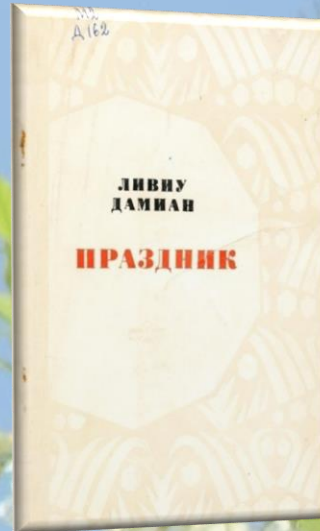
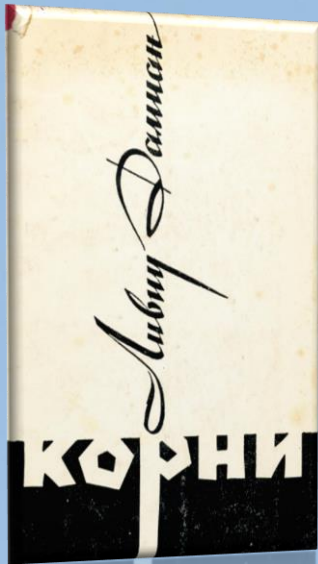
**Mamă, noi sîntem visele tale.  
Alergăm peste dealuri,  
găsim un sat cu case albe,  
cu spicul cîț vrabia,  
cu părinții acasa...**

**Mamă..., Liviu DAMIAN**

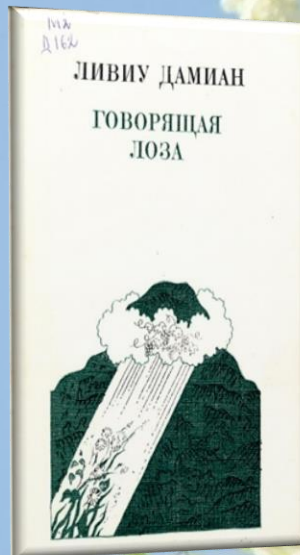




# TRADUCERI

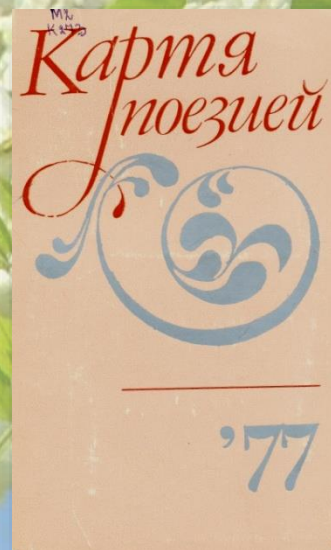
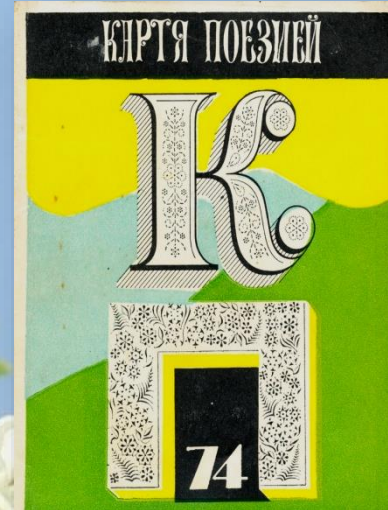
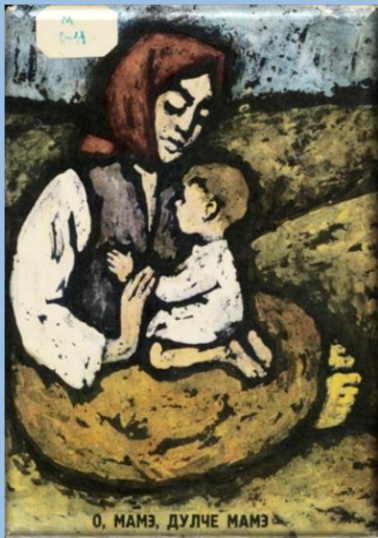


ÎN LIMBA RUSĂ, UCRAINEANĂ, LITUANIANĂ, LETONĂ,  
POLONEZĂ, FRANCEZĂ

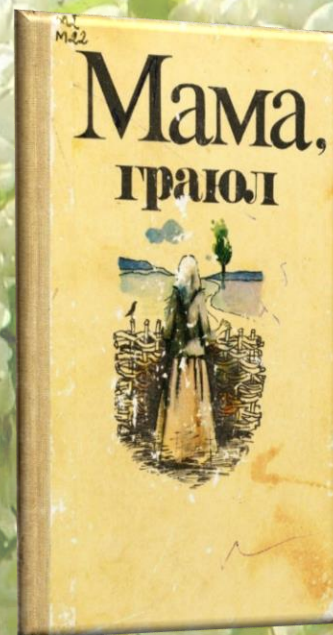
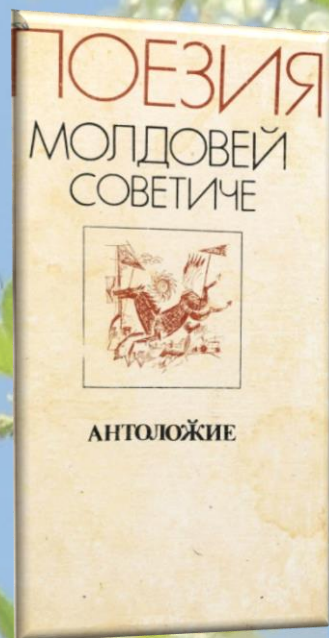
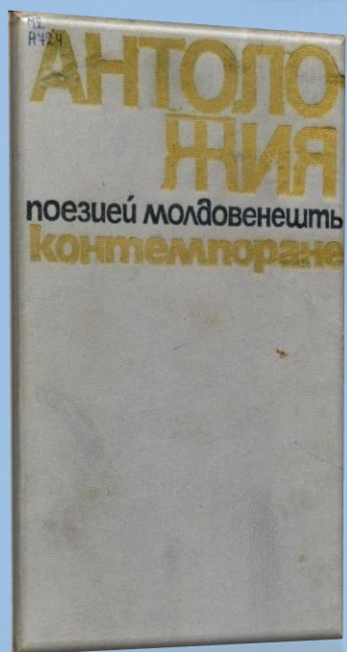
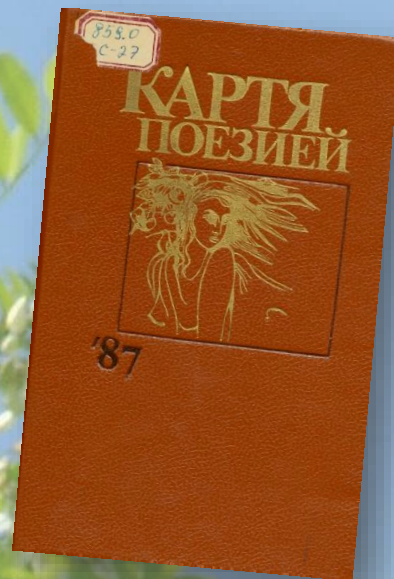
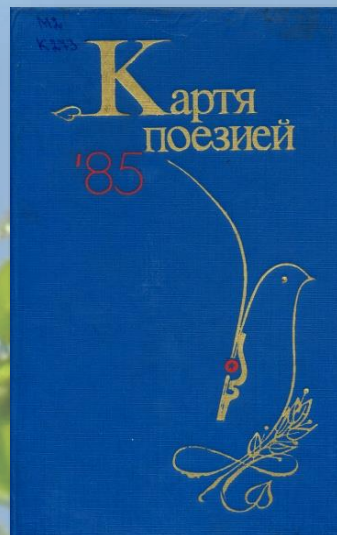




