



**Biblioteca Științifică  
a Universității de Stat “Alecu Russo” din Bălți**



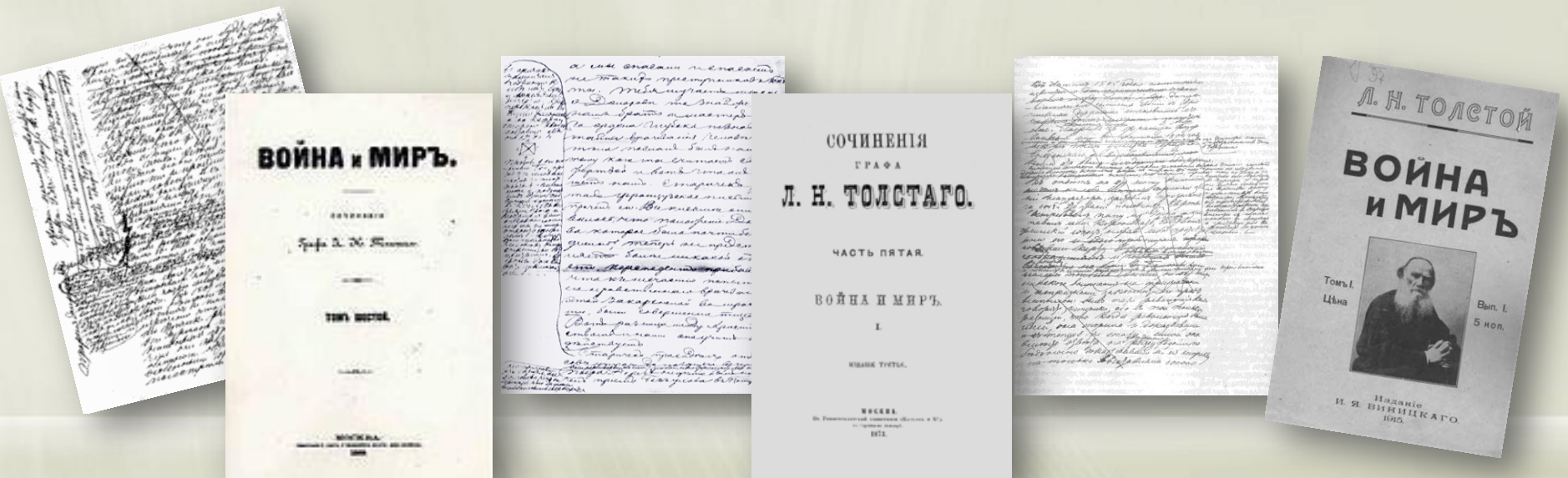
**«Война и мир»  
Льва Толстого – 150 лет  
(1863)**

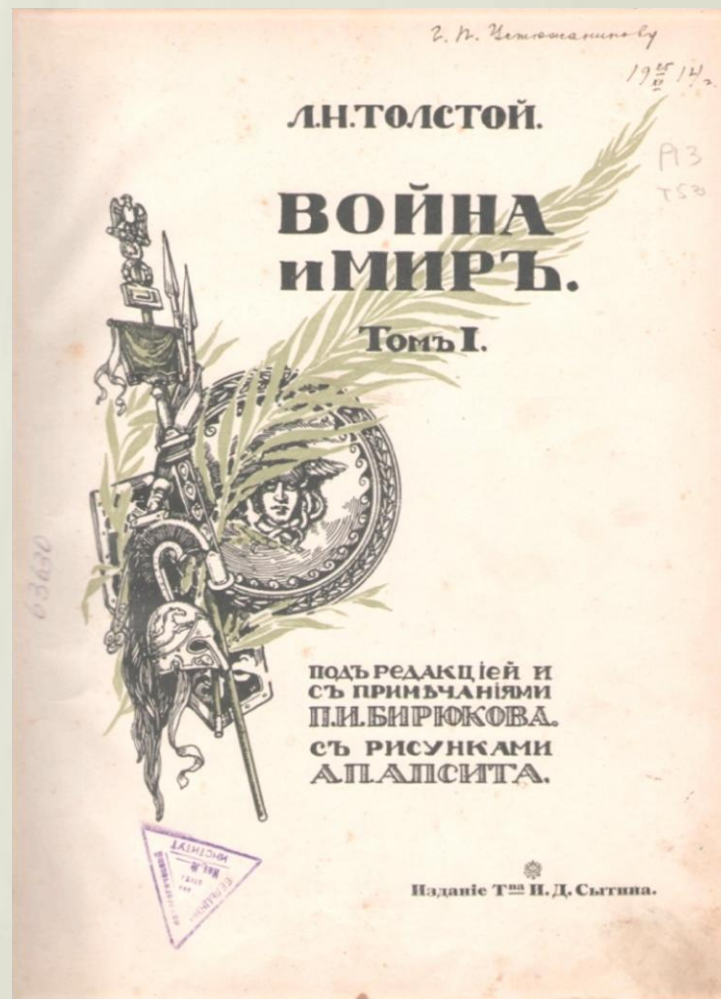
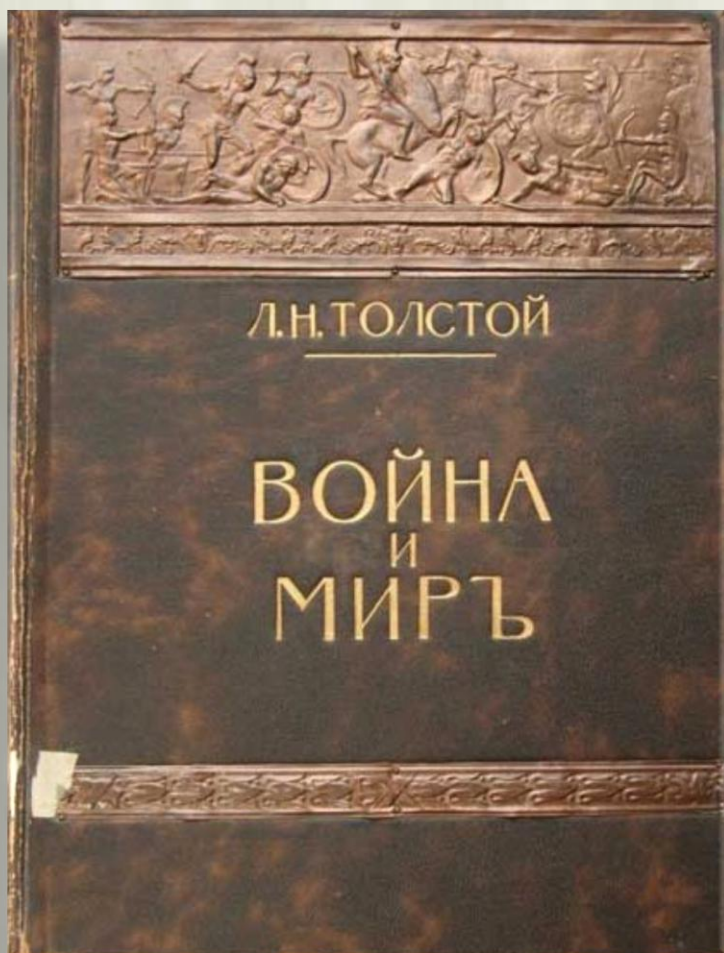
(из коллекции Научной Библиотеки  
Государственного Университета им.  
Алеку Руссо, г. Бэлць)

«В 1868 году появилось одно из лучших произведений нашей литературы "Война и мир". Успех его был необыкновенный. Давно уже ни одна книга не читалась с такою жадностью. Притом это был успех самого высокого разряда. "Войну и мир" внимательно читали не только простые любители чтения, но и самые взыскательные читатели - все, имеющие основательное или неосновательное притязание на ученость и образованность; читали даже те, которые вообще презирают русскую литературу и ничего не читают по-русски...»

