

## FORMAREA ȘI DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR LINGVISTICE PRIN ELEMENTE DE DIALECTOLOGIE

Viorica POPA,

conferențiar universitar, doctor în filologie

(Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Republica Moldova)

66

Glottodidactica Biannual Journal of Applied Linguistics, 1(IV)2012

### Abstract

*The present article aims at highlighting the fact that teaching/learning regionalisms, as a unit of content, in Romanian language and literature, in the context of modernizing pre-university education according to European standards and to the focus on competences/ sub-competences emphasizes their artistic value, their educational valences in view of national conscience development. It is asserted that school textbooks worked out in correspondence with the new didactic concept should develop competences typical of the subject through interactive didactic strategies.*

**Keywords:** *regionalisms, pre-university studies, European standards, competences/ subcompetences, interactive didactic strategies.*

### Rezumat

*Articolul are ca intenție a sublinia faptul că predarea-învățarea regionalismelor, ca unitate de conținut, la disciplina limba și literatura română, în contextul modernizării învățământului preuniversitar, la standarde europene, și imediat, la centrarea pe competențe/sub-competențe pune accentul pe valoarea lor artistică, pe valențele lor educative în vederea formării conștiinței naționale. Se afirmă că manualele școlare, elaborate în corespundere cu noua concepție didactică, ar trebui să formeze/dezvolte competențe specifice ale disciplinei prin strategii didactice interactive.*

**Cuvinte-cheie:** *regionalisme, învățământ preuniversitar, standarde europene, competențe/subcompetențe, strategii didactice interactive.*

Pedagogul secolului al XXI-lea trebuie să fie o personalitate moral etică, spirituală cu o competență și intuiție intelectuală sensibilizată<sup>1</sup>. Competența susținută de factori extrinseci și intrinseci, determinativi pentru conduita umană este o condiție „asiguratoare” (S. Marcus) pentru realizarea activității didactice eficiente și performante.

Într-un asemenea cadru, și „Curriculum la limba și literatura română” trebuie să reprezinte un concept integrator al disciplinei, redimensionat pe un parcurs didactic modern și sistematic, după cum specifică și autorii noii metodologii curriculare<sup>2</sup>.

Formarea competențelor prin studiul limbii și literaturii române implică revizuirea demersului instructiv-educativ, mai cu seamă a proiectării activității. Proiectarea, recomandă autorii noului curriculum, trebuie regândită astfel încât cel care o face să nu aibă obsesia unei lecții, ci să vadă holistic, global procesul de formare a competenței specifice și a subcompetenței pentru această clasă, angajând unitățile de conținut adecvate.

Proiectarea didactică de lungă durată presupune, prin urmare, corelarea competenței specifice, a subcompetenței, a unității de conținut, a activității de învățare și evaluare.

Centrat pe competențele-cheie și transdisciplinare, studiul integrat al limbii și literaturii române urmărește „formarea și dezvoltarea *competențelor de comunicare/lingvistice*, conjugate organic și cu formarea *competențelor lecturale și valorice*, fără a ignora însă și competențele cognitive, metodologice (inerente oricărui studiu riguros, sistemic, organizat) și competențele sociale de neconceput în afara celor de comunicare”<sup>3</sup>.

În cele ce urmează, ne vom referi la câteva situații didactice (proapse în manualele școlare) în care profesorul are, alături de conținutul curricular – regionalismele – , de format competența de comunicare în limba română și anume competențele de utilizare adecvată a terminologiei specifice disciplinelor de învățământ, de percepere și asimilare a noi unități de vocabular, de receptare a anumitor valențe ale frumosului artistic din operele literare studiate, precum și competența de învățare/de a învăța să înveți, adică competențele de a dobândi, produce și asimila noi cunoștințe și deprinderi, de a le utiliza în diverse situații de comunicare prin normele limbii literare, de a planifica, organiza și monitoriza învățarea limbii (individual, în perechi, în grup), de a organiza lectura ca proces de cunoaștere a anumitor valori ale literaturii și culturii române<sup>4</sup>:

Nr. d/o	Competența specifică	Subcompetența	Clasa de învățare	Continuturi		Texte	Activități de învățare (Exerciții)	Activități de evaluare
				Limbă	Literatura			
1.	Organizarea/ desfășurarea/ utilizarea diverselor strategii de învățare autonomă a limbii, prin observare directă și exercitare	1.1. Utilizarea dictionarului (explicativ școlar, de sinonime, de antonime, de neologisme, de expresii și locuțiuni, de paronime) în stabilirea sensurilor cuvintelor necunoscute și a nuanțelor de sens	V, p. 17	Cuvântul și textul	Lectura interogativă/ lumea cuvântului	O furtună de Tudor Arghezi	- Scrieți forma literară a cuvintelor subliniate în exemple: să vis, să-ți mai pui o întrebare, îngrijat, mi te duci.	
			V, p. 87	Autor. Narator. Personaj.	Observarea textului	Amintiri din copilărie de Ion Creangă	- Scrieți forma literară a cuvintelor: vro, disuovă, tălhar, scorturi, varatic, băiat, până, împedcă, întâi, șmarcol, malfă, amu, furtușag, cloi, a nimeni, să pui;	
		1.2. Relevarea elementelor de limbă în textul artistic și în textul publicistic	V, p. 54	Narațiunea	Observarea textului	Balada celor cinci motași de Ion Druță	- Arătați ce sens au următoarele construcții și expresii din text: în ruștal capului, zgâris-brânză, a-și lăsa zina bună, a o lăsa moartă-n păpușoi, a i se duce bukul, a-i veni peste mână.	
			V, p. 116	Dialogul	Observarea textului	Vizită... de Ion Luca Caragiale	- Indicați corespondentul literar al cuvintelor și înbrărilor de mai jos: ogradă, tindă, oleacă, măță, miata, ușerica, samă, savă, căni, a picura, a se sălbatăci, cântând cu jind, până s-a trezi, o să fies ploaia.	

V, p. 157	Portretul		Observarea textului		<i>Romanii sunt Mihai-Voievod Viteazul Nicolae Bălcescu</i>		Observarea textului	<i>Romanii sunt Mihai-Voievod Viteazul Nicolae Bălcescu</i>		Indicați forma literară a cuvintelor : <i>felicitare, imbibat, seput, tufilor, să-l piarză, a primi.</i>		
V, p. 177	Basmul				<i>Fraser cel voinic și merula de aur</i> de Petre Ispirescu			<i>Fraser cel voinic și merula de aur</i> de Petre Ispirescu		Indicați forma literară a următoarelor cuvinte din text: <i>mă prinz, să piarză, să crează, să îngheț, să vază, să fie, umere, gemenchi, tremțos, palaturi, p-ocolo, d- aici, cetăț, ligănos, cellait.</i>		
V, p. 193	Legenda		Observarea textului/ Vocabular		<i>Dragoș-Vodă</i> (legendă populară)		Observarea textului/ Vocabular	<i>Dragoș-Vodă</i> (legendă populară)		Indicați forma literară a următoarelor cuvinte din text: <i>sălbatec, cam, p- aici, să ucigă.</i>		
V, p. 219	Snoava		Observarea textului/ Vocabular		<i>Eosera și pocală</i> (Satire populare)		Observarea textului/ Vocabular	<i>Eosera și pocală</i> (Satire populare)		Scriveți în caiete forma literară a următoarelor cuvinte: <i>ista, îndimiescă, ici, multămim.</i>		
VII, p. 124	Poemul erotic				<i>Dani, căpităș de plai de Vasile Alecsandri</i>			<i>Dani, căpităș de plai de Vasile Alecsandri</i>		Cuvinte recunoscute: Glosar - <i>moșinos, - oais (reg.).</i>		
VII, p. 157	Nuvela				<i>Definul</i> de George Menuc			<i>Definul</i> de George Menuc		Cuvinte recunoscute: Glosar - <i>măboit, -s (reg.).</i>		
VII, p. 188	Romanul				<i>Neamul</i> șevăreștiilor de Mihail Sadoveanu			<i>Neamul</i> șevăreștiilor de Mihail Sadoveanu		Citiți textul și explicați cu ajutorul dicționarului sau al termenilor la subsoi sensul cuvintelor recunoscute: Glosar - <i>arcam, -s (reg.), tușmat (reg.), sirep, -s variantă: sireap (reg.), colbac, -sau -uri (reg.), batat, -i (reg.).</i>		
VIII, p.	Genul		Studiul textului		<i>Comna</i> <i>Leomida</i>		Studiul textului	<i>Comna</i> <i>Leomida</i>		Scriseți varianta literară		

