

GHIDUL BIBLIOGRAFULUI

LIBRARIAN'S GUIDE

Ana NAGHERNEAC

Abstract: *It is a useful tool for school librarians who are trying to familiarize their students, teachers with information in the bibliography. The guide describes the history, stages and tasks of the types of works, bibliography of the literature. Methods are proposed for drawing up bibliographical lists, organizing exhibitions and presentations of papers. Glossary at the end of the paper explains all sorts of bibliographic terms.*

“Bibliografia-zestre genetică a societății, purtătoare, nu numai de sensuri introspective, ci, mai ales, de semnale și intuiții prospective. A ști ce s-a scris într-o epocă, unde, când, de către cine și despre ce, înseamnă mai mult decât a face o cumulare, mai mult decât a înregistra entități culturale și mult mai mult decât a inseria, într-o anumită manieră, unele caracteristici documentare inconfundabile.”

Ion Stoica

Repere istorice

Cuvîntul „**bibliografie**”, compus din biblion – carte, grafo – a scrie, care în traducere literală înseamnă „transcrierea cărții”, apare în Grecia Antică, în sec. V pînă la era noastră. Pînă la inventarea tiparului, acest cuvînt semnifica munca de transcriere a cărții. Bibliografia era concepută ca muncă a copiatorilor de cărți. Cu timpul, termenul „bibliografie” își modifică semnificația inițială și este interpretat ca:

- ramură a științei cărții, care se ocupă de problemele legate de tipărirea, studierea, înregistrarea, descrierea și clasificarea publicațiilor în general;
- listă de literatură completă ori selectivă pe o temă anumită: ediții speciale (indici, cataloage, prezentări de carte, expoziții).

Etapă bibliografiei manuscriselor este numită etapa pinacografică (grec. – pinax – listă bibliografică, titlul). Bibliografia apare ca necesitate de a scoate în lumină apariția cantităților impunătoare de texte literare.

În antichitate, marile biblioteci din Alexandria, Pergam, Atena și Roma dispuneau de instrumente bibliografice (cataloage, indexuri etc.) pentru înre-

gistrarea, ordonarea și înmagazinarea documentelor.

A doua etapă de dezvoltare a bibliografiei – poligrafică – începe cu invenția tiparului în Europa. De menționat că tiparul de carte înlocuiește manuscrisul în diferite țări în diferit timp.

În această perioadă bibliografia se formează ca știință generalizatoare despre carte. De atunci bibliografi au fost numite persoanele care se ocupau de alcătuirea bibliografiilor.

Bazele științifice ale bibliografiei au fost puse, în sec. 16, de naturalistul și filologul Konrad Gesner în opera sa „Bibliotheca Universalis” (1545). În carte sînt clasificate și analizate 15 000 de lucrări latine, grecești și ebraice (3 000 de autori).

Termenul de bibliografie a apărut însă un secol mai tîrziu, în „Bibliographia Gallica Universalis” (1644-1654), a eruditului L. Jacob.

În Moldova bibliografia ia naștere în sec. 18. Primul catalog de cărți cunoscut la noi este cel de la mănăstirea Barnovschi (1727), rămas în manuscris.

Un promotor al bibliografiei moldave a fost Gh. Asachi, care a folosit pentru întîia oară termenul de bibliografie în paginile gazetei „Albina Românească”. El publica note despre cărți, liste de tipărituri și altă bibliografie de orientare. De munca bibliografică au fost preocupați Alexandru Hâjdeu, Bogdan Petriceicu Hasdeu, Alexandru Odobescu, Nicolae Iorga, Ion Bianu ș.a.

A treia etapă – electronică – a început în a doua jumătate a sec. 20 ca urmare a apariției tehnicii contemporane (calculatorul, rețelele de comunicare ș.a.). În țările dezvoltate economic, încă pe la mijlocul anilor 1980, toată informația bibliografică este inclusă în baze electronice de informare. Bibliografia electronică dispune de mari posibilități de prezentare a resurselor bibliografice nelimitate în timp și spațiu spre deosebire de cea tradițională.

Bibliografia este un prestigios domeniu de activitate științifică și practică, educă precizie absolută, erudiție și temeinicie. Pentru orice problemă, pentru orice preocupare, fiecare persoană e urmărită de grija unei documentări cît mai ample, mai actuale, dorind să cunoască tradiția și noul în știință, artă, literatură, în orice domeniu de activitate umană.