(Н. Н. Страхов Война и мир. Сочинение графа Л. Н. Толстого.

[http://dugward.ru/library/tolstoy/strahov\\_voyna\\_1-4.html](http://dugward.ru/library/tolstoy/strahov_voyna_1-4.html)



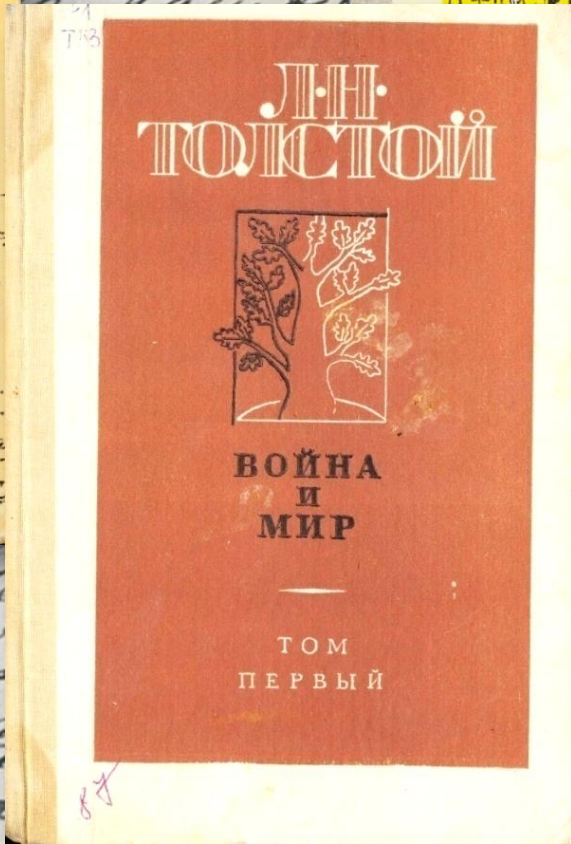
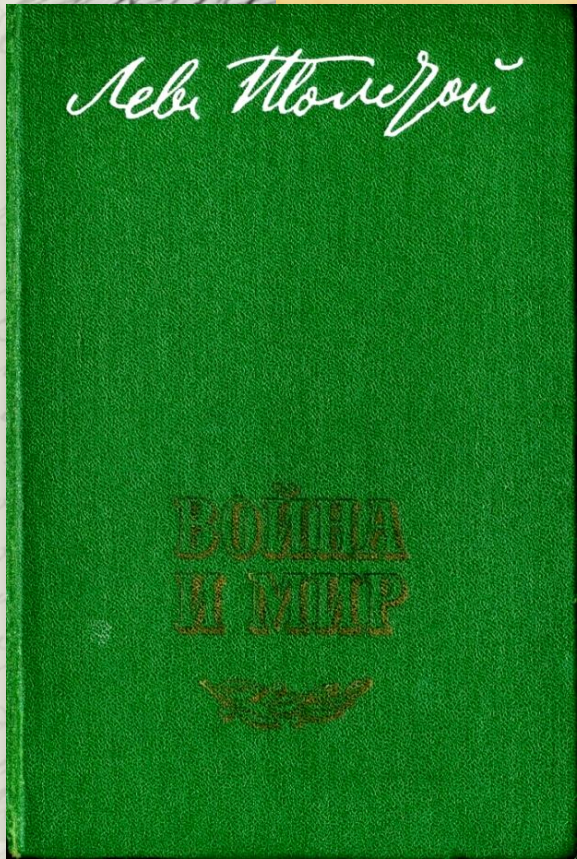


Толстой, Л. Н. Война и мир / под ред. и примеч. П. И. Бирюкова ; рис. А. П. Апсита. - М. : Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1912.

Т. 1 - 407 р. : il.

Т. 2 - 389 р. : il.


Т. 3 - 382 р. : il.



