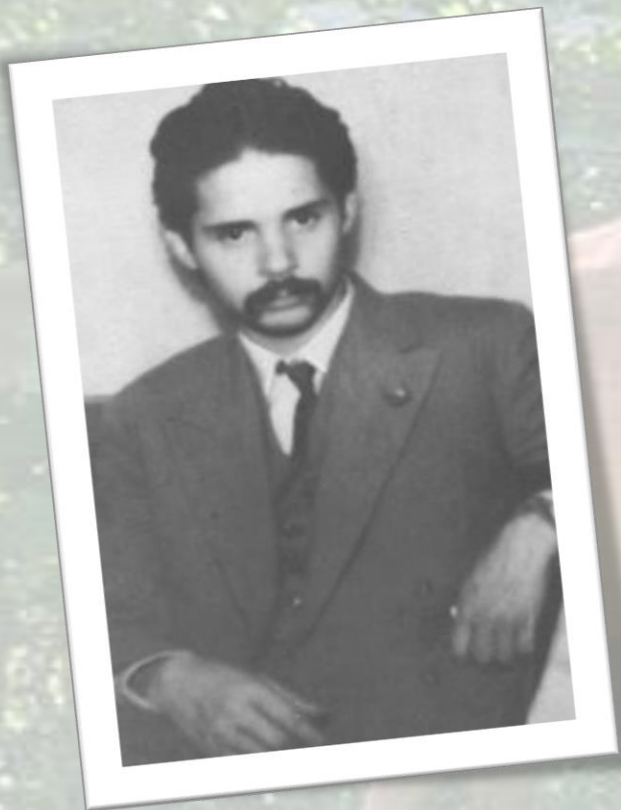




**BS USARB**  
Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți  
<http://libruniv.usarb.md>



# NICOLAE LABIȘ

(2 decembrie 1935 – 22 decembrie 1956)

**POET ROMÂN**

*80 de ani de la naștere*

*„Nu sînt poet,  
sînt om care tratează teme.”*

Nicolae LABIȘ

***„Avem de-a face cu un adevărat poet a cărui frază, chiar discursivă, cântă cu o sonoritate excepțională și care acordă lumii de toate zilele a patra dimensiune: semnificația lirică...”***

*George CĂLINESCU*





M-am născut iarna, la Sfântul Andrei,  
Cînd vîntu-n amurg şuiera prin ogradă.  
Munţii ardeau în polei şi lumini,  
Lupii spulberau scînteii din zăpadă.

Am strîns sănătate din cremenea neagră,  
Din vîna de apă, ŷişnind încordat,  
Şi bătrînii din sat cînd muriră,  
Toate iubirile moştenire mi-au dat.

*Nicolae LABIŞ*  
**Începutul** (fragment)

# DATE BIOGRAFICE



- 1935 – se naște la 2 decembrie în familia învățătorilor Ana-Profira și Eugen Labiș, Poiana Mărului, comuna Mălini, județul Suceava.
- 1942 -1946 – studiază la școala primară în satul natal.
- 1949 – scrie *Slove de ziar* și nuvela *Cărări spre victorie*.
- 1950 – în luna august trimite poezia *Muntele cîntă* la revista *Viața românească*.
- 1950 – participă la Consfătuirea Tinerilor Scriitori din Moldova.
- 1950 – în luna decembrie publică poezia de debut *Fii dîrz și luptă, Nicolae!* în revista *Iașul nou* sub pseudonimul *N.Mălin*.
- 1951 – absolvește Liceul *Nicu Gane* din Fălticeni.
- 1952 – transferat la Liceul *M. Sadoveanu* din Iași, conduce cenaclul literar din școală.

- 1952 – 15 septembrie urmează cursurile la Școala de Literatură *Mihai Eminescu* din București.
- 1954 – absolvește Liceul, este angajat în funcție de redactor la revista *Contemporanul*, apoi de *Gazeta literară*.
- 1954 – se publică în *Viața românească* poemul *Moartea Căprioarei*.
- 1956 – participă la Conferința tinerilor scriitori.
- 1956 – debutează editorial cu volumul *Primele iubiri* și cartea pentru copii *Puiul de cerb*.
- 1956 – 22 decembrie se stinge din viață. Este înmormântat la cimitirul Bellu, București, după ce convoiul a făcut un ocol prin fața mormântului lui Mihai Eminescu.
- 1958 – se editează postum volumul *Lupta cu inerția*.



# PREMII



1951 – *Premiul I la Concursul Național de Limba și Literatura Română*

***„Labiș era investit cu valențele poeziei un lucru ceva mai nuanțat  
și mai aproape de oameni în general și de români mai cu seamă  
decît foșnetul mării, și anume acela al pădurii...”***