Sarcinile bibliografiei:

- expunerea regulilor unitare de descriere a lucrărilor editate;
- valorificarea producției tipografice prin comunicarea conținutului documentelor;
- contribuirea la instruirea bibliografică a utilizatorilor;
- contribuirea la progresul științei.

Genuri de bibliografii: **Liste bibliografice, expoziții și prezentări de documente, indici bibliografici.**

Lista bibliografică - (alfabetică sau cronologică) conține notițe bibliografice la o temă concretă, informații despre publicațiile unei persoane.

Exemplu:

Stresul și sănătatea

1. Aveți grijă de sănătate // Curierul agricol. – 2008. - 28 mai (nr 20). - P. 4.
2. Baci, Gh. Influența factorului stresogen asupra psihicului uman și consecințele lui nefaste // Avocatul poporului : rev. șt.-practică și informativă de drept. – 2011. – Nr 3-4. – P. 4-7.
3. Briceag, Silvia. Mai puțin stres în activitatea profesională și mai multă sănătate // Calitatea educației: teorii, principii, realizări : Materialele Conf. șt. Intern., 30-31 oct. 2008. – Ch., 2008. – Vol. 2. – P. 164-168.
4. Corcimari, Parascovia. Stresul - sindrom general de adaptare a organismului / coord. Vasile Mamaliga // Conferința Tehn.-șt. a Colaboratorilor, Doctoranzilor și Studenților, 10-12 dec. 2009. – Ch., 2010. – Vol. 3. – P. 384-385.
5. Cungi, Charly. Metode și tehnici de relaxare : Noțiuni-cheie ; Situații reale ; Soluții concrete / Charly Cungi, Serge Limousin ; trad. de S. Ciocoiu. – Iași : Polirom , 2004 (Tip. Multiprint). – 194 p. – (Hexagon). – ISBN 973-681-780-6. – Bibliogr. : p. 185-187.
6. Demerji, Ilie. Stresul și oboseala - factori determinanți ai scăderii eficienței în activitate // Economica : Rev. șt.-didactică. – 2005. – Nr 2. – P. 25-32.
7. Ene, Sorin. Cum reacționăm la stres : tulburări psihice somatoforme și disociative / S. Ene ; pref. de A. V. Ciurea. – Iași : Polirom, 2005 (Tipogr. Print Multicolor). – 181 p. : il. – (Col. Hexagon). – ISBN 973-46-0159-8.
8. Malai, A.; Bercea, A.-M. Importanța organizării activității de sănătate și securitate a muncii la nivel de unitate // Economica : Rev. șt.-didactică. – 2007. – Nr 2. – P. 5-7.
9. Onica, L. Sănătatea și securitatea ocupațională conform OHSAS 18001 // Fin-Consultant. – 2007. – Nr 5. – P. 99-101.
10. Palca, Dina. Viața merită să fie trăită fără stres // Oastea Moldovei. – 2011. – 29 ian. (Nr 1-2). – P. 14.
11. Popescu, Octavian. Dreptul la sănătate din perspectiva globală și națională // Drepturile omului = Human Rights Droits de l'Homme. – București, 2005. – Anul XV, nr 2. – P. 74-77.
12. Rădulescu, S. M. Sociologia sănătății și a bolii. – București : Ed. Nemira, 2002. – 314 p.
13. Sajin, R. Cum afectează televiziunea sănătatea? // Flux sănătate. – 2008. – 12 mart. (nr 9). – P. 6.

14. Tomescu, A. Munca și stresul:simțul controlului // Psihologia. – 1995. – Nr 1. – P. 26-27.
15. Zamfir, E. Relații interpersonale și stilurile de viață // Stiluri de viață. Dinamica lor în societatea contemporană. – București, 1989. – P. 85-102
16. Азарных, Т. Д. Психическое здоровье (вопросы валеологии) : учеб. пособие / Т. Д. Азарных, И. М. Тыртышников. – Воронеж : Изд-во НПО "МОДЭК" ; М. : Моск. психолого-социальный ин-т , 1999. – 112 р. : (Б-ка педагога-практика). – ISBN 5-89395-168-9
17. Бик, Светлана. Поддержи себя сам. Советы и упражнения для снятия стресса // Классное руководство и воспитание школьников : Метод. газ. для класных рук. – 2010. – 1-15 апр. (Nr 7). – P. 41-42.
18. Бодров, В. А. Проблема преодоления стресса. Часть 1. "Coping stress" и теоретические подходы к его изучению // Психологический журнал. – 2006. – Nr 1. – P. 122-133.
19. Ключников, Сергей. Как уберечься от стресса? // Народное образование : Рос. общественно-пед. журн.. – 2003. – Nr 5. – P. 230-235.
20. Куликов, Л. В. Диагностика психических состояний, настроений и сферы чувств // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2006. – Nr 1. – P. 38-56.
21. Науменко, Ю. В. Профилактика стрессов и укрепление эмоционального здоровья подростков // Школьные технологии. – 2006. – Nr 1. – P. 91-104.
22. Смирнова, Ольга. Предъявляем счет! : [о вреде стресса] // Здоровье : ежемес. науч.-попул. журн. – 2006. – Nr 11. – P. 22.
23. Яковлев, Б. Теоретические аспекты исследования психической нагрузки в условиях учебной деятельности / Б. Яковлев, О. Литовченко // Alma Mater : Вестн. высш. шк. – 2005. – Nr 6. – P. 3-6.