# PREZENȚE ÎN ANTOLOGII



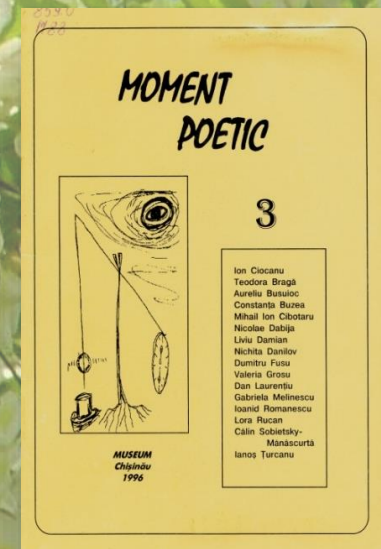
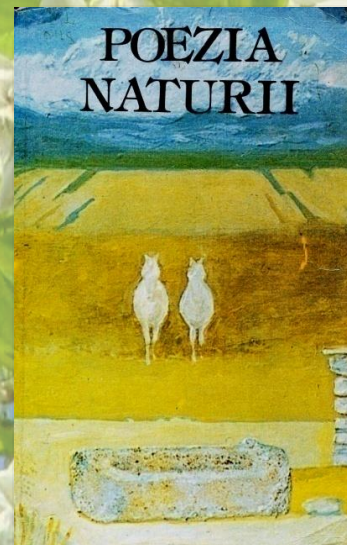




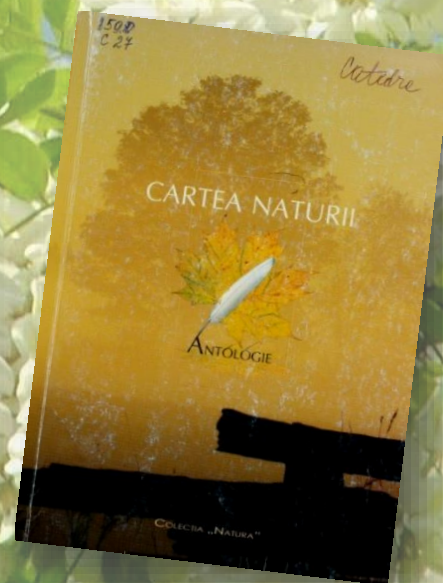
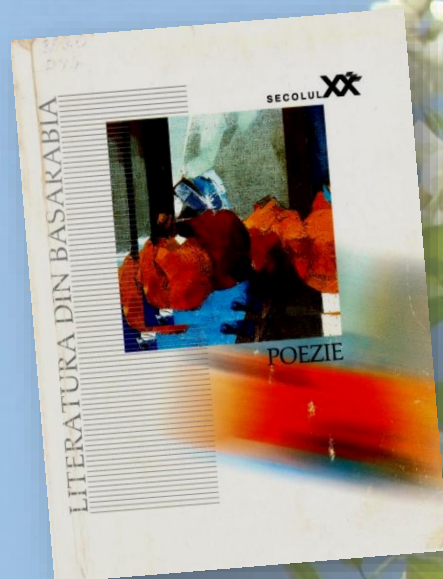
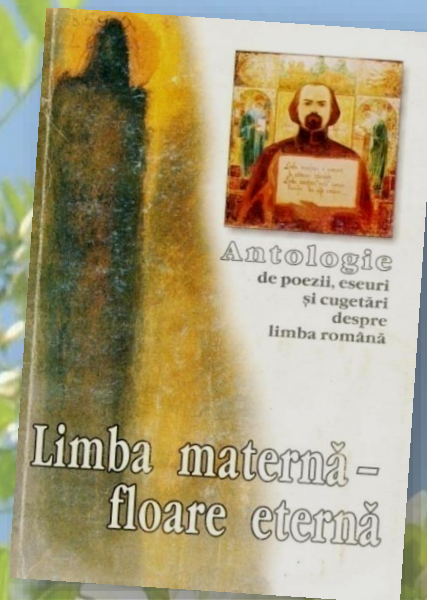
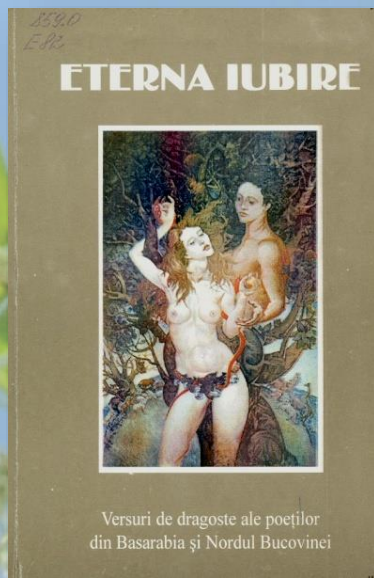
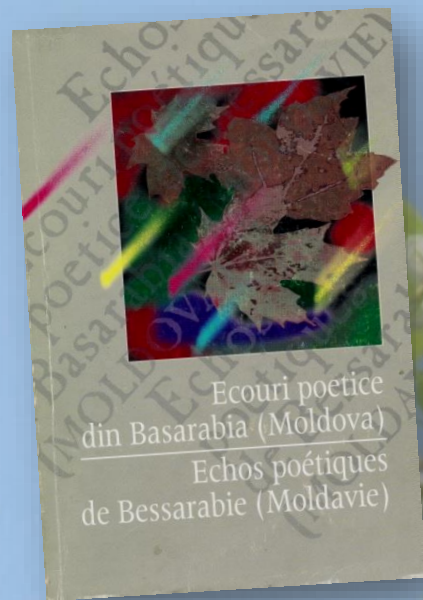


**Fără vîrstă e apa  
a ei strălucire.  
Fără vîrstă e viața  
izvorînd din iubire.  
Și doar clipa aceasta  
ce dă-n floare și ține  
e de-o vîrstă cu roua  
e de-o vîrstă cu mine.**


