

BIBLIOTECA ADEVĂRUL ȘI LECTURILE PROGRAMATE ALE STUDENȚILOR ȘI ELEVILOR

THE LIBRARY „ADEVĂRUL” AND SCHEDULED THE READING OF STUDENTS AND PUPILS

ALA LÎSÎI

Abstract: *In this article are reviewed the most representative collections from „Adevărul” library, published by Adevărul Publishing Holding, founded in the collections of the USARB Library. The works included in the academic study and school are mentioned, borrowed requests available.*

Keywords: *editorial collections, Romanian and foreign literature, promoting collections, lectures scheduled.*

„Cartea este și va rămîne mereu punte între inimi și ceasuri, catalizator de intense stări sufletești, semn de înălțări și lumină nestinsă peste trecătoarele lucruri.”

(I. Stoica)

În era tehnologiilor moderne bibliotecile aspiră să se transforme în adevărate centre informaționale, de aceea tehnologiile informaționale reprezintă catalizatorul schimbărilor în bibliotecile contemporane. Inovațiile tehnologice cu diversitatea tehnicii electronice, precum și digitalizarea informației totuși nu vor reuși să excludă documentele tipărite din spațiile bibliotecii, cartea tipărită rămînînd a fi cea mai veche și puternică sursă de informare, reprezentînd legătura între știință, libertate și bibliotecă.

Nu există biblioteci care să fie concepute în afara colecțiilor de documente pe care le deține, a surselor și instrumentelor de informare. *O colecție este o valoare materială apreciabilă, este o valoare de suflet, o bogăție culturală.* Este cunoscut faptul că în lumea biblioteconomică conceptul de colecție cumulează mai multe sensuri: *colecția de bibliotecă* (totalitatea documentelor grafice și audio-vizuale, electronice dintr-o bibliotecă, fondurile de documente ale acesteia), *colecția ca parte a fondului de documente al bibliotecii* (ilustrată de: colecția sălii de lectură; colecția secției de artă și colecții speciale; colecția de documente audio-vizuale; colecții uzuale ș.a.), *colecția, seria de documente periodice* - exemplificată prin „colecția ziarului x”; „*colecția revistei y*” ș.a.; *colecția editorială, colecția unor instituții* (arhivă, muzeu, bibliotecă).

Fondul de carte al Bibliotecii Științifice USARB cuprinde numeroase colecții editoriale cunoscute (Editurile: *Știința, Pontos, ARC, Cartier, Litera, Lumina*, fiind edituri autohtone, precum și Editurile din România: *Polirom, Humanitas, Adevărul Holding, Minerva, Paralela 45, Aramis*) sau mai puțin cunoscute (Edituri din Moldova: *Iulian, Labirint, Ancestrala, Dragodor* și Edituri din România: *Ramida, Salco, Tact, Călin, Lumen*).

COLECȚIA DE BIBLIOTECĂ

COLECȚIA CA PARTE A FONDULUI DE DOCUMENTE AL BIBLIOTECII

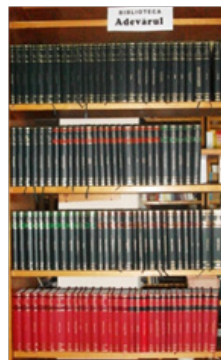
COLECȚIA, SERIA DE DOCUMENTE PERIODICE

COLECȚIA EDITORIALĂ

COLECȚIA UNOR INSTITUȚII

Biblioteca Adevărul e o colecție care ocupă un loc important în Biblioteca Științifică USARB.

Cotidianul „Adevărul” a fost înființat la 15 august 1888, la București, de Alexandru Beldiman. În anul 2006 ziarul „Adevărul” a fost cumpărat de omul de afaceri Dinu Patriciu, care a înființat trustul „Adevărul Holding” <http://adevarul.ro/>. Din 6 decembrie 2010 cotidianul „Adevărul” a fost lansat și în Republica Moldova. www.adevarul.md. În luna noiembrie 2008, după cum confirmă enciclopedia liberă Wikipedia, ziarul „Adevărul” a lansat colecția „Adevărul: 100 de cărți pe care trebuie să le ai în bibliotecă”. Timp de 2 ani cărțile apăreau săptămînal, fiind vîndute în fiecare joi, împreună cu ziarul. În mai puțin de un an de la lansarea acestei colecții au fost procurate peste 12 milioane de exemplare. Prețul unui volum ajunge la aproximativ 36-40 lei (10.99 roni). Din octombrie 2012 trustul a fost preluat de Cristian Burci, om de afaceri din România.



La această cunoscută editură au fost editate peste 40 de colecții.