Prezentări de documente

Scop:

Informarea continuă a utilizatorilor asupra documentelor din Bibliotecă: cărți, reviste, anale, CD, DVD, materiale AV.

Destinație: Învățători, profesori, elevi

Organizare:

- Tipologia prezentării: universală, specializată, tematică sau personalizată.
- Selectarea documentelor pentru prezentarea bibliografică: cărți, publicații periodice, colecții electronice, documente audiovizuale.
- Forma de prezentare: orală sau scrisă.
- Prezentarea documentelor se face în mod diferențiat: învățători, elevi.

- Prezentările se promovează, de regulă, în cadrul expoziției Zilele Informării (în spațiile Bibliotecii) sau pot fi promovate și în clasele de elevi.

Expoziții:

Expoziția „Achiziții Recente” se prezintă ca o formă de asistență informațională a publicului cititor cu referire la achizițiile recente în Bibliotecă într-o perioadă anume de timp. Este o activitate multiaspectuală cu prezentări de carte, resurse electronice, întâlniri cu profesorii școlari, elevii.

Scop:

- Informarea continuă a beneficiarilor despre achizițiile recente (în orice limbă și din toate domeniile, inclusiv și beletristica) în Bibliotecă: cărți, reviste, anale, CD, DVD, materiale AV.
- Promovarea colecției Bibliotecii.

Organizare:

- Documentele noi achiziționate în colecția Bibliotecii sînt expuse pentru utilizatori pe parcursul întregului an calendaristic.
- Expoziția se schimbă în dependență de cantitatea achizițiilor în Bibliotecă (o dată la 1 – 2 luni).
- Principiul de expunere a documentelor este cel sistematic (pe domenii de știință).

Prezentare:

- Expoziția funcționează în spațiile expoziționale ale Bibliotecii cu expunerea documentelor recent achiziționate.
- La expoziție au acces toți utilizatorii Bibliotecii.
- Vizitele se realizează individual și în grup.
- La expoziția Achiziții Recente sînt organizate Zile speciale de Informare cu consultații, discuții, prezentări bibliografice orale de documente conform unui plan stabilit:
 - ▶ pentru profesori
 - ▶ pentru elevi

Indicii bibliografici. Indicii bibliografici, de obicei, se întocmesc cu scopul de informare a unui grup de utilizatori, la o temă anumită. Indicii bibliografici, de regulă, sînt însoțiți de un cuvînt introductiv, articole de referință, indici auxiliari.

Distingem cîteva tipuri de indici bibliografici:

Universali - reflectă documente din toate domeniile (ex: Bibliografia Națională a Moldovei, Bibliografia Națională a României).

Bibliografia națională curentă are caracter universal, include informații din toate domeniile științei. Cuprinde următoarele compartimente:

- Cronica cărții.

- Cronica publicațiilor de note.
- Cronica publicațiilor de artă plastică.
- Cronica articolelor de revistă.
- Cronica articolelor de gazetă.
- Cronica recenziilor.
- Indice „Materiale bibliografice ale Republicii Moldova”.

Tematici - reflectă literatura pe o temă concretă.

Pe domenii – reflectă literatura la o anumită ramură (ex: filozofie, lingvistică, politologie, artă).

Locali - conțin colecția de materiale despre ținut, țară, oraș.

Biobibliografiile - reflectă lucrările, dedicate unei persoane cu merite notorii: savanți, scriitori, muzicieni, profesori...

Selective - propun cititorului exemolare din cea mai valoroasă literatură.

Elaborarea unei lucrări științifice necesită prezentarea referințelor bibliografice utilizate și a citărilor din alte opere.