**Strălucire, Liviu DAMIAN**







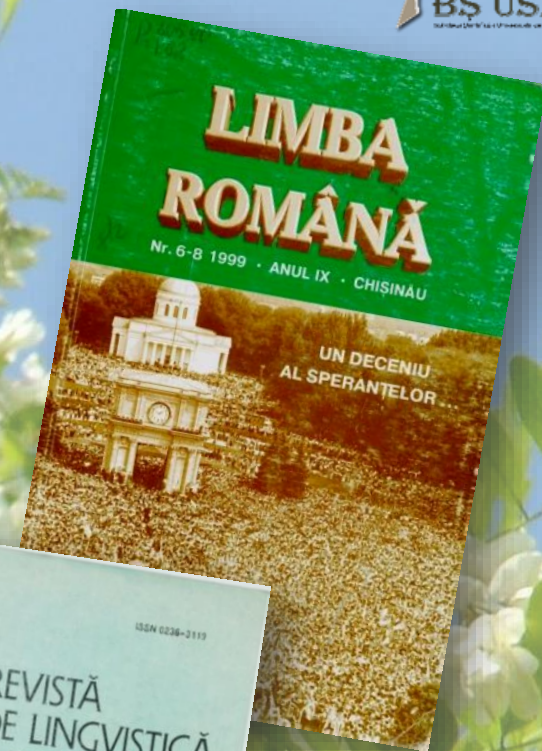
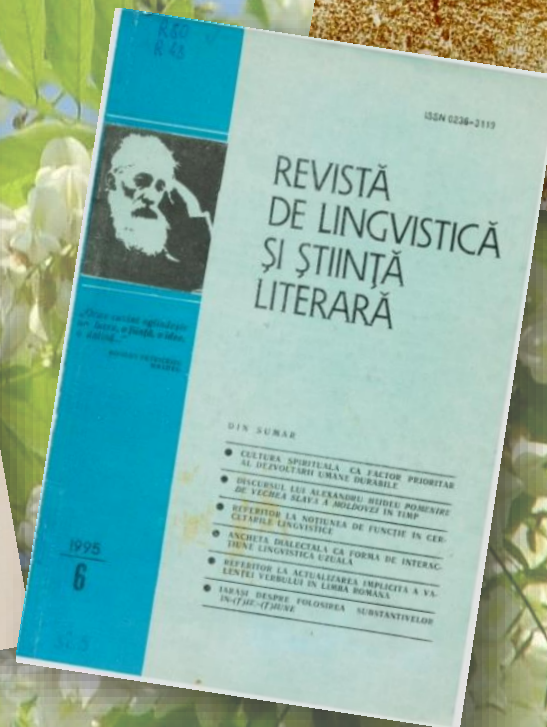
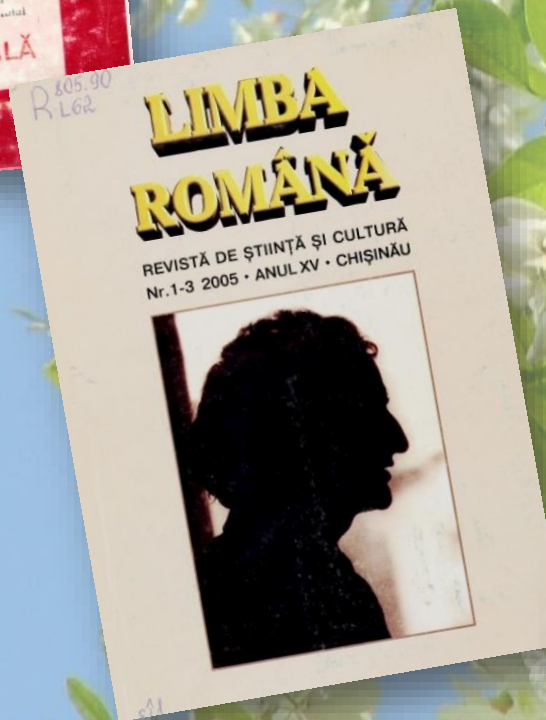
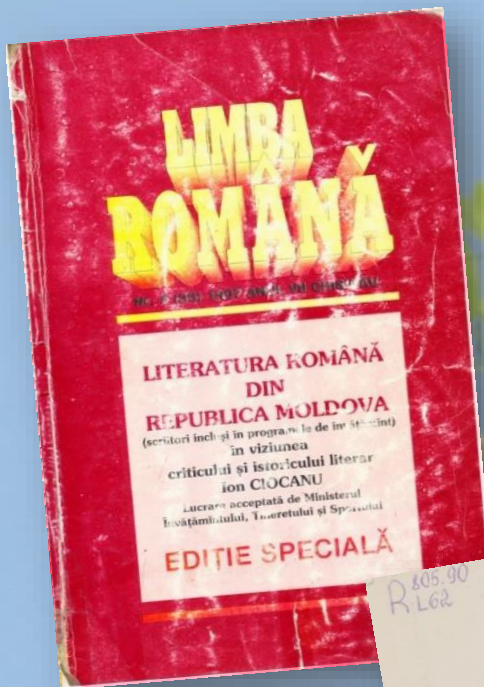




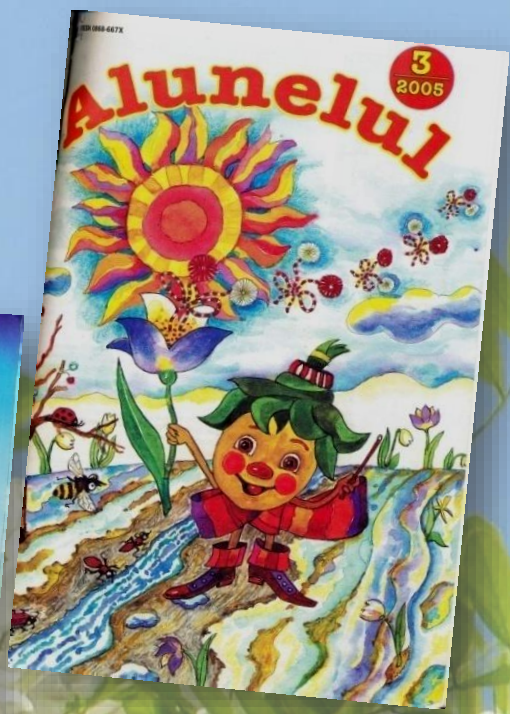
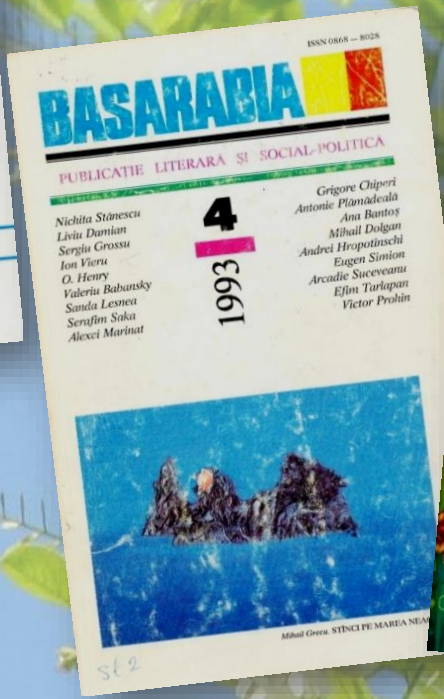
**„Liviu Damian ne-a încurajat să iubim cuvîntul, să-l respectăm, să-l prețuim. Într-o perioadă cînd era greu să iubești mult ceea ce nu suferă să fie iubit puțin. De la el am deprins cum să luptăm cu inerția verbului și versului. Acest om era un clopot în clopot. Alarma și conștiința acestei neam... Știa ca nimeni altul să cultive în jurul său o atmosferă de onestitate și demnitate omenească.”**

**Nicolae DABIJA**

# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

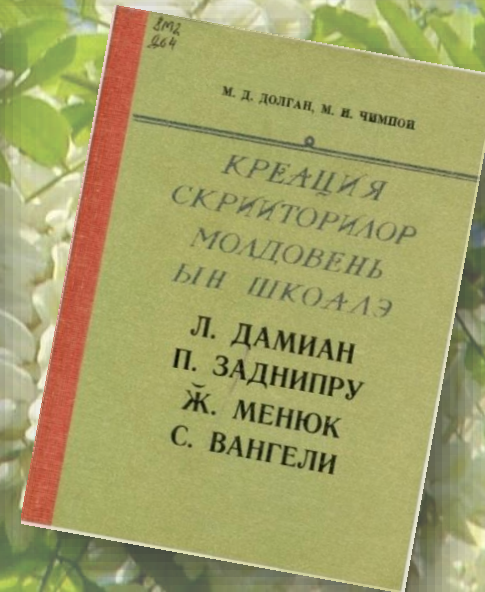
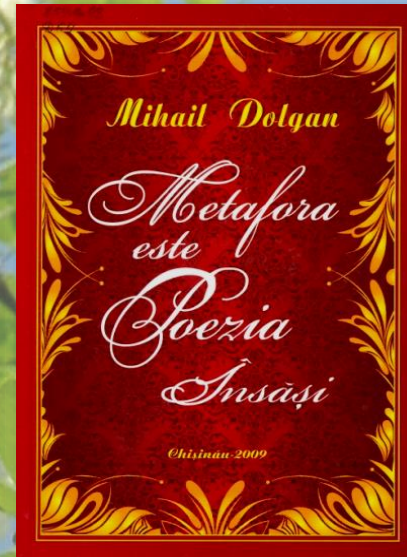








# REFERINȚE CRITICE





***„...Lirismul și sugestivitatea versurilor autorului izvorăsc dintr-un sistem de metafore și simboluri de mare adâncime intelectuală, din noutatea simțirii și din profunzimea acestei simțiri. Convețuirea sugestiei metaforice cu vocabula directă, a gestului elogios cu remarca polemică generează în poezia lui Liviu Damian o tensiune lirică răscolitoare și neliniști vibrante...”***