***Geo BOGZA***

***Pasărea cu glonți de rubin  
S-a răzbunat, iat-o, s-a răzbunat.***

***Nu mai pot s-o mîngîi.***

***M-a strivit.***

***Pasărea cu clonț de rubin,***

***Iar mîine***

***Puii păsării cu clonț de rubin,***

***Ciungulind prin țărină,***

***Vor găsi poate***

***Urmele poetului Nicolae Labiș***

***Care va rămîne o amintire frumoasă.***

***Nicolae LABIȘ***

***Ultima poezie***





***Casa memorială „Nicolae Labiș”  
din satul Mălini***

***Bustul poetului Nicolae Labiș  
din fața casei memoriale din Mălini***

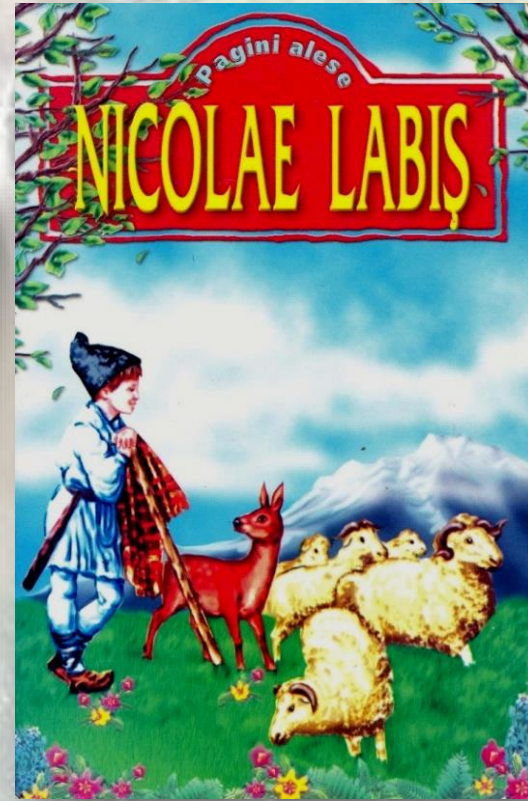
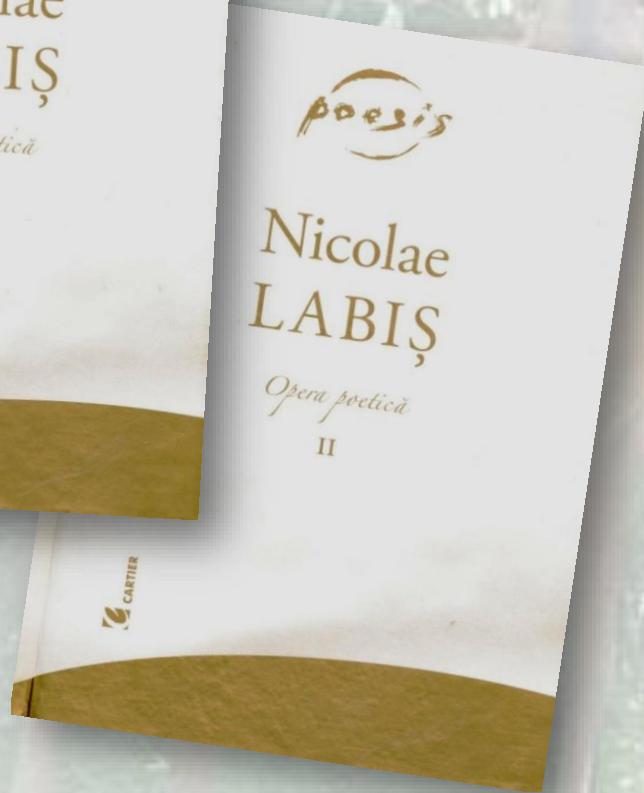
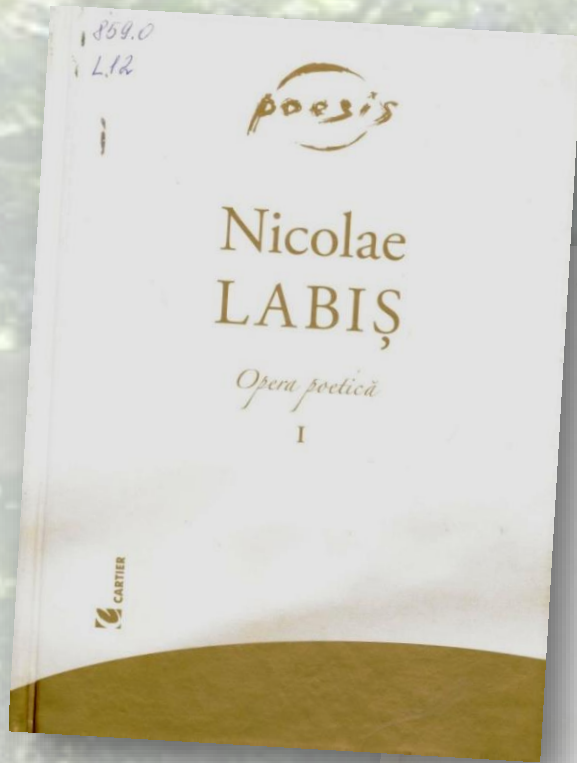




***„Poezia lui Labiș este profund românească nu numai fiindcă este o oglindă exactă a peisajului geografic românesc, ci, în primul rând, fiindcă este o sinteză a geografiei spirituale a poporului nostru, fiindcă impune o modalitate de gândire proprie nouă...”***

*Gheorghe TOMOZEI*

# OPERA





# VOLUMUL DE DEBUT

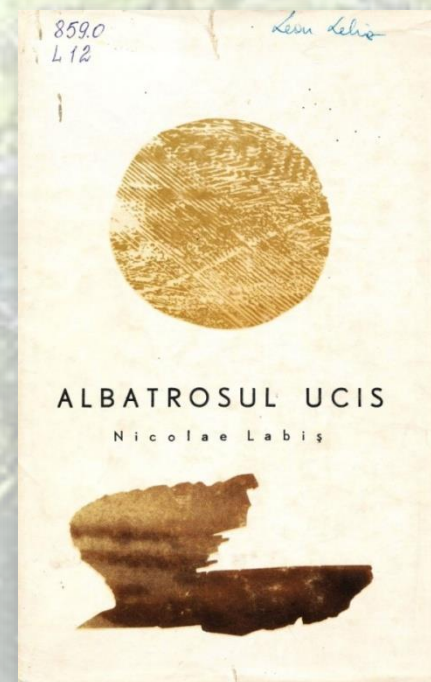
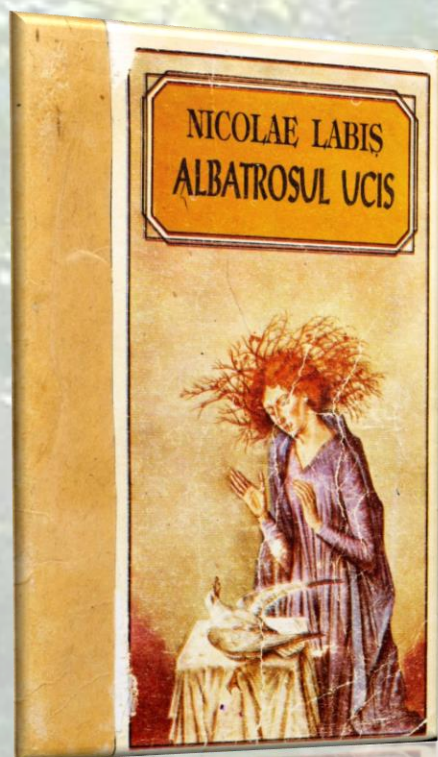


Arde o stea între multele stele,  
Arde pe ceruri și pe drapele,  
Capăt de osie – roșia stea –  
Osia trece prin inima mea.  
Lumea-mi se-învîrte pe osia dură  
În anotimpuri de frig și căldură,  
Și când furtunile mă bîntuiesc,  
Cerbii și vulturii mei o privesc.

Dacă s-ar frînge osia mea,  
Cerbii și vulturii mei ar zbura,  
Spre alte lumi ar zbura și-ar țipa,  
Dacă s-ar frînge osia mea.  
Ar năvăli pustiirea secretă,  
Cîntecu-ar prinde scrîșnet de cretă,  
Cerbii și vulturii mei ar zbura,  
Dacă s-ar frînge osia mea.