Orice cercetător este dator să cunoască regulile de alcătuire a referințelor bibliografice ce se conțin în standardele de bibliologie, informare și documentare:

- SM SR ISO 690:2005 Documentare. Referințe bibliografice. Conținut. Formă și structură;
- SM ISO 690: 2012 Informare și documentare Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare
- Descrierea bibliografică a documentelor trebuie:
 - să înglobeze toate informațiile necesare pentru a identifica ușor documentul în cauză;
 - să fie deslușită, să nu conțină prescurtări de cuvinte în afara celor prevăzute de Stasul în vigoare;
 - fiecare element bibliografic al unui sau altui document trebuie separat cu ajutorul semnelor de punctuație.

Elementele obligatorii ale referințelor bibliografice sînt sistematizate pe tipuri de resurse informaționale: documente oficiale, cărți, articole, documente electronice și părți ale acestora: autori, titluri, loc publicare, editură, anul publicării, paginația ISBN, data accesării site-ului.

Bibliografia generală este situată la finele lucrării, ordonarea documentelor fiind alfabetică conform următoarei structuri:

- Publicații oficiale,
- Documente scrise cu caractere latine (engleză, franceză, germană, română, etc. (ordinea alfabetică),
- Documente scrise cu caractere chirilice (ordinea alfabetică).

Principala sursă de informare pentru alcătuirea referinței bibliografice este documentul propriu-zis. Sursa primară de informare în cadrul documentului este pagina de titlu. Titlul documentului trebuie reprodus așa cum apare pe pagina de titlu. Dacă documentul nu are pagină de titlu, informația necesară o poate furniza coperta, caseta editorială de pe ultima pagină, oricare informație din interiorul documentului.

Punctuația este importantă: fiecare element al referinței trebuie separat prin virgulă, punct/virgulă (;) punct.

Limba descrierii este, de regulă, limba originalului.

Exemplu de referințe bibliografice la tema: *Educație timpurie*

1. Almăjanu, Elena. Jocul de perspicacitate și dezvoltarea copilului. In: Tribuna învățământului. 2005, nr 788, p. 13.
2. Anicuța, Parfenie. Introducere în psihologie. Timișoara: Excelsior, 2000. 246 p. ISBN 973-592-021-2
3. Băncilă, V. Filosofia vârstelor. București : Ed. Anastasia, 1997. 259 p. – 973-9239-40-4
4. Dascăl, A. Unele reflecții asupra rolului jocului cu dezvoltarea copilului. In: Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar. Ch., 2007, p. 142-144.
5. Debesse, M.; Chelsoi, M. Etapele educației. București : Ed. Didactică și Pedagogică, 1981. 112 p.
6. Doron, Roland; Parot, Francois. Dicționar de psihologie. București: Umanitas, 1997. 896 p. ISBN 973-28-0821-7
7. Glavan, Tatiana. Ședința cu părinți “Jocul nu este o distracție”. În: Făclia. 2000, 18 dec., p. 12.
8. Haga, A. Jocul - mijloc de dezvoltarea a personalității copilului. În: Tribuna învățământului. 2000, nr 531, p. 14.
9. Jume, Mirela. Eu și părinții mei : despre sarcină, naștere și primii ani de viață. Oradea: Aquila, 1997. 296 p. – ISBN 973-9319-06-8
10. Lapoșina, E. Dezvoltarea timpurie a copilului cu probleme de dezvoltare în cadrul educației în familie : ghid pentru părinți. – Ch., 2005. 326 p. – ISBN 978-9975-921-13-8
11. Pasca, A. Educația timpurie între necesitate și oportunitate. În: Rev. Învățământului preșcolar. 2006, nr 3-4, p. 21-35..
12. Piaget, J. Nașterea inteligenței la copil. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 1973. 435 p.
13. Roșca, A. Educația timpurie : între necesitate și oportunitate. In: Rev. învăț