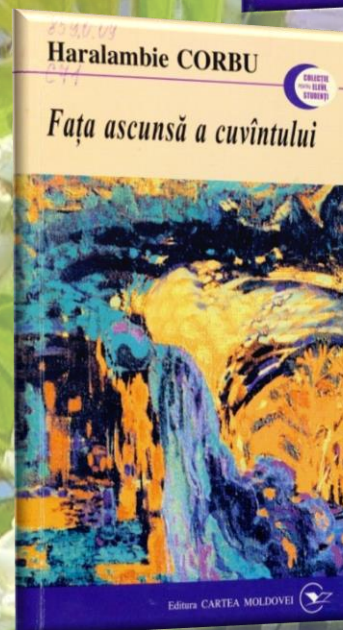
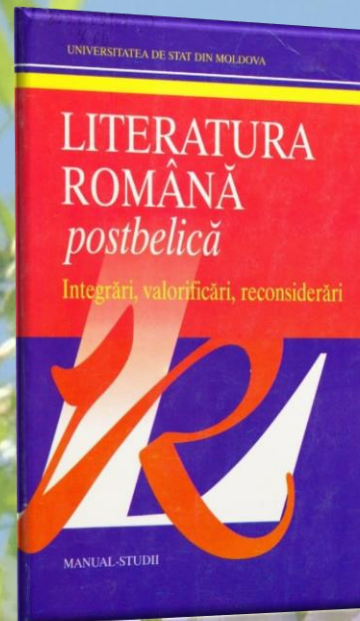
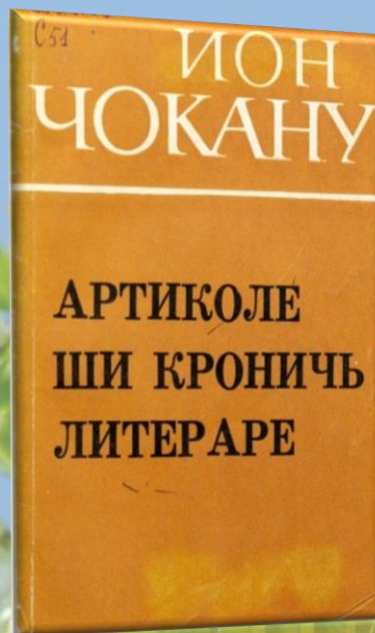
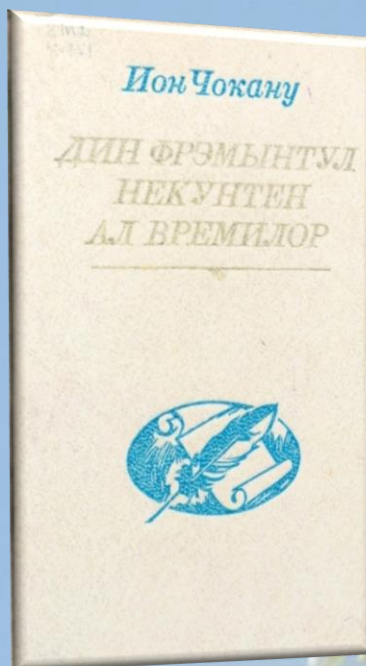
**Mihail DOLGAN**



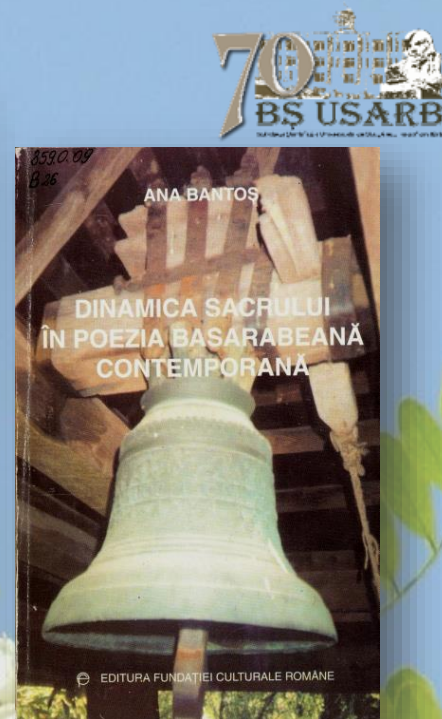
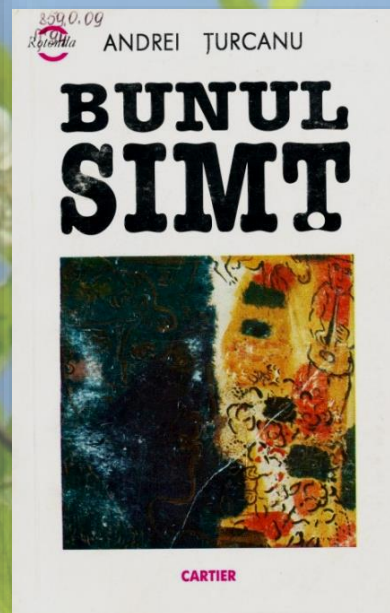
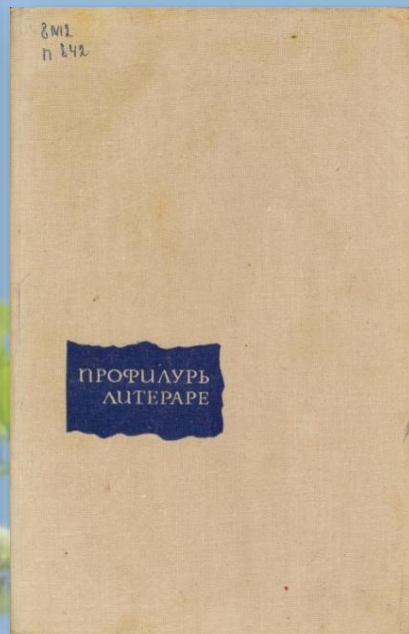
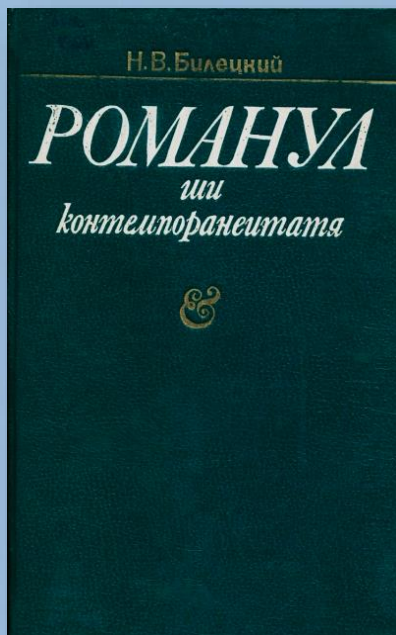


***„Liviu Damian, „poetul inimii și tunetului”, al „mîndriei și răbdării”, face parte din generația șaizeciștilor basarabeni, avînd toate însemnele unui luptător postlabișian cu inerția, ale unui recuperator de întreg ființial național prin restabilirea punților sfărîmate – cu trecutul, cu valorile, cu firescul, cu „focul din verb” ce vine „de dincolo de ieri”.***