Cărțile-Adevarul.com este librăria on-line ce oferă toate titlurile apărute în colecțiile complete ale cărților Adevărul. Pe pagina web găsim mai multe informații utile cum ar fi: ofertele speciale, recenzii și comentarii despre cărți, cărți noi în librăria on-line Biblioteca Adevărul, precum și topul celor mai căutate cărți (*Anna Karenina de Lev Tolstoi*, *Notre Dame de Paris de V. Hugo*), comenzi din afara României, ș.a. <http://www.cartile-adevarul.com/informatii.php>

Biblioteca USARB a beneficiat în luna martie 2013 de o donație reprezentativă din cadrul Proiectului „Un milion de cărți pentru Basarabia”, inițiat de Președintele României Traian Băsescu. Această donație conține un număr 187 de titluri, opere de mare valoare ale unor autori celebri, majoritatea regăsindu-se în programele școlare la literatură română și universală (valoarea totală de 250 mii de euro). Dar în total acest neprețuit dar constă din 845 de volume, cuprinzînd 187 de titluri (în valoare de 3718,28 lei) cu precădere literatura artistică de la Editura Adevărul Holding, colecțiile: „100 de cărți pe care trebuie să le ai în bibliotecă”, „101 cărți de citit într-o viață”, „Alexandre Dumas”, „Integrala Dostoievski”, „Lev Tolstoi”, „Surorile Bronte” etc.

Colecția „100 de cărți pe care trebuie să le ai în bibliotecă” cuprinde 100 de volume în 77 de titluri, 77 de autori români și universalși. Aici regăsim romane de dragoste, drame, tragedii și aventuri. Prima carte din această serie este romanul „Notre-Dame de Paris” de scriitorul francez Victor Hugo, publicat pentru în 1831. Actuala ediție este tradusă de Gellu Naum. Biblioteca Științifică USARB deține 2 exemplare. Ultima carte din respectiva serie, romanul „Pe aripile vîntului” de Margaret Mitchell, traducere de Mary Polihroniade-Lăzărescu, a apărut pe 7 octombrie 2010. Cartea a devenit opera îndrăgită a mai multor generații de cititori. Pe rafturile Bibliotecii universitare se regăsește ediția din 2010 a Editurii Adevărul Holding, precum și ediția din 2004 de la Editura Litera. Utilizatorii Bibliotecii au la dispoziție cîte un exemplar din ambele ediții.

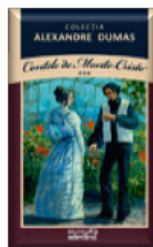
Printre cele 100 de volume regăsim autori operele cărora sînt incluse în programul de studiu la literatura română: romanele: „*Ion*” de L. Rebreanu, „*Enigma Otiliei*” de G. Călinescu, „*Mara*” de I. Slavici; literatura rusă: „*Anna Karenina*” de L. Tolstoi, „*Idiotul*” de F. Dostoievski, „*Livada de vișini*” de A. Cehov; literatura universală: „*Ivanhoie*” de W. Scott, „*Decameronul*” de Boccaccio, „*Romeo și Julieta*” de W. Shakespeare, „*Faust*” de Goethe ș.a.

O altă colecție apare sub genericul „**101 cărți de citit într-o viață**”. Aceasta completează fondul Bibliotecii universitare cu 78 de titluri, 78 de autori din literatura română și universală. Primele două volume sînt „*Crimă și pedeapsă*” de F. Dostoievski.

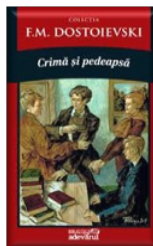
Ultimul volum „**Cele mai frumoase poezii de dragoste**” reprezintă o culegere de versuri (2 exemplare în colecția Bibliotecii universitare). Seria aceasta mai cuprinde opere ale marilor clasici români Caragiale, Creangă, Eminescu, Rebreanu și ale unor remarcabili autori ruși: Gogol, Lev Tolstoi, Pușkin, Turgheniev, Bulgakov, precum și creații din literatura universală aparținînd unor nume celebre: London, Balzac, Rabelais, Hugo, Kafka.

Tot din această colecție Biblioteca universitară deține cărțile îndrăgite de tineri și adulți în urma ecranizărilor: „*Stăpînul inelelor*” de R. R. Tolkien, în 3 volume - 4 exemplare, „*Douăsprezece scaune*” de I. Ilf, E. Petrov - 4 exemplare, „*Planeta maimuțelor*” de Pierre Boulle - 6 exemplare.

Încă o serie reprezentativă este „**Alexandre Dumas**”. Aceasta conține 20 volume cu coperti ilustrate, 8 lucrări fundamentale, în traducere de Nicolae Constantinescu, Constantin Mihul, Pericle Martinescu, cu ilustrații de Radu și Maria Lazăr, Tudor Plăieșu. Romanele „*Contele de Monte-Cristo*”, „*Regina Margot*”, „*Cei Patruzeci și Cinci*”, „*Cei trei mușchetari*”, „*După 20 de ani*”, „*Laleaua neagră*” sînt citite și recitite de utilizatorii Bibliotecii universitare, indiferent de vîrstă și ocupație. În fondurile Bibliotecii sînt cîte 4 exemplare de fiecare titlu.