- preșcolar. 2006, nr 3-4, p. 21-35.
14. Șchiopu Ursula. Psihologia vârstelor: ciclurile vieții. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 1995. 480 p. ISBN 973-30-3098-X
 15. Socoliuc, Nina; Cojocaru, Victoria. Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vârstă preșcolară. Ch.: Cartea Moldovei, 2005. 407 p. ISBN 9975-60-185-5
 16. Sperchez, Mihaela. Rolul formativ al jocului-exercițiu. In: Tribuna învățământului. 2003, nr 690, p. 11.
 17. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учеб. пособие для вузов. М., 2000. 623 p. ISBN 5-8291-0071-1
 18. Брагинский, В. От рождения – до зрелости. В: Здоровые дети : прилож. к газ. Первое сентября. 2005, №3, p. 22-25.
 19. Власова, З. Особенности отношений ребенка с близкими и взрослыми и познавательное развитие в период кризиса. В: Вестн. Славянского ун-та, 2006, №12, p. 139-146.
 20. Выготский, Л. П. Вопросы детской психологии. СПб: Союз, 1997. 222 p. ISBN 5-87852-043-5
 21. Ермолаева, М. В. Значение субъектного подхода для изучения развития личности на этапах зрелого возраста. В: Мир психологии, 2007, №1, p. 79-86.
 22. Подлеснова, Н. Ваш неугомонный малыш : возрастное развитие ребенка. В: Семья и школа. 2003, №2, p. 5-9.
 23. Психология человека от рождения до смерти. СПб: Олма Пресс, 2002. 652 p. ISBN 5-93878-022-2
 24. Смирнова, Е. Ранний возраст – важный ответственный этап развития человека. В: Дошкол. Воспитание. 2009, № 8, p. 18-26.

Bibliograful în realitatea informațională contemporană

Bibliografia clasică pare să repete destinul limbii latine. Nu se mai vorbește, dar rămîne a juca un rol important în formarea noilor cuvinte, în relații interculturale. Bibliografia clasică va realiza funcțiile de depozit al moștenirii culturale. Rolul ei sporește la momentul cînd se discută mult de tehnologizarea socială, de urmările informatizării asupra societății, de noi strategii de informatizare.

Prestigiul profesiei de bibliograf este lezat de neidentificarea ei în afara bibliotecii. Situația ar putea fi reglementată prin crearea asociațiilor bibliografice, care ar contribui la existența independentă a bibliografiei.

Un rol important în edificarea prestigiului unei profesii (teoria lui M.

Veber) îl are formarea continuă a specialiștilor, mai ales, cei din sfera informațională. Ar contribui la un prestigiu major și exersarea profesiei de bibliograf nu numai de către femei, dar și de către bărbați.

Bibliografi în interiorul bibliotecii. Cum sînt și cum ar trebui să fie:

- bibliografi-analitici și sintezatori (analiza literaturii, evidențierea esențialului, elaborarea referatelor, adnotărilor, abstractelor);
- bibliografi-cercetători (studierea eficacității muncii (sondaje, discuții, analiză), căutarea noilor resurse informaționale, noi forme și metode);
- bibliografi-navigatori, operatori, manageri ai resurselor informaționale (să fie puse la dispoziția cititorului informație relevantă și exhaustivă);
- bibliografi-pedagogi și psihologi;
- bibliografi-consultanți;
- bibliografi-traducători;
- bibliografi-posesori, cunoscători ai fondului de carte. documente prime și secundare

Glosar

Articol - Text independent care intră în structura unui serial sau a unui dicționar.

Bază de date - Colecție de date stocate împreună în format electronic, potrivit unei singure scheme de realizare spre a fi vizibilă cu ajutorul calculatorului.

Biblioteca virtuală - Termen generic pentru desemnarea bibliotecii pe suport electronic. Biblioteca fără ziduri, care poate fi folosită la distanță.

Bibliografie - Domeniu de activitate care studiază principiile de identificare și descriere a documentelor publicate, elaborarea și difuzarea informațiilor despre documentele publicate; Disciplină științifică care studiază teoria, metodologia informației bibliografice; Listă (document secundar) cu prezentarea unor documente selectate și ordonate după anumite criterii.

Bibliografie curentă - Bibliografii cu periodicitate variată care prezintă informații despre documentele editate recent.

Bibliografie retrospectivă - Bibliografii care prezintă informații despre documentele apărute în trecut.

Bibliografie specializată - Bibliografii (selectate după anumite criterii) cu informație despre literatură dintr-un anumit domeniu.

Bibliografie universală - Bibliografii care prezintă informație din toate domeniile științelor

Cercetare bibliografică - Ansamblu de metode și tehnici utilizate pentru evidențierea documentelor din bibliografii tradiționale (imprimate și electronice); Elaborarea bibliografiilor la anumite teme.

Cercetare științifică - Acțiune de a efectua anumite cercetări: studiul literaturii, lucrări experimentale.

Citare - Fragment dintr-o lucrare, reprodus întocmai cu indicarea referinței bibliografice a lucrării din care a fost extras.