Р1  
753  
ЕСКОГО РОМАНА



880  
753  
Л.Н. ТОЛСТОЙ  
ВОЙНА И МИР  


Р1  
753  
Лев Толстой  
ВОЙНА  
И  
МИР  


Р1  
753  
Л.Н. ТОЛСТОЙ  
ВОЙНА  
И  
МИР

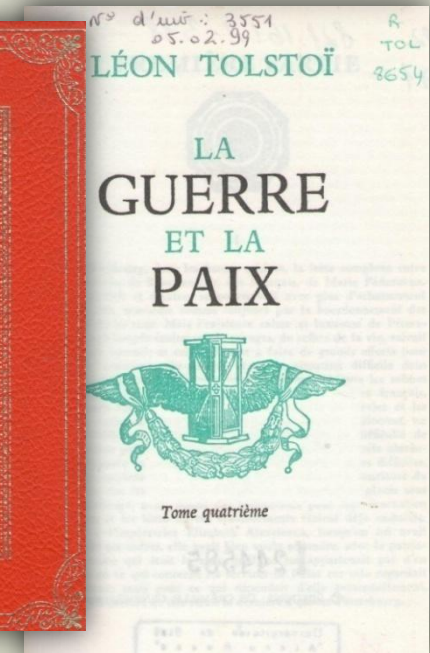
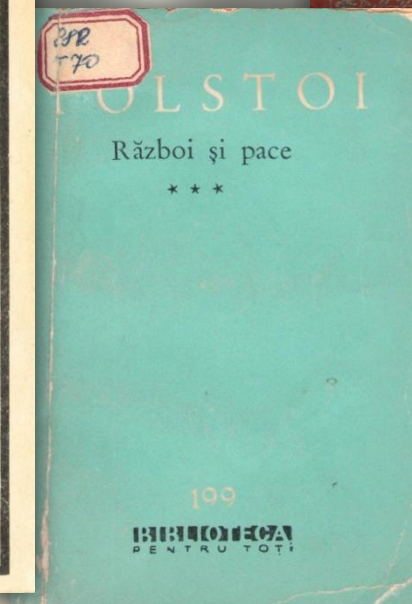
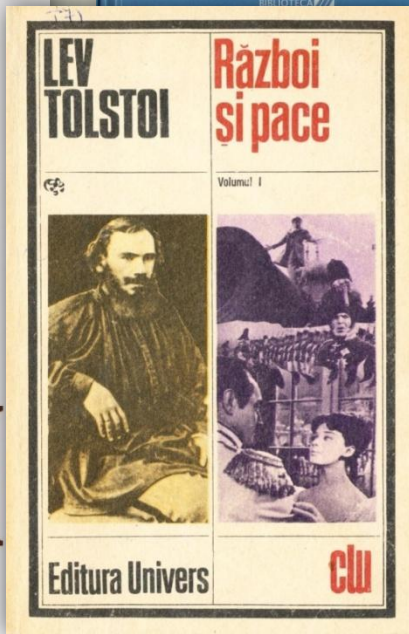
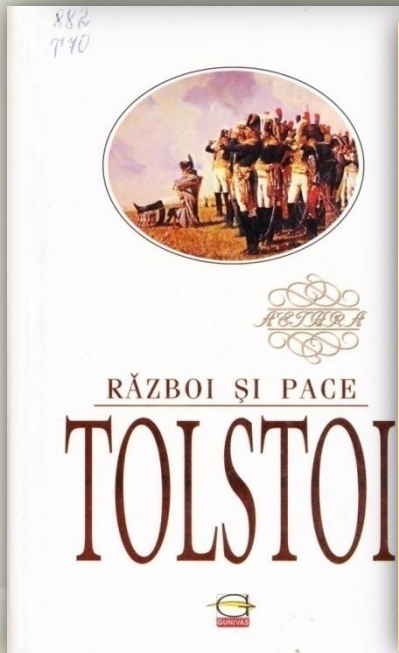
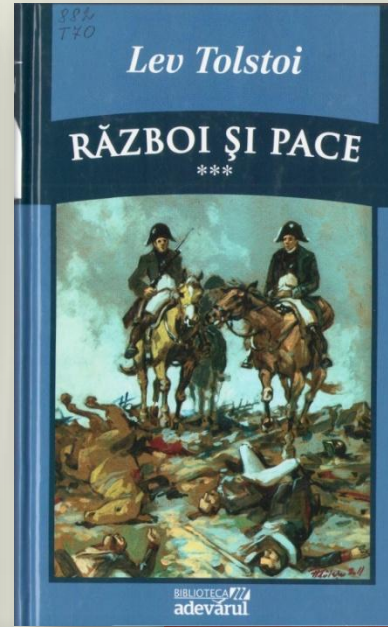
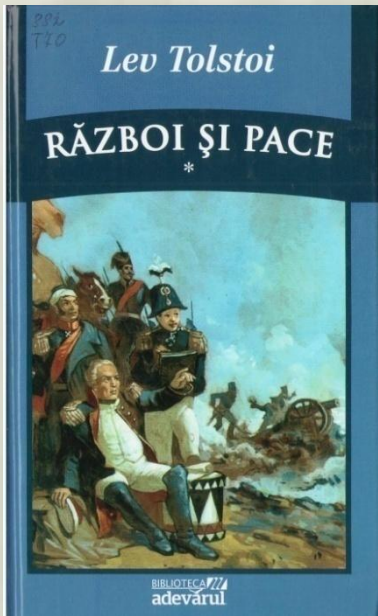
... в смирном  
... Моравии  
... сербии  
... изустном



**«...Благодарю, что вы дали мне возможность прочесть роман Толстого (Война и мир). Это перворазрядная вещь! Какой художник и какой психолог!.. Мне кажется, что есть места, достойные Шекспира! Мне случалось вскрикивать от восторга во время чтения, а оно продолжительно. Да, это сильно! Очень сильно!»**

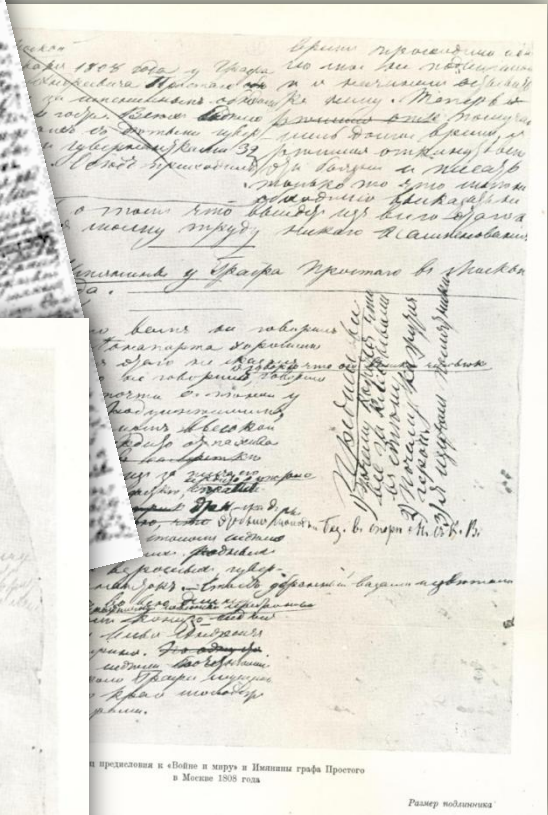
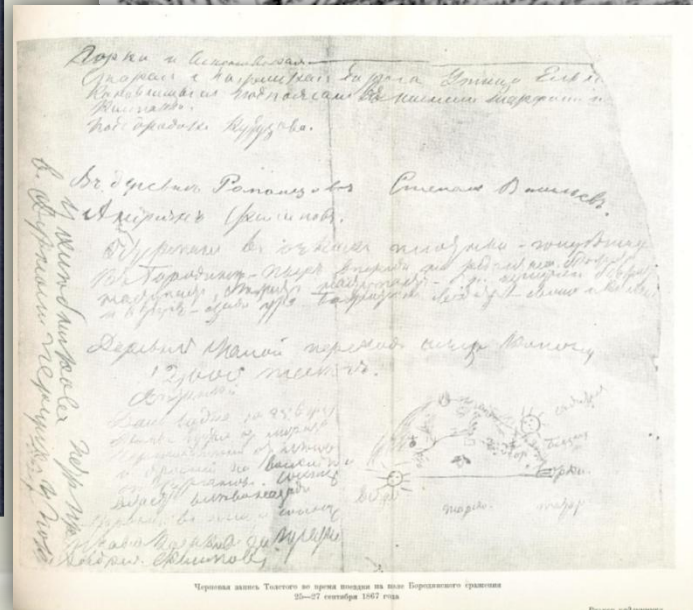
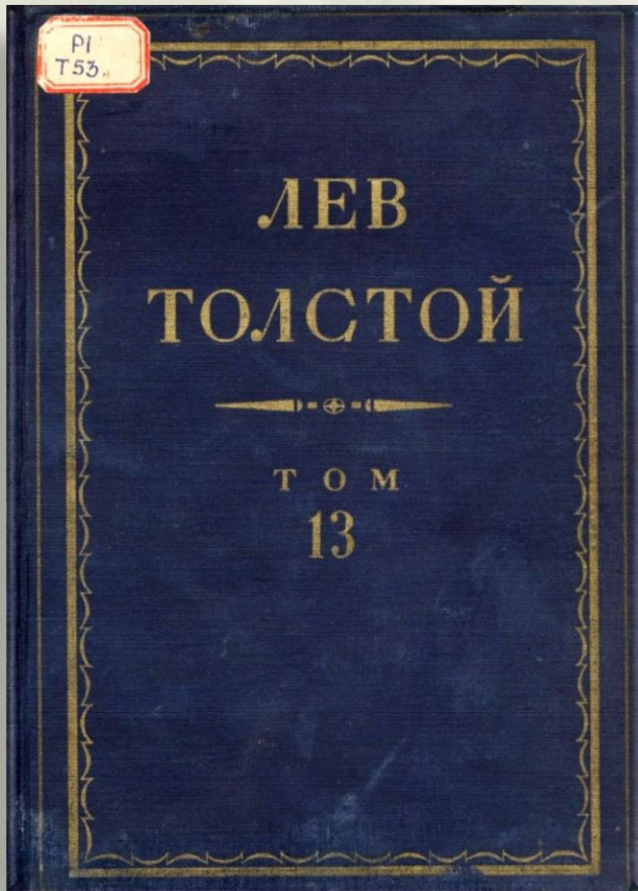
**Гюстав Флобер  
(Из письма Г. Флобера к И. С. Тургеневу)**