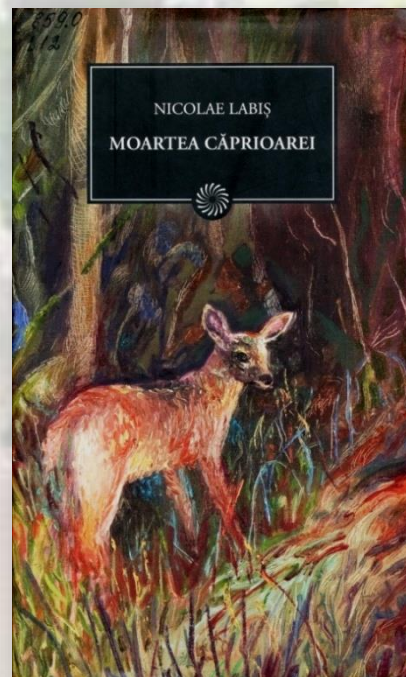
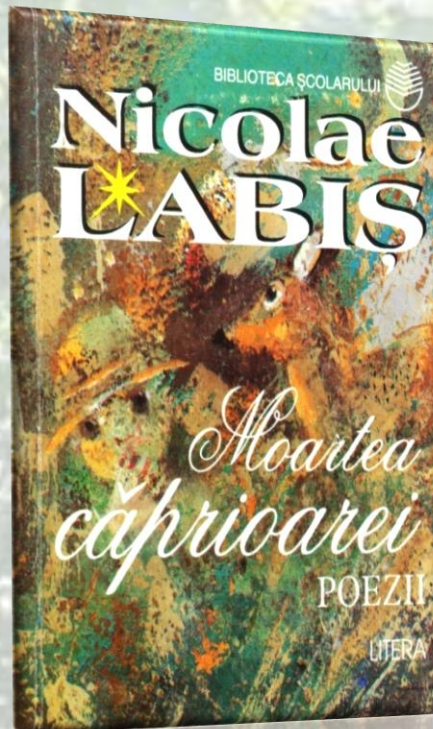
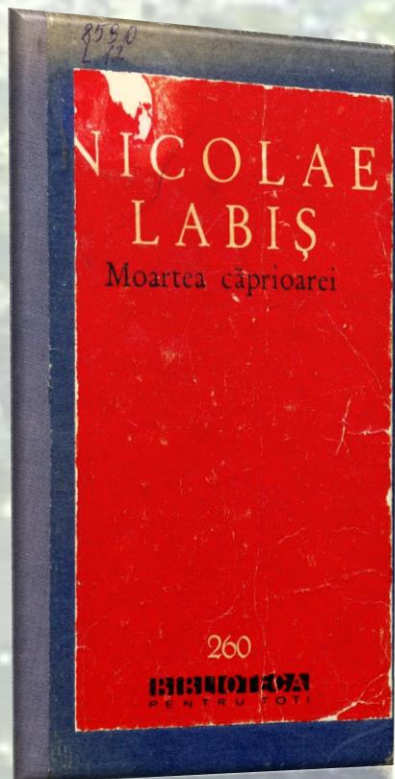
Nicolae LABIȘ

*Primele iubiri* (fragment)



***„În poezia mea veți intra ca-ntr-un sat de munte; veți vedea întâi „neobișnuitul”. Veți remarca frumusețea sălbatică a locurilor; iarna veți simți în nări miros de lupi și de fum; vara miros de fîn și de rășină – totul îmbibat cu ceva care aduce a sudoare și a pământ – pământ adînc...”***  
*Nicolae LABIȘ (Însemnări dintr-un jurnal)*





**„Chiar dacă n-ar mai fi scris și alte poezii,  
„Moartea căprioarei”, singură, este în măsură să fixeze numele lui  
Labiș, în conștiința generațiilor tinere, ca un mare poet”.**

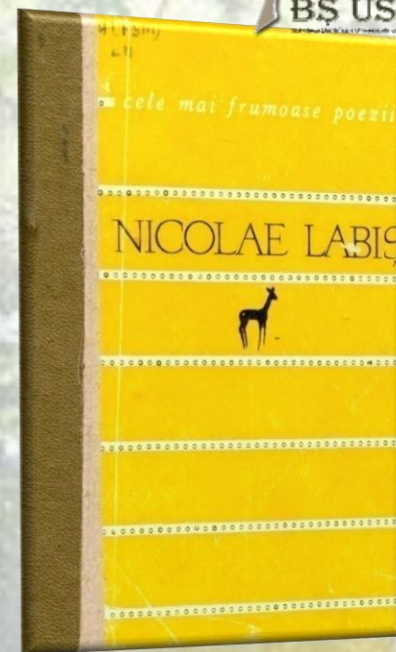
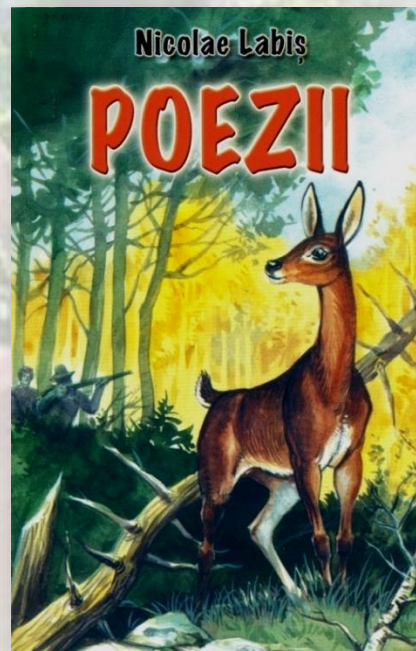
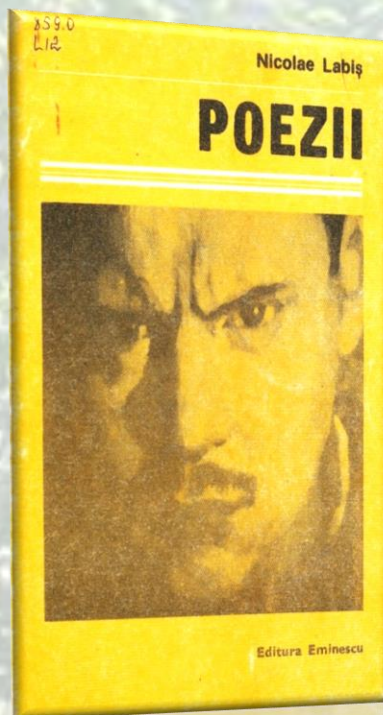
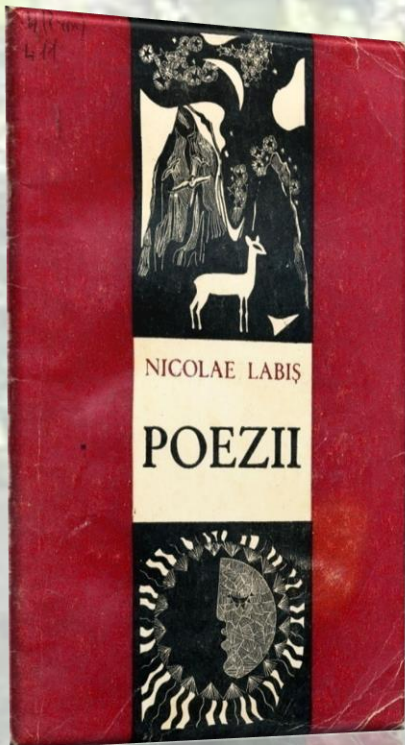
**George CĂLINESCU**



**„Moartea căprioarei, capodopera liricii lui Nicolae Labiș, este și una dintre creațiile reprezentative pentru poezia de după al doilea război mondial. Poet însetat de real, dar și „spirit al adâncurilor”, Nicolae Labiș s-a impus în poezia românească prin timbrul adolescentin al versului, prin reflecția gravă asupra lumii și a condiției ființei umane, dar, nu în ultimul rând, și prin amprenta etic-problematizantă ce tutelează versurile sale.”**

