

**COLECȚIA OFICIULUI DOCUMENTE MUZICALE ÎN 20 DE ANI :  
1992 – 2012 : PARTICULARITĂȚI DE DEZVOLTARE**

---

THE 20<sup>TH</sup> YEARS OF MUSICAL DOCUMENTS OFFICE COLLEC-  
TION (1992-2012): PECULIARITIES OF DEVELOPMENT

**Elena ȚURCAN Ariadna MUSTEAȚĂ**

**Abstract:** *The Musical Documents Office constitutes a substantial part of the collection of the library and is very useful in the process of training of future specialists in the field of music.*

De la primele, circa 300 (!?) de cărți în anul 1960 astăzi Oficiul este păstrătorul unui valoros fond de documente ce numără 51 485 mii de unități materiale:

- 46 020 documente de muzică tipărită
- 2 817 publicații în serie
- 1 089 discuri de vinil
- 282 audio - casete
- 222 CD-uri muzicale
- 5 DVD-uri
- 1 104 broșuri, programe

Printre serviciile electronice de care beneficiază utilizatorii sînt:

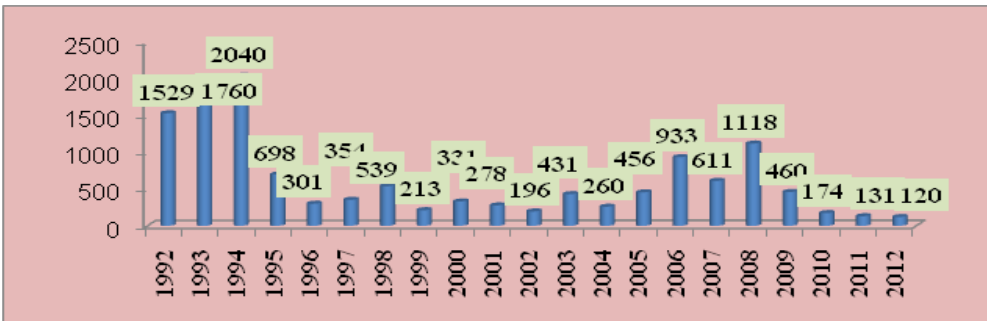
- OPACul
- Baza de date de înregistrări muzicale în format MP3, care conține 5 592 titluri (01.02.2013) de lucrări muzicale de pe 135 discuri de vinil și 232 CD-uri;

- Blogul Oficiului Documente Muzicale

Anual, 24 mii de utilizatori vizitează această subdiviziune, consultînd circa 45 mii documente.

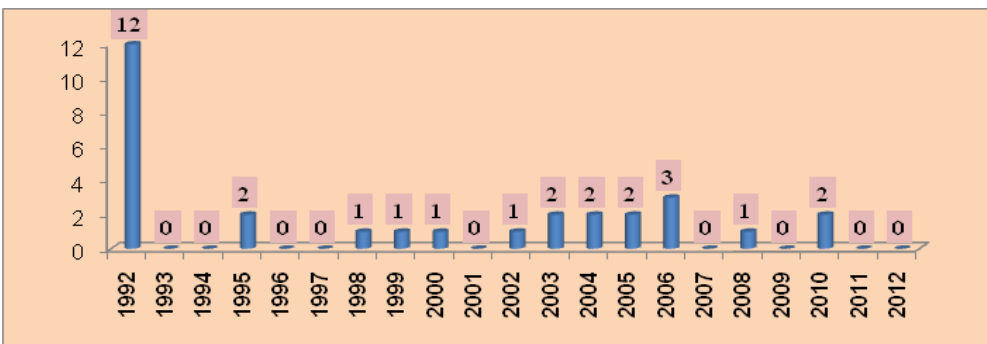
Procesul formării colecției este un perpetuum mobile amplu și complex care necesită o monitorizare continuă pentru ca sensul evoluției sale să fie benefic tuturor celor implicați. O prioritate în îmbunătățirea și susținerea calității și a statutului colecției ODM este cercetarea de față a resurselor: colecție care are ca scop asigurarea la scară largă a accesului la un învățămînt axat pe inovație și pe continua perfecționare la toate nivelurile.