# «Война и мир» в переводах



# «Война и мир»

## Черновые редакции и варианты



Черновик письма Толстого из армии в Москву на имя Борисовского графини  
30-31 сентября 1862 года

Предисловие к «Войне и миру» и Истории графа Прототова  
в Москве 1869 года

Рисунг подлинника



# «Война и мир» в оценке критиков

«Признанная критикою всего мира величайшим эпическим произведением новой европейской литературы, **«Война и мир»** поражает уже с чисто технической точки зрения размерами своего беллетристического полотна. Только в живописи можно найти некоторую параллель в огромных картинах Паоло Веронезе в венецианском Дворце дожей, где тоже сотни лиц выписаны с удивительною отчетливостью и индивидуальным выражением. В романе «Война и мир» представлены все классы общества, от императоров и королей до последнего солдата, все возрасты, все темпераменты...»

(Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона  
<http://ru.wikisource.org>)

Н. Долинина

По страницам  
«ВОЙНЫ  
и МИРА»

Издательство  
«Литература»

Т. МОТЫЛЕВА

99 ВОЙНА  
И  
МИР 66  
ЗА  
РУБЕЖОМ

Переводы  
Критика  
Влияние



Б.И. КАНДИВ РОМАН  
ЭПОПЕЯ  
Л.Н. ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА  
И МИР»

РОМАН  
Л.Н. ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА  
И  
МИР»  
В РУССКОЙ  
КРИТИКЕ



7.3  
142

В.Е. Хализев  
С.И. Кормилов



Роман  
Л.Н.Толстого  
«Война и мир»

882.09  
№ 52

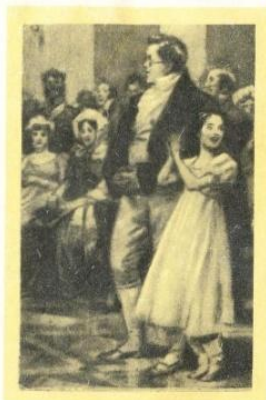
С. И. ЛЕВШЕВА

„ВОЙНА И МИР“  
Л. Н. ТОЛСТОГО

Б.865

С. Бочаров

РОМАН Л.ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА И МИР»



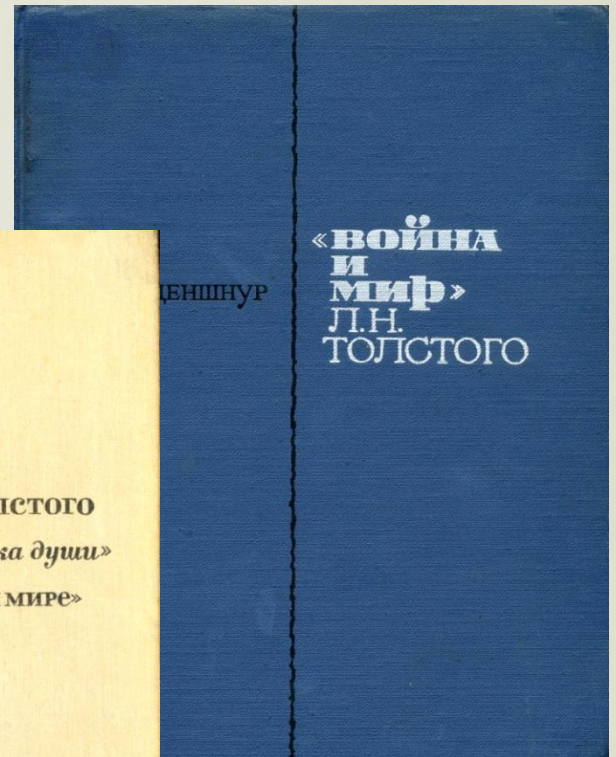
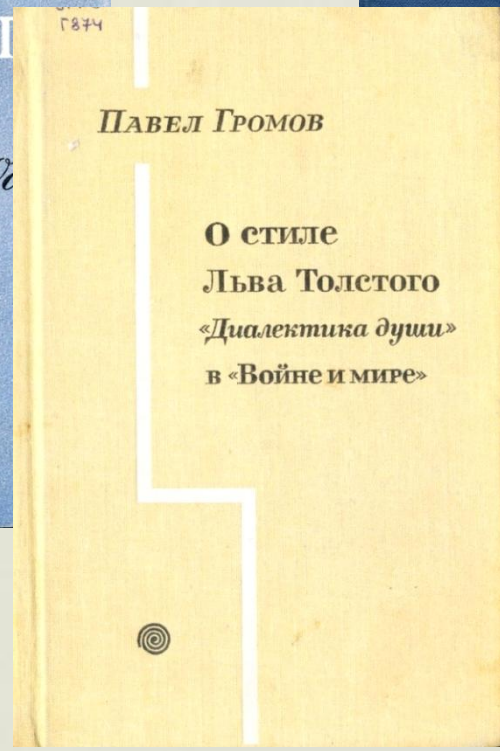
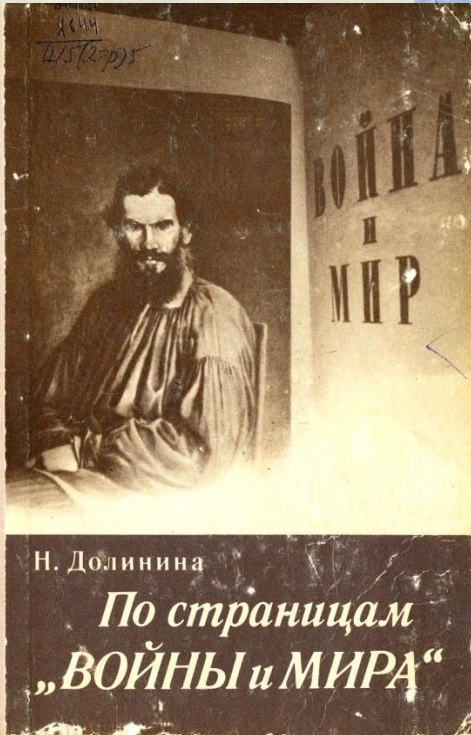
Массовая историко-литературная библиотека

882.3  
П64

И.А.Патапов

РОМАН  
Л.Н.ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА И МИР»

Handwritten text on the right edge of the image



**«Вот как надо писать! Это для нас, молодых, откровение, целый новый мир...»**

Ги де Мопассан  
(слова, сказанные после прочтения романа Толстого "Война и мир")