*Iulian BOLDEA*





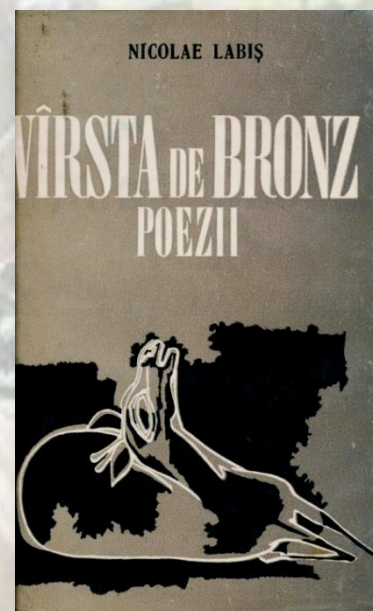
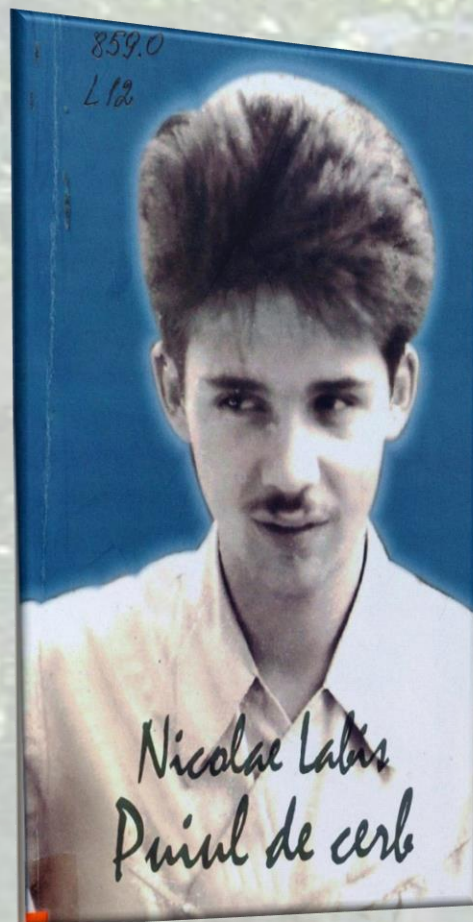
***„Intri în poezia lui Nicolae Labiș ca într-o pădure foșnitoare de vorbe și imagini, în care toate își răspund. Esențele tari ale pădurii, stînca, pămîntul puternic acoperit de verdeața cetinei fără moarte, izvoarele repezi de munte au dat viața lor acestui copil al poeziei, cu destin crud.”***

**Zoe DIMITRESCU-BUȘULENGA**

„Azi sînt îndrăgostit. E-un curcubeu  
Deasupra lumii sufletului meu.  
Izvoarele s-au luminat și sună  
Oglinzile ritmîndu-și-le-n dans,  
Și brazii mei vuiesc fără furtună  
Într-un amețitor, sonor balans,  
În vii vibrează struguri străvezii –  
Cristalurile cîntecelor grele –  
Și stropii scăpărători de melodii  
Ca roua nasc în ierburile mele.  
Eu curg întreg în acest cîntec sfînt;  
Eu nu mai sînt, e-un cîntec tot ce sînt.”

***Primele iubiri*** (fragment) Nicolae LABIȘ



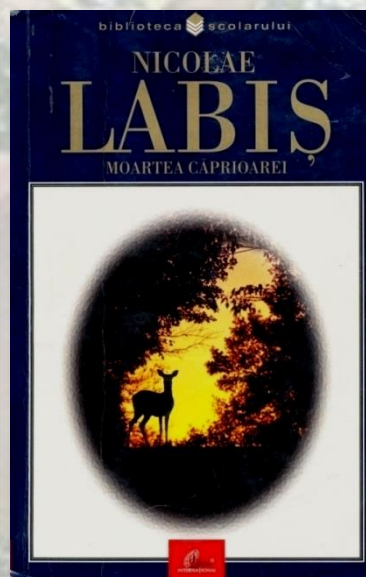


**„Nicolae Labiș a fost un pui de om, cu sufletul și înfățișarea unui pui de căprioară din pădurile Moldovei, deschizînd asupra lumii ochii mari, catifelați, de o cutremurătoare gingășie și naivitate.”**

Geo BOGZA



# PREZENȚE ÎN BIBLIOTECA ȘCOLARULUI

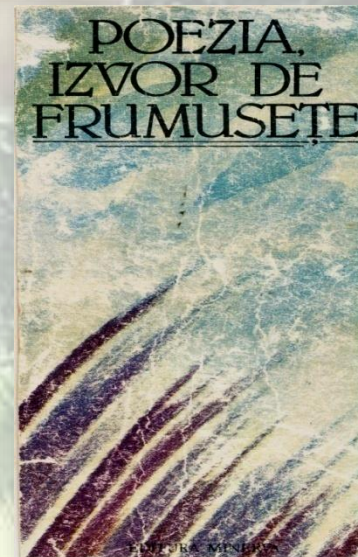
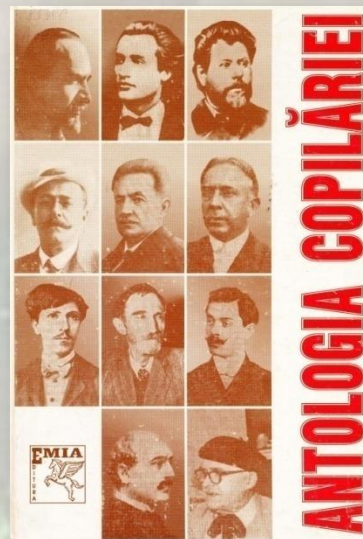
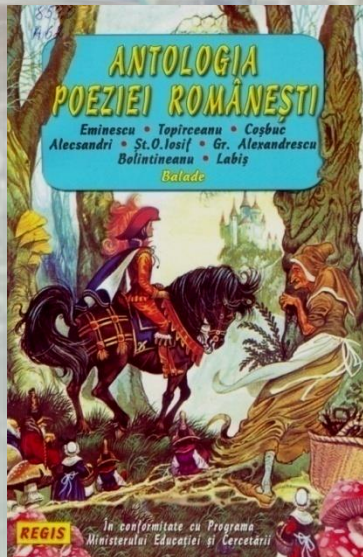
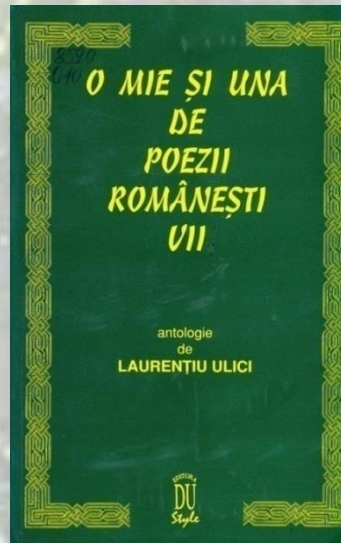
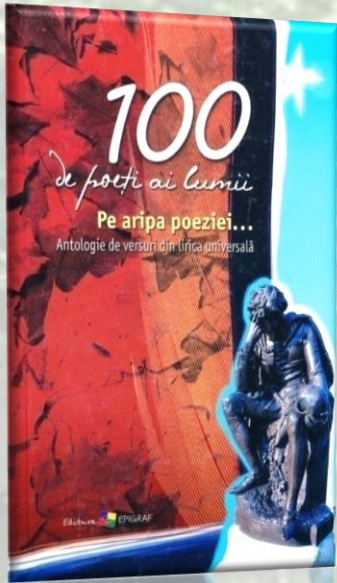