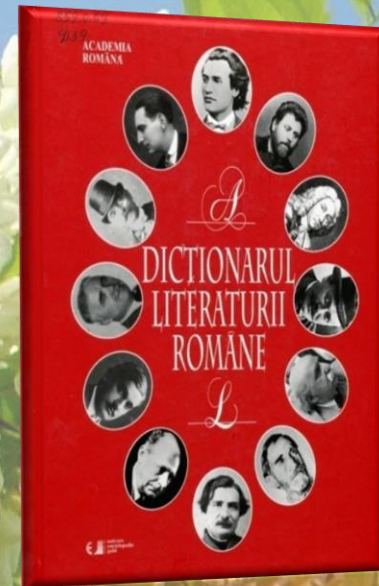
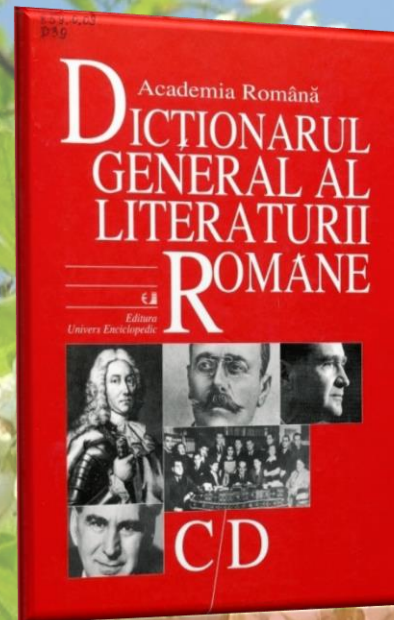
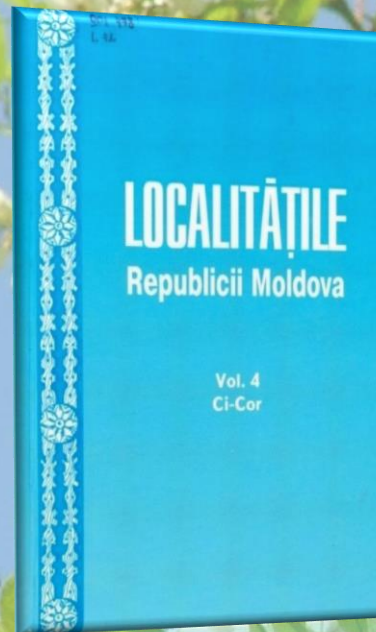
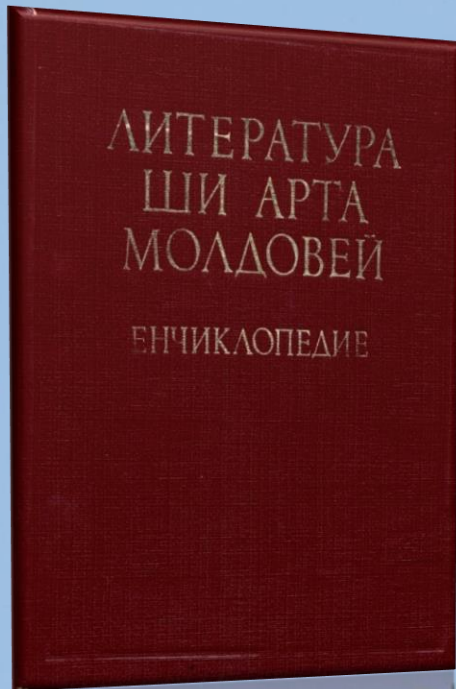


***„Izvora din întreaga sa putere spirituală, din aleasa sa cultură poetică, o liniște înflăcărată, care călea duhul celor aflați în preajma inimii sale. Era exploziv duhul său și molipsitor de viață. Alteori arăta fragil ca o floare, plîngea chiar. Dar plîngea frumos... Suflet bun în toate... A fost ostaș al vieții, al curajului scriitoricesc...”***

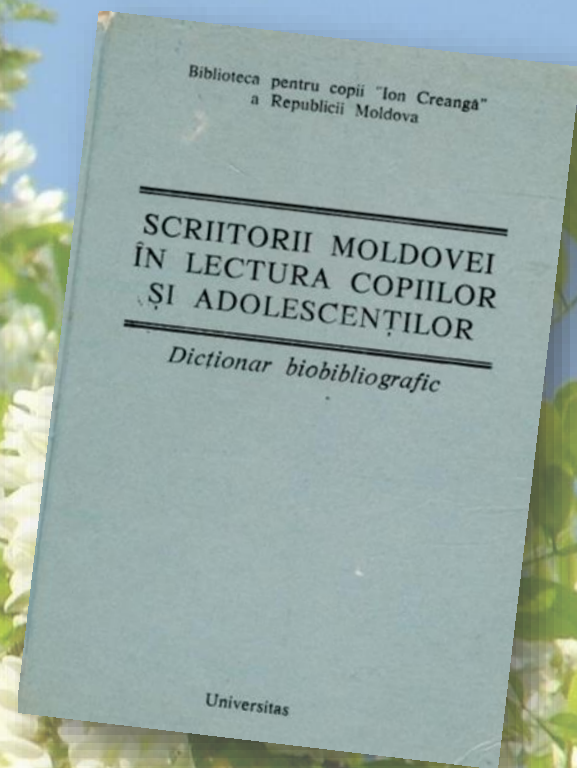
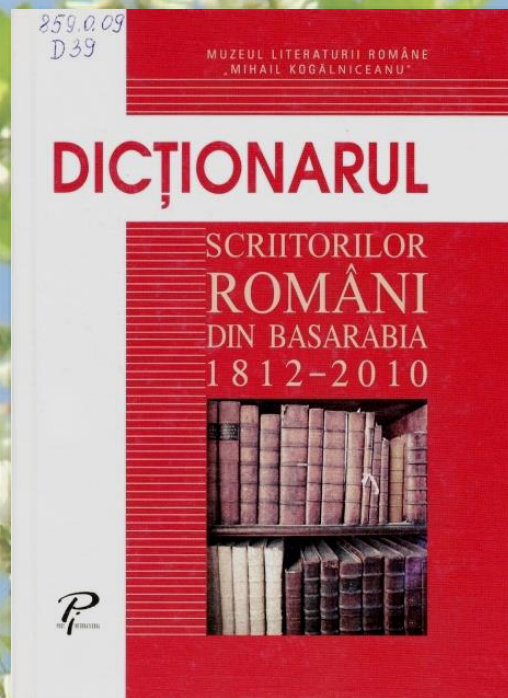
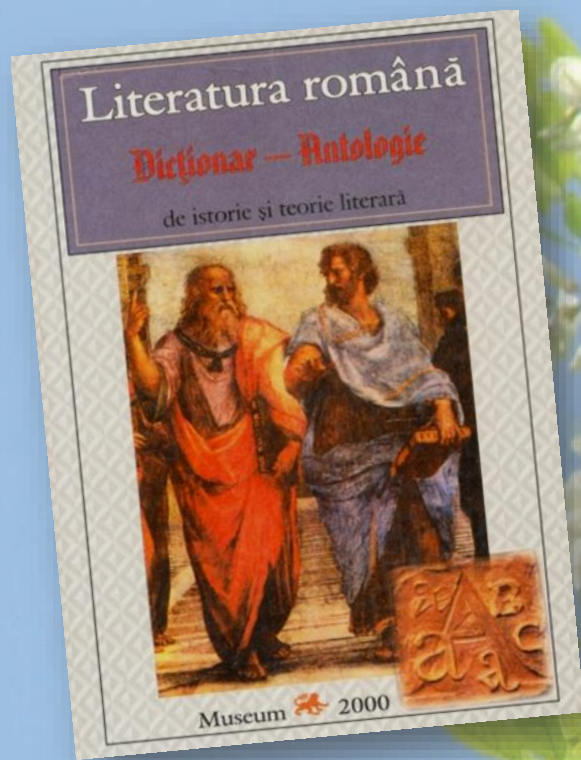
**Grigore VIERU**




# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚĂ







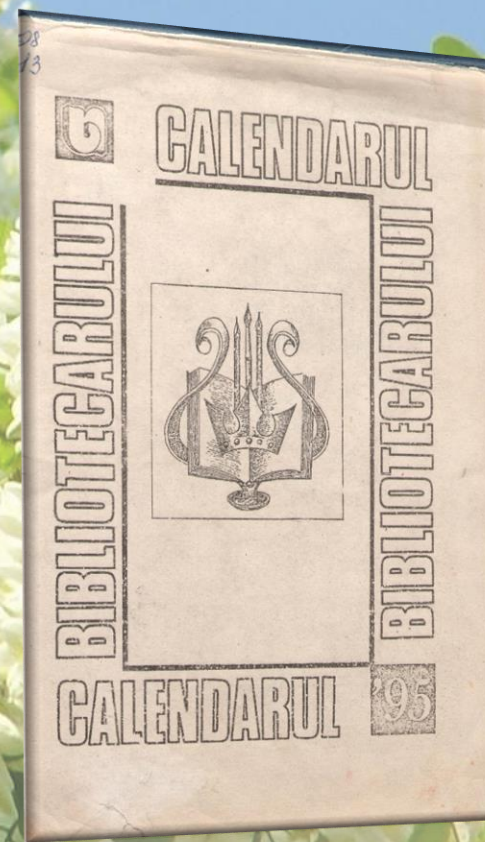
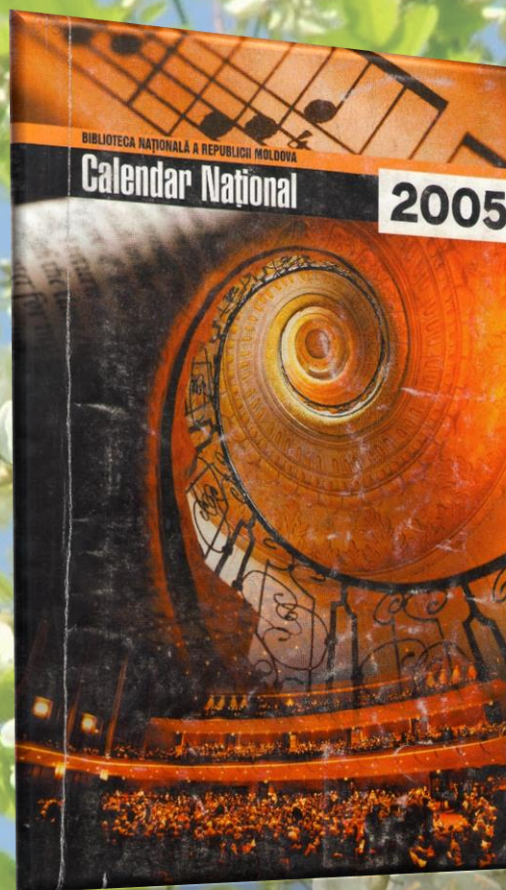
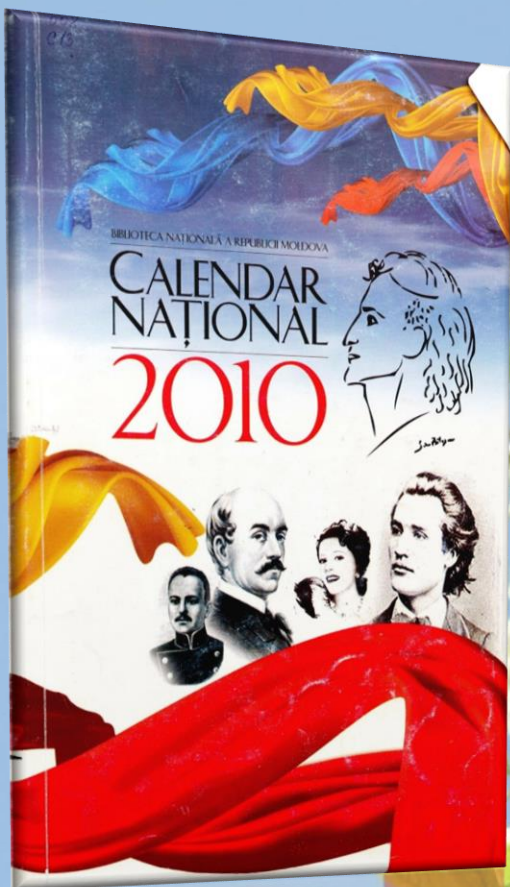




***„Liviu Damian a fost un tribun, un om de cultură al tuturor timpurilor. Un remarcabil poet român din generația N. Stănescu, I. Alexandru, A. Blandiana, egal ca spirit, ca valoare estetică și ca impact asupra generației viitoare... Pe lângă har, geniul avea calitatea de a se împărtăși cu cei mai tineri, care urmau să ducă suflarea literară mai departe”.***

**Ion HADÂRCĂ**

# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL





# PREZENȚE ÎN INTERNET



WIKIPEDIA Enciclopedia liberă

**Liviu Damian**

De la Wikipedia, enciclopedia liberă

**Liviu Damian** (n. 12 martie 1935, Corlăteni, BAP — d. 20 iulie 1986, Chișinău) a fost un autor, eseuist, jurnalist, poet, om de cultură, scriitor și traducător român din Republica Moldova, reprezentat de marcă ai generației anilor '60.

**Cuprins** (ajutare)

- Biografie
- Opera
- Prezent, distincții
- Aprecieri
- Bibliografie selectivă

**Biografie** [ modificare ] [ modificare sursă ]

Absoarbe al Facultății de Litere a Universității din Chișinău în 1960, Liviu Damian a fost redactor-șef adjunct al revistei "Nistrul" (1963-1966), secretar al comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1976-1986). În anul 1995, în satul de baștină al scriitorului, a avut loc inaugurarea Muzeului literar "Liviu Damian", iar în anul 2000, pe casa în care scriitorul a locuit în ultimii ani de viață, a fost devesit o placă comemorativă.

**Opera** [ modificare ] [ modificare sursă ]

- Danul Necoresit, debut editorial, (1963)
- Unstrăbunul (1965)
- Sunt vers (1968)
- De-a baba iarba (1972)
- Parterul noștrii de zbor (1974)

• Căminul de Lăptoaie (1995)

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Liviu\\_Damian](http://ro.wikipedia.org/wiki/Liviu_Damian)

**Literatura**

- Narodное творчество
- Молдо-славянская литература
- Средневековая литература
- Литература XVII – первой половины XIX вв.
- Классическая литература второй половины XIX – начала XX вв.
- Литература в довоенной Бессарабии и литература в МАССР
- Современная литература
- Поэзия
- Проза
- Драматургия
- Детская литература
- Литература постмодернизма
- Библиотека молдавской литературы

**Календарь событий**

**Дамниан Ливиу**

**Дамниан Ливиу** (13.03.1935, село Корлăтени, Бэлць — 20.07.1986, **Кишинев**). Поэт, эссеист. Окончил Филологический факультет Государственного Университета Молдовы (1960). Заместитель главного редактора журнала «Нистру», главный редактор Государственного Комитета по делам печати и секретарь ревизионного комитета Союза писателей (1976-1986). Первые выводит с свет томик его стихов «Подарок дьяву» (1963). В дальнейшем издаёт целую серию стихотворных сборников: «Urșibagale» (1965), «Sînt vers» (1968, 1980), «De-a baba iarba» (1972), «Un spic în inimă» (1973, 2002), «Parterul noastră de zbor» (1974, 1998), «Salut din eternitate» (2003). Практически все, издает книги «Inginuturile porții» (1975), «Pinea» (1976), «Dialoguri la marginea orașului» (1980). Был участником поэзий Дзюджие Баковия и Николая Лабиша, дружил с Никитой Станеску («Поэт в борьбе с воображением»). Осуществил переводы стихов Юстина Марджинянуса, Владимира Сопхрона, Платона Меруды, Янеса Рагоча, Нахума Зилемата и др. Он был награжден Премией им. Н. Островского (1967), Государственной премией Молдовы (1984), орденом «Знак Почета», ему было присвоено звание Заслуженного мастера искусств (1985).