8110  
4-237

ЧАСТОТНЫЙ  
СЛОВАРЬ  
РОМАНА  
Л. Н. ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА И МИР»

882.09  
Ф 365



811.5  
0-628

Л. Д. ОНУЛЬСКАЯ

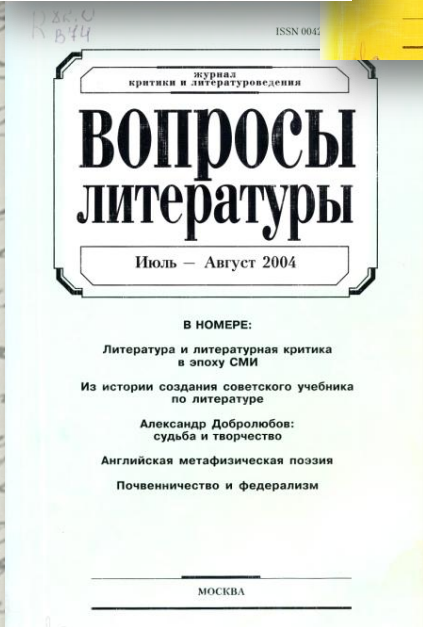
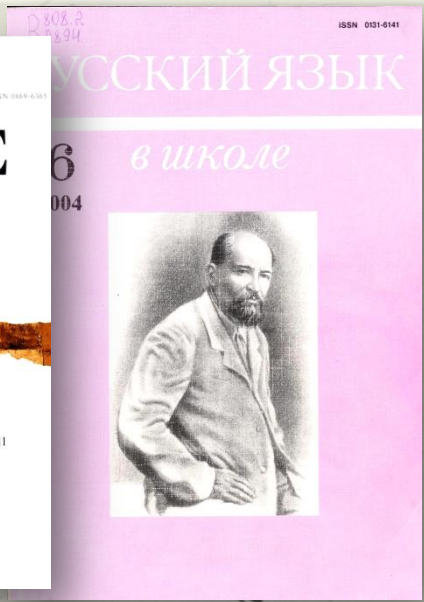
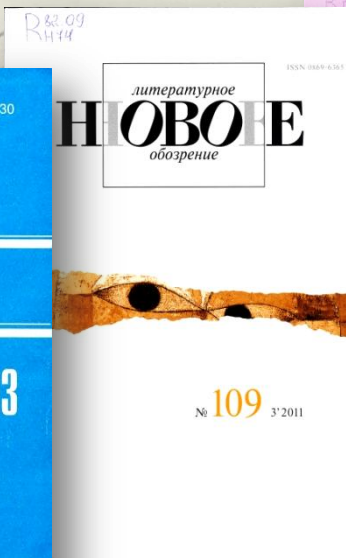
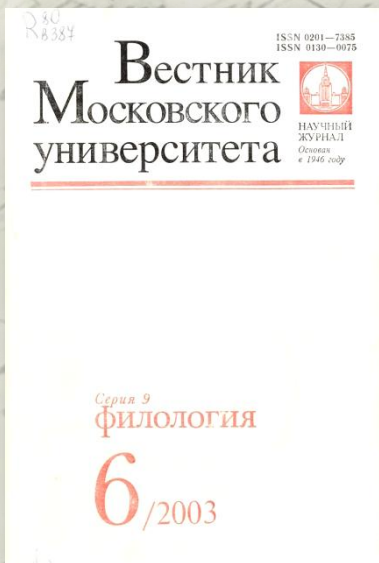
РОМАН-ЭПОПЕЯ  
Л. Н. ТОЛСТОГО



В. ЕРМИЛОВ  
ТОЛСТОЙ-ХУДОЖНИК  
И РОМАН  
«ВОЙНА И МИР»



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
Москва 1961



# Роман «Война и мир» в иллюстрациях российских художников

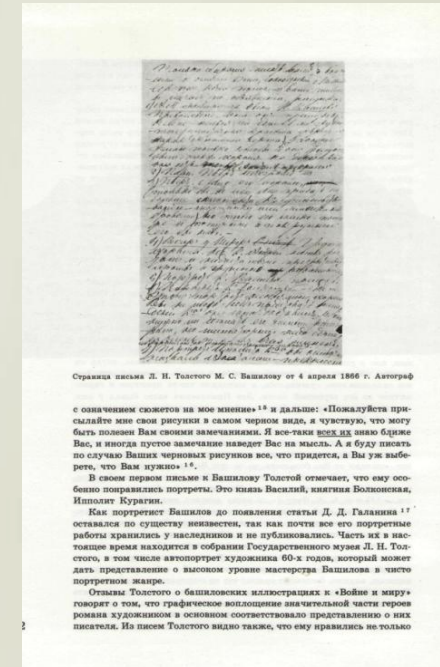
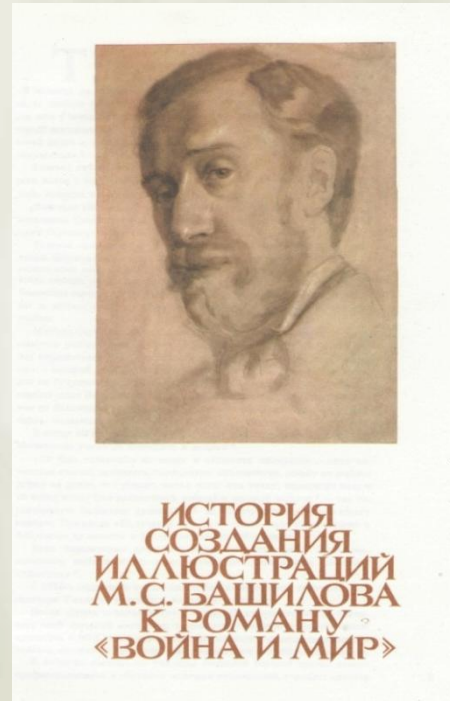
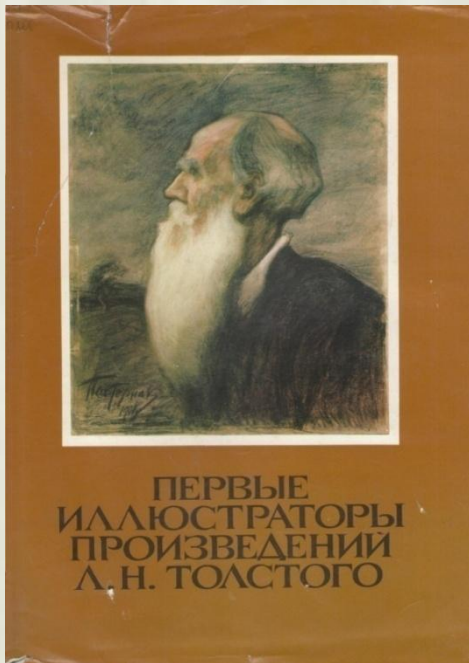
Искусству Л. Н. Толстого были свойственны глубокое знание человеческой души, страстное искание правды, высокий гуманизм. Произведения Толстого представляют нам подлинную меру человечности, народности, красоты, которые и в наше время привлекают к нему миллионы читателей во всем мире.