***„Nemurirea operei create de artist capătă, la Nicolae Labiș, o expresie în stilul legendei populare, dar purtînd neapărat pecetea individualității proeminente a tînărului scriitor...”***

***Ion CIOCANU***



# PREZENȚE ÎN ANTOLOGII





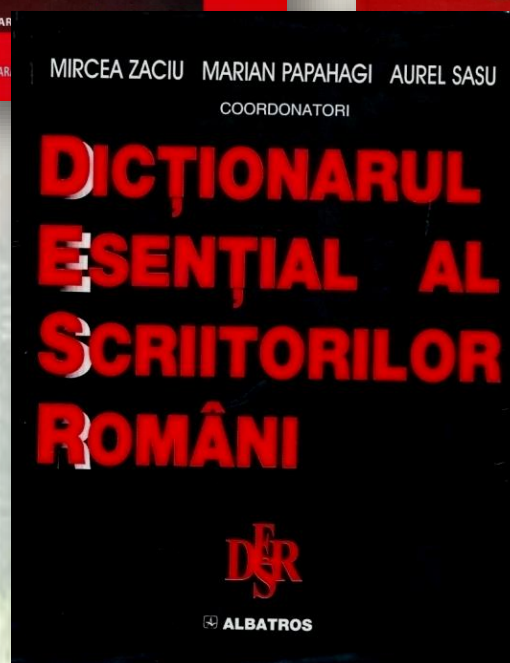
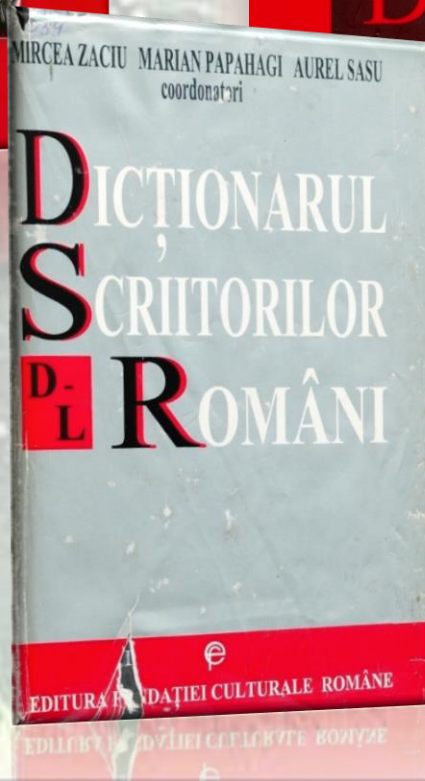
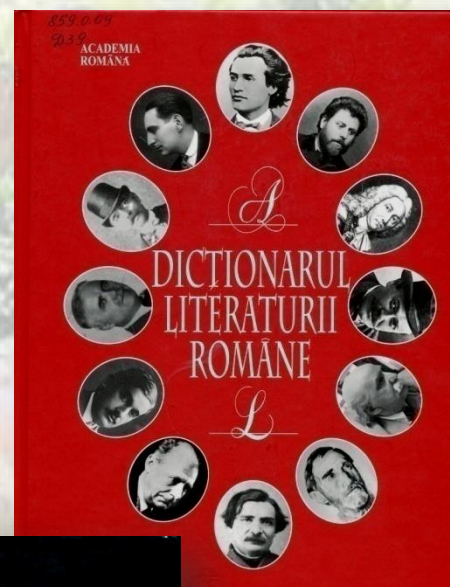
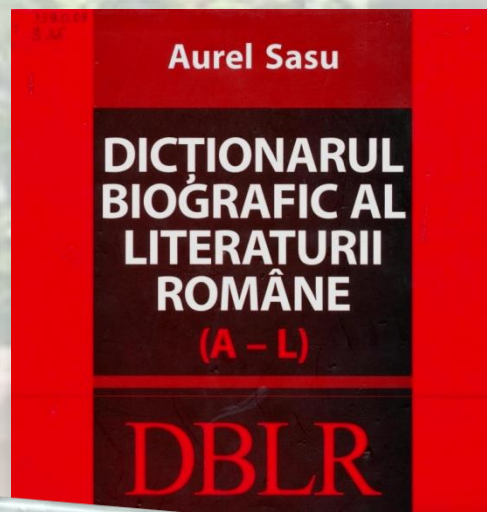
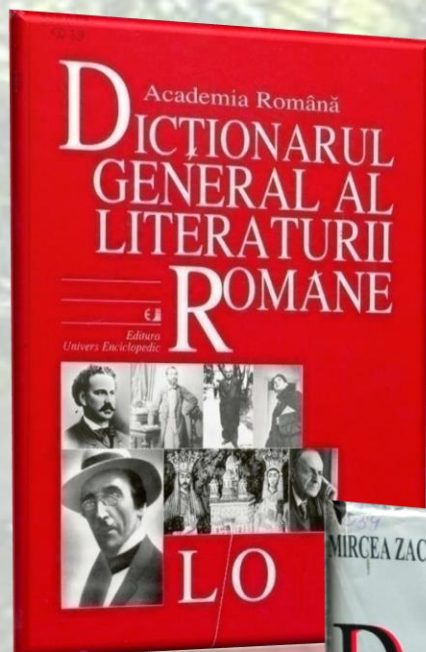