Fig.1. Achiziții total exemplare (1992-2012)



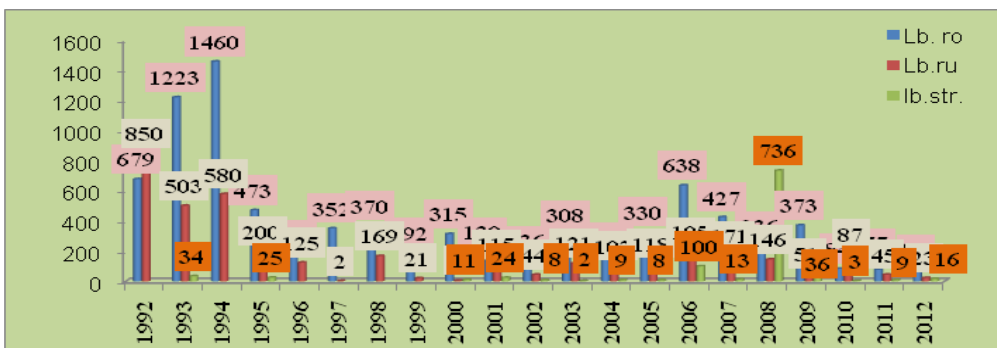
Pe parcursul a 20 de ani au fost achiziționate 12 925 doc. Anii 1992 -1994 au fost cei mai bogați, iar anul 2008 (achiziții 1118 documente) este, evident, cu mult mai reușit decât anul 2012, când s-au achiziționat doar 120 de volume.

Fig. 2. Titluri de publicații în serie abonate din buget (1992-2000)



Se observă o scădere esențială la abonările din buget a publicațiilor seriale, ceea ce se poate explica, în primul, rînd prin reducerea suportului financiar.

Fig. 3. Achiziții per limbi : anii 1992-2012

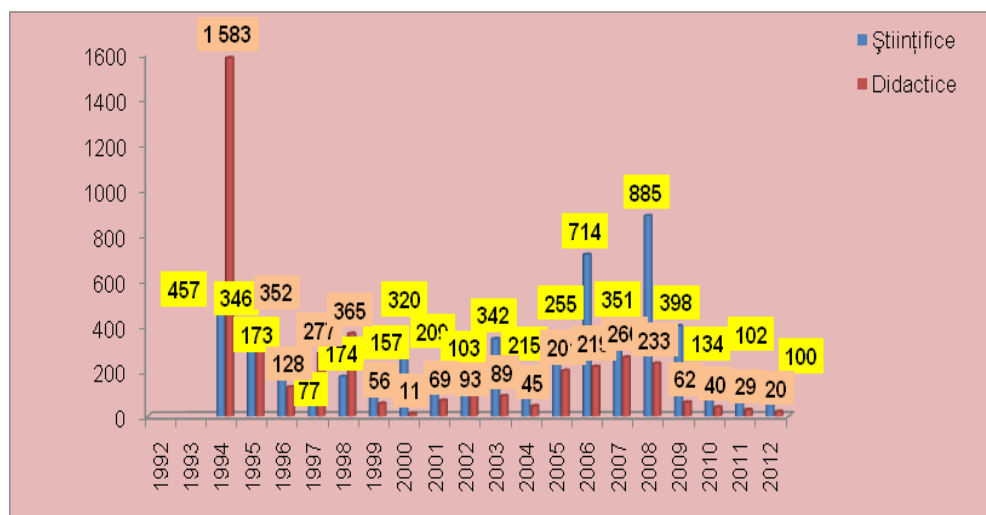


Timp de 20 de ani au fost procurate 8 218 documente în limba română, grafie latină, ceea ce formează 64 % din toate achizițiile. Cele mai mari achiziții de carte în limba română sînt constatate în anul 1994 – 1 460 exemplare. La finele anului 2012 cărțile în limba română constituie - 17 % din colecția integrală.

Colecția în limbile străine se completează cu precădere din donații, de aceea înregistrările anuale sunt foarte variate – în total 1 034 u.m. ori 8 %.

Documentele în limbile minorităților naționale, unde prevalează, de fapt limba rusă, au fost achiziționate în proporție de 28 % ori 3 673 exemplare.