Писатель хотел видеть свою книгу (Война и мир) с иллюстрациями. Первым среди художников, кому посчастливилось работать в творческом содружестве с Толстым, оказался *М.С. Башилов*, дальний родственник жены писателя – единственный мастер, который работал по непосредственным указаниям писателя.

(Роман «Война и мир» в иллюстрациях российских художников

<http://afisha.yandex.ru/srv/events/492328/>)





Толстой не случайно обратился к М. Башилову с предложением сотрудничать, в то время художник был одним из известных мастеров книжной графики. По мере того, как М. Башилов работал над рисунками, становилось очевидно, что надежды Толстого оправдались. Созданные более ста лет тому назад, иллюстрации сохранили теплоту и притягательность; их историческая и эстетическая ценность несомненна.

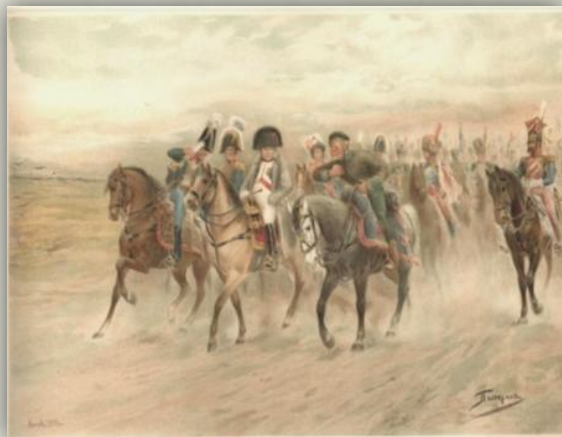
(Роман «Война и мир» в иллюстрациях российских художников

<http://afisha.yandex.ru/srv/events/492328/>)



Мнение автора «Войны и мира» об иллюстрациях к роману довелось услышать еще одному художнику. Это был младший современник Толстого *Л. О. Пастернак*. Он был первым русским художником, который считал «иллюстрирование серьезным и самостоятельным, независимым родом художественного творчества». Он старался передать не столько сюжет, сколько психологические характеристики героев, колорит эпохи, настроение каждой сцены. Именно это внимание к сути романа, а не к поверхностной «похожести» так привлекло Толстого.

(Роман «Война и мир» в иллюстрациях российских художников <http://afisha.yandex.ru/srv/events/492328/>)





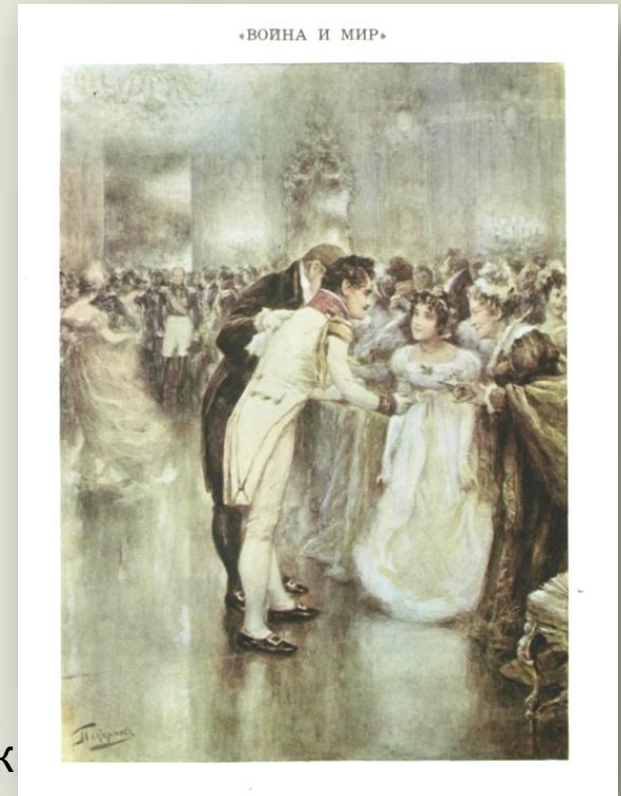
КАК  
СОЗДАВАЛИСЬ  
ИЛЛЮСТРАЦИИ  
Л. О. ПАСТЕРНАКА  
К РОМАНАМ  
Л. Н. ТОЛСТОГО  
«ВОЙНА И МИР»  
И «ВОСКРЕСЕНИЕ»

... Лев Николаевич не только хвалил мои рисунки – он относился к ним с какой-то трогательной бережливостью и любовью, глубоко меня волновавшими...

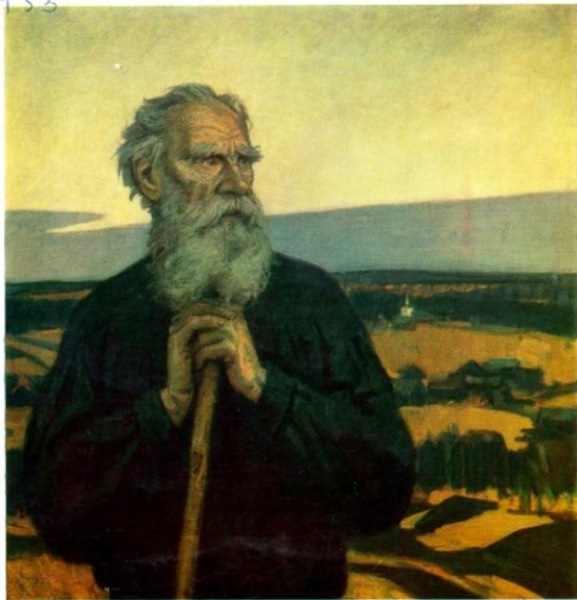
Л. О. Пастернак

...Вообще он как-то особенно был добр ко мне и ценил малейший мой набросок. Большинство же рисунков вызывало в нем очень серьезное и глубокое настроение.