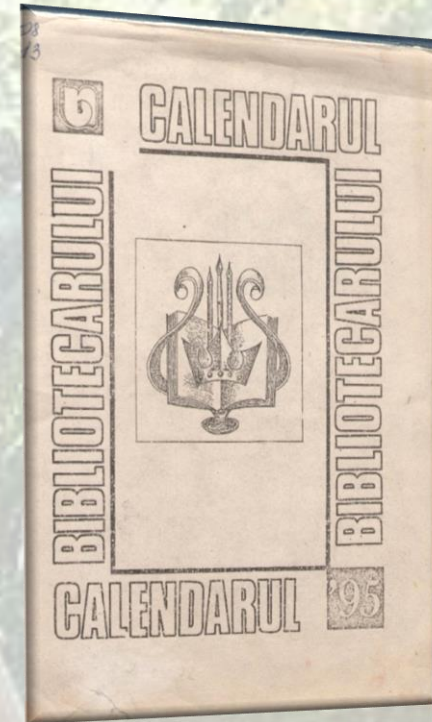
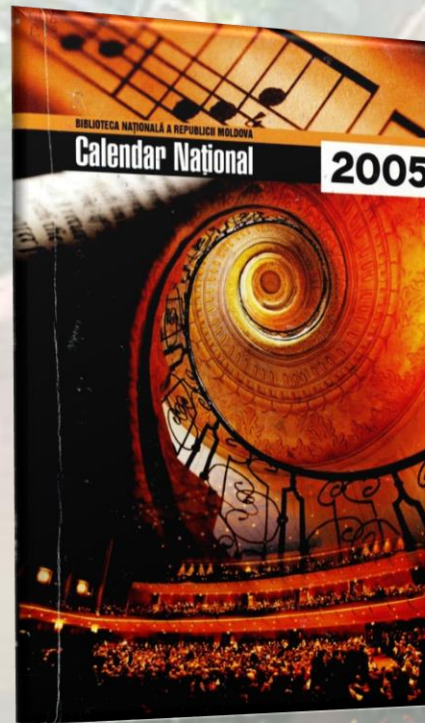
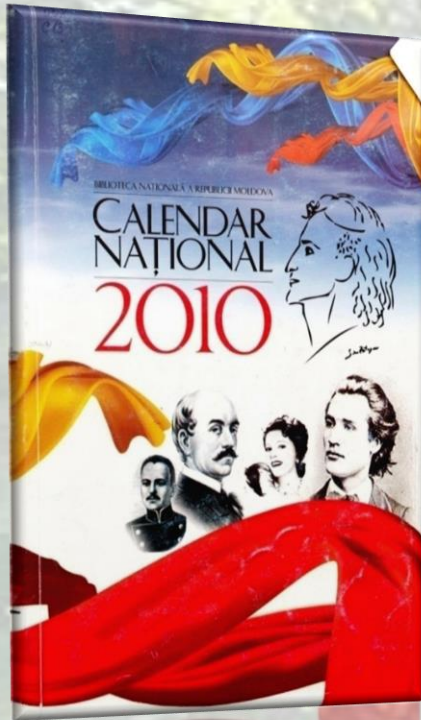


# PREZENȚE ÎN SURSE DE REFERINȚĂ





# PREZENȚE ÎN CALENDARUL NAȚIONAL



**„Temperament arzător, participativ, părtaș la neliniștitorul elan al cunoașterii lumii, poetul are o luciditate și o exaltare spirituală autentice. Labiș a dat exemplul luării în serios a literaturii, a condiției de scriitor.”**

Mioara KOZAC



# PREZENȚE ÎN PUBLICAȚII PERIODICE



EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXXXVI SERIE NOUĂ

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

Nu e nimic mai presus... decât un rugăciunea și reflecțiunea în jurul dialog inedit cu romancierul

Poeme inedite  
**Anrel DUMITRĂ**

**Nicolae STROESCU STĂNIȘOARĂ**,  
**Gheorghe GRIGURCU**: Refuzul  
**Constantin CIOPRAGA**: Persp

**Irina MAVRODIN**: La Râșinari,  
**Engen URICARU**: O criză depe  
**Alex. ȘTEFĂNESCU**: Despre mo

**Mihai CIMPOI**: „Tranzitivul” cu  
**Ioan HOLBAN**: Apărarea poeziei  
**Mireea MUTHU**: Pitorescul

Cronica literară:  
**Mireea A. I.**  
**Daniel Ște**  
**Dan MĂNUCĂ**

EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXXXVIII SERIE NOUĂ

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

Când vom reîntra, după o răstăcere de decenii, în România noastră gemină?  
Dialog cu scriitorul **Nicolae STROESCU STĂNIȘOARĂ**

Ochii mei în afară s-a deschis înăuntrul meu  
Dialog cu poetul **George VULTURESCU**

INEDIT: **Lucian BLAGĂ**, **Dan LAURENȚIU**, **Corneliu POPEL**

Poeme: **Mihai URSACHI**, **Cezar IVĂNESCU**, **Andrei ZANCA**

Teatru: **Dumitru Radu POPESCU**

**Irina MAVRODIN**: Invenții de necunoscut  
**Alexandra ZUB**: Relația cu celălalt  
**Gheorghe GRIGURCU**: Dramatismul inutilității  
**Constantin CIOPRAGA**: Nicolae Labiș - astăzi  
**Alex. ȘTEFĂNESCU**: Un artist al reacției imediate

**Ioan HOLBAN**: Nea Sergiu, ai grijă...  
**Horst FASSEL**: Cînteceul Gîntei Latine

**Cristian BĂDILĂ**: Îngerii de sub acoperișul lumii  
**Ovidiu HURDUZEU**: Exces și teroare  
**Aurelian CRĂUȚU**: Tocșeville sau cum poate fi iubită democrația cu moderanțe

**Mireea PLATOX**: Biblia lui Robespierre  
**Engen URICARU**: Roman

Cronica literară: **Adrian Dînu RACHIERU**,  
**Vasile SPIRIDON**,  
**Dan MĂNUCĂ**

Comentarii critice:  
**Vasile SPIRIDON**,  
**Bogdan CREȚU**

Aprilie



EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXXXIX

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

**Nelita STĂNESCU** - dialoguri inedite

Inedit: **Ion STRATAN**

**Constantin CIOPRAGA**: Un Sadoveanu necunoscut  
**Gheorghe GRIGURCU**: Fișele unui memorialist  
**Alexandra ZUB**: În timp și dincolo de timp: Ion Irimescu

**Nicolae STROESCU STĂNIȘOARĂ**: Reflecții despre patriotism

**Mireea A. DIACONU**: Cezar Ivănescu - inger sau păgîn  
**Ioan HOLBAN**: Înebunesc și-mi pare rău  
**Nicolae CREȚU**: Brăncuși, Sadoveanu, Blaga

**Stela COVACI**: Nicolae Labiș. Evocare

**Mireea COLOȘENCO**: Ziaristul total: Pamfil Șeicaru

**Andrei BREZIANU**: Exorcisme în context  
**Ion PAPUC**: Limba lui Dumnezeu  
**Anton ADĂMUȚ**: Erotica oștii

**Petru URSAACHE**: Political sau historical correctness?

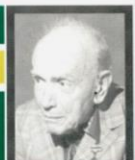
**Adrian G. ROMILĂ**: Memoria, arta, oglinda

**Adrian PACU**: Omagiu adus genului enescian

Cronica literară: **Cristian LIVESCU**,  
**Constantin DRAM**,  
**Dan MĂNUCĂ**

Comentarii critice:  
**Adrian Dînu RACHIERU**,  
**Vasile SPIRIDON**,  
**Bogdan CREȚU**

Noiembrie 2005, Nr. 11 (119)



EDITOR UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXL

## CONVORBIRI LITERARE

REVISTĂ FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

„A fost Europa liberă”  
Un dialog între  
**Ion CIOPRAGA** și **Nicolae STROESCU STĂNIȘOARĂ**

REVISTĂ A UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA ANUL CXLVII

## CONVORBIRI LITERARE

FONDATĂ DE SOCIETATEA JUNIMEA DIN IAȘI, LA 1 MARTIE 1867

Redactor șef: Cassian Maria SPIRIDON

„În poezie totul este posibil”  
- dialog cu scriitorul **Gelu DORIAN**  
Patria mea sunt eu, înșimă!

og cu criticul **Mireea A. DIACONU**  
**DIACONU, Dolna RUȘTI**  
**Radu IACOBAN**

U: Diversitățile cărții românești  
R: Mecanismul psihospiritual al ironiei  
Scriitor și diplomat

URCU: Jubiliuștile tale reale  
CU: Un poet vizionar: René Daumal

U STĂNIȘOARĂ: Reflecții asupra „Conferințelor  
bucureștine și alte scrieri” ale doctorului **Mihai Neagu Basarab**  
Discurs istoric și relativism postmodern

De la non Labiș?  
speranța care doarme cu fața la perete. C. Popa  
CHE: De la clișeu la avangardă  
simca și creșca modernității

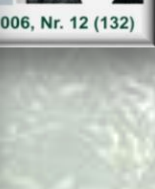
DAFIR: Un remarcabil poet al iubirii: **Georghe Hagiu**  
Yemen este om (sau despre mamele lui Socrate)

pturile homosexuale. O falsă problemă  
Prezau sau dilema puterii creatoare  
sivălnal Enescu, în vecl!