									corectă a cuvintelor și enunțurilor: <i>pus (eu) mâna, o deschiz, fim (minste), cocorană, revoluție, (ai zis) feti, volimții, n-a sîrnat zilele-n sac, mimini, a făcut carmeni chief, bunăoară, apă.</i>	
									– Scrieți forma literară actuală a cuvintelor: <i>aise, aste, passiv, moldovan, cămi.</i>	
									– Ortografiați, în conformitate cu normele actuale, cuvintele de mai jos: <i>galban, douăsprezece, obicinuit, fiidăș, mizral, feneș, țan, jălt, călămări, frui, asemine, înșălită, a videa, a se dămoli, dîmcoarea, nobilă, a simți, monedă, epoha, soțitate, degite, a gîsca, a găci, a agiunge, a săli, ghibăciă.</i>	
2.	2. Explicarea funcționării sistemului fonetic, lexical, gramatical al limbii române	2.1. Comentarea mărcilor stilistice ale limbii în textul literar studiat							– Citiți și comentați regionalismele și formele de limbă vorbită din următorul fragment... !!! În rezumat, spre deosebire de textul de bază, nu se folosesc: cuvinte și expresii din limbă vorbită, regionalisme.	Arată care este varianta modernă a cuvântului <i>împreguiar</i> .
163	dramatic								<i>față cu reacțiunea</i> de Ion Luca Caragiale	
IX, p. 27	Omul în raport cu natura, universul		Lectura interogativă/ lumea cuvântului						<i>Miorița</i>	
IX, p. 160	Scene din viața de ieri și de azi		Lectura interogativă/ lumea cuvântului						<i>Istoria unui galbân de Vasile Alecsandri</i>	
V, p. 95	Autor. Narator. Personaj.		Redactarea rezumatului						<i>Amintiri din copilărie</i> de Ion Creangă	
VI, p. 139	Despre poezie		Test de evaluare						<i>Imn de Vasile Alecsandri</i>	

				Funcțiile sintactice ale pronumelui			Amenințări din copilărie (fragment) de Ion Creangă	- Identifică și copiază sintagmele care conțin prorume demonstrative (asta, ista). Comentează forma acestora: - Extrage din text cuvintele marcate cu asterisc (*) și scrie alături varianta lor literară. Motivează utilizarea de câte scriitor a acestor forme ( <i>desăvîșirea, mîna, de amîi, fi-îi, ista</i> ).
			VII, p. 18	Oda și inrul		Studiul textului/ intrare în temă	Limba noastră de Alexe Mateevici	- Care sunt formele literare actuale ale cuvintelor și formelor gramaticale? <i>ceîndu-le, grainul pînii, să ne spuie.</i>
3.	Operaționalizarea terminologiei lingvistice și literare, în limita standardelor de conținut	3.1. Aplicarea terminologiei lingvistice și literare în procesul de analiză a textului	V, p. 87	Autor. Narrator. Personaj.	Regionalismele		Amenințări din copilărie de Ion Creangă	- Citiți următoarele liste de cuvinte; - În ce zonă se utilizează regionalismele din textul lui Ion Creangă: - Subliniați regionalismele din textul următor; - Indicați forma literară a cuvintelor subliniate. Se folosesc în zonă în care locuieți alte cuvinte pentru a desemna aceleași legume? Numiți-le. !!! Regionalismele lexicale sunt cuvinte folosite numai în anumite zone ale țării.
			V, p.	Dialogul		Observare	Viață de I. L.	!!! în text apar pronunții ale țării.

	116 VI, p. 18	Locurile copilăriei		a textului Să receptăm textul	Caragiale Descoperind răzul ... de Fănuș Neagu	regionale - Scrie în caiet după modelul propus, cuvintele cu același sens și arată care dintre acestea sunt regionalisme. !!! În text sunt utilizate cuvinte specifice pentru vorbitoarii din Delta Dunării	
	X-XII, p. 80	Istoria limbii literare	Limba națională și limba literară			!!! Vorbirea dialectală - o variantă de dialect sau șrai cu norme certe pentru rostire, lexic, forme și structuri gramaticale. Pe întreg arealul de răspândire, limba română funcționează prindialecte dacoromân, aromân, meglenoromân și istroromân. Dialectul dacoromân, pe care îl vorbim și noi, cunoaște câteva subdialecte și șrairi: moldovean, muntean, bănățean, crișean, maramureșean, grăurile din Transilvania și cele din medii alpine. - Examinați harta cuvântului <i>țâmpalar</i> din atlasul lingvistic. Remarcați: - câte cuvinte se utilizează pentru a	