**Fig.4. Achiziții documente științifice, didactice**



Conform tipurilor de documente colecției Oficiului Documente Muzicale s-au adăugat în 20 de ani:

\* documente științifice 7 153 ex. – 55 %;

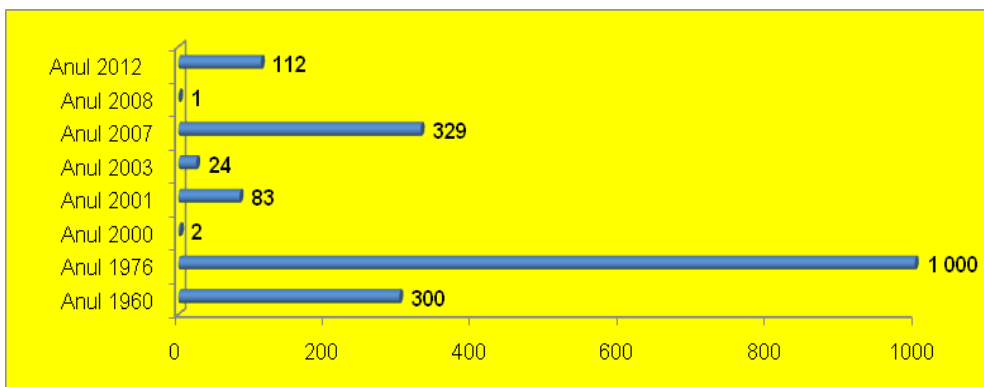
\* documente didactice 5 772 ex. – 45 %.

Total – 12 925 ex.

Cei mai bogați ani pentru cărțile: științifice - anul 2008 (885); didactice - anul 1994 (1 583).

Cei mai modești ani de achiziții științifice – anul 2012 (100); didactice – anul 2000 (11).

Fig. 5. Donații (1960-2011)



1960 - primele circa 300 (!?) cărți (2 manuale de teoria muzicii, 6 manuale de solfegii, culegeri de cîntece școlare, note pentru acordeon, pian, vioară și cor).

Colecția a fost constituită din donații și procurare de noi cărți din librăriile editurii „Музыка” din Bălți și Chișinău;

1976 - la Bibliotecă a fost deschisă Sala de lectură, în care s-a concentrat toată literatura muzicală. Ea avea un număr de peste 1 000 ex;

2000 – 2 din cele mai vechi documente: Моторий Каравациеп și Anastasimatarul au fost făcute donație Bibliotecii de către bibliofilul bălțean Iulius Popa.

2001 - Proiectul „Dezvoltarea colecției Multimedia” în baza grantului în valoare de 500 \$ de la Fundația SOROS Moldova care reprezintă istoria muzicii prin 83 CD-uri;

2003 - 24 de documente donate de A. V. Arcadieva, prietena profesorului de muzică din or. Bălți, Mitrofan Ion Nichitiuc, ediții unice cuprind anii de ediții 1880-1924, 1935-1947;

2007 - Doamna Galina Florea, profesoară la Universitatea „Spiru Haret”, București oferă peste 274 audio-casete, 50 CD-ri, 5 DVD cu caracter religios.

2008 – De la Universitatea de Stat din Fresno, statul California a sosit o donație de circa 100 documente;

2012 - Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași de la Domnul Viorel Munteanu și Doamna Eugenia - Maria Pașca donează un număr de 49 de discuri de vinil în valoare de 980 lei cu muzică românească și universală și 63 titluri carte în 89 ex.