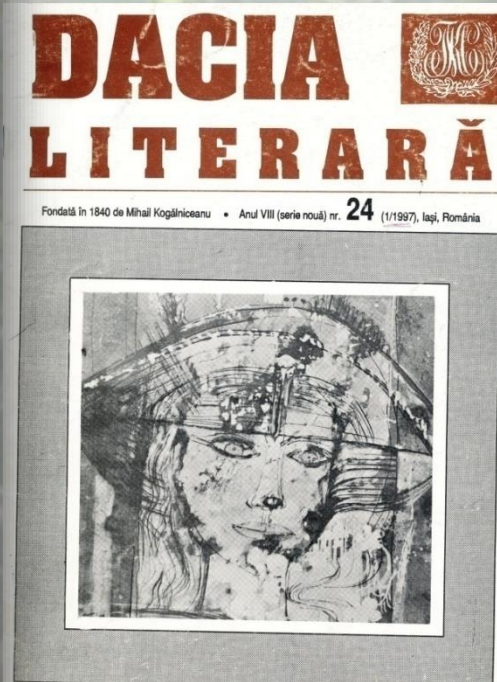
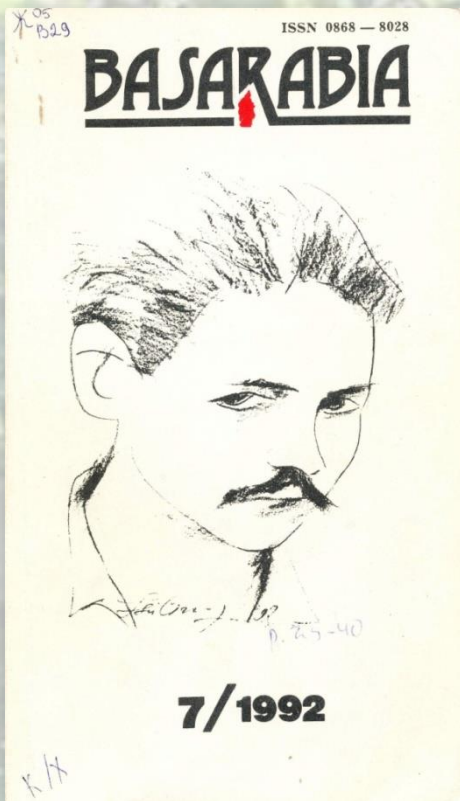
n diplomat: **Constantin Oancea**

**Mihai LIVESCU**, **Constantin DRAM**, **Dan MĂNUCĂ**  
sau **Dînu RACHIERU**, **Vasile SPIRIDON**, **Antonio PATRAȘ**  
**Emmanuel ILE**, **Șerban AXINTE**, **Adrian G. ROMILĂ**

Octombrie 2013, Nr. 10 (214)

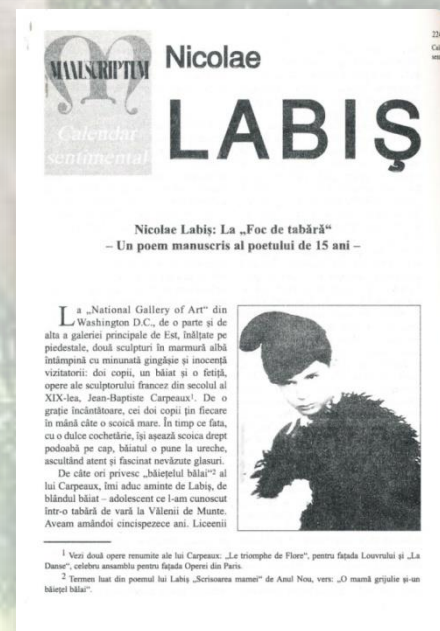
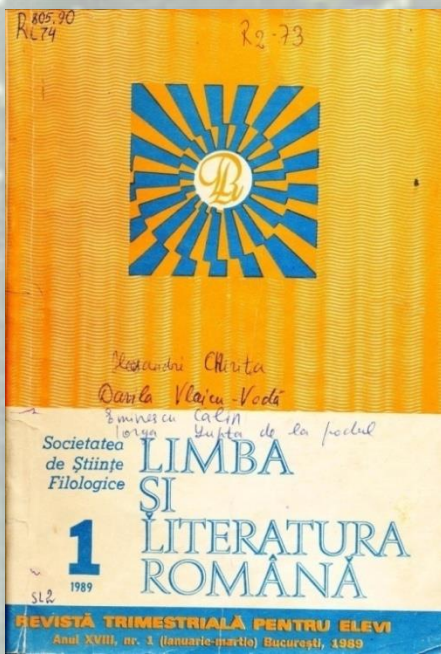
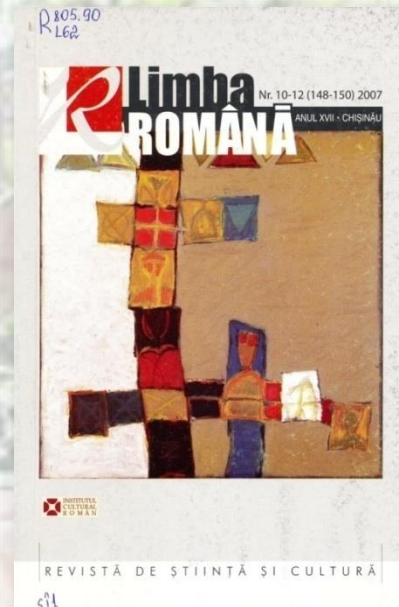
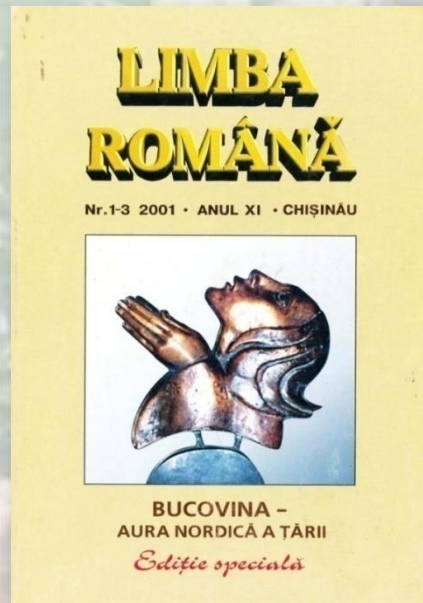