4.	4. Valorificarea mijloacelor expresive ale limbii române literare în diferite situații de comunicare orală și scrisă	4.1. Valorificarea potențialului expresiv al părților de vorbire (substantiv, adjectiv, pronume) în textul produs (scris/oral)	V, p. 87	Autor. Narator. Personaj.	Regionalismele			Amintiri din copilărie de Ion Creangă	!!! Prin folosirea unor cuvinte specifice anumitor regiuni, scriitorul realizează culoarea locală.	desemna aceeași persoană; - specificul de rostire a aceluiași cuvânt în diferite teritorii, - formele de plural ale substantivului.
			VI, p. 22	Locurile copilăriei		Lectură suplimentară	Descoperimă răsărit de Fănuș Neagu	Citește și alte povești din cartea „Zeul ploii” de Fănuș Neagu. ??? Selectați cuvintele specifice vorbitorilor din Delta Dunării. Alcătuieți cu ele un glosar.		



E lesne de observat că proiectarea dată îmbină conținuturile și activitățile propuse în manualele editate anterior și dimensiunile procesului de instruire ce vizează competențele specifice, subcompetențele, unitățile de învățare, activitățile de învățare și evaluare.

Să se observe:

- în clasa V, studiul lingvistic debutează cu formarea competenței „Organizarea/desfășurarea/utilizarea diverselor strategii de învățare autonomă a limbii, prin observare directă și exersare” ca în demersul didactic de mai târziu să se insiste pe dezvoltarea competenței „Operaționalizarea terminologiei lingvistice și literare, în limita standardelor de conținut”;

- în clasa a VI-a, perspectivele de interpretare se complică, astfel, profesorul formând la elevi și competența „Valorificarea mijloacelor expresive ale limbii române literare, în diferite situații de comunicare orală și scrisă”;

- în clasa a VII-a, a VIII-a, a IX-a, se dezvoltă, în special, competența „Organizarea/desfășurarea/utilizarea diverselor strategii de învățare autonomă a limbii, prin observare directă și exersare”;

- în clasa a X-a – a XII-a, prin dezvoltarea competenței „Operaționalizarea terminologiei lingvistice și literare, în limita standardelor de conținut”, elevilor li se propun unități de învățare ce țin de domeniul științific al dialectologiei: vorbirea dialectală, harta cuvântului, specificul de rostire a aceluiași cuvânt etc.

De reținut că elemente de dialectologie, în studiul limbii și literaturii române, se înregistrează și în manualele:

1) pentru clasele primare:

a) „Limba română”, manual pentru clasa a IV-a (autori: Zinaida Galben-Panciu, Tatiana Neculce, Margareta Negură, Ion Negură):

- în baza fragmentului din „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă, elevilor li se propune să indice forma literară a cuvintelor întâlnite în text: *a învăli, să ieie, blăstămat, bășică, hămisiți, spărieți, a zurăi, răbejiți, iștilalți*. Mai mult: ei trebuie să observe că *Ion Creangă folosește o limbă populară și regională (vorbită în zona Moldovei)*;

- în baza textului „Fuga cu mingea” de Marin Sorescu, se propune exercițiul de identificare a formei literare a următoarelor cuvinte: *astea, ăsta*;

b) „Limba română”, manual pentru clasa a IV-a (autori: Tatiana Cartaleanu, Mircea Ciobanu, Olga Cosovan, Silvia Cotelea):

- în baza textului „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă, elevilor li se atrage atenția la câteva forme (ortografice și gramaticale) populare și regionale care azi – în variantă literară – se scriu și se pronunță altfel decât în textul lui Ion Creangă: *mânelor* (corect: *mâinilor*), *nime* (corect: *nimeni*), *sară* (corect: *seară*), *a vre* (corect: *a vrea*), *s-o ieie* (corect: *s-o ia*), *își ie* (corect: *își ia*) ș. a.;

- în baza altor texte la compartimentul „Cuvintele textului” se recomandă elevilor să citească sensul cuvintelor și să urmărească utilizarea lor în text: de exemplu, *a (se) slomni, se uscă, a buși, nandrălău* etc.