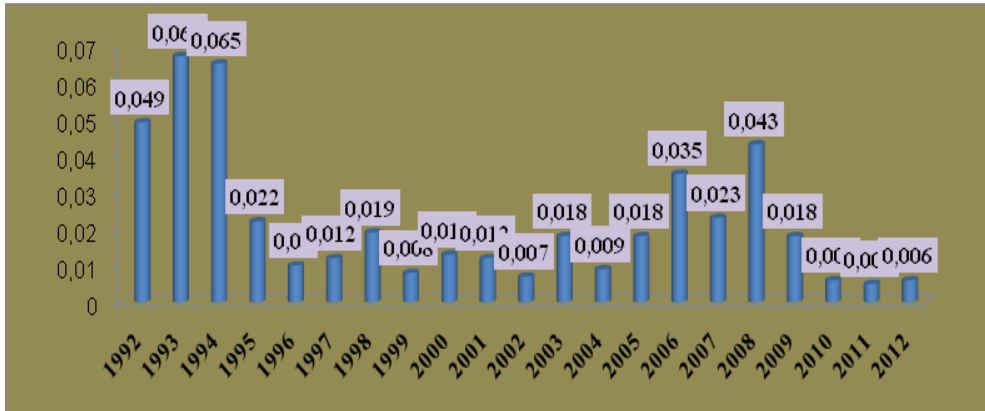
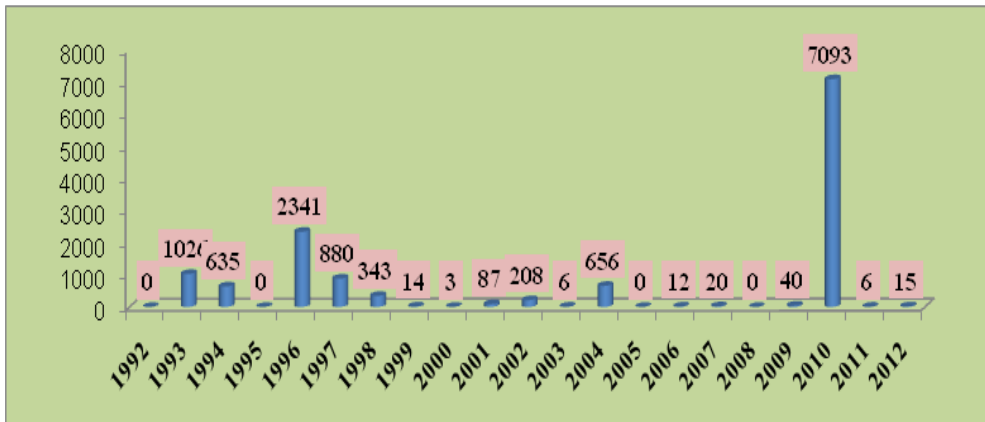
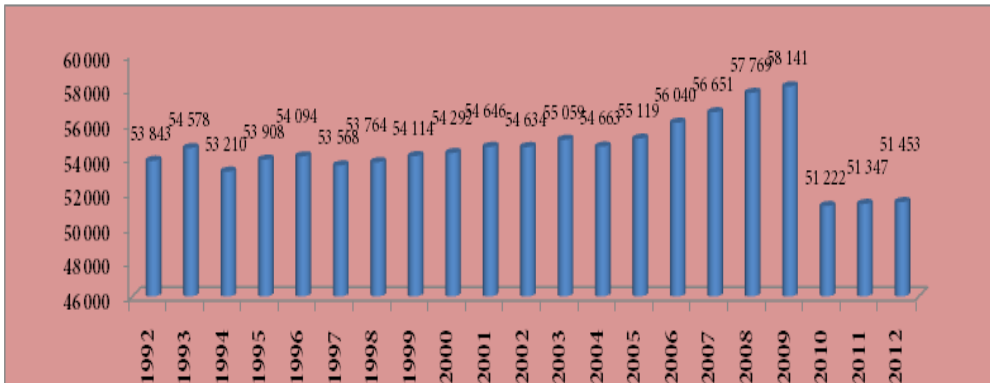
**Fig. 6. Achiziții per utilizator (1992-2012)**

Diagrama este total neatractivă. Achizițiile sînt foarte mici, deși necesitățile utilizatorilor reușim să le acoperim calitativ și nu cantitativ.

**Fig. 7. Eliminarea documentelor depășite moral, fizic și superflue: 1992 – 2012**

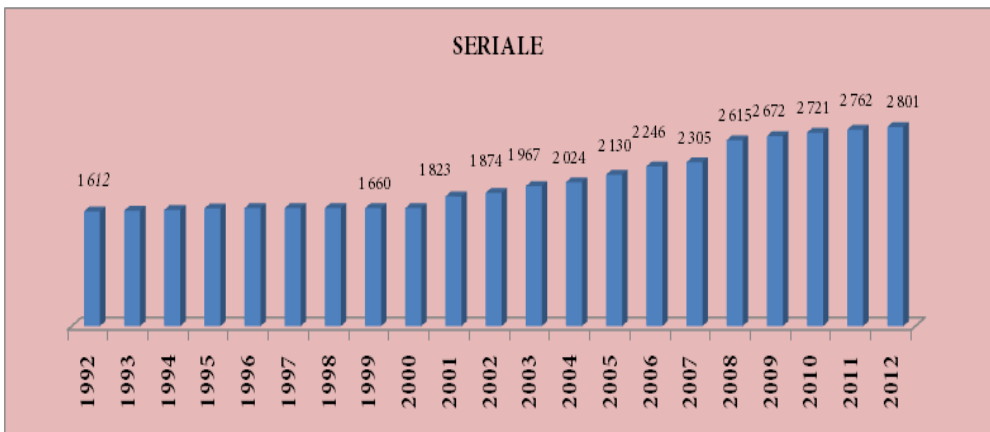
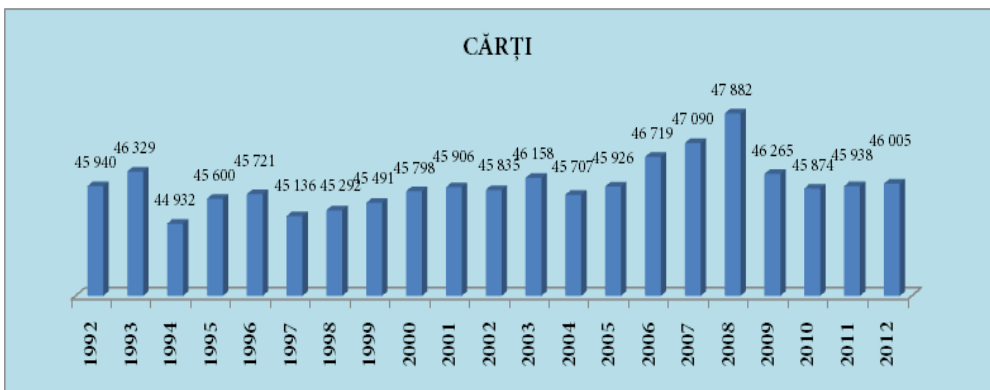
În anul 2010 au fost constatate cele mai mari decontări din Oficiul Documente Muzicale: 7 093 (după controlul documentar al colecției 2009). În total, timp de 20 de ani, au fost eliminate din fond 13 385 de volume. Printre ele, foarte multe programe, manuale ce nu fac parte din patrimoniul pasibil păstrării permanente.

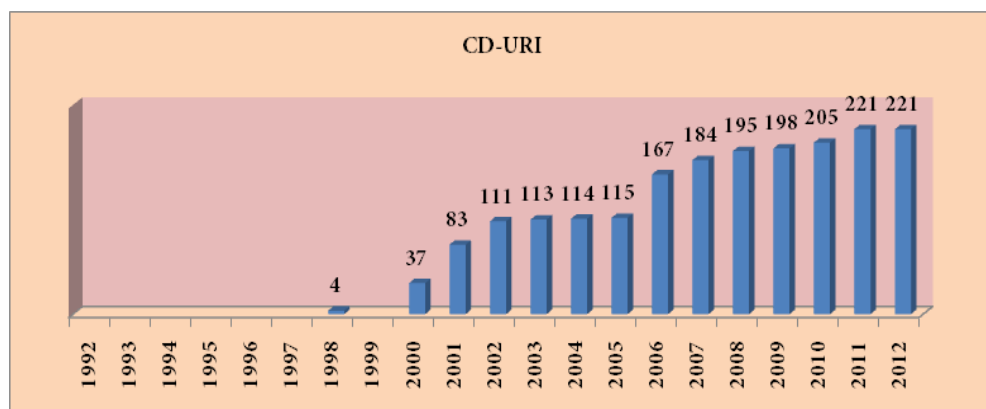
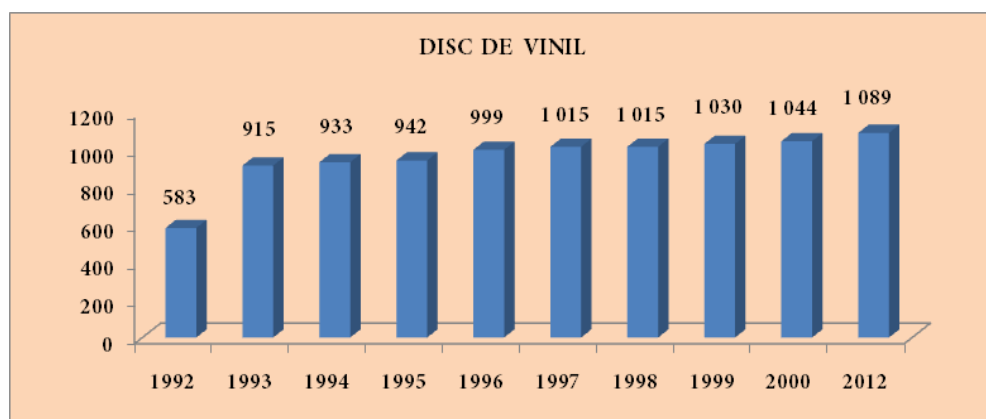
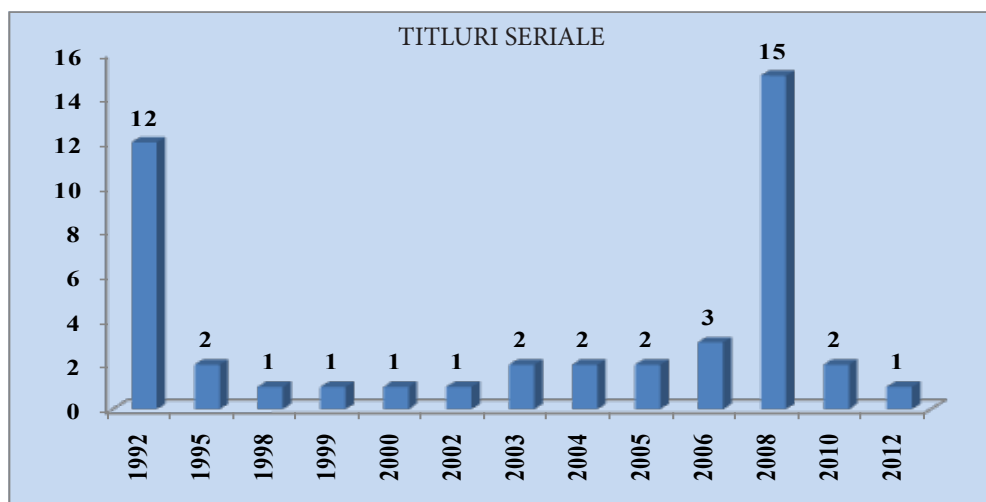
Fig. 8. Colecția totală existentă per anii : 1992-2012

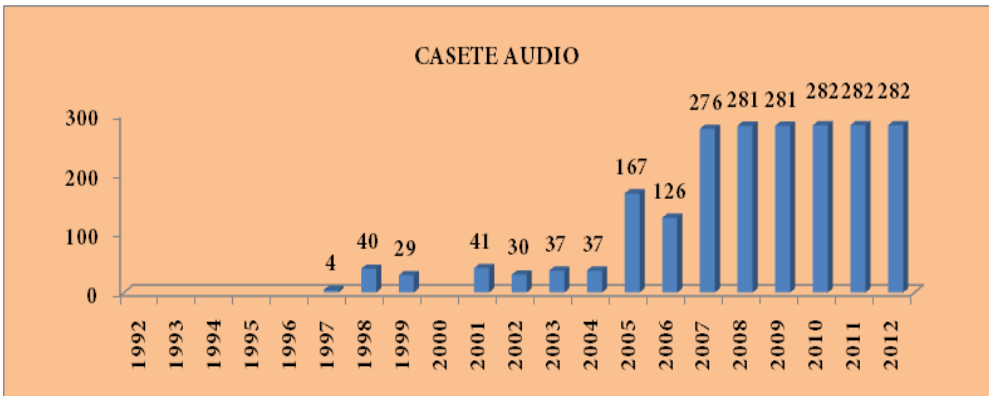


Cel mai mare volum al fondului este constatat în anul 2009 – 58 141 ex. După decontările efectuate anul 2010 este cu cel mai mic fond - 51 222.

Fig. 9. Colecția totală pe gen de documente







### Concluzii:

Studiul efectuat a permis obținerea unei viziuni panoramice asupra procesului de formare a colecției de documente muzicale. Această activitate fiind foarte variată și consistentă, mereu rămâne dezideratul unor achiziții de calitate pentru a acoperi solicitările de studiu și cercetare ale membrilor comunității universitare.

### Referințe bibliografice:

1. *Biblioteca Științifică*. Raport de activitate 1992-2012. Univ de Stat „Alec Russo”, Bibl. Șt., Centrul Managerial, coord.: E. Harconița (red.), red.: L. Mihaluța, E. Stratan, design/copertă/machetare: S. Ciobanu, tehnored. Natalia Culicov. Bălți, 1992-2012