Colectia „**Fiodor Mihailovici Dostoievski**” este dedicată marelui scriitor rus și cuprinde 12 titluri în 12 volume. Aici regăsim celebrele romanele: „*Amintiri din Casa Morților*” (4 exemplare, donație), „*Idiotul*” (2 vol., 6 exemplare, donație), „*Crimă și pedeapsă*” (6 exemplare, donație), „*Adolescentul*” (6 exemplare, donație), „*Demonii*” (2 vol., 4 exemplare, donație), „*Frații Karamazov*” (2 vol., 6 exemplare, donație), precum și romanele „mici” ale scriitorului: „*Jucătorul*”, „*Eternul soț*”, „*Însemnări din subterană*” etc. Traducerile sînt inedite și aparțin Antoanetei Olteanu, Elenei Vizir și Nicolai D. Gane. Ilustrațiile copertelor colecției sînt efectuate de Tudor Plăieșu.



La fel de valoroasă este și seria „**Lev Tolstoi**”, care include 4 volume, cu traducere și note de Al. Philippide, N. Parocescu, Nicolae Teica și Nina Radici. Romanul „*Război și pace*” este considerat cel mai mare roman ca volum scris vreodată, remarcabil prin complexitate și unitate.

La Editura **Adevărul Holdind** au fost lansate și editate **Colecția completă Jane Austen** și **Colecția Surorile Bronte**, ambele reprezentînd dedicații speciale scriitoarelor femei – romane de dragoste. **Colecția completă Jane Austen** din 5 volume: Vol. 1 -

Rațiune și simțire, 4 exemplare, Vol. 2 - Parcul Mansfield 4 exemplare, Vol. 3 – Mândrie și prejudecată 2 exemplare, donație; Vol. 4 – Persuasiune; Vol. 5 – Emma.

Colecția **Surorile Bronte** include 7 volume în 5 titluri: Vol. 1 – *Agnes Grey* de Anne Bronte, 4 exemplare, Vol. 2 – *La răscruce de vânturi* de Emil Bronte, 6 exemplare, Vol. 3-4 – *Shirley* de Charlotte Bronte, câte 2 exemplare de fiecare volum, Vol. 5 – *Jane Eyre* de Charlotte Bronte 8 exemplare, Vol. 6-7 – *Villette*.

„**Miturile și Legendele Lumii**” e o colecție ilustrată lansată în ianuarie 2011 și reprezintă un superb florilegiu de carte în 10 volume, dedicat copiilor care vor să cunoască eroii din cele mai frumoase legende ale lumii antice și marile epopei ale Evului Mediu: Cavalerii Mesei Rotunde, Zeii și Eroii din Olimp, Divina Comedie a lui Dante, legenda lui Robin Hood, peripețiile lui Ulise, Războiul Troian, aventurile lui Enea. Fiecare carte are 80 de pagini color și ilustrații spectaculoase, de dimensiuni mari, realiste și bogate în detalii, avînd menirea să aprindă imaginația cititorilor cu vârste cuprinse între 8 și 14 ani, dar și altor cititori pasionați de lumea mitologiei.



Textele au fost adaptate de Stelio Martelli, Stefania Stefani, Annalisa Izzo, Piero Selva, Silvia Benna Rolandi iar ilustrațiile realizate de Libico Maraja, Barbara Germetti, Severino Baraldi, Piero Cattaneo, Antonio Șupatelli.

Toate aparițiile editoriale necesită promovare prin convorbiri orale cu utilizatorii, recomandări pentru lectură, liberul acces la raft al utilizatorilor. Perseverența și profesionalismul bibliotecarilor vor provoca utilizatorii la lectură, deoarece „*Biblioteca este universul înțelepciunii*”, iar „*Lectura ar putea fi un mijloc de alimentare spirituală continuă, nu numai un instrument de informație sau contemplație.*” (Mircea Eliade)

Referințe bibliografice:

1. *Adevărul : Marile Legende ale Lumii* [on-line], 2011,18 ian. [citat 26.01.2014]. Disponibil: <http://blogulcolectionarului.net/2011/01/adevarul-mituri-2011/>
2. *Biblioteca Adevărul* [on-line]. [citat 21.02.2014]. Disponibil: <http://www.cartile-adevarul.com/biblioteca-adevarul-carti-3.html>
3. *Cartea, lectura și biblioteca, în citate și reflecții* [on-line]. [citat 11.02.2014]. Disponibil: <http://bibliotecamehedintifilialapogany.blogspot.com/2010/02/cartea-lectura-si-biblioteca-in-citate.html>
4. *Experiențe de promovare a cărții și lecturii* [on-line]. [citat 23.02.2014]. Disponibil: <http://www.slideshare.net/rmbibliotecii/experiene-de-promovare-a-carii-i-lecturii>
5. *Miturile și Legendele Lumii* [on-line]. [citat 26.01.2014]. Disponibil: <http://www.cartile-adevarul.com/miturile-si-legendele-lumii-carti-23.html>
6. *Modalități de comunicare a colecțiilor clasice și moderne* [on-line] [citat 22.02.2014]. Disponibil: <http://ramoo-biblioteconomie.blogspot.com/2011/02/modalitati-de-comunicare-colectiilor.html>
7. STOICA, Ion. *Informație și Cultură: sinteze, reflecții, atitudini*. București : Editura Tehnică, 1997, 227 p. ISBN 973-31-1097-3