2) pentru școlile cu predare în limba rusă:

a) „Limba și literatura română”, manual pentru clasa a VIII-a (autori: Liliana Nicolaescu-Onufrei, Dorin Onofrei, Alexandru Gherman):

- la modulul „Spectacolul lumii – o veșnică școală”, unitatea de conținut „De-ale lui Păcală”, în baza textului „Păcală și Boierul”, la compartimentul „Cuvintele textului”, în „Nota bene” se scrie: *a se hodini = a se odihni, ista = acesta, acolo = acolo, Până ce-a veni = până ce va veni;*

- la modulul „Copilăria – o vârstă perenă”, unitatea de conținut „Ia am fost și eu în lumea asta”, în baza fragmentului „La scăldat” (din „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă), la compartimentul „Cuvintele textului”, în „Nota bene” se scrie: *trebi = treburi, vro = vreo, îmi ie = îmi ia, vom ave = vom avea, ș-o ieu = și-o iau, cu bineșorul = cu binișorul, să-mi deie = să-mi dea, blândețe = blândețe;*

- la modulul „Natura e mai presus de orice învățătură”, unitatea de conținut „Tablouri de iarnă”, în baza textului „Iarna” de Vasile Alecsandri, la compartimentul „Cuvintele textului”, în „Nota bene” se scrie: *fulgii zbor = fulgii zboară, zale = za, a dismierda = a dezmierda, împregiur = împrejur;*

- la modulul „Natura e mai presus de orice învățătură”, unitatea de conținut „De vorbă cu natura”, în baza textului „Revedere” de Mihai Eminescu, la compartimentul „Cuvintele textului”, în „Nota bene” se scrie: *multă vreme au trecut = multă vreme a trecut, am îmblat = am umblat, împlîndu-și = umplîndu-și etc.*

O problemă mai puțin reliefată în manualele școlare este cea legată de activitățile de evaluare a conținutului de învățare: regionalismele. Încercăm să justificăm acest lucru prin faptul că profesorul are menirea de a impune norma limbii literare și de a atenționa asupra variantelor regionale, care, evident, trebuie evitate atunci când elevul utilizează limba literară. În același context, însă ne întrebăm cum vom dezvolta competența „Valorificarea mijloacelor expresive ale limbii române literare, în diferite situații de comunicare orală și scrisă”, dacă nu vom analiza/explica elevilor că utilizarea elementelor regionale în operele literare are un scop stilistic: realizarea „culorii” locale. Manualele școlare însă (de exemplu, Hadârcă, Maria, Dabija, Nicolae, Bolduratu, Sofia, „Limba și literatura română”, manual pentru clasa a VI-a, Chișinău, Editura Litera Educațional, 2006, p. 22) prin aria „lectura suplimentară”, care propune „citește și alte povestiri...” (evident fără a indica ce să se observe sau să se analizeze în textele lecturate) cu siguranță nu vor dezvolta competența sus-numită.

Remarcăm, astfel, că actualele intenții ale autorilor de curriculum de a utiliza metode interactive de lucru impun și autorilor de noi manuale să ia în considerație că o cunoaștere teoretică înseamnă aplicare, utilizare, identificare și rezolvare de probleme; că o învățare teoretică, abstractă, disociată de formarea capacității de a acționa și de a aplica, nu este suficientă pentru a produce o veritabilă asimilare de cunoștințe; că extensiunea utilizării metodelor

bazate pe acțiunea practic-aplicativă indică un însemnat potențial pedagogic, potențial care se cuvine a fi din plin valorificat<sup>5</sup>. Propunem câteva metode<sup>6</sup> de lucru ce ar putea contribui la dezvoltarea competențelor specifice la disciplina „Limba și literatura română”, prin materia lingvistică *regionalismele*:

– tehnica *fotolimbajului* (membrii unui grup sunt invitați să aleagă una sau mai multe fotografii dintr-un lot de cincizeci până la o sută, apoi prezentând fotografiile pe care le-au ales să-și expună opiniile cu privire la un anumit subiect): profesorul propune un set de imagini cu obiecte de uz casnic/acțiuni desfășurate de oameni și formulează următoarele însărcinări: *Numiți obiectele, acțiunile reprezentate în imagini. Prezentați alte forme lingvistice pentru desemnarea realității. Pentru a acumula informații, chestionați-vă rudele, consultați dicționarele;*