Л. О. Пастернак



Л. Толстой  
Т. 53

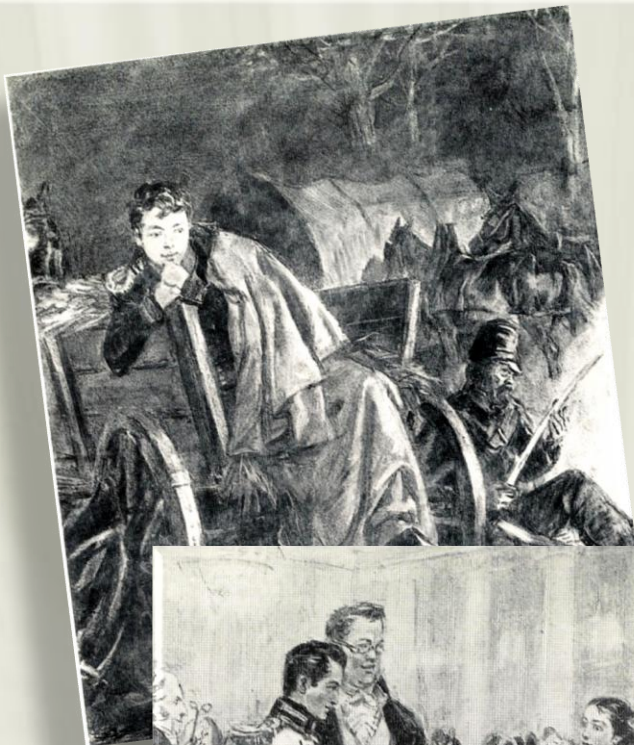


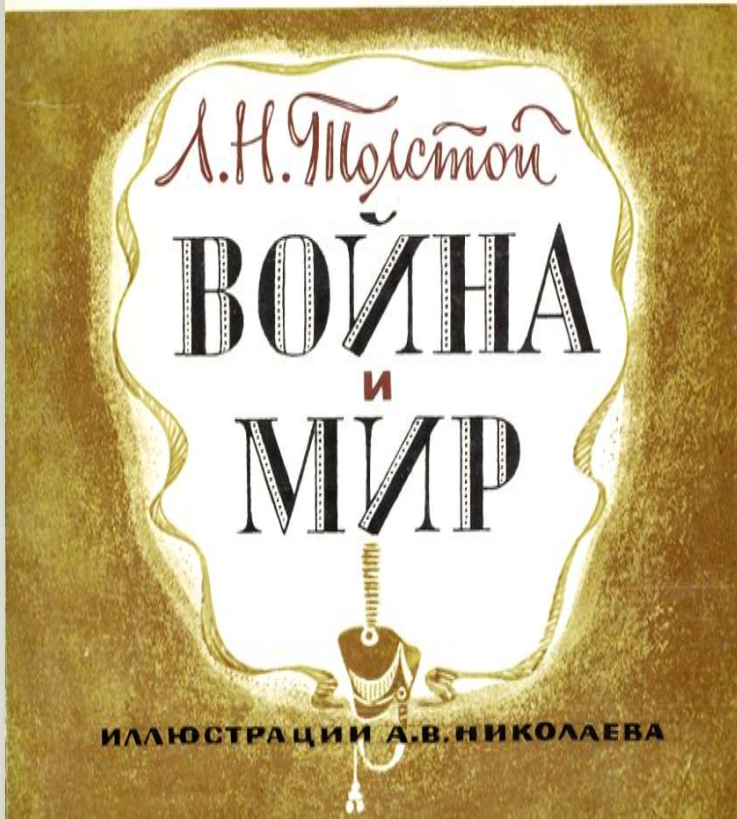
*Л. Н. Толстой*  
**ВОЙНА и МИР**  
В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ  
*Д. Шмаринова*



«Д. Шмаринов нашел для своей серии четкую графическую манеру: уголь и черная акварель, жесткость и лаконизм рисунка, ясность тона.»

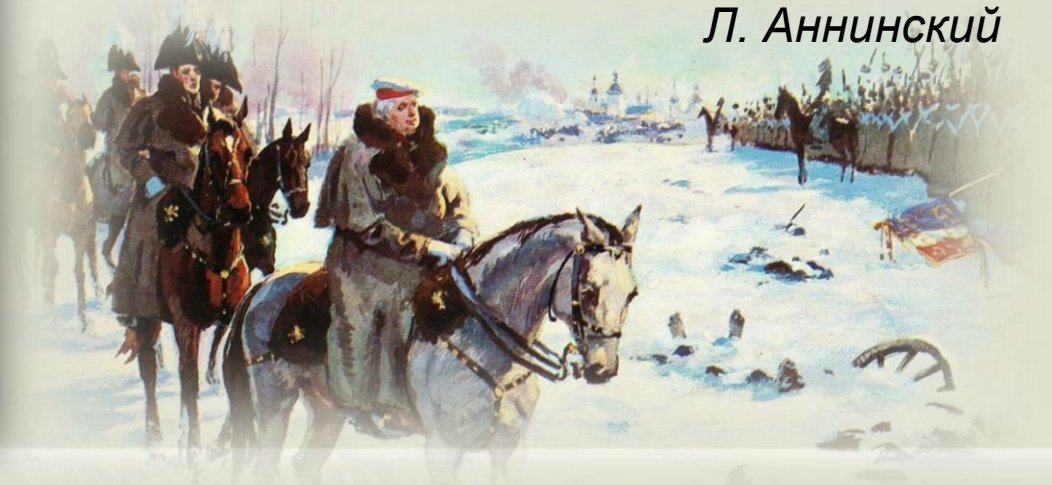
*Л. Аннинский*

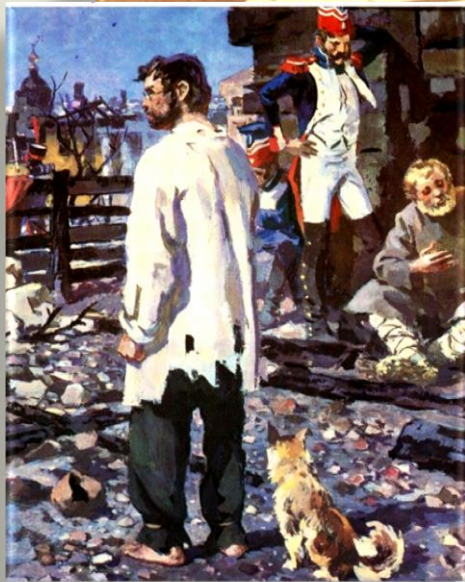
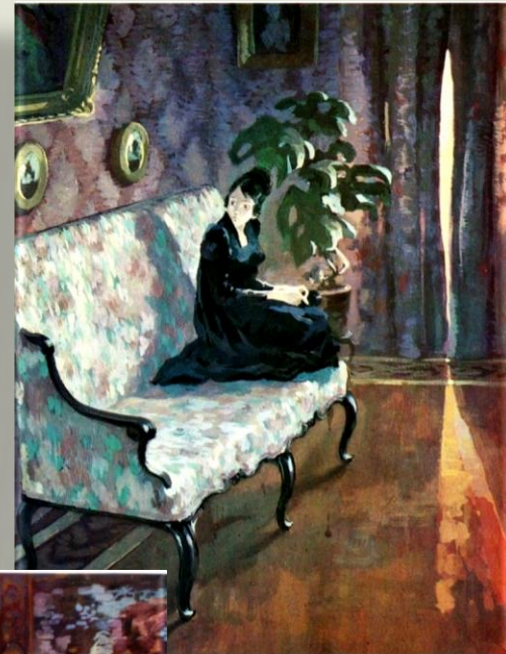
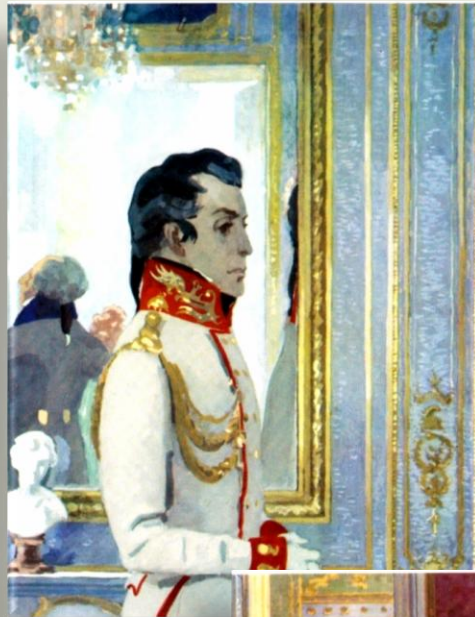




«Иллюстрации А. Николаева предельно завершены в себе. Их цветовая гамма вовсе не тщится передать «все краски мира». Художник создает не картины к тексту, но как бы параллельную художественную систему, в себе эстетически завершенную; в романе Толстого он видит мир уже как бы отдаленный от нас целым веком и в этой отдаленности величественно завершившийся».