**„Buzduganul unei generații... Labiș narează cu ușurință teme curente din epocă, aducînd o prospețime, o vitalitate și o imaginație de tip neoromantic care ridică versurile sale deasupra poemelor obișnuite ale timpului.”**  
Eugen SIMION







**„...A fost nu numai un poet al țării lui, al naturii și tradițiilor ei, al timpului revoluționar prin care a trecut, al primei iubiri...”**

Tudor VIANU



Asa (cazul l-am mai semnalat), bietul Marin Preda scriitorul cel  
si inapoi sa reprezinte specia intelectuala, il pune pe eroul sau Petrini  
spana (dupa ce patrunsesse „adânc în culoarele culturale” că „am  
misi și melancolic” - la aproape 30 de ani!) și își  
sagarin (in plină perioada stalinistă!) Matthäus  
care l-a ascultat de câteva ori pe zi mai mult  
și pe care Preda îl credea de dimensiunile și  
silicului durează, cu recitative cu tot, vreo câ  
decar la îndemâna specialistilor. Norocul acest  
masai macabru al lui Saini-Saino și e cuprins  
cât începe să-i clătină dinții, dar se vindeca













***Pentru ce-am plecat,  
Unde mă îndrept?  
S-au întunecat  
Sensurile-n piept,  
Dar o flacăără  
Mă cheamă acolo  
Sub straturi de nea  
Și vrea să treacă  
Liniștea mea.***

**Nicolae LABIȘ  
Dor**



# REFERINȚE BIBLIOGRAFICE



- **BANTAȘ, Ana.** Nicolae Labiș, poetul nativ. In: *Limba română : rev. de șt. și cultură filologică*. 2001. nr. 1-3, pp. 98-101. ISSN 0235-9111.
- **BELDEANU, Ion.** Fenomenul Labiș. In: *Convorbiri literare*. 2002, nr. 5. pp. 80-81. ISSN 0010-8243.
- **BITAN, Ștefan.** Labiș. Albatrosul ucis : eseu monografic. Cluj : Ed. Dacia, 1970, 192 p.
- **BOGZA, Geo.** La moartea poetului. In: *Istoria literaturii române în evocări*. București : Ed. Saeculum I.O. 2001, pp. 426-429. ISBN 973-9399-72-X.
- **BOLDEA, Iulian.** Frenezia senzorialității: Nicolae Labiș. In: *Convorbiri literare*. 2005. nr. 12. pp. 77-78. ISSN 0010-8243.
- **CÂRLAN, Nicolae.** O exegeză a poeziei lui Nicolae Labiș. In: *Dacia literară* . 2012, nr. 11-12, pp. 111-113. ISSN 1220-7322 .
- **CIOCANU, Ion.** Nicolae Labiș, vestitorul unei noi generații. In: *Literatura română : St. și materiale pentru învățămîntul preuniv.* Ch. , 2003, pp. 426-430. ISBN 9975-919-35-9.
- **CIOPRAGA, Constantin.** Nicolae Labiș – astăzi. In: *Convorbiri literare*. 2004, nr. 4, pp. 41-43. ISSN 0010-8243.



- **CRISTEA, Valeriu.** "Toate durerile lumii..." : (N.Labiș). In: *Fereastra criticului*. București, 1987, pp. 72-78.
- **KOZAK, Mioara.** Nicolae Labiș: Azi, iată, am văzut un curcubeu/deasupra lumii sufletului meu... In: *Limba română : rev. de șt. și cultură filologică*. 2007, nr.10-12, pp. 221-223. ISSN 0235 – 9111.
- Nicolae Labiș : Poet tânăr intrând în legendă : Însemnări despre viața și activitatea; texte ale câtorva versuri. In: *Basarabia : rev. a scriitorilor din Moldova*. 1992, nr. 7, pp. 25-40 . ISSN 0868-8028.
- **MICU, Dumitru.** Nicolae Labiș. In: *Scurtă istorie a literaturii române*. Vol.2. București : Ed. IRIANA. 1995, pp. 302-304. ISBN 973-97026-1-9.
- **RAICU, Lucian.** Nicolae Labiș. București : Ed. Eminescu, 1977, 219 p.
- **SCURTU, Nicolae.** O poezie necunoscută a lui Nicolae Labiș. In: *România literară*. 2010, nr. 10, p. 14.
- **SIMION, Eugen.** Nicolae Labiș. In: *Scriitori Români de azi*. Vol.III. București : Ed. David ; Chișinău : Ed. Litera. 1998, pp. 68-76. ISBN 973-9355-03-X, ISBN 9975-74-089-8.
- **STRĂUȚ, I.** Adevărul despre Nicolae Labiș. In: *Glasul Națiunii : rev. reîntregirii neamului*. 1993, nr. 17, p. 3.
- **STREINU, Vladimir.** Nicolae Labiș. In: *Poezie și poeți români*. București : Ed. Minerva. 1983, pp. 421-424.



# RESURSE ELECTRONICE



- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae\\_Labi%C8%99](https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae_Labi%C8%99)
- <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/l/nicolae-labis-8zudtnd/>
- <http://jurnalul.ro/editie-de-colectie/moartea-lui-labis-crima-sau-accident/nicolae-labis-nu-merita-sa-moara-era-asa-tanar-528886.html>
- [http://adevarul.ro/locale/suceava/misterele-mortii-nicolae-labis-accident-complot-securitatii-si-a-gasit-sfarsitul-tanarul-poet-rotile-unui-tramvai-capitala-1\\_55101d38448e03c0fdd3c8f7/index.html](http://adevarul.ro/locale/suceava/misterele-mortii-nicolae-labis-accident-complot-securitatii-si-a-gasit-sfarsitul-tanarul-poet-rotile-unui-tramvai-capitala-1_55101d38448e03c0fdd3c8f7/index.html)
- <https://www.marxists.org/romana/tematica/literatura/labis/>
- <http://www.nicolaelabis.ro/opere.php#.Vhu9HzSsVc0>
- <http://www.adorii.com/scriitori/nicolae-labis/moartea-caprioarei.php>
- [http://www.istoria.md/articol/524/Nicolae\\_Labi%C8%99,\\_biografie](http://www.istoria.md/articol/524/Nicolae_Labi%C8%99,_biografie)
- <http://www.muzeulbucovinei.ro/muzeu/expozitii-permanente/casa-memoriala-nicolae-labis>
- <http://www.poeziile.com/autori/Nicolae-Labis/index1.php>
- <https://constantinciopruga.wordpress.com/pagini-alese-din-opera/nicolae-labis-astazi/>
- <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1018>

**Realizat:**  
**Ala Lîsîi,**  
bibliotecar principal,  
**Mira Gore,**  
bibliotecar,  
serviciul Comunicarea colecțiilor  
**Silvia Ciobanu,**  
șef Centrul Marketing. Activitate editorială

**Bălți, 2015**