– reflecția „Pixuri în pahar” (o tehnică de discuție dirijată, care constă în utilizarea unui recipient, în care își pun pixurile/creioanele elevii care vor să participe): profesorul le propune să-și spună punctul de vedere cu privire la o problemă/o afirmație: *Comentați versurile: „Limba noastră-i graiul pâinii/Când de vânt se mișcă vara;/În rostirea ei bătrânii/Cu sudori sfințit-au țara” de Alexe Mateevici sau „Mai mult noroc și-avere/Mai mare eu nu am/Decât în suflet graiul/Acestui pașnic neam” de Grigore Vieru. Elevii doritori de a participa la discuție trec și își depun pixurile, profesorul ia câte un pix și oferă cuvântul posesorului acestuia. Discuția, precum și explicațiile profesorului despre vorbirea dialectală vor contribui, eventual, la realizarea unui eseu nestructurat, în care să explice de ce este de acord sau de ce nu este de acord cu afirmația: „Graiul este izvor de neînțelegeri” (A. de S.-Exupéry);*

– tehnica „Știu - Vreau să știu - Învăț” (o tehnică potrivită, mai ales, pentru subiecte deja familiare elevilor, începe cu evocarea și se soldează cu reflecția): profesorul atrage atenția elevilor asupra regionalismelor întâlnite în operă, de exemplu, în „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă, și le cere să-și aducă aminte alte regionalisme depistate în alte texte ale aceluiași autor și să le noteze în tabelul Ș-VȘ-Î etc.

În subsidiar, menționăm faptul că demersul didactic la limba și literatura română presupune, după cum am observat, nu numai dezvoltarea competenței „Organizarea /desfășurarea /utilizarea diverselor strategii de învățare autonomă a limbii, prin observare directă și exersare”, prin subcompetența „Utilizarea dicționarului (explicativ școlar, de sinonime, de antonime, de neologisme, de expresii și locuțiuni, de paronime) în stabilirea sensurilor cuvintelor necunoscute și a nuanțelor de sens”, dar și competența „Valorificarea mijloacelor expresive ale limbii române literare, în diferite situații de comunicare orală și scrisă”, ceea ce motivează o dată în plus necesitatea studiului dialectologiei în formarea profesorului de limba și literatura română.

În acest sens, lingviștii atenționează că abordarea regionalismelor din textele literare:

– „presupune din partea profesorului o dublă perspectivă: *normativă și stilistică*, ambele aspecte fiind obligatorii” (Liliana Ionescu-Ruxăndoiu);

– impune o altă raportare „nu [...] de a le condamna drept greșeli, de a lupta pentru eliminarea lor totală din exprimarea elevilor, ci de deprinderea formelor și construcțiilor literare, paralel cu diferențierea comunicării în cele două coduri: al graiului și al limbii literare” (Mioara Avram)<sup>7</sup>.

#### Note

<sup>1</sup>Mândăcanu, 2001, p. 56.

<sup>2</sup>Olga Cosovan, în suportul de curs „Formarea profesorilor pentru implementarea curriculumului modernizat de liceu”, menționa: „Concepția didactică a disciplinei *limba și literatura română* ajunge la o nouă fază de abordare, păstrând suflul celei anterioare și reliefând următoarele momente:

- formarea competențelor de comunicare/lingvistice, a competențelor de lectură și valorice, a competențelor de muncă intelectuală/a învăța, a ști să înveți;
- studiul integrat al limbii și literaturii, în baza textelor relevante din patrimoniul național, selectate de profesor, accesibile elevului;
- abordarea transdisciplinară a subiectelor de lingvistică, istorie și teorie literară, prin fructificarea unei relații cu istoria națională și universală, geografia, literatura universală, alte discipline din aria curriculară „Limbă și comunicare”;
- analiza textului literar din variate perspective și aspecte, lucrul pe text;
- construirea și realizarea unui demers interactiv, orientat spre dezvoltarea gândirii critice, promovarea cadrului Evocare – realizare a sensului – reflecție – extindere pentru modul și pentru fiecare activitate de învățare/lecție;
- realizarea atelierelor de lectură, scriere, discuție, adecvate la subiectele de conținut și orientate spre formarea competențelor” [Cosovan, 2010, p. 5].

<sup>3</sup>*Curriculum*, 2010a, p. 9.

<sup>4</sup>*ibidem*, p. 8.

<sup>5</sup>Cerghit, 2006, p. 86.

<sup>6</sup>Cf. Cartaleanu *et alii*, 2008; Peretti *et alii*, 2001.

<sup>7</sup>*apud* Stoichițoiu, 1985, p. 394.