**Произведения:**  
„Danul necoresit”, Chișinău, 1963;  
„Unstrăbunul”, Chișinău, 1965.

<http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1912>

**Liviu Damian**

Ratings: ★★★★★ (0) | Views: 1,282 | Likes: 2

Опубликован: Ангелия Gatmanic

See more ▾

Нăscут pe 13 martie, 1935, la Strămba (azi Corlăteni), jud. Bălți, Liviu Damian a luat calea creului pe 20 iulie 1986, fiind înmormântat la locul de baștină. A absolvit școala medie din satul natal (1955); Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de istorie și filologie, specialitatea Limba și literatura

<http://www.moldovenii.md/ru/people/194>

**ULTIMELE ȘTIRE** → Căsuță, discuzii, discuții

**Liviu Damian ar fi împlinit astăzi 77 de ani**

News, 13 martie 2012 17:04

Știri și Căsuță

**Like** 1 **Tweet** 0 **Share** 3

Liviu Damian, fost poet și eseuist, s-a născut pe 13 martie 1935 în satul Corlăteni (fost și Strămba), azi raionul Râșcani. După școala medie din satul natal (1955), s-a înscris la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filologie, specialitatea Limba și Literatura (1955-1960). A fost redactor-șef adjunct al revistei "Nistrul" redactor-șef al Comitetului de Stat pentru Literatură și Secretar al Comitetului de Conducere al Uniunii Scriitorilor (1976-1986).

A debutat editorial cu placheta de versuri "Danul Necoresit" (1963), după care au urmat volumele de poezie "Unstrăbunul" (1965), "Sunt vers" (1968, 1995), "Un spic în inimă" (1973, 2002), "Salutăm din prag" (1978), "Parterul" (1980), "Versuri și Jurnalul" (1981), "Căminul de eternitate" (1982), "București, 2002", "Salutăm din eternitate" (2003), "Căminul de Lăptoaie" (1995) și a practicat eseuul, publicând cărțile "Șugăburile porții" (1975), "Pinea" (1976), "Dialoguri la marginea orașului" (1980) și traduceri din poezia lui Iosif Brodski (1984), și Ionu Măreștu Emarș al Arde (1985).

În a doua din viață pe 20 iulie 1986, fiind înmormântat la satul de baștină.

CBS: mai jos spreaga lui Liviu Damian

APA CRESTALINA

Mămă nu plîngea între noi

**Meteo**

Chișinău	2°C
Bălți	1°C
Edineț	1°C
Cahul	2°C

**Cura vitalitar**

EUR	22.8018 MDL
USD	20.7871 MDL

<http://www.mediapublic.md/?go=news&n=3141&t=>

Blog / Vladimir Beșleagă

## LIVIU DAMIAN: POETUL REZISTENȚEI, POETUL DEMNITĂȚII

Teledio Conținuturi Recomand



Vladimir Beșleagă

Vladimir Beșleagă

In exclusivitate

„Cum poartă Vladimir



Anne Appa Spectator



investigație unor tehnici sateliți și a



de militari poliție euro

<http://www.moldova.org/corlateni-satul-lui-liviu-damian-foto-231097-rom/>



junie 18 0936 2012

E unul dintre satele basarabene al căruia toponim a fost „pus la zero” de autoritățile sovietice. Denumirea neoașă – „Corlateni” – este o gresală din nomenclatorul localităților în anul 1945, iar în locul acesteia apare – „Leadoveni”, în cinstea lui Leadov, aviator rus, erou al URSS. Prin 1966, pentru a mai glorie de pe hartă o denumire românească, autoritățile includ componența Leadovenului și satul Singureni, alflat peste Râul. Însă, peste de ani, cele două sate revin la ceea ce au mai înainte, adică Săbălna, un etnonim al Căstănelului de sărbii (1930), și Singureni (1981).

Vă îndemnăm să treceți pe la Corlateni, localitate aflată la 135 de kilometri de Chișinău și la 34 de centimetri raional Râc Abatești documentar la 1487, se spune că denumirea vine de la „corlati” – gardul de nuanțe ce îngrămăda boabe locale: mai târziu, nu se știe, documentată, anul exact, Căstănelul a deveni Săbălna, de la toponim Săbălna, toponim care a revenit în 1981, după desființarea URSS-ului. Săbălna a fost în nomenclatorul localităților doar doi ani, și din 16 pe hartă reapare Căstănelul.

<http://www.europalibera.org/conte/7315.html>

returnarii (Lu. 7. 1980)

nușta n separati

## Leo Butnaru

Arhivă

- 2009 (4)
- 2009 (3)
- 2010 (4)
- 2011 (2)
- 2012 (6)
- 2013 (9)
- 2014 (3)

↳ Timpuri (9)

↳ Resurse (9)

↳ Imagini (9)

↳ Măști (9)

↳ Filme (9)

↳ Audios (9)

↳ Videouri (9)

↳ Imagini (9)

↳ Filme (9)

↳ Audios (9)

↳ Videouri (9)

20140311

### DE ZIUA LUI LIVIU DAMIAN (13 martie 1935 – 20 iulie 1986)

Fragmente

24 Iulie 1986, Luni, pe la ora 9:00, la stațiunea „Moldova Film”, Anotul Codru mi-a dat tasta veste: s-a stins taca Liviu. Zicea că ieri, la 12:00. Pe urmă aflu – la 17:46.

Când am venit la Uniunea Scriitorilor, în cabinetul secretarului – lumen angajat în organizarea funeraliilor: Voică, Vișu, Hadăcă, Ciobanenco, Prohin, Botezatu etc. La ora 15:00, s-au despus corpi neînclăuziți în hal. Lumea de pe lumen. Mare săgara de inimă. Am sălăsa amicitii cu Damian, însă încă nu e timpul (și în lipsa acestuia, adică) să se așeze pe hărtie. A doua zi, două autobuze au plecat la Leadoveni-Săbălna, acolo s-a fost vasa portofoliu să fie înmormântat. Eu stăteam să fac săgara comemorativă Liviu Damian. Au scris M. I. Ciudotaru, Vangheli, Zegrea, Târăbănu, Stici, I. Vișu, Hadăcă. Nu rămân teste și pentru numărul viitor de revistă: Romancierul, M. Gh. Ciubotaru, Gh. Vangheli, Urociță.



Svetlana, dactilografă redacției, se ține în birou înmormântat. „Mai sunt materiale despre Liviu Damian? Eu nu mai pot dactilografia. La fiecare aninam, mă tot iau

<http://leo-butnaru.blogspot.com/2014/03/de-ziua-lui-liviu-damian-13-martie-1935.html>

Radio România Politic Economic Social Cultural Sport Diverse Externe Revista presel Cază

Emissioni Radiojurnale Program Arhivă Emissioni Ediția Despre noi Contact Concursuri

### Enigmele verbului matern. Liviu Damian

Tweet

Publicat: 26 Martie 2014 De Ana Bantos

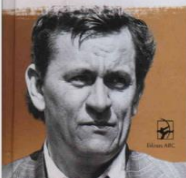


### OPERE Punctul meu de sprijin e iubirea

Liviu DAMIAN



Opera OMNIA



Media

Un pământ și două ceruri

Live din studio

Galerie Media

Ora de vârf

Gubernul Gaburici

Colecția de Jazz

Zoltan Boros, partea I

Confluente românești

Ediția din 19 februarie 2014

Ora de vârf

Investirea Gubernului Gaburici

Colecția de Jazz

Ruzandra Zancfir, partea II

Arhivă emisiuni

[http://www.radiochisinau.md/enigmele\\_verbului\\_matern\\_liviu\\_damian-12932](http://www.radiochisinau.md/enigmele_verbului_matern_liviu_damian-12932)

## meta LITERATURĂ.NET Citește, scrie, dialoghează!

Revista științifică „Metaliteratură” >>

Texte și Cronică Esuu Interviu Alfabetic Fotografii Redacția



### Versul verde al liricii lui Liviu Damian sau rezistența prin agri-cultură

Publicat de Maria Pășcu pe 4 Iul 2014

Facebook Twitter Fă prima dintre prietenii tăi căreia să-i placă asta.