Colecție de bibliotecă - Totalitatea documentelor deținute de bibliotecă, grup de unități documentare alcătuite și orînduite după anumite criterii și reguli, și care constituie un anumit fond.

Compact disc - Mediu optic de stocare de dimensiuni reduse (120 mm diametru) și de mare capacitate de stocare a informațiilor pe care semnalele analogice sunt înregistrate în format digital într-o memorie care nu poate fi decît citită.

Comprehensiune - Capacitatea de a înțelege ceva; putere de pătrundere.

Contribuție - Text independent și unitar care formează o parte a unui document.

Cultura informației - Ansamblu de cunoștințe teoretice și competențe ce permit identificarea unei nevoi informaționale, localizare, evaluarea, utilizarea informației găsite.

Data publicării - Menționarea anului și, dacă este necesar, a lunii și zilei de publicare a unui document.

Descriere bibliografică - Totalitatea de date care prezintă informație despre un document primar pentru a fi identificat.

Document - Orice bază de cunoaștere fixată materialmente și susceptibilă de a fi utilizată pentru consultare, studiu sau probă.

Document de bibliotecă - orice suport material - manuscris, carte tipărită, periodic, disc, bandă magnetică, stampă, fotografie, facsimil, film, microfilm, dischetă, program calculator, casetă video, CD, CD-ROM, DVD etc. încărcat cu informații capabil să le transmită.

Document audiovizual - Orice document-text, orice document - imagine, orice document - sunet a cărui consultare sau utilizare se face prin intermediul unui aparat, înregistrări vizuale (cu sau fără sunet) și înregistrări sonore, indiferent de suport sau procedeul tehnic utilizat pentru realizare.

Document de muzică tipărită - Document a cărui conținut esențial este reprezentarea muzicii, în general prin note.

Document electronic - Termen generic pentru desemnarea documentelor pe suport informatic.

Documentare - Prelucrarea informațiilor pentru a fi stocate și transmise uti-

lizatorului.

E-book - Document digital, sub licență sau nu, unde textul este dominat și care poate fi văzut în analogie cu o carte tipărită (monografie). Utilizarea cărților este în multe cazuri dependentă de un dispozitiv anume și/sau un limbaj special de citire sau vizionare.

Identificare bibliografică - Regăsirea documentelor prin cunoașterea unor date despre document.

Informații bibliografice - Ansamblu de date despre documentele primare: numele și prenumele autorului, titlul documentului, datele de publicare, caracteristicile cantitative.

Informații documentare - Date despre descrierea bibliografică și cea codificată într-un limbaj convențional a conținutului documentului (index CZU).

Multimedia - Orice document compozit format din unul sau mai multe părți de natură audiovizuală ale cărui elemente sau suporturi nu pot fi separate prin comercializare având o importanță egală și care pentru a fi exploatat are nevoie de un aparat de lectură sau tratarea simultană a textului, sunetului și a imaginilor fixe și animate sub controlul unui program informatic.

On-line - Termen generic pentru denumirea legăturii directe și interactive între un echipament și unitatea centrală de prelucrare în timp real.

Ordine alfabetică - Organizarea unor unități în ordinea strictă a intrărilor de la A la Z / A la Я.

Periodic electronic - Periodoc publicat doar în formă electronică sau în formă electronică și în alt format.

Prelucrarea analitică și sintetică a informației - Proces de caracterizare generalizată a unui document spre dezvăluirea conținutului. Este constituit din: descriere bibliografică, adnotare, referat, indexare.

Publicație în serii - Document tipărit sau netipărit care apare în numere, fascicule, volume sau părți succesive, legate în general numeric sau cronologic, pe o perioadă de timp nelimitată și la intervale determinate sau nedeterminate (anuale, reviste, ziare).

Referințe bibliografice - Prezentarea într-o anumită ordine a documentelor sau a unor părți din documente, date necesare pentru identificarea documentelor.

Site web - Pagini pe web purtătoare de informații.

Text - Document sau parte a unui document care prezintă informațiile sub formă discursivă, o unitate comunicativă verbală sau scrisă, de dimensiuni variabile; partea principală a unei cărți.

Vedetă - Cuvânt sau grup de cuvinte, simbol sau grup de simboluri care se află la începutul unui index, intrate în catalog ori înregistrate; aceste caractere determină orînduirea descrierilor bibliografice într-un sistem de catalogare și constituie puncte de acces la informațiile cuprinse într-un catalog de bibliotecă.