*Л. Аннинский*







Л. Н. ТОЛСТОЙ

# ВОЙНА И МИР

ИЛЛЮСТРАЦИИ А. В. НИКОЛАЕВА

ВЫПУСК 1



Л. Н. ТОЛСТОЙ

# ВОЙНА И МИР

ИЛЛЮСТРАЦИИ А. В. НИКОЛАЕВА

ВЫПУСК 2



Л. Н. ТОЛСТОЙ

# ВОЙНА И МИР

ИЛЛЮСТРАЦИИ А. В. НИКОЛАЕВА

ВЫПУСК 3





## Экранизации романа «Война и мир»

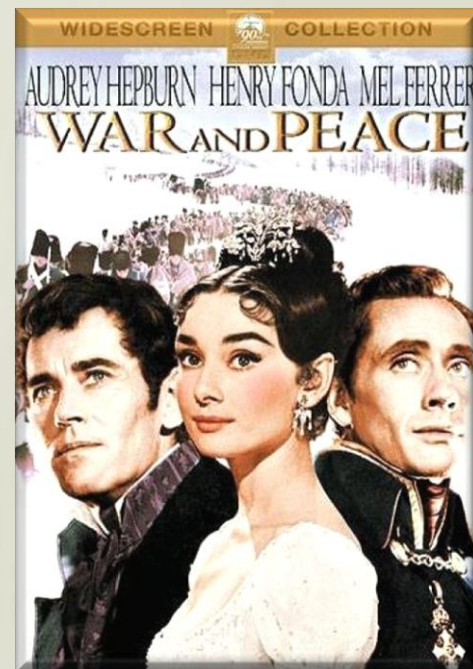
Первая попытка кинематографистов переложить для экрана бессмертную эпопею Льва Толстого была предпринята в 1913 г. Режиссером Петром Чардыниным. В 1915 году режиссеры Владимир Гардин и Яков Протазанов осуществили еще одну попытку экранизации великого романа. Учитывая состояние тогдашнего кинематографа, получилась лишь экранизация отдельных отрывков романа.

(<http://www.publicevents.ru/pages/86.htm>)



В 1956 году на экраны выходит фильм режиссера Кинга Видора «Война и мир» с участием таких звезд Голливуда, как Одри Хепберн (Наташа Ростова), Генри Фонда (Пьер Безухов), Мела Ферреры (Андрей Болконский) и др. Несмотря на звёздность состава и масштабность, фильм не снискал успеха у американской и западноевропейской публики. Зато в СССР фильм стал очень популярным, спровоцировав экранизацию романа Сергеем Бондарчуком, которая впоследствии получила «Оскар».

<http://www.publicevents.ru/pages/86.htm>



Самой дорогой и масштабной постановкой за всю историю советского кино считается экранизация романа «Война и мир» режиссера Сергея Бондарчука (1961 – 1967 г.).

<http://www.publicevents.ru/pages/86.htm>



Фильм стал известен благодаря масштабным батальным сценам и применению новаторской панорамной съёмки полей сражений. Создание фильма заняло около 6 лет (1961—1967). В 1969 году фильм получил Премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке.

<http://www.publicevents.ru/pages/86.htm>



*«Сегодня кажется, что эта книга была всегда. Она также привычна, как воздух, которым мы дышим. Она и вошла в состав воздуха русской культуры, воспринимаясь не просто как роман, пусть самый замечательный, а как Книга, неповторимая и единственная.»*

**И. Н. Сухих**

# Электронные ресурсы по роману «Война и мир»

- <http://www.levtolstoy.ru/book/44>
- <http://ilibrary.ru/text/11/index.html>
- <http://www.magister.msk.ru/library/tolstoy/wp/wp00.htm>
- <http://www.bookmate.com/books/TXGRits7>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EE%E9%ED%E0\\_%E8\\_%EC%E8%F0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EE%E9%ED%E0_%E8_%EC%E8%F0)
- <http://ru.wikisource.org/wiki>
- [http://dugward.ru/library/tolstoy/strahov\\_voyna\\_1-4.html](http://dugward.ru/library/tolstoy/strahov_voyna_1-4.html)
- <http://feb-web.ru/feb/tolstoy/critics/trk/trk-003-.htm>
- [http://cepled.ucoz.ru/news/ehkranizacii\\_romana\\_vojna\\_i\\_mir/2012-11-14-69](http://cepled.ucoz.ru/news/ehkranizacii_romana_vojna_i_mir/2012-11-14-69)
- <http://goodwine.livejournal.com/235506.html>
- <http://www.publicevents.ru/pages/86.htm>
- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00055701184864159336/woid/0009620118477070204/>
- <http://tolstoy.lit-info.ru/tolstoy/bio/biryukov/biografiya-biryukov-2-3.htm>
- <http://www.war-peace.ru>

# Библиография

- **БОЧАРОВ, С. Г.** Роман Л.Толстого "Война и мир". М.: Худож. лит., 1987. 156 р.
- **ВЕНГЕРОВ, С.** Толстой Лев Николаевич [on-line]. [citat la 16.08.2013]. Disponibil: <http://ru.wikisource.org>.
- **Война и мир** [on-line]. [citat la 16.08.2013]. Disponibil: <http://www.levtolstoy.ru/book/44>
- **ЛЕУШЕВА, С. И.** "Война и мир" Л.Н.Толстого. М.: Учпедгиз , 1954. 192 р.
- **Первые иллюстраторы произведений Л. Н. Толстого.** М.: Изобразительное искусство, 1978. 96 р.
- **Роман «Война и мир» в иллюстрациях российских художников** [on-line]. [citat la 16.08.2013]. Disponibil: <http://afisha.yandex.ru/srv/events/492328>.
- **Роман Л. Н. Толстого "Война и мир" в русской критике:** сб. ст. Л. : Изд-во ЛГУ, 1989. 408 р. ISBN: 5-288-00315-7.
- **СТРАХОВ, Н. Н.** Война и мир. Сочинение графа Л.Н. Толстого [on-line]. [citat la 16.08.2013]. Disponibil: [http://dugward.ru/library/tolstoy/strahov\\_voyna\\_1-4.html](http://dugward.ru/library/tolstoy/strahov_voyna_1-4.html).
- **Экранизация романа Л. Толстого «Война и мир»** [on-line]. [citat la 16.08.2013]. Disponibil: <http://www.publicevents.ru/pages/86.htm>.
- **Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона** [on-line]. [citat la 16.08.2013]. Disponibil: <http://ru.wikisource.org/wiki>.

***Prezentare:***

Gherda PALII,

bibliotecar,

Marina MAGHER,

bibliotecar,

Serviciu Comunicarea Colecțiilor

***Redactor:***

Valentina Topalo,

șef Centru Manifestări Culturale

**2013**