#### Referințe bibliografice

CARTALEANU, Tatiana; COSOVAN, Olga; GORAȘ-POSTICĂ, Viorica (coord.), LIȘENCO, Sergiu; SCLIFOS, Lia. *Formare de competențe prin strategii didactice interactive*. Chișinău: Centrul Educațional Pro Didactica, 2008 [=Cartaleanu *et alii*, 2008].

CARTALEANU, Tatiana; CIOBANU, Mircea; COSOVAN, Olga. *Limba și literatura română*. Manual pentru clasa a VII-a. Chișinău: Editura Știința, 2002 [=Cartaleanu *et alii*, 2002].

CARTALEANU, Tatiana; CIOBANU, Mircea; COSOVAN, Olga. *Limba și literatura română*. Manual pentru clasa a VIII-a. Chișinău: Editura Știința, 2003 [=Cartaleanu *et alii*, 2003a].

CARTALEANU, Tatiana; CIOBANU, Mircea; COSOVAN, Olga. *Limba și literatura română*. Manual pentru clasa a IX-a. Chișinău: Editura Știința, 2003 [=Cartaleanu *et alii*, 2003b].

CARTALEANU, Tatiana; CIOBANU, Mircea; COSOVAN, Olga. *Limba română. Manual pentru clasa a IV-a*. Chișinău: Editura Știința, 2004 [=Cartaleanu et alii, 2004].

CRATELEANU, Tatiana; COSOVAN, Olga. *Limba română. Manual pentru clasele X-XII*. Chișinău: Editura Litera Educațional, 2003 [=Cartaleanu et alii, 2003c].

CERGHIT, Ioan. *Metode de învățământ*. Iași: Editura Polirom, 2006 [=Cerghit, 2006].

COSOVAN, Olga. *Formarea profesorilor pentru implementarea curriculumului modernizat de liceu. Limba și literatura română*. Suport de curs // [http://prodidactica.md/files/1%20Limba%20si%20lit%20romana\\_Final.pdf](http://prodidactica.md/files/1%20Limba%20si%20lit%20romana_Final.pdf) [=Cosovan, 2010].

CRÎȘAN, Alexandru; DOBRA, Sofia; SÂMÎHĂIAN, Florentina; BOLOCAN, Viorica; GORAȘ-POSTICĂ, Viorica. *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a V-a*. Chișinău: Editura Știința, București: Editura Humanitas Educațional, 2000 [=Crișan et alii, 2000].

*Curriculum școlar pentru disciplina „Limba și literatura română”*. Clasele a V-a a IX-a // [http://www.edu.md/files/unsorted/Limba%20si%20literatura%20romana\\_national\\_Curriculum.pdf](http://www.edu.md/files/unsorted/Limba%20si%20literatura%20romana_national_Curriculum.pdf) [=Curriculum, 2010a].

GALBEN-PANCIUC, Zinainda; NECULCE, Tatiana; NEGURĂ, Margareta; NEGURĂ, Ion. *Limba română. Manual pentru clasa a IV-a*. Chișinău: Editura Prut Internațional, 1999 [=Galben-Panciu et alii, 1999].

HADÂRCĂ, Maria; DABIJA, Nicolae; BOLDURATU, Sofia. *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VI-a*. Chișinău: Editura Litera Educațional, 2006 [=Hadârcă et alii, 2006].

*Limba și literatura română. Curriculum pentru clasele a X-a - a XII-a* // [http://www.edu.md/files/unsorted/Limba%20si%20literatura%20romana%20\(scoala%20nationala\).pdf](http://www.edu.md/files/unsorted/Limba%20si%20literatura%20romana%20(scoala%20nationala).pdf) [=Curriculum, 2010b].

NICOLAESCU-ONUFREI, Liliana; ONOFREI, Dorin; GHERMAN, Alexandru. *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VIII-a a școlii alolingve*. Chișinău: Editura Cartier, 2006 [=Nicolaescu-Onofrei et alii, 2006].

MÂNDÂCANU, Virgil. *Etica pedagogică*. Chișinău: Editura Lyceum, 2001 [=Mândăcanu, 2001].

PERETTI, André de; LEGRAND, Jean-André; BONIFACE, Jean. *Tehnici de comunicare*. Iași: Editura Polirom, 2001 [=Peretti, 2001].

STOICHIȚOIU, Adriana. *Observații asupra regionalismului // Limbă și literatură*. București, 1985. Vol. III. P. 389-399 [=Stoichițoiu, 1985].