Într-un eseu despre estetica literară zicem că dacă s-au pretind că au renunțat la ficțiune, prin cultură și literatură, atunci au făcut-o și în viață, care ține și de răbdare, și de înțelegere, și de cultură și ea până la urmă. Cîntecul poeziei lui Liviu Damian am auzit la ideea că și un poet poate să reziste prin cultura naturii, mai bine să prin cultul elementului natural, care marginalizează ideologismul, angajarea și căntarea unei lumi oțetăline construite de partid. E așa „rezistență la situații”? „Poetul din verb?” pe care o citim la Liviu Damian.

Nu este vorba de o poezie tradițională, o li trage seva dintr-un proiect liric semănătorit. Modernitatea lui Liviu Damian se datorează conștiinței timpului, care nu este modernă, mai

- Alina Gheță
- Alexandra Burciu
- Andrei Turcanu
- Nina Concescu
- Alina Totan-Ciobanu
- Alina Cimpoiu
- Alina Ștefănescu
- Grigore Chipere
- Diana Vrabie
- Ludmila Ștefănescu
- Felix Nicolae
- Adrian Dănuș Răchireanu

<http://www.metaliteratura.net/versul-verde-al-liricii-lui-liviu-damian-sau-rezistența-prin-agri-cultura/>





**„Liviu Damian s-a aflat într-o permanentă competiție cu timpul său. Și, de cele mai multe ori, a reușit să-l devanseze cu un pas... A fost și rămîne un poet modern, care a avut o contribuție sensibilă la „schimbarea la față” a poeziei românești din Basarabia. Susținător fervent al tinerilor, de fiecare dată cînd o cereau „împrejurările”, ne lua apărarea în fața cerberilor literari de odinioară. Noi, cei mai tineri, îi ziceam cu drag „Taica Liviu”...”.**

**Vasile ROMANCIUC**





***SĂ FIE PACE-N LUME  
și ploaie pe meleag  
și să nu ne părăsească salcîmul  
ocrotitorul din prag.***

**Salcîmul din prag, Liviu DAMIAN**





# REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

**BANTOȘ, Ana.** Mîntuirea prin logos: Poezia lui L.Damian. In: *Limba română : rev. de șt. și cultură filologică*. 1999, Nr.6-8, pp.71-78. ISSN 0235 - 9111.

**BANTOȘ, Ana.** Sacralitatea integrității umane la Liviu Damian. In: *Dinamica sacrului în poezia basarabească contemporană*. București : Ed. Fundației Culturale Române, 2000, 103-146 pp. ISBN 973-577-291-4.

**CANȚĂRU, Grigore.** Liviu Damian: Tentația intertextualității. In: *Limba română : rev. de șt. și cultură filologică*. 2005, Nr.1-3, pp.185-191. ISSN 0235-9111.

**CIMPOI, Mihai.** *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, Ch. : Ed. Arc, ediția a II-a, 1997, 431 p. ISBN 9075-61-020-X.

**CIMPOI, Mihai.** *Istoria literaturii române din Basarabia (compendiu)*. București : Litera Intern. Ch. : Litera , 2003, 518 p. ISBN 973-675-021-3; ISBN 9975-74-648-9.

**CORBU, Haralambie.** *Fața ascunsă a cuvîntului*. Ch. : Cartea Moldovei, 2007, 504 p. ISBN 978-9975-60-103-0.

**DOLGAN, Mihail.** Conceptul modern de poezie la Liviu Damian. In: *Poezia contemporană, mod de existență în Metaforă și Idee*. Ch. : Elan Poligraf , 2007, pp. 450-458. ISBN 978-9975-66-004-4.



**DOLGAN, Mihail.** Cum trebuie interpretată lirica : [Liviu Damian]. In: *Polemici literare sau Pledoarii întru apărarea poeziei autentice*. Ch. : CE USM, 2005. pp. 218-238. ISBN 9975-70-550-2.

**DOLGAN, Mihail.** Fețele nevăzute ale manuscriselor de poezie. Ch. : S. n., 2008, pp. 297-316.

**DOLGAN, Mihail.** Modernitatea liricii lui Liviu Damian. In: *Revista de lingvistică și știința literară*. 1995, Nr.3, pp. 109-111. ISSN 0236-3119.

**DOLGAN, Mihail.** Poemul „Melcul” și interpretările lui critice. In: *Polemici literare sau Pledoarii întru apărarea poeziei autentice*. Ch. : CE USM, 2005. pp. 288-295. ISBN 9975-70-550-2.

**Readuceri în prezent : Grupaj de materiale în amintirea lui L. Damian.** In: *Basarabia : rev. a scriitorilor din Moldova*. 1993, Nr.4, pp. 109-134. ISSN 0868-8028.

**TATOMIRESCU, Ion Pachia.** Liviu Damian – tunetul inimii în verb. In: *Generația resurecției poetice (1965-1970)*. Timișoara, 2005, pp. 405-406. ISBN 973-695-198-7.

**ȚURCANU, Andrei.** Poezia: Dezagregare și verb: Liviu Damian. In: *Bunul simț : Eseuri*. Ch. : Cartier, 1996, pp. 73-76. ISBN 5-7790-0380-7.

# RESURSE ELECTRONICE

<https://www.youtube.com/watch?v=0cwFeliKfg>  
[http://ro.wikipedia.org/wiki/Liviu\\_Damian](http://ro.wikipedia.org/wiki/Liviu_Damian)  
<http://ru.scribd.com/doc/109340430/Liviu-Damian#scribd>  
<http://www.moldovenii.md/ru/people/194>  
<http://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1912>  
<http://www.profeso.ru/scriitori-biografii/204-liviu-damian-biografie>  
[http://www.mediapublic.md/?go=news&n=3141&t=\\_](http://www.mediapublic.md/?go=news&n=3141&t=_)  
<http://www.literaturasiarta.md/pressview.php?l=ro&idc=29&id=1773&zidc=2>  
<http://www.europalibera.org/content/blog/25307315.html>  
<http://www.moldova.org/corlateni-satul-lui-liviu-damian-foto-231097-rom/>  
<http://www.jc.md/liviu-damian-un-glas-in-pustiu/>  
<http://www.andreilupan.com/loaditem.do?id=10000607>  
<http://saptamina.md/pub/2012/10/domnul-damian-2.html>  
[http://www.radiochisinau.md/enigmele\\_verbului\\_matern\\_liviu\\_damian-12932](http://www.radiochisinau.md/enigmele_verbului_matern_liviu_damian-12932)  
<http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/04/liviu-damian-prima-biblioteca-de-poezie.html>  
[http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/72\\_via-a-romaneasca-5-6-2011/66\\_evocari/901\\_liviu-damian-ie-i-i-cu-foc-stravechi-in-calea-mea.html](http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/72_via-a-romaneasca-5-6-2011/66_evocari/901_liviu-damian-ie-i-i-cu-foc-stravechi-in-calea-mea.html)  
<http://www.metaliteratura.net/versul-verde-al-liricii-lui-liviu-damian-sau-rezistenta-prin-agri-cultura/>



**Realizat:**  
**Ala Lîsîi, bibliotecar principal**  
**Ludmila Răileanu, şef Serviciu**  
**Comunicarea colecţiilor**  
**Coordonator:**  
**Valentina Topalo, şef Centru**  
**Manifestări culturale,**  
**BŞ USARB**

**Bălţi, 2015**