

**BIBLIOTECA MEA**

Elena SCURTU,
șef serviciu,
Documentare Informare bibliografică
Biblioteca Științifică USB „Alec Russo”

In this paper are presented the thoughts of a manager about the bibliographer librarian work. To be a good librarian means, also, to dispose of personal style inventory which if it is not improved, makes the art of its management and, when it is improved the science management. Nowadays bibliographers share thier experience and focus on the impact of traditional and new forms of their work.

Anul 2005 a constituit un moment de bilanț în viața Universității “Alec Russo” și a Bibliotecii Științifice – 60 de ani de existență continuă pusă în serviciul educației și instruirii.

O aniversare este mai întotdeauna un frumos prilej de a deschide cartea amintirilor, de a-i răsfoi filele și a contabiliza încă o dată succesele - clipe de trăire a împlinirilor, dar și, respectiv, insuccesele – îndemn pentru zborurile viitoare spre culmi.

Activez în Bibliotecă de mai bine de 40 de ani și ași vrea să evoc câteva crîmpee din viața ei de altădată.

I-am pășit pentru prima dată pragul pe la începutul anilor „60 ai sec. XX, pe cînd eram studentă în anul I la Institutul Pedagogic “Alec Russo”, la Filologie. Îmi amintesc de sala mică a împrumutului de carte, mereu aglomerată, plină de rafturi cu cărți și bunăvoința bibliotecarilor. Eram întîmpinați întotdeauna cu multă amabilitate.

Am avut atunci prima ocazie să audiez împreună cu colegii o revistă bibliografică. Am fost profund impresionați, ba chiar încîntați. De atunci și pînă la finele studiilor, am fost prezenți aproape la toate

revistele bibliografice, care se promovau după un orar stabilit în sala de împrumut și în cea de lectură.

Sala de lectură a bibliotecii (una singură pe atunci) era locul preferat al studenților de la toate facultățile. Când sunetul anunța sfârșitul orelor, studenții din toate blocurile se îndreptau în fuga mare spre sala de lectură pentru a ocupa locuri, mai ales că exista o ierarhie a lor. Cele mai prestigioase erau considerate locurile de la primele mese, pentru că erau mai aproape de expozițiile de cărți și publicații periodice recente, un prilej de a ne mai delecta după asaltul materiilor mai complicate.



Îmi amintesc cu deosebită plăcere de manifestările culturale pe care le organizau bibliotecarii și pasiunea cu care studenții participau la ele (între timp mă angajasem și eu la bibliotecă). Un singur exemplu elocvent: discuția “De unde își ia începutul dragostea de țară și neam” cu participarea câtorva grupe de studenți de la filologie a durat mai bine de patru ore. Nu puteam potoli spiritele aprinse: dialoguri, monologuri, polemici, poezii.

Dar lecțiile de cultură informațională! Cu mult interes erau efectuate căutările de literatură în cataloagele clasice, în sursele bibliografice, enciclopedii, dicționare.

Construcția noului edificiu al bibliotecii este un capitol aparte în istoria instituției. Cititorii au demonstrat o dragoste fidelă pentru biblioteca lor. Toți profesorii ne-au ajutat la transferarea fondului de carte. La catedrele Institutului au fost întocmite programe de activitate: cine și când vine să ne ajute. Mulți studenți reveneau din vacanța de vară ca să ne dea o mîna de ajutor.

Sunt mai mulți ani de activitate în noua bibliotecă, ani încununați de realizări certe, dar și cu deficiențe înregistrate.

Au fost deschise noi servicii, utilizate noi tehnologii informaționale, noi metode și forme de activitate. Biblioteca Științifică a ajuns să fie considerată una din cele mai prestigioase biblioteci universitare din țară, devenind cunoscută și peste hotarele ei.



Vîrsta de 60 de ani a Bibliotecii este reflectată în lucrarea *Biblioteca Universitară bălțeană la 60 de ani*. Este un omagiu adus bibliotecii dragi, instituție care a fost în permanență un veritabil laborator de cultivare a specialiștilor, laborator în care s-a instrumentat cu pricepere cea mai miraculoasă invenție umană – cartea.

În articolul care deschide volumul “*Cinstește și oglindește trecutul pentru a avea prezent și viitor*”, directorul E. Harconița, face o incursiune în biografia meritorie a Bibliotecii universitare bălțene (începînd cu anul înființării -1945 și încheind cu anul aniversar 2005), evocînd cu discernămint principalele etape ale ascensiunii, devenirii.

Istoria Bibliotecii a fost „scrisă” de slujitorii ei, care și-au “*făcut din bibliotecă o a doua casă, fiind persoanele-cheie a nelimitatelor spații informaționale*”. Bibliotecarilor le este consacrat materialul “*Să fim mereu o autentică echipă...*”. Mulți dintre ei, spre marele nostru regret, nu mai sînt printre noi, dar biblioteca și cititorii ei păstrează amintirea lor.

Informația despre lucrătorii de azi ai bibliotecii este prezentată în capitolul “*Personalul Bibliotecii astăzi*”: studii, experiență profesională, lucrări publicate, specializări, reciclări, participări la foruri științifice, mențiuni, cunoașterea limbilor străine, personalia.

Cel mai impunător capitol, este cel bibliografic ce conține informație despre publicațiile editate de Bibliotecă: bibliografii, biobibliografii, materiale metodice, materiale promoționale, articole semnate de lucrătorii bibliotecii, în care este oglindită experiența lor de muncă, referințe despre bibliotecă și bibliotecarii ei.

Pe parcursul a 60 de ani, Biblioteca a fost vizitată de mai multe personalități (colegi, cititori, savanți, diplomați...), care au găsit necesar să aprecieze considerabilul prinos zilnic, scriind cuvinte frumoase despre activitatea colaboratorilor ei (a se vedea, în acest sens, capitolul “*Biblioteca văzută și apreciată de vizitatori, colegi, beneficiari*”).

Indexul de nume de la finele bibliografiei are menirea de a înlesni utilizarea ei.

Colectivul Bibliotecii universitare bălțene este sigur de viitorul instituției, urmînd să realizeze noi împliniri.



Arta cărții

Larisa ROȘCA,
șef Serviciu Literatură în Limbi Străine

Lilia MELNIC,
bibliotecar superior

*„Cărțile sunt moștenirea pe care
un mare geniu o lasă omenirii și care
sunt transmise din generație în generație
ca dar pentru urmașii, care nu s-au născut încă”*

